

| | | | |
|----|---------|--------------------------------------|----------------------|
| 1 | 011 VIG | LA FORZA DELLA GAZZELLA | VIGO C.V. |
| 2 | 011 VAG | LA CASA DEI MOSTRI | VAGO M. |
| 3 | 011 LAV | IL CANNONE BUM! | LAVATELLI ANNA |
| 4 | 011 PRE | AGOSTINA LA PAGLIACCIA | PREUSSLER O. |
| 5 | 011 ERI | IL DETECTIVE WARTON | ERICKSON RUSSEL E. |
| 6 | 012 TOR | IN ATTESA DELLA PROSSIMA ESTATE | TORMOD HAUGEN |
| 7 | 012 VAL | IL TESORO DEL VECCHIO MULINO | VALENCAK H. |
| 8 | 012 FRE | IL SEGRETO DI ICARO | FRESCURA L. |
| 9 | 012 NOS | FURTO A SCUOLA | NOSTLINGER CHRISTINE |
| 10 | 012 ATX | MEMORIE DI UNA MUCCA | ATXAGA BERNARDO |
| 11 | 012 TIC | SETTE GIORNI A PIRO PIRO | TICLI D.. |
| 12 | 012 WHI | SALTA!! | WHITMORE K. |
| 13 | 012 STA | QUANDO SI RUPPE LA LAVATRICE | STARKORE K. |
| 14 | 012 TOW | LETTERE DA MONTE MORTE | TOWNSON H. |
| 15 | 012 MON | DI PROFESSIONE FANTASMA | MONTEILHET H. |
| 16 | 012 LOB | IL NASO DI MORITZ | LOBE MIRA |
| 17 | 012 WIL | ASSASSINIO SUL CANADIAN EXPRESS | WILSON R. |
| 18 | 012 LIE | LA MIA FAMIGLIA E L'ANGELO | LIENAS G. |
| 19 | 012 WAR | IL PROBLEMA PIU' DIFFICILE DEL MONDO | WARDLE T. |
| 20 | 012 WIL | SPID, IL RAGNO BALLERINO | WILLIAMS U.M. |
| 21 | 012 WOL | STEFANO E I DINOSAURI | WOLF K.P. |
| 22 | 012 LAV | PAOLA NON E' MATTA | LAVATELLI ANNA |
| 23 | 012 MEN | UN MUSEO SINISTRO | MENDO MIGUEL ANGEL |
| 24 | 012 FLE | LA VOCE PERDUTA DI ALFREDA | FLETCHER J. |
| 25 | 012 PET | LE FATICHE DI VALENTINA | PETROSINO A. |
| 26 | 012 MEN | I MORTI STANNO ZITTI | MENDO MIGUEL ANGEL |
| 27 | 012 TEI | IL DELITTO DELL'IPOTENUSA | TEIXIDOR E. |
| 28 | 012 AQU | IL FANTASMA DELL'ISOLA DI CASA | AQUILINO |
| 29 | 012 GRI | IL MISTERO DI AGNES CECILIA | GRIPE MARIA |
| 30 | 012 SAM | BRONTOLONE E IL MAMMUT PELOSO | SAMPSON D. |
| 31 | O11 LAL | IL SEGRETO DEL PARCO INCANTATO | LALANA F. |
| 32 | O11 LAL | IL SEGRETO DEL PARCO INCANTATO | LALANA F. |
| 33 | 011 NOS | UN GATTO NON E' UN CUSCINO | NOSTLINGER CHRISTINE |

| | | | |
|----|----------|--|-----------------------|
| 34 | 011 SCH | INKIOSTRIK, IL MOSTRO DALLE TASCHE NA USEABONDE | SCHEFFLER U. |
| 35 | 011 NOS | CARA NONNA, LA TUA SUSI | NOSTLINGER CHRISTINE |
| 36 | 011 QUA | CHI TROVA UN PIRATA TROVA UN TESORO | QUARZO G. |
| 37 | 011 PRE | LE AVVENTURE DELLA MANO NERA | PRESS H.J. |
| 38 | 011 LOB | INGO E DRAGO | LOBE MIRA |
| 39 | 011 ADL | IL MISTERO DELLA CASA STREGATA | ADLER D.A. |
| 40 | 011 WOL | AUGH, STELLA CADENTE | WOLFEL U. |
| 41 | 011 AA. | LA FIABA CORRE SUL FILO | AA.VV. U. |
| 42 | 011 AA. | LA FIABA CORRE SUL FILO | AA.VV. U. |
| 43 | 011 AA. | LA FIABA CORRE SUL FILO | AA.VV. U. |
| 44 | 011 END | A SCUOLA DI MAGIA | ENDE MICHAEL |
| 45 | 07 AAV | LA SCUOLA CREATIVA | AA.VV. |
| 46 | 011 EDW | IL LIBRO COMPLETO DEL CAVALLO | EDWARDS HARTLEY ELWIN |
| 47 | 011 AA. | LE STAGIONI | AA.VV. |
| 48 | 011 AA. | GIOCATTOLI CREATIVI | AA.VV. |
| 49 | 011 AA. | CHI SI NASCONDE | AA.VV. |
| 50 | 011 PUN | UN FOLLETO A RIGHE | PUNCEL M. |
| 51 | 011 AA. | MANUALE DELLA PAURA | AA.VV. M. |
| 52 | 852 AA. | A CHE PUNTO E' LA NOTTE | AA.VV. |
| 53 | 855 AA. | AMARE SIGNIFICA | AA.VV. |
| 54 | 030 AA. | DIZIONARIO PRATICO DI GIORNALISMO | AA.VV. |
| 55 | 852 MAR | "DOSSIER PAUTASSO" | MARCATO P.NOVELLI R. |
| 56 | 855 FOR | A CHIARE NOTE | FORTEBRACCIO |
| 57 | 851 AA. | IL VIZIO ASSURDO | AA.VV. |
| 58 | 851 AMB | INVITO ALLA LETTURA DI SCIASCIA | AMBROISE CLAUDE |
| 59 | 851 AA. | INVITO A PALAZZO | AA.VV. |
| 60 | 851 AA. | LA LETTERATURA IN PIEMONTESE | AA.VV. |
| 61 | 855 AA. | LA MANUTENZIONE DEL SORRISO | AA.VV. |
| 62 | 852 AA. | LUI MUORE E LA GENTE PASSA | AA.VV. |
| 63 | 855 AA. | MACALUSO ALLA CASA BIANCA | AA.VV. |
| 64 | 8535 AA. | POESIA ITALIANA IL DUECENTO | AA.VV. |
| 65 | 853 AA. | POESIA ITALIANA IL TRECENTO | AA.VV. |

| | | | |
|----|---------|---|---------------------------|
| 66 | 853 AA. | POESIA ITALIANA IL QUATTROCENTO | AA.VV. |
| 67 | 853 AA. | POESIA ITALIANA IL CINQUECENTO | AA.VV. |
| 68 | 853 AA. | POESIA ITALIANA IL SEICENTO | AA.VV. |
| 69 | 853 AA. | POESIA ITALIANA IL SETTECENTO | AA.VV. |
| 70 | 853 AA. | POESIA ITALIANA IL OTTOCENTO | AA.VV. |
| 71 | 853 AA. | POESIA ITALIANA IL NOVECENTO VOL.1 | AA.VV. |
| 72 | 853 AA. | POESIA ITALIANA IL NOVECENTO VOL.2 | AA.VV. |
| 73 | 852 AA. | RACCONTI ITALIANI | AA.VV. |
| 74 | 852 AA. | RACCONTI FANTASTICI DEL '900 | AA.VV. |
| 75 | 852 AA. | RACCONTI FANTASTICI DEL '900 | AA.VV. |
| 76 | 851 AA. | VITTORIO ALFIERI E LA CULTURA PIEMONTE ESE FRA ILLUM | AA.VV. |
| 77 | 855 AA. | LA PREVALENZA DEL CRETINO | AA.VV. |
| 78 | 855 AA. | LAVORO IN SATIRA | AA.VV. |
| 79 | 855 AA. | LAVORO IN SATIRA | AA.VV. |
| 80 | 855 AA. | PIOVE GOVERNO LADRO | AA.VV. |
| 81 | 853 AA. | POETI ITALIANI DEL NOVECENTO | AA.VV. |
| 82 | 852 ALB | PAOLO E FRANCESCA | ALBERONI GIANNETTA ROSA |
| 83 | 308 ALB | VALORI | ALBERONI |
| 84 | 852 ALB | VANGELO SECONDO MARIA | ALBERTI B. |
| 85 | 852 ALB | DONNA DI PIACERE | ALBERTI B. |
| 86 | 852 ALF | TRAGEDIE | ALFIERI |
| 87 | 852 ALF | TRAGEDIE | ALFIERI |
| 88 | 852 ALI | LA DIVINA COMMEDIA INFERNO | ALIGHIERI DANTE |
| 89 | 853 ALI | LA DIVINA COMMEDIA PURGATORIO | ALIGHIERI DANTE |
| 90 | 853 ALI | LA DIVINA COMMEDIA PARADISO | ALIGHIERI DANTE |
| 91 | 852 ALI | TUTTE LE OPERE | ALIGHIERI DANTE |
| 92 | 852 ALI | VITA NUOVA E RIME | ALIGHIERI DANTE |
| 93 | 852 ALV | GENTE IN ASPROMONTE | ALVARO C. ALIGHIERI DANTE |
| 94 | 852 ALV | GENTE IN ASPROMONTE | ALVARO C. |
| 95 | 852 AMU | FAMIGLIA A CARICO | AMURRI ANTONIO |
| 96 | 852 AMU | FAMIGLIA A CARICO | AMURRI ANTONIO |
| 97 | 855 AMU | COME AMMAZZARE IL MARITO SENZA TANTI | AMURRI ANTONIO |

PERCHE'

| | | | |
|------------|---------|--|---------------------|
| 98 | 855 AMU | COME AMMAZZARE LA MOGLIE, E PERCHE' | AMURRI ANTONIO |
| 99 | 855 AMU | COME AMMAZZARE MAMMA E PAPA' | AMURRI ANTONIO |
| 100 | 855 AMU | PIU' BELLO DI COSI' SI MUORE (IL TRAVESTITO) | AMURRI ANTONIO |
| 101 | 855 AMU | STAVOLTA MI AMMAZZO SUL SERIO | AMURRI ANTONIO |
| 102 | 851 AND | GABRIELE D'ANNUNZIO | ANDREOLI A. MARIA |
| 103 | 851 AND | GIOVANI | ANDREOLI VITTORINO |
| 104 | 851 ANG | GOZZANO | ANGIOLETTI L. |
| 105 | 851 ANN | INVITO ALLA LETTURA DI IGNAZIO SILONE | ANNONI CARLO |
| 106 | 852 APR | IL MESTIERACCIO | APREA ENZO |
| 107 | 851 ARA | CAMICIE NERE A MONTECITORIO | ARALDI V. |
| 108 | 852 ARB | FRATELLI D'ITALIA | ARBASINO A. |
| 109 | 854 ARE | LA TALANTA | ARETINO P. |
| 110 | 852 ARP | DOMINGO IL FAVOLOSO | ARPINO GIOVANNI |
| 111 | 852 ARP | IL FRATELLO ITALIANO | ARPINO GIOVANNI |
| 112 | 852 ARP | IL PRIMO QUARTO DI LUNA | ARPINO GIOVANNI |
| 113 | 852 ARP | LA SPOSA SEGRETA | ARPINO GIOVANNI |
| 114 | 852 ARP | LA SUORA GIOVANE | ARPINO GIOVANNI |
| 115 | 852 ARP | UN'ANIMA PERSA | ARPINO GIOVANNI |
| 116 | 852 ARP | L'OMBRA DELLE COLLINE | ARPINO GIOVANNI |
| 117 | 852 ARP | RACCONTAMI UNA STORIA | ARPINO GIOVANNI |
| 118 | 852 ARP | RACCONTI DI VENT'ANNI | ARPINO GIOVANNI |
| 119 | 852 ARP | REGINA DI CUORI | ARPINO GIOVANNI |
| 120 | 852 ARP | SEI STATO FELICE GIOVANNI | ARPINO GIOVANNI |
| 121 | 852 ARP | TERZA PAGINA NEL BENE E NEL MALE | ARPINO GIOVANNI |
| 122 | 852 ARP | UN DELITTO D'ONORE | ARPINO GIOVANNI |
| 123 | 852 ARP | UN GRAN MARE DI GENTE | ARPINO GIOVANNI |
| 124 | 852 ART | CRONACA DEL FRONTE NORD | ARTIERI GIOVANNI |
| 125 | 852 AUG | GUERRA DI SPIE | AUGIAS CORRADO |
| 126 | 852 AUG | UNA MANCIATA DI FANGO | AUGIAS CORRADO |
| 127 | 852 AUG | UNA RAGAZZA PER LA NOTTE | AUGIAS CORRADO |
| 128 | 852 AVA | ARMONIE DELLA SERA | AVALLE CARLO |
| 129 | 852 BAC | IL MULINO DEL PO | BACCHELLII RICCARDO |
| 130 | 852 BAC | IL MULINO DEL PO | BACCHELLII RICCARDO |

| | | | |
|-----|---------|--|-----------------------|
| 131 | 852 BAC | IL MULINO DEL PO | BACCHELLI RICCARDO |
| 132 | 852 BAC | IL PROGRESSO E' UN RAZZO | BACCHELLI RICCARDO |
| 133 | 852 BAC | IL SOMMERSIBILE | BACCHELLI RICCARDO |
| 134 | 855 BAK | COME VIVERE CON UNA MOGLIE NEVROTICA | BAKER STEPHEN |
| 135 | 855 BAK | COME VIVERE CON UN MARITO NEVROTICO | BAKER STEPHEN |
| 136 | 852 BAL | LE SCALE DI SERVIZIO | BALDINI ANTONIO |
| 137 | 852 BAL | L'EDITORE | BALESTRINI NANNI |
| 138 | 853 BAR | FRA' DIAVOLO | BARGELLINI PIERO |
| 139 | 852 BAR | OCEANO MARE | BARICCO ALESSANDRO |
| 140 | 853 BAR | LA BUFFA | BARNI GIULIO |
| 141 | 852 BAR | DUE STORIE ROMANZE | BARTOLINI ELIO |
| 142 | 851 BAR | IL GIAPPONE IN ARMI | BARZINI LUIGI |
| 143 | 851 BAR | SOTTO LA TENDA | BARZINI LUIGI |
| 144 | 851 BAR | U.R.S.S. L'IMPERO DEL LAVORO FORZATO | BARZINI LUIGI |
| 145 | 853 BAS | IL PENTAMERONE | BASILE GIANBATTISTA |
| 146 | 853 BAS | IL PENTAMERONE | BASILE GIANBATTISTA |
| 147 | 853 BAS | IL PENTAMERONE | BASILE GIANBATTISTA |
| 148 | 851 BAS | NELLA SPEDIZIONE DI S.A.R. LUIGI DI SAVOIA | BASILE COSIMO |
| 149 | 852 BAS | DENTRO LE MURA | BASSANI GIORGIO |
| 150 | 852 BAS | IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI | BASSANI GIORGIO |
| 151 | 852 BAT | CIELOCHIARO | BATTAGLIA ROMANO |
| 152 | 852 BAT | LETTERE DAL DOMANI | BATTAGLIA ROMANO |
| 153 | 852 BAT | NUOVE LETTERE AL DIRETTORE | BATTAGLIA ROMANO |
| 154 | 851 BAU | L'IDEALE ESTETICO | BAUSSOLA LEMANO MARIA |
| 155 | 951 BED | CENTOMILA GAVETTE DI GHIACCIO | BEDESCHI GIULIO |
| 156 | 851 BED | NICOLAIEWKA C'ERO ANCH'IO | BEDESCHI GIULIO |
| 157 | 954 BED | PRIGIONIA: C'ERO ANCH'IO | BEDESCHI GIULIO |
| 158 | 854 BEN | IL PASTO DELLE BELVE | BENAVENTE GIACINTO |
| 159 | 852 BEN | TERRA! | BENNI STEFANO |
| 160 | 852 BEN | IL VIZIO DI VIVERE | BENZI ROSANNA |
| 161 | 854 BER | LE MISERIE E LA PROSPERITA' | BERSEZIO VITTORIO |
| 162 | 852 BER | LA COMPONENTA | BERTALMIA BARTOLOMEO |
| 163 | 852 BER | ANONIMO VENEZIANO | BERTO GIUSEPPE |

| | | | |
|------------|---------|------------------------------------|--------------------|
| 164 | 852 BER | IL CIELO E' ROSSO | BERTO GIUSEPPE |
| 165 | 852 BER | IL MALE OSCURO | BERTO GIUSEPPE |
| 166 | 852 BER | LA COSA BUFFA | BERTO GIUSEPPE |
| 167 | 852 BER | LA GLORIA | BERTO GIUSEPPE |
| 168 | 852 BER | IL MALE OSCURO | BERTO GIUSEPPE |
| 169 | 852 BER | LE OPERE DI DIO | BERTO GIUSEPPE |
| 170 | 852 BER | OH, SERAFINA! | BERTO GIUSEPPE |
| 171 | 852 BEV | IL CURIOSO DELLE DONNE | BEVILACQUA ALBERTO |
| 172 | 852 BEV | IL GIOCO DELLE PASSIONI | BEVILACQUA ALBERTO |
| 173 | 852 BEV | I SENSI INCANTATI | BEVILACQUA ALBERTO |
| 174 | 852 BEV | LA FESTA PARMIGIANA | BEVILACQUA ALBERTO |
| 175 | 852 BEV | L'EROS | BEVILACQUA ALBERTO |
| 176 | 852 BEV | LETTERA ALLA MADRE SULLA FELICITA' | BEVILACQUA ALBERTO |
| 177 | 852 BEV | QUESTA SPECIE D'AMORE | BEVILACQUA ALBERTO |
| 178 | 852 BEV | UN CUORE MAGICO | BEVILACQUA ALBERTO |
| 179 | 852 BEV | UMANA AVVENTURA | BEVILACQUA ALBERTO |
| 180 | 852 BIA | DISONORE AL PADRE | BIAGI ENZO |
| 181 | 852 BIA | I COME ITALIANI | BIAGI ENZO |
| 182 | 852 BIA | L'ALBERO DAI FIORI BIANCHI | BIAGI ENZO |
| 183 | 852 BIA | L'ITALIA DEI PECCATORI | BIAGI ENZO |
| 184 | 852 BIA | UNA SIGNORA COSI' COSI' | BIAGI ENZO |
| 185 | 852 BIA | APRIRE IL FUOCO | BIANCIARDI LUCIANO |
| 186 | 852 BIG | IL VILLINO | BIGIARETTI LIBERO |
| 187 | 852 BIO | GLI OCCHI DI UNA DONNA | BIONDI MARIO |
| 188 | 852 BIO | GLI OCCHI DI UNA DONNA | BIONDI MARIO |
| 189 | 852 BOC | L'INFERNO | BOCCA GIORGIO |
| 190 | 852 BOC | IL SOTTOSOPRA | BOCCA GIORGIO |
| 191 | 851 BOC | LA DISUNITA' D'ITALIA | BOCCA GIORGIO |
| 192 | 852 BOC | METROPOLIS | BOCCA GIORGIO |
| 193 | 852 BOC | DECAMERON | BOCCACCIO GIOVANNI |
| 194 | 852 BOC | DECAMERON | BOCCACCIO GIOVANNI |
| 195 | 852 BOI | SENSO STORIELLE VANE | BOITO |
| 196 | 851 BON | INVITO ALLA LETTURA DI LEOPARDI | BON ADRIANO |

| | | | |
|-----|---------|--|---------------------|
| 197 | 852 BON | LA CITTA' NEL SOGNO | BONGIORNO LUIGI |
| 198 | 851 BON | LA FINE DELL'IMPERO | BONGIOVANNI ALBERTO |
| 199 | 851 BON | INVITO ALLA LETTURA DI CALVINO | BONURA GIUSEPPE |
| 200 | 854 BRA | TEATRO | BRACCO ROBERTO |
| 201 | 855 BRA | 50 CHILI FA | BRAMIERI GINO |
| 202 | 855 BRA | LE MIE BARZELLETTE | BRAMIERI GINO |
| 203 | 852 BRA | PAOLO IL CALDO | BRANCATI VITALINO |
| 204 | 852 BRO | MITI' | BROCCHI VIRGILIO |
| 205 | 852 BUS | LA COPPIA AMOROSA | BUSCAGLIA LEO |
| 206 | 852 BUT | LA VITA E' BELLA NONOSTANTE | BUTTAFAVA VITTORIO |
| 207 | 852 BUT | UNA STRETTA DI MANO E VIA | BUTTAFAVA VITTORIO |
| 208 | 852 BUZ | BARNABO DELLE MONTAGNE | BUZZATI DINO |
| 209 | 852 BUZ | IL DESERTO DEI TARTARI | BUZZATI DINO |
| 210 | 852 BUZ | IN QUEL PRECISO MOMENTO | BUZZATI DINO |
| 211 | 852 BUZ | LE MONTAGNE DI VETRO | BUZZATI DINO |
| 212 | 852 BUZ | UN AMORE COME UN BORGHESE PUO' IMPAZZ IRE PER UNA R | BUZZATI DINO |
| 213 | 852 BUZ | RIGONI STERN | BUZZATI MICHELE |
| 214 | 852 BUZ | TOMASI DI LAMPEDUSA | BUZZI GIANCARLO |
| 215 | 852 CAL | FIABE ITALIANE | CALVINO ITALO |
| 216 | 852 CAL | FIABE ITALIANE | CALVINO ITALO |
| 217 | 852 CAL | IL CAVALIERE INESISTENTE | CALVINO ITALO |
| 218 | 852 CAL | IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO | CALVINO ITALO |
| 219 | 852 CAL | IL BARONE RAMPANTE | CALVINO ITALO |
| 220 | 852 CAL | IL VISCONTE DIMEZZATO | CALVINO ITALO |
| 221 | 852 CAL | I NOSTRI ANTENATI | CALVINO ITALO |
| 222 | 852 CAL | LA GIORNATA DI UNO SCRUTATORE | CALVINO ITALO |
| 223 | 852 CAL | LA SPECULAZIONE EDILIZIA | CALVINO ITALO |
| 224 | 852 CAL | LA SPECULAZIONE EDILIZIA | CALVINO ITALO |
| 225 | 852 CAL | LA NUVOLA DI SMOG LA FORMICA ARGENTINA | CALVINO ITALO |
| 226 | 852 CAL | LE COSMICOMICHE | CALVINO ITALO |
| 227 | 852 CAL | L'ENTRATA IN GUERRA | CALVINO ITALO |
| 228 | 852 CAL | LEZIONI AMERICANE | CALVINO ITALO |

| | | | |
|------------|---------|--|--------------------------|
| 229 | 852 CAL | PALOMAR | CALVINO ITALO |
| 230 | 852 CAL | RACCONTI FANTASTICI DELL'OTTOCENTO | CALVINO ITALO |
| 231 | 852 CAL | RACCONTI FANTASTICI DELL'OTTOCENTO | CALVINO ITALO |
| 232 | 852 CAL | SE UNA NOTTE D'INVERNO UN VIAGGIATORE | CALVINO ITALO |
| 233 | 852 CAL | SOTTO IL SOLE GIAGUARO | CALVINO ITALO |
| 234 | 852 CAL | TI CON ZERO | CALVINO ITALO |
| 235 | 852 CAL | ULTIMO VIENE IL CORVO | CALVINO ITALO |
| 236 | 852 CAL | UNA PIETRA SOPRA | CALVINO ITALO |
| 237 | 853 CAL | POESIE PIEMONTESI E SCRITTI ITALIANI E FRANCESI | CALVO IGNAZIO EDOARDO |
| 238 | 852 CAM | LA MALATTIA CHIAMATA UOMO | CAMON FERDINANDO |
| 239 | 852 CAM | GLI ASPARAGI E L'IMMORTALITA' DELL'ANIMA | CAMPANILE ACHILLE |
| 240 | 852 CAM | IL POVERO PIERO | CAMPANILE ACHILLE |
| 241 | 852 CAM | IN CAMPAGNA E' UN'ALTRA COSA | CAMPANILE ACHILLE |
| 242 | 852 CAM | L'EROE | CAMPANILE ACHILLE |
| 243 | 852 CAM | TRAGEDIE IN DUE BATTUTE | CAMPANILE ACHILLE |
| 244 | 852 CAM | PER AMORE? SOLO PER AMORE | CAMPANILE PASQUALE FESTA |
| 245 | 852 CAN | POCO PIU' DI NIENTE | CANALI LUCA |
| 246 | 852 CAN | LA GIOVENTU' | CANCOGNI MANLIO |
| 247 | 852 CAN | AUTO DA FE' | CANETTI ELIAS |
| 248 | 852 CAP | IPPOLITO NIEVO | CAPPELLO GIOVANNI |
| 249 | 852 CAR | INTORNO A LAURA | CARDELLA LARA |
| 250 | 852 CAR | VOLEVO I PANTALONI | CARDELLA LARA |
| 251 | 852 CAR | AMARE-TRADIRE | CAROTENUTO ALDO |
| 252 | 852 CAT | LALLA ROMANO | CATALUCCI ANNAMARIA |
| 253 | 852 CAR | ELFI E STREGHE DI SCOZIA | CARRARA LORENZO |
| 254 | 852 CAS | COLLOQUIO CON LE OMBRE | CASSOLA CARLO |
| 255 | 852 CAS | FAUSTO E ANNA | CASSOLA CARLO |
| 256 | 852 CAS | GISELLA | CASSOLA CARLO |
| 257 | 852 CAS | GLI ANNI PASSANO | CASSOLA CARLO |
| 258 | 852 CAS | IL CACCIATORE | CASSOLA CARLO |
| 259 | 852 CAS | IL PARADISO DEGLI ANIMALI | CASSOLA CARLO |
| 260 | 852 CAS | IL SUPERSTITE | CASSOLA CARLO |

| | | | |
|------------|---------|--------------------------------------|--------------------|
| 261 | 852 CAS | IL TAGLIO DEL BOSCO | CASSOLA CARLO |
| 262 | 852 CAS | LA CASA DI VIA VALADIER | CASSOLA CARLO |
| 263 | 852 CAS | LA DISAVVENTURA | CASSOLA CARLO |
| 264 | 852 CAS | LA MORALE DEL BRANCO | CASSOLA CARLO |
| 265 | 852 CAS | L'ANTAGONISTA | CASSOLA CARLO |
| 266 | 852 CAS | LA RAGAZZA DI BUBE | CASSOLA CARLO |
| 267 | 852 CAS | LA VISITA | CASSOLA CARLO |
| 268 | 852 CAS | LA VISITA | CASSOLA CARLO |
| 269 | 852 CAS | L'UOMO E IL CANE | CASSOLA CARLO |
| 270 | 852 CAS | MONTE MARIO | CASSOLA CARLO |
| 271 | 852 CAS | PAURA E TRISTEZZA | CASSOLA CARLO |
| 272 | 852 CAS | TROPPO TARDI | CASSOLA CARLO |
| 273 | 852 CAS | UNA RELAZIONE | CASSOLA CARLO |
| 274 | 852 CAS | UN CUORE ARIDO | CASSOLA CARLO |
| 275 | 852 CAS | VITA D'ARTISTA | CASSOLA CARLO |
| 276 | 852 CAS | LA DOLCE COMPAGNA | CASTELLANETA CARLO |
| 277 | 852 CAV | STORIA ROMANA IN VERSI | CAVALIERE ALBERTO |
| 278 | 852 CAR | INVITO ALLA LETTURA DI JOVINE | CARDUCCI NICOLA |
| 279 | 852 CEL | IL PARADISO | CELENTANO ADRIANO |
| 280 | 852 CEN | ITINERARI PROVINCIALI | CENZATO GIOVANNI |
| 281 | 852 CER | ARIA DI CAPRI | CERIO |
| 282 | 852 CHI | CANTATA IN BIANCO E NERO | CHIAPPORI ALFREDO |
| 283 | 852 CHI | IL PIATTO PIANGE | CHIARA PIERO |
| 284 | 852 CHI | IL PRETORE DI CUVIO | CHIARA PIERO |
| 285 | 852 CHI | ORA TI CONTO UN FATTO | CHIARA PIERO |
| 286 | 852 CHI | UNA SPINA NEL CUORE | CHIARA PIERO |
| 287 | 852 CHI | SOTTO LA SUA MANO | CHIARA PIERO |
| 288 | 852 CHI | VIVA MIGLIAVACCA E ALTRI 12 RACCONTI | CHIARA PIERO |
| 289 | 852 CIA | LE QUATTRO RAGAZZE WIESELBERGER | CIALENTE FAUSTA |
| 290 | 851 CIA | NAPOLEONE | CIAMPINI RAFFAELE |
| 291 | 852 CIN | LA TRAPPOLA | CINELLI DELFINO |
| 292 | 852 CIP | NEL GIAPPONE DEI GRATTACIELI | CIPOLLA ARNALDO |
| 293 | 852 CIP | NELLA GRANDE ASIA RIVOLUZIONARIA | CIPOLLA ARNALDO |

| | | | |
|------------|---------|---|----------------------|
| 294 | 852 CIP | L'ABISSINIA IN ARMI | CIPOLLA ARNALDO |
| 295 | 851 CLE | GINZBURG | CLEMENTELLI ELENA |
| 296 | 851 CLE | GINZBURG | CLEMENTELLI ELENA |
| 297 | 850 CLE | IL VERISMO | CLERICI LUCA |
| 298 | 852 COL | LE AVVENTURE DI PINOCCHIO | COLLODI CARLO |
| 299 | 852 CAM | BALLATA E MORTE DI UN CAPITANO DEL PO POLO | CAMPAGNONE LUIGI |
| 300 | 852 COR | GUERRE LONTANE | CORDELLE FRANCO |
| 301 | 852 COV | PAROLA DI GIOBBE | COVATTA GIOBBE |
| 302 | 852 DEC | PANTA REI | DECRESCENZO LUCIANO |
| 303 | 851 CRO | STORIA DELL'ETA' BAROCCA IN ITALIA | CROCE BENEDETTO |
| 304 | 851 CRO | STORIA DEL REGNO DI NAPOLI | CROCE BENEDETTO |
| 305 | 851 CRO | STORIA D'ITALIA | CROCE BENEDETTO |
| 306 | 821 CUR | INVITO ALLA LETTURA DI CONRAD | CURRELLI MARIO |
| 307 | 852 DAN | ALCYONE | D'ANNUNZIO GABRIELE |
| 308 | 852 DAN | ALCYONE | D'ANNUNZIO GABRIELE |
| 309 | 852 DAN | IL LIBRO DELLE VERGINI | D'ANNUNZIO GABRIELE |
| 310 | 852 DAN | IL PIACERE | D'ANNUNZIO GABRIELE |
| 311 | 852 DAN | LA FIACCOLA SOTTO IL MOGGIO | D'ANNUNZIO GABRIELE |
| 312 | 852 DAN | LA FIGLIA DI IORIO | D'ANNUNZIO GABRIELE |
| 313 | 852 DAN | LA NOVELLE DELLA PESCARA | D'ANNUNZIO GABRIELE |
| 314 | 851 DAV | PASCOLI | DAVERI ROSSELLA |
| 315 | 852 DAZ | I MIEI RICORDI | D'AZELIO MASSIMO |
| 316 | 852 DEC | ARCODAMORE | DE CARLO ANDREA |
| 317 | 852 DEC | DUE DI DUE | DE CARLO ANDREA |
| 318 | 852 DEC | TECNICHE DI SEDUZIONE | DE CARLO ANDREA |
| 319 | 852 DEC | IL DUBBIO | DE CRESCENZO LUCIANO |
| 320 | 852 DEC | ZIO CARDELLINO | DE CRESCENZO LUCIANO |
| 321 | 852 DEL | CANNE AL VENTO | DELEDDA GRAZIA |
| 322 | 852 DEL | IL PAESE DEL VENTO | DELEDDA GRAZIA |
| 323 | 852 DEL | IL VECCHIO DELLA MONTAGNA | DELEDDA GRAZIA |
| 324 | 852 DEL | LA MADRE | DELEDDA GRAZIA |
| 325 | 852 DEL | NAUFRAGHI IN PORTO | DELEDDA GRAZIA |

| | | | |
|------------|---------|---|----------------------|
| 326 | 852 DEL | SINO AL CONFINE | DELEDDA GRAZIA |
| 327 | 851 DER | FOGAZZARO | DE RIENZO GIORGIO |
| 328 | 851 DES | STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA | DE SANCTIS FRANCESCO |
| 329 | 851 DES | STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA | DE SANCTIS FRANCESCO |
| 330 | 852 DES | IL DISERTORE | DESSI' GIUSEPPE |
| 331 | 852 DES | ISOLA DELL'ANGELO | DESSI' GIUSEPPE |
| 332 | 852 DIF | L'INFERRIATA | DI FALCO LAURA |
| 333 | 852 DID | CRISTO FRA I MURATORI | DI DONATO PIETRO |
| 334 | 852 DON | MURO D' OMBRA | DONI RODOLFO |
| 335 | 852 DOR | IO SPERIAMO CHE ME LA CAVO | D'ORTA MARCELLO |
| 336 | 851 DOS | BACCHELLI | DOSI ANTONIETTA |
| 337 | 851 DOS | STORIA CONFIDENZIALE DELLA LETTERATUR A ITALIANA 4 | DOSSENA GIANPAOLO |
| 338 | 852 DUR | EFFETTI PERSONALI | DURANTI FRANCESCA |
| 339 | 851 ECO | COME SI FA UNA TESI DI LAUREA | ECO UMBERTO |
| 340 | 852 ECO | IL NOME DELLA ROSA | ECO UMBERTO |
| 341 | 852 ECO | IL PENDOLO DI FOUCAULT | ECO UMBERTO |
| 342 | 852 ECO | LA RICERCA DELLA LINGUA PERFETTA | ECO UMBERTO |
| 343 | 852 ECO | L'ISOLA DEL GIORNO PRIMA | ECO UMBERTO |
| 344 | 852 ESC | PROBLEMA QUOTIDIANO | ESCOFIER FRANCO |
| 345 | 855 FAB | "FRAM!" IL VIAGGIO POLARE DI NANSEN | FABIETTI ALFREDO |
| 346 | 855 FAB | NELL'AUSTRALIA INESPLORATA | FABIETTI ETTORE |
| 347 | 852 FAL | INSCIALLAH | FALLACI ORIANA |
| 348 | 852 FAL | LETTERA A UN BAMBINO MAI NATO | FALLACI ORIANA |
| 349 | 852 FAL | NIENTE E COSI SIA | FALLACI ORIANA |
| 350 | 852 FAL | PENELOPE ALLA GUERRA | FALLACI ORIANA |
| 351 | 852 FAL | UN UOMO | FALLACI ORIANA |
| 352 | 852 FAR | I MORTI NON DEVONO UCCIDERE | FARACI GIUSEPPE |
| 353 | 852 FAR | INTERVENTO SENZA IMPEGNO | FARACI GIUSEPPE |
| 354 | 812 FAU | SANTUARIO | FAULKNER WILLIAM |
| 355 | 852 FEN | IL PARTIGIANO JOHNNY | FENOGLIO BEPPE |
| 356 | 852 FEN | I VENTITRE GIORNI DELLA CITTA DI ALBA -LA MALORA | FENOGLIO BEPPE |

| | | | |
|------------|---------|---|-----------------------|
| 357 | 852 FEN | L' AFFARE DELL'ANIMA E ALTRI RACCONTI | FENOGLIO BEPPE |
| 358 | 852 FEN | LA PAGA DEL SABATO | FENOGLIO BEPPE |
| 359 | 852 FEN | L'IMBOSCATA | FENOGLIO BEPPE |
| 360 | 852 FEN | PRIMAVERA DI BELLEZZA | FENOGLIO BEPPE |
| 361 | 852 FEN | UNA QUESTIONE PRIVATA | FENOGLIO BEPPE |
| 362 | 852 FEN | UN FENOGLIO ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE | FENOGLIO BEPPE |
| 363 | 852 FEN | UN GIORNO DI FUOCO | FENOGLIO BEPPE |
| 364 | 851 FER | GADDA | FERRERO ERNESTO |
| 365 | 851 FER | LA SCAPIGLIATURA | FERRINI ALESSANDRO |
| 366 | 851 FIN | QUASIMODO | FINZI GILBERTO |
| 367 | 852 FIU | CAMBIA CHE TI PASSA | FIUMI LUISELLA |
| 368 | 852 FLA | UNA E UNA NOTTE | FLAIANO ENNIO |
| 369 | 855 FOA | I SETTE GIORNI DI UNO | FOA'ARTURO |
| 370 | 852 FOG | MALOMBRA | FOGAZZARO ANTONIO |
| 371 | 852 FOG | MALOMBRA 3°RIST. | FOGAZZARO ANTONIO |
| 372 | 832 FON | L' ADULTERA | FONTANE TOEDORO |
| 373 | 852 FOR | IL GARANTE DI LADY CHATTA | FORATTINI GIORGIO |
| 374 | 852 FOR | IL MASCALZONE | FORATTINI GIORGIO |
| 375 | 851 FOR | ARIOSTO | FORTICHIARI ANTONIO |
| 376 | 851 FOR | IL DECADENTISMO | FORTICHIARI VALENTINA |
| 377 | 853 FOS | LE POESIE | FOSCOLO UGO |
| 378 | 852 FOS | ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS | FOSCOLO UGO |
| | | IIIEDIZ | |
| 379 | 855 FRA | LE MIE ULTIME BARZELLETTI PER RIDERE SUL SERIO | FRANCHI FRANCO |
| 380 | 852 FRA | L' ARRISCHIATA | FRANCIOSA MASSIMO |
| 381 | 855 FRA | VIAGGIO INTERNO ALLA BRITANIA ROMANA | FRANZERO C.M. |
| 382 | 853 FRA | STANCO VIAGGIO | FRASSATI LUCIANA |
| 383 | 852 FRU | IL SIGNIFICATO DELL' ESISTENZA | FRUTTERO & LUCENTINI |
| 384 | 852 FRU | LA DONNA DELLA DOMENICA | FRUTTERO & LUCENTINI |
| 385 | 852 FRU | L'ITALIA SOTTO IL TALLONE DI F.&L. | FRUTTERO & LUCENTINI |
| 386 | 852 FUC | LE VEGLIE DEI NERI | FUCINI RENATO |
| 387 | 852 FUS | LE ROSE DEL VENTENNIO | FUSCO GIANCARLO |

| | | | |
|------------|---------|--|----------------------------|
| 388 | 852 GAL | LIBERTA' LIBERATRICE | GALANTE GARRONE ALESSANDRO |
| 389 | 930 GAL | STORIA DEI PARTITI POLITICI EUROPEI | GALLI GIORGIO |
| 390 | 851 GAL | STORIA DEI PARTITI POLITICI EUROPEI | GALLI GIORGIO |
| 391 | 851 GAN | LA LETTERATURA IN PIEMONTESE | GANDOLFO RENZO |
| 392 | 852 GAR | BAGLIORI EQUATORIALI | GARDELLA TRANQUILLO V. |
| 393 | 852 GAR | SE MAI TORNI | GARRONE VIRGINIA |
| 394 | 852 GAS | A SCUOLA SI MUORE | GASPERINI BRUNELLA |
| 395 | 852 GAS | I FANTASMI NEL CASSETTO | GASPERINI BRUNELLA |
| 396 | 852 GAS | IO E LORO | GASPERINI BRUNELLA |
| 397 | 852 GAS | LE NOTE BLU | GASPERINI BRUNELLA |
| 398 | 852 GAS | PIU'BOTTE CHE RISPOSTE | GASPERINI BRUNELLA |
| 399 | 852 GAS | ROSSO DI SERA | GASPERINI BRUNELLA |
| 400 | 852 GAS | UNA DONNA E ALTRI ANIMALI | GASPERINI BRUNELLA |
| 401 | 852 GER | VOGLIA DI CUORE | GERVASO ROBERTO |
| 402 | 852 GEY | I SENTIMENTI | GEYMONAT LUDOVICO |
| 403 | 852 GHI | CHIARA | GHIDETTI ENRICO |
| 404 | 852 GHI | UN ATTO D'AMORE | GHILARDUCCI PIETRO |
| 405 | 852 GIN | CARO MICHELE | GINZBURG NATALIA |
| 406 | 852 GIN | LESSICO FAMILIARE | GINZBURG NATALIA |
| 407 | 852 GIN | MAI DEVI DOMANDARMI | GINZBURG NATALIA |
| 408 | 851 GIS | AVVIAMENTO ALLO STUDIO DEI PROMESSI S POSI | GISOLO DOMENICO |
| 409 | 853 GIU | POESIE | GIUSTI GIUSEPPE |
| 410 | 853 GOL | IL BURBERO DI BUON CUORE | GOLDONI CARLO |
| 411 | 852 GOL | IL BUGIARDO | GOLDONI CARLO |
| 412 | 852 GOL | LA BOTTEGA DEL CAFFE' | GOLDONI CARLO |
| 413 | 852 GOL | LA LOCANDIERA | GOLDONI CARLO |
| 414 | 852 GOL | LA LOCANDIERA | GOLDONI CARLO |
| 415 | 852 GOL | SIOR TODERO BRONTOLON - LE BARUFFE CH IOZZOTTE - IL | GOLDONI CARLO |
| 416 | 852 GOL | BUON PROSEGUIMENTO | GOLDONI CARLO |
| 417 | 852 GOL | CIOE' | GOLDONI LUCA |
| 418 | 852 GOL | CON OSSEQUI CIAO | GOLDONI LUCA |

| | | | |
|-----|---------|--|--------------------|
| 419 | 852 GOL | DIARIO BLU | GOLDONI LUCA |
| 420 | 852 GOL | DI CHE TI MANDO IO | GOLDONI LUCA |
| 421 | 852 GOL | NON HO PAROLE | GOLDONI LUCA |
| 422 | 852 GOL | ESCLUSI I PRESENTI | GOLDONI LUCA |
| 423 | 852 GOL | DIPENDE | GOLDONI LUCA |
| 424 | 852 GOL | IL SOFA' | GOLDONI LUCA |
| 425 | 852 GOL | MARIA LUIGIA | GOLDONI LUCA |
| 426 | 852 GOL | MESSALINA | GOLDONI LUCA |
| 427 | 852 GOR | COSTELLAZIONE CANCRO | GORRESIO VITTORINO |
| 428 | 852 GOR | LA VITA INGENUA | GORRESIO VITTORINO |
| 429 | 852 GOT | LA SIGNORA DI TUTTI | GOTTA SALVATOR |
| 430 | 853 GOZ | POESIE E PROSE | GOZZANO GUIDO |
| 431 | 852 GRA | STORIE DI BRAVA GENTE | GRAZIOSI DANTE |
| 432 | 851 GRI | INVITO ALLA LETTURA DI BASSANI | GRILLANDI MASSIMO |
| 433 | 852 GRI | INCONTRI E OCCASIONI | GRISI FRANCESCO |
| 434 | 852 GRO | MARCO VISCONTI | GROSSI TOMMASO |
| 435 | 852 GUA | DON CAMILLO | GUARESCHI GIOVANNI |
| 436 | 852 GUA | IL BREVIARIO DI DON CAMILLO | GUARESCHI GIOVANNI |
| 437 | 852 GUA | IL DECIMO CLANDESTINO | GUARESCHI GIOVANNI |
| 438 | 852 GUA | OSSERVAZIONI DI UNO QUALUNQUE | GUARESCHI GIOVANNI |
| 439 | 852 GUC | VACCA D'UN CANE | GUCCINI FRANCESCO |
| 440 | 852 HAS | GENERAL SS | HASSEL SVEN |
| 441 | 852 JOV | L'IMPERO IN PROVINCIA | JOVINE FRANCESCO |
| 442 | 852 JOV | LE TERRE DEL SACRAMENTO | JOVINE FRANCESCO |
| 443 | 852 JOV | SIGNORA AVA | JOVINE FRANCESCO |
| 444 | 852 LAC | FALSE PARTENZE | LA CAPRIA RAFFAELE |
| 445 | 852 LAG | FENOGLIO | LAGORIO GINA |
| 446 | 852 LAG | TOSCA DEI GATTI | LAGORIO GINA |
| 447 | 852 LAG | TRA LE MURA STELLATE | LAGORIO GINA |
| 448 | 852 LAJ | IL MERLO DI CAMPAGNA E IL MERLO DI CITTA' | LAJOLO DAVIDE |
| 449 | 852 LAJ | IL "VIZIO ASSURDO" | LAJOLO DAVIDE |
| 450 | 852 LAJ | I ME' RACCONTO SENZA FINE TRA LANGHE E MONFERRATO | LAJOLO DAVIDE |

| | | | |
|-----|---------|----------------------------------|----------------------|
| 451 | 852 LAM | LO STUPIDIARIO DELLA MATURITA' | LAMI MITI' VIGLIERO |
| 452 | 852 LAM | IL GATTOPARDO | LAMPEDUSA TOMASI |
| 453 | 852 LAN | A CASO | LANDOLFI TOMMASO |
| 454 | 852 LAZ | I SOLITI QUATTRO GATTI | LAZZATI GIULIO |
| 455 | 852 LEO | CANTI | LEOPARDI GIACOMO |
| 456 | 853 LEO | CANTI | LEOPARDI GIACOMO |
| 457 | 851 LEO | LEOPARDISMO | LEONARDI GILBERTO |
| 458 | 852 LEO | LE OPERETTE MORALI | LEOPARDI GIACOMO |
| 459 | 852 LET | IL SAPER VIVERE | LETIZIA DONNA |
| 460 | 852 LEV | CRISTO SI E' FERMATO A EBOLI | LEVI CARLO |
| 461 | 852 LEV | DELITTO IN PIAZZA | LEVI PAOLO |
| 462 | 852 LEV | LA CHIAVE A STELLA | LEVI PRIMO |
| 463 | 852 LEV | SE NON ORA QUANDO? | LEVI PRIMO |
| 464 | 852 LEV | SE QUESTO E' UN UOMO LA TREGUA | LEVI PRIMO |
| 465 | 852 LIP | AURORA BALDI | LIPPARINI GIUSEPPE |
| 466 | 852 MOR | UOMINI | MORAVIA CARMEN LLERA |
| 467 | 852 LOC | FRANCESCO DE VAILLANT | LOCATELLI AMILCARE |
| 468 | 852 LOM | GRAZIA DELEDDA | LOMBARDI OLGA |
| 469 | 852 LOP | 7 COMMEDIE IN UN ATTO | LOPEZ SABATINO |
| 470 | 852 LOP | IL TERZO MARITO E MARIO E MARIA | LOPEZ SABATINO |
| 471 | 852 LOY | CIOCCOLATA DA HANSELMANN | LOY ROSETTA |
| 472 | 852 LOY | LE STRADE DI POLVERE | LOY ROSETTA |
| 473 | 852 LUN | SVEVO | LUNETTA MARIO |
| 474 | 851 LUT | UNGARETTI | LUTI GIORGIO |
| 475 | 852 MAC | IL PRINCIPE E LE OPERE POLITICHE | MACHIVELLI NICOLO' |
| 476 | 852 MAL | LA PELLE | MALAPARTE CURZIO |
| 477 | 851 MAN | INVITO ALLA LETTURA DI CASSOLA | MANACORDA GIULIANO |
| 478 | 851 MAN | PASOLINI | MANNINO VINCENZO |
| 479 | 852 MAN | IL CONTE CARMAGNOLA | MANZONI ALESSANDRO |
| 480 | 852 MAN | I PROMESSI SPOSI | MANZONI ALESSANDRO |
| 481 | 852 MAN | PROSE | MANZONI ALESSANDRO |
| 482 | 852 MAR | LA NOTTE VEDE PIU' DEL GIORNO | MARABINI CLAUDIO |
| 483 | 852 MAR | BAGHERIA | MARAINI DACIA |

| | | | |
|------------|---------|---|--------------------------|
| 484 | 852 MAR | CERCANDO EMMA | MARAINI DACIA |
| 485 | 852 MAR | ISOLINA | MARAINI DACIA |
| 486 | 852 MAR | LA LUNGA VITA DI MARIANNA UCRIA | MARAINI DACIA |
| 487 | 852 MAR | VIAGGIANDO CON PASSO DI VOLPE | MARAINI DACIA |
| 488 | 852 MAR | VOCI | MARAINI DACIA |
| 489 | 855 MAR | ESSERE O BENESSERE | MARCHESI MARCELLO |
| 490 | 851 MAR | INVITO ALLA LETTURA DI PIOVENE | MARCHETTI GIUSEPPE |
| 491 | 852 MAR | NON SIAMO PIU' POVERA GENTE | MARCHI CESARE |
| 492 | 852 MAR | A MILANO NON FA FREDDO | MAROTTA GIUSEPPE |
| 493 | 852 MAR | GLI ALUNNI DEL SOLE | MAROTTA GIUSEPPE |
| 494 | 852 MAR | MAL DI GALLERIA | MAROTTA GIUSEPPE |
| 495 | 852 MAR | L'OFFERTA DELLA SERA | MAROTTA GIUSEPPE |
| 496 | 852 MAR | LA FIGLIA DEL FUNANBOLO | MARTINATI B. |
| 497 | 851 MAU | INVITO ALLA LETTURA DI FENOGLIO | MAURO WALTER |
| 498 | 852 MAZ | NEL PAESE DEI BALOCCHI | MAZZI DON ANTONIO |
| 499 | 855 MAZ | "MONTAGNES VALDOTAINES" | MAZZOTTI GIUSEPPE |
| 500 | 855 MAZ | LEONARDO DA VINCI | MAZZUCCONI RIDOLFO |
| 501 | 855 MEA | COME FAR CARRIERA SENZA LAVORARE III°ED. | MEAD SHEPHERD |
| 502 | 852 MEN | FIORI ITALIANI | MENEGHELLO LUIGI |
| 503 | 851 MIC | CARLO LEVI | MICCINESI MARIO |
| 504 | 852 MET | OPERE | METASTASIO |
| 505 | 852 MII | L'ANCORA DIVELTA | MILANESI GUIDO |
| 506 | 852 MIL | LA SPERDUTA DI ALLAH | MILANESI GUIDO |
| 507 | 852 MIL | CARO FEDERICO | MILO SANDRA |
| 508 | 852 CAS | SAULINA IL VENTO DEL PASSATO | MODIGNANI , SVEVA CASATI |
| 509 | 851 MON | PER CONOSCERE MONTALE | MONTALE EUGENIO |
| 510 | 853 MON | TUTTE LE POESIE | MONTALE EUGENIO |
| 511 | 851 MON | CONVIVIO | MONTANARI MASSIMO |
| 512 | 855 MON | CARO DIRETTORE | INDRO MONTANELLI |
| 513 | 852 IND | L'ITALIA DEI NOTABILI | INDRO MONTANELLI |
| 514 | 852 MON | IL FIGLIO | MONTESANTO GINO |
| 515 | 852 MOR | ARACOELI | MORANTE ELSA |

| | | | |
|------------|---------|---------------------------------------|------------------|
| 516 | 852 MOR | LA STORIA | MORANTE ELSA |
| 517 | 852 MOR | GLI INDIFFERENTI | MORAVIA ALBERTO |
| 518 | 852 MOR | IL MONDO SALVATO DAI RAGAZZINI | MORANTE ELSA |
| 519 | 852 MOR | AGOSTINO | MORAVIA ALBERTO |
| 520 | 852 MOR | IL VIAGGIO A ROMA | MORAVIA ALBERTO |
| 521 | 852 MOR | I RACCONTI | MORAVIA ALBERTO |
| 522 | 852 MOR | I RACCONTI | MORAVIA ALBERTO |
| 523 | 852 MOR | LA COSA E ALTRI RACCONTI | MORAVIA ALBERTO |
| 524 | 852 MOR | LA NOIA | MORAVIA ALBERTO |
| 525 | 852 MOR | L'ATTENZIONE | MORAVIA ALBERTO |
| 526 | 852 MOR | LA VITA INFERIORE | MORAVIA ALBERTO |
| 527 | 852 MOR | 1934 | MORAVIA ALBERTO |
| 528 | 852 MOR | RACCONTI ROMANI | MORAVIA ALBERTO |
| 529 | 852 MOR | ROMILDO | MORAVIA ALBERTO |
| 530 | 852 MOR | UN'ALTRA VITA | MORAVIA ALBERTO |
| 531 | 852 MOR | IL TRONO DEI POVERI | MORETTI MARINO |
| 532 | 852 MOS | DIARIO DI UN PADRE | MOSCA GIUANIN |
| 533 | 855 MOS | LA STORIA DELL'ITALIA IN 200 VIGNETTE | MOSCA GIOVANNI |
| 534 | 855 MOS | RICORDI DI SCUOLA | MOSCA GIUANIN |
| 535 | 852 MOS | IL BIONDO | MOSCA PAOLO |
| 536 | 852 MUR | USCITA DI COLLEGIO | MURA |
| 537 | 852 NEG | I LUNGHI FUCILI | NEGRI CRISTOFORO |
| 538 | 852 NIE | AURORA | NIEVO |
| 539 | 852 NIE | IL PRATO IN FONDO AL MARE | NIEVO |
| 540 | 852 NIE | LE CONFESIONI DI UN ITALIANO (V;I°) | NIEVO IPPOLITO |
| 541 | 852 NIE | LE CONFESIONI DI UN ITALIANO (V;II°) | NIEVO IPPOLITO |
| 542 | 851 NIG | MANZONI | NIGRO SALVATORE |
| 543 | 855 OBE | AMERIGO VESPUCCI | OBERTI EUGENIOE |
| 544 | 852 OLI | AMBROSIO INDAGA | OLIVIERO RENATO |
| 545 | 852 OMB | SERENATA | OMBRES ROSSANA |
| 546 | 853 OME | ILIADE | OMERO |
| 547 | 853 OME | ODISSEA | OMERO |
| 548 | 851 ORS | MEMORIE POLITICHE | ORSINI FELICE |

| | | | | |
|------------|-----|-----|-----------------------------------|---------------------|
| 549 | 852 | ORT | IL CAPPELLO PIUMATO | ORTESE ANNA MARIA |
| 550 | 852 | ORT | IL PORTO DI TOLEDO | ORTESE ANNA MARIA |
| 551 | 855 | PAG | OPINIONI | PAGANI ARNALDO |
| 552 | 852 | PAL | SORELLE MATERASSI | PALAZZESCHI ALDO |
| 553 | 852 | PAL | SORELLE MATERASSI (III°RIS.) | PALAZZESCHI ALDO |
| 554 | 852 | PAL | ETRUSCOLOGIA | PALLOTTINO MASSIMO |
| 555 | 851 | PAL | INVITO A CONOSCERE IL FUTURISMO | PALMIERI GIOVANNI |
| 556 | 851 | PAN | MORAVIA | PANDINI GIANCARLO |
| 557 | 852 | PAO | IL LIBRO DELL'AMORE | PAOLIERI FERDINANDO |
| 558 | 852 | PAO | LA BELLEZZA | PAOLINI ALCIDE |
| 559 | 853 | PAR | IL GIORNO | PARINI GIUSEPPE |
| 560 | 852 | PAR | IL PRETE BELLO | PARISE GOFFREDO |
| 561 | 852 | PAS | NESSUNA PIETA' PER GIUSEPPE | PASCUTTO GIOVANNI |
| 562 | 853 | PAS | LA NUOVA GIOVENTU' | PASOLINI PIER PAOLO |
| 563 | 853 | PAS | LE CENERI DI GRAMSCI | PASOLINI PIERPAOLO |
| 564 | 853 | PAS | L'USIGNOLO DELLA CHIESA CATTOLICA | PASOLINI PIERPAOLO |
| 565 | 852 | PAS | RAGAZZI DI VITA | PASOLINI PIERPAOLO |
| 566 | 852 | PAS | ROMANS | PASOLINI PIERPAOLO |
| 567 | 852 | PAS | UNA VITA VIOLENTA | PASOLINI PIERPAOLO |
| 568 | 852 | PAT | GLI OSPITI DI QUEL CASTELLO | PATTI ERCOLE |
| 569 | 852 | PAT | QUARTIERI ALTI | PATTI ERCOLE |
| 570 | 851 | PAU | GLI ANNI OTTANTA E LA LETTERATURA | PAUTASSO SERGIO |
| 571 | 852 | PAV | DIIALOGHI CON LEUCO' | PAVESE CESARE |
| 572 | 852 | PAV | FERIA D'AGOSTO | PAVESE CESARE |
| 573 | 852 | PAV | IL COMPAGNO | PAVESE CESARE |
| 574 | 852 | PAV | LA BELLA ESTATE | PAVESE CESARE |
| 575 | 852 | PAV | LA LUNA E I FALO' | PAVESE CESARE |
| 576 | 852 | PAV | LA LUNA E I FALO' | PAVESE CESARE |
| 577 | 852 | PAV | LA SPIAGGIA | PAVESE CESARE |
| 578 | 852 | PAV | LAVORARE STANCA | PAVESE CESARE |
| 579 | 852 | PAV | PAESI TUOI | PAVESE CESARE |
| 580 | 852 | PAV | PAVESE GIOVANE | PAVESE CESARE |
| 581 | 853 | PAV | POESIE DEL DISAMORE | PAVESE CESARE |

| | | | |
|------------|---------|--|-------------------------|
| 582 | 852 PAV | PRIMA CHE IL GALLO CANTI | PAVESE CESARE |
| 583 | 852 PAV | RACCONTI | PAVESE CESARE |
| 584 | 852 PAV | RACCONTI | PAVESE CESARE |
| 585 | 852 PAV | SAGGI LETTERARI | PAVESE CESARE |
| 586 | 862 PES | FAUST | PESSOA FERNANDO |
| 587 | 852 PET | LA MORTE DEL FIUME | PETRONI GUGLIELMO |
| 588 | 853 PET | IL CANZONIERE | PETRARCA FRANCESCO |
| 589 | 853 PET | RIME SCELTE E COMMENTATE | PETRARCA FRANCESCO |
| 590 | 852 PIC | STORIA DI UNA NOTTE | PICCHI MARIO |
| 591 | 852 PIC | BELLA NON PIANGERE | PICCINELLI FRANCO |
| 592 | 852 PIC | C'ERA UNA VOLTA L'ITALIA | PICCINELLI FRANCO |
| 593 | 852 PIC | DOMENICA D'OTTOBRE | PICCINELLI FRANCO |
| 594 | 852 PIC | GLI AVVOLTOI | PICCINELLI FRANCO |
| 595 | 852 PIC | ITALIA ADDIO | PICCINELLI FRANCO |
| 596 | 852 PIC | LA GRANDE CASA | PICCINELLI FRANCO |
| 597 | 852 PIC | LA SFIDA | PICCINELLI FRANCO |
| 598 | 852 PIC | LA SFIDA | PICCINELLI FRANCO |
| 599 | 852 PIC | LE CONFSSIONI DI UN ARCIPRETE | PICCINELLI FRANCO |
| 600 | 852 PIC | PAURA A MEZZOGIORNO | PICCINELLI FRANCO |
| 601 | 852 PIC | TARSILIO MANERA CONTADINO | PICCINELLI FRANCO |
| 602 | 852 PIC | UN AMORE ITALIANO | PICCINELLI FRANCO |
| 603 | 852 PIC | VIAGGIO NELL'ALDILA' | PICCINELLI FRANCO |
| 604 | 854 PIC | CRISIDE | PICCOLOMINI ENEA SILVIO |
| 605 | 855 PIG | LO STILE DEI MOBILI | PIGNATTI TERISIO |
| 606 | 852 PIO | LETTERE DI UNA NOVIZIA | PIOVENE GUIDO |
| 607 | 852 PIR | BERECCHE E LA GUERRA | PIRANDELLO LUIGI |
| 608 | 852 PIR | CANDELORA | PIRANDELLO LUIGI |
| 609 | 852 PIR | IL BERRETTO A SONAGLI,LA GIARA,IL PIA CERE DELL'ONE | PIRANDELLO LUIGI |
| 610 | 852 PIR | IL FU MATTIA PASCAL X EDIZ. | PIRANDELLO LUIGI |
| 611 | 852 PIR | I VECCHI E I GIOVANI | PIRANDELLO LUIGI |
| 612 | 852 PIR | LA GIARA | PIRANDELLO LUIGI |
| 613 | 852 PIR | LIOLA'- COSI'E' (SE VI PARE) | PIRANDELLO LUIGI |

| | | | |
|------------|---------|--|--------------------|
| 614 | 852 PIR | SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE-ENRI CO IV | PIRANDELLO LUIGI |
| 615 | 852 PIR | SEI PERSONAGGI IN CERCA D' AUTORE | PIRANDELLO LUIGI |
| 616 | 852 PIR | UNO NESSUNO CENTOMILA | PIRANDELLO LUIGI |
| 617 | 852 PIR | VESTIRE GLI IGNUDI,L'ALTRO FIGLIO,L'U OMO DAL FIORE | PIRANDELLO LUIGI |
| 618 | 852 POL | IL MILIONE | POLO MARCO |
| 619 | 852 POM | IL QUINTO EVANGELIO | POMILIO MARIO |
| 620 | 852 PON | MEMORIA | PONTE LORENZO |
| 621 | 852 PON | LA MORTE IN BANCA | PONTIGGIA GIUSEPPE |
| 622 | 852 POZ | LE LUCI DELLA PESTE | POZZA NERI |
| 623 | 852 PRA | MEMORIA DEL PRESBITERIO | PRAGA EMILIO |
| 624 | 852 PRA | CRONACHE DI POVERI AMANTI | PRATOLINI VASCO |
| 625 | 852 PRA | CRONACHE DI POVERI AMANTI | PRATOLINI VASCO |
| 626 | 852 PRA | IL QUARTIERE | PRATOLINI VASCO |
| 627 | 852 PRA | LE RAGAZZE DI SANFREDIANO | PRATOLINI VASCO |
| 628 | 852 PRA | METELLO | PRATOLINI VASCO |
| 629 | 852 PRI | I CIELI DELLA SERA | PRISCO MICHELE |
| 630 | 852 PUZ | I FOLLI MUOIONO | PUZO MARIO |
| 631 | 852 PUZ | IL PADRINO | PUZO MARIO |
| 632 | 851 QUA | PER CONOSCERE QUASIMODO | QUASIMODO S. |
| 633 | 851 QUA | OL ROMANTICISMO | QUAGLIA PAOLO |
| 634 | 852 QUA | UN INCONTRO IMPREVEDIBILE | QUAGLIA PAOLO |
| 635 | 851 QUA | IL CREPUSCOLARISMO | QUATELA ANTONIO |
| 636 | 852 QUI | CACCIATORI DI NAVI | QUILICI FOLCO |
| 637 | 852 RAT | I BAMBINI DAGLI OCCHI DI SOLE | RATTAZZI ILARIA |
| 638 | 852 RAV | BAGNA I FIORI E ASPETTAMI | RAVERA LIDIA |
| 639 | 852 RAV | SORELLE | RAVERA LIDIA |
| 640 | 852 RIO | OMBRA | RIOTTA GIANNI |
| 641 | 852 ROB | CONCITA, ARRIVEDERCI | ROBERTI GIULIANA |
| 642 | 852 ROM | LE PAROLE TRA NOI LEGGERE | ROMANO LALLA |
| 643 | 852 ROM | LA PENOMBRA CHE ABBIAMO ATTRAVERSATO | ROMANO LALLA |
| 644 | 852 ROM | MARIA | ROMANO LALLA |

| | | | |
|------------|---------|-----------------------------------|------------------------|
| 645 | 852 ROM | TETTO MURATO | ROMANO LALLA |
| 646 | 852 ROM | UNA GIOVINEZZA INVENTATA | ROMANO LALLA |
| 647 | 852 ROA | ARPINO | ROAMNO MASSIMO |
| 648 | 852 RON | FIGLIOLI MIEI,MARXISTI IMMAGINARI | RONCHEY VITTORIO |
| 649 | 852 RON | 1944 | RONCHEY VITTORIO |
| 650 | 852 RUT | DUE ETA' | RUTA NINO |
| 651 | 852 RUT | DUE ETA' | RUTA NINO |
| 652 | 851 SAL | STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA | SALINARI C.Q. RICCI C. |
| 653 | 851 SAL | STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA | SALINARI C.Q. RICCI C. |
| 654 | 852 SAL | RAGAZZI DI PALERMO | SALEMI ROSELINA |
| 655 | 851 SAL | ANTIFIABE | SALVADORI ROBERTO G. |
| 656 | 851 SAN | STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA | SANSONE MARIO |
| 657 | 852 SAN | COME SE | SANTUCCI LUIGI |
| 658 | 852 SAL | LA PROVINCIA AVVELENATA | SALVALAGGIO NANTAS |
| 659 | 852 SAL | RIO DEI PENSIERI | SALVALAGGIO NANTAS |
| 660 | 852 SAP | PECCATO | SAPONARO MICHELE |
| 661 | 852 SAV | GATTERIA | SAVARESE NINO |
| 662 | 852 SAV | ORE PERSE,VIVERE A SEDICI ANNI | SAVIANE CATERINA |
| 663 | 852 SAV | EUTANASIA DI UN AMORE | SAVIANE GIORGIO |
| 664 | 852 SAV | IL MARE VERTICALE | SAVIANE GIORGIO |
| 665 | 852 SAV | IL PAPA | SAVIANE GIORGIO |
| 666 | 852 SAV | IL TESORO DEI PELLIZZARI | SAVIANE GIORGIO |
| 667 | 852 SAV | LA DONNA DI LEGNO | SAVIANE GIORGIO |
| 668 | 851 SCA | MONTALE | SCARPATI CLAUDIO |
| 669 | 852 SCE | IL CAVALLO VENDUTO | SCERBANENCO GIORGIO |
| 670 | 852 SCE | L'ALA FERITA DELL'ANGELO | SCERBANENCO GIORGIO |
| 671 | 852 SCI | A CIASCUNO IL SUO | SCIASCIA LEONARDO |
| 672 | 852 SCI | A FUTURA MEMORIA | SCIASCIA LEONARDO |
| 673 | 851 SCI | ALFABETO PIRANDELLIANO | SCIASCIA LEONARDO |
| 674 | 852 SCI | GLI ZII DI SICILIA | SCIASCIA LEONARDO |
| 675 | 852 SCI | IL CONTESTO | SCIASCIA LEONARDO |
| 676 | 852 SCI | IL GIORNO DELLA CIVETTA | SCIASCIA LEONARDO |
| 677 | 852 SCI | IL TEATRO DELLA MEMORIA | SCIASCIA LEONARDO |

| | | | |
|------------|---------|-----------------------------------|--------------------|
| 678 | 852 SCI | L'AFFAIRE MORO | SCIASCIA LEONARDO |
| 679 | 852 SCI | LA STREGA E IL CAPITANO | SCIASCIA LEONARDO |
| 680 | 852 SCI | OPERE (1956-1971) | SCIASCIA LEONARDO |
| 681 | 852 SCI | OPERE (1971-1983) | SCIASCIA LEONARDO |
| 682 | 852 SCI | PORTE APERTE | SCIASCIA LEONARDO |
| 683 | 852 SCI | TODO MODO | SCIASCIA LEONARDO |
| 684 | 852 SCH | FAMIGLIE | SCHIRALDI VITTORIO |
| 685 | 851 SCR | ARPINO | SCRIVANO RICCARDO |
| 686 | 852 SER | IL PAESE DI CUCCAGNA | SERAO MATILDE |
| 687 | 852 SGO | IL COSTRUTTORE | SGORLON CARLO |
| 688 | 852 SGO | IL TRONO DI LEGNO | SGORLON CARLO |
| 689 | 852 SGO | LA CARROZZA DI RAME | SGORLON CARLO |
| 690 | 852 SGO | LA LUNA COLOR AMETISTA | SGORLON CARLO |
| 691 | 852 SGO | L'ARMATA DEI FIUMI PERDUTI | SGORLON CARLO |
| 692 | 851 SGO | MORANTE | SGORLON CARLO |
| 693 | 852 SIL | FONTAMARA | SILONE IGNAZIO |
| 694 | 852 SIL | IL SEGRETO DI LUCA | SILONE IGNAZIO |
| 695 | 852 SIL | IL SEME SOTTO LA NEVE | SILONE IGNAZIO |
| 696 | 852 SIL | LA SCUOLA DEI DITTATORI | SILONE IGNAZIO |
| 697 | 852 SIL | L'AVVENTURA D'UN POVERO CRISTIANO | SILONE IGNAZIO |
| 698 | 852 SIL | UNA MANCIATA DI MORE | SILONE IGNAZIO |
| 699 | 852 SIL | VINO E PANE | SILONE IGNAZIO |
| 700 | 852 SIM | I VIAGGIATORI DELLA SERA | SIMONETTA UMBERTO |
| 701 | 852 SOA | MEMORIE DI UN MILIARDARIO | SOAVI GIORGIO |
| 702 | 852 SOF | D'OGNI ERBA UN FASCIO | SOFFICI ARDENGO |
| 703 | 852 SOL | LA VERITA'SUL CASO MOTTA | SOLDATI MARIO |
| 704 | 852 SOL | A CENA COL COMMENDATORE | SOLDATI MARIO |
| 705 | 852 SOL | LA GIACCA VERDE | SOLDATI MARIO |
| 706 | 852 SOL | LA SPOSA AMERICANA | SOLDATI MARIO |
| 707 | 852 SOL | LE DUE CITTA' | SOLDATI MARIO |
| 708 | 852 SOL | LE SERE | SOLDATI MARIO |
| 709 | 852 SOL | LO SMERALDO | SOLDATI MARIO |
| 710 | 852 SOR | VIGILIA DI NOZZE | SORGATO ANGELA |

| | | | |
|------------|---------|--------------------------------|------------------------|
| 711 | 851 SQU | D'ANNUNZIO | SQUAROTTI GIORGIO |
| 712 | 853 STA | RIME | STAMPA GASPARE |
| 713 | 852 STA | LA MAMMA INNAMORATA | STANGHELLINI ARTURO |
| 714 | 852 STA | UN PACCO A BUDAPEST | STARK L.W. |
| 715 | 852 STE | LA MAFIA ALLE SPALLE | STEFANI LIVIA |
| 716 | 852 STE | TERZA PAGINA-IL MAGICO KOLOBOK | STERN MARIO RIGONI |
| 717 | 852 STR | IL NODO | STRATI SEVERIO |
| 718 | 852 SVE | LA COSCIENZA DI ZENO | SVEVO ITALO |
| 719 | 852 SVE | UNA VITA | SVEVO ITALO |
| 720 | 852 SVE | UNA VITA | SVEVO ITALO |
| 721 | 852 SVE | SENILITA' | SVEVO ITALO |
| 722 | 852 TAS | GERUSALEMME LIBERATA | TASSO TORQUATO |
| 723 | 852 TAS | GERUSALEMME LIBERATA | TASSO TORQUATO |
| 724 | 852 TAS | LA SECCHIA RAPITA | TASSONI ALESSANDRO |
| 725 | 852 TER | MACALUSO ALLA CASA BIANCA | TERZOLI & VAIME |
| 726 | 852 TOB | IL FIGLIO DEL FARMACISTA | TOBINO MARIO |
| 727 | 852 TOB | IL PERDUTO AMORE | TOBINO MARIO |
| 728 | 852 TOB | LA BRACE DEI BIASSOLI | TOBINO MARIO |
| 729 | 852 TOB | LA LADRA | TOBINO MARIO |
| 730 | 852 TOB | PER LE ANTICHE SCALE | TOBINO MARIO |
| 731 | 852 TOB | UNA VACANZA ROMANA | TOBINO MARIO |
| 732 | 852 TOB | VITA DEI FIORI | TOBINO MARIO |
| 733 | 852 TOM | FRUSAGLIA | TOMBARI FABIO |
| 734 | 852 TOM | FUGHE INCROCIATE | TOMIZZA FULVIO |
| 735 | 852 TOM | L'ABATE ROYS | TOMIZZA FULVIO |
| 736 | 852 TOM | L'AMICIZIA | TOMIZZA FULVIO |
| 737 | 852 TOM | LA MIGLIOR VITA | TOMIZZA FULVIO |
| 738 | 852 TON | PAO PAO | TONDELLI PIER VITTORIO |
| 739 | 851 TON | PAVESE | TONDO MICHELE |
| 740 | 851 TOR | CARDUCCI | TORRE RENATO |
| 741 | 851 TOS | BEVILACQUA | TOSCANI CLAUDIO |
| 742 | 852 TOZ | QUANDO RIDE GIOVINEZZA | TOZZI RAFFAELLA M. |
| 743 | 853 TRI | POESIE SCELTE | TRILUSSA |

| | | | |
|------------|---------|-------------------------------------|--------------------|
| 744 | 853 TRI | POESIE SCELTE | TRILUSSA |
| 745 | 852 TRO | RICOMINCIO DA TRE | TROISI MASSIMO |
| 746 | 852 ULI | E LE CENERI AL VENTO | ULIVI FERRUCCIO |
| 747 | 852 ULI | L'ANGELO ROSSO | ULIVI FERRUCCIO |
| 748 | 853 UNG | VITA D'UN UOMO | UNGARETTI GIUSEPPE |
| 749 | 853 UNG | PER CONOSCERE UNGARETTI | UNGARETTI GIUSEPPE |
| 750 | 851 VAG | BOCCACCIO | VAGLIO ANNA |
| 751 | 852 VAR | SUSANNA E IL SUO MAESTRO | VARALDO ALESSANDRO |
| 752 | 852 VEN | UN'ALTRA STORIA | VENTURI MARIA |
| 753 | 852 VEN | IL PADRONE DELL'AGRICOLA | VENTURI MARCELLO |
| 754 | 852 VEN | PIU'LONTANE STAZIONI | VENTURI MARCELLO |
| 755 | 851 VEN | PAVESE | VENTURI GIANNI |
| 756 | 852 VER | AUTOBIOGRAFIA DALLE LETTERE | VERDI GIUSEPPE |
| 757 | 852 VER | I MALAVOGLIA | VERGA GIOVANNI |
| 758 | 852 VER | MASTRO DON GESUALDO | VERGA GIOVANNI |
| 759 | 852 VER | NOVELLE | VERGA GIOVANNI |
| 760 | 852 VER | STORIA DI UNA CAPINERA | VERGA GIOVANNI |
| 761 | 852 VER | TUTTE LE NOVELLE | VERGA GIOVANNI |
| 762 | 852 VER | TUTTE LE NOVELLE | VERGA GIOVANNI |
| 763 | 852 VER | IO POVERO NEGRO | VERGANI ORIO |
| 764 | 842 VER | IL GIRO DEL MONDO IN OTTANTA GIORNI | VERNE GIULIO |
| 765 | 852 VER | CRONACHE ITALIANE | VERONESI SANDRO |
| 766 | 852 VIG | FATA MORGANA | VIGEVANI ALBERTO |
| 767 | 851 VIL | INVITO ALLA LETTURA DI PRATOLINI | VILLA CARLO |
| 768 | 852 VIL | FANTOZZI | VILLAGGIO PAOLO |
| 769 | 852 VIL | FANTOZZI CONTRO TUTTI | VILLAGGIO PAOLO |
| 770 | 852 VIL | IL SECONDO TRAGICO FANTOZZI | VILLAGGIO PAOLO |
| 771 | 852 VIL | LE LETTERE DI FANTOZZI | VILLAGGIO PAOLO |
| 772 | 851 VIN | PRIMO LEVI | VINCENTI FIORA |
| 773 | 852 VIT | CONVERSAZIONE IN SICILIA | VITTORINI ELIO |
| 774 | 852 VIT | IL GAROFANO ROSSO | VITTORINI ELIO |
| 775 | 852 VIT | PICCOLA BORGHESIA | VITTORINI ELIO |
| 776 | 852 VIT | UOMINI E NO | VITTORINI ELIO |

| | | | |
|------------|---------|--|-----------------------------|
| 777 | 852 VIV | VITA DI GALILEO,IL PROCESSO DI GALILEO | VIVIANI VINCENZO |
| 778 | 852 VOL | IL SIPARIO DUCALE | VOLPONI PAOLO |
| 779 | 851 ZAP | VERGA | ZAPPULLA SARA |
| 780 | 852 ZAR | DODICI LUNE | ZARRI ADRIANA |
| 781 | 852 ZAR | QUAESTIO 98 | ZARRI ADRIANA |
| 782 | 852 ZOR | IL DOGE | ZORZI ALVISE |
| 783 | 852 ZUC | LE COSE PIU'GRANDI DI LUI | ZUCCOLI LUCIANO |
| 784 | 852 WER | LA TESTA DI ALVISE | WERTMULLER LINA |
| 785 | 812 AA. | CENTOVENTI CATTIVE AZIONI QUOTIDIANE | AA.VV. |
| 786 | 812 AA. | CINQUE DITA | AA.VV. |
| 787 | 812 AA. | IL SOTTOMARINO FANTASMA | AA.VV. |
| 788 | 812 AEL | OCCHIO ROSSO | AELLEN RICHARD |
| 789 | 812 ALL | CITARSI ADDOSSO | ALLEN WOODY |
| 790 | 812 ALL | SAPERLA LUNGA | ALLEN WOODY |
| 791 | 812 ALL | PAROLE E IMMAGINI | ALLEN WOODY |
| 792 | 812 ALL | CITARSI ADDOSSO | ALLEN WOODY |
| 793 | 812 AMB | TOPKAP | AMBLER ERIC |
| 794 | 812 ASS | QUINCAS BORBA | ASSIS JOAQUIM MARIA MACHADO |
| 795 | 812 AUE | AYLA FIGLIA DELLA TERRA | AUEL JEAN M. |
| 796 | 812 BAC | IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON | BACH RICHARD |
| 797 | 812 BAC | NESSUN LUOGO E'LONTANO | BACH RICHARD |
| 798 | 812 BAC | UN DONO D'ALI | BACH RICHARD |
| 799 | 812 BAC | ILLUSIONI | BACH RICHARD |
| 800 | 812 BAC | BIPLANO | BACH RICHARD |
| 801 | 812 BAC | VIA DEL NIDO | BACH RICHARD |
| 802 | 812 BAC | STRANIERO ALLA TERRA | BACH RICHARD |
| 803 | 812 BAC | BIPLANO | BACH RICHARD |
| 804 | 812 BAC | UNO | BACH RICHARD |
| 805 | 812 MCB | PIRATA E GENTILUOMO | MCBAIN LAURIE |
| 806 | 812 BAL | SCAMBIO DI COPPIE | BALDWIN REBECCA |
| 807 | 812 BAR | FINE DELLA STRADA | BARTH JOHN |
| 808 | 812 BAR | MORTE A CANAAN | BARTHEL JOAN |
| 809 | 812 BEL | IL RE DELLA PIOGGIA | BELLOW SAUL |

| | | | | |
|------------|---------|------------------------------------|---------|------------------------|
| 810 | 812 BEL | HERZOG | | BELLOW SAUL |
| 811 | 812 BEL | IL PIANETA DI MR. SAMMLER | | BELLOW SAUL |
| 812 | 812 BEN | LO SQUALO | | BENCHLEY PETER |
| 813 | 812 BLA | I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA | | BLACK CAMBELL |
| 814 | 812 BLA | L'ESORCISTA | | BLATTY WILLIAM PETER |
| 815 | 812 BOY | L'ORIENTE E' L'ORIENTE | | BOYLE CORAGHESSAN |
| 816 | 812 BRA | COME UN ANGELO | | BRADFORD T. BARBARA |
| 817 | 812 BRA | LA MANO | | BRANDEL MARC |
| 818 | 812 BRA | LA CHINGADA | | BRANDT JANE LEWIS |
| 819 | 812 BRA | L'ABORTO | | BRAUTIGAN RICHARD |
| 820 | 812 BRI | PALOVERDE | | BRISKIN JACQUELINE |
| 821 | 812 BRI | I SOGNI NON BASTANO | | BRISKIN JACQUELINE |
| 822 | 812 BRO | LA GRANDE PIOGGIA | | BROMFIELD LOUIS |
| 823 | 812 BUC | LA BUONA TERRA | | BUCK PEARL |
| 824 | 812 BUC | L'ESILIO | | BUCK PEARL |
| 825 | 812 BUC | LA FAMIGLIA DISPERSA | II°ED. | BUCK PEARL |
| 826 | 812 BUC | LA FAMIGLIA DISPERSA | III°ED. | BUCK PEARL |
| 827 | 812 BUC | L'AMORE DI AI-UAN | | BUCK PEARL |
| 828 | 812 BUR | LA GIUNGLA DI ASFALTO | | BURNET WILLIAN |
| 829 | 812 BUR | LA GIUNGLA DI ASFALTO | | BURNET WILLIAN |
| 830 | 812 CAI | LA FALENA | | CAIN JAMES |
| 831 | 812 CAL | CASA SULL'ALTOPIANO | | CALDWELL ERSKINE |
| 832 | 812 CAL | ESSERE UOMO | | CALDWELL TAYLOR |
| 833 | 812 CAM | ALLA CONQUISTA DEL WEST | | CAMERON LOU(A CURA DI) |
| 834 | 812 CAR | LA BOCCA DELLA VERITA' | | CARY JOICE |
| 835 | 812 CAT | PELLEROSSA | | CATLIN GEORGE |
| 836 | 812 CHA | UN MONDO PERFETTO | | CHABON MICHAEL |
| 837 | 812 CHA | IL LUNGO ADDIO | | CHANDLER RAYMOND |
| 838 | 812 CLA | IL CARDINALE DEL CREMLINO | | CLANCY TOM |
| 839 | 812 CLA | LA GRANDE FUGA DELL'OTTOBRE ROSSO | | CLANCY TOM |
| 840 | 812 CLA | ATTENTATO ALLA CORTE D'INGHILTERRA | | CLANCY TOM |
| 841 | 812 CLA | DOMANI VINCERO' | | CLARK MARY HIGGINS |
| 842 | 812 COH | BELLI E PERDENTI | | COHEN LEONARD |

| | | | | |
|------------|---------|----------------------------------|---------|--------------------------|
| 843 | 812 COF | STORIA DI DONNE | | COFFMAN VIRGINIA |
| 844 | 812 COL | PRIMA SERATA | | COLLINS JOAN |
| 845 | 812 COL | DEDALO | | COLLINS LARRY |
| 846 | 812 COE | IL VECCHIO QUARTIERE | | COEMAN AVERY |
| 847 | 812 CRA | MAGGIE RAGAZZA DI STRADA | | CRANE STEPHEN |
| 848 | 812 CRA | IL SEGNO ROSSO DEL CORAGGIO | | CRANE STEPHEN |
| 849 | 812 CRI | JURASSIC PARK | | CRICHTON MICHAEL |
| 850 | 812 MCC | I FAVORITI DELLA FORTUNA | | MCCULLOUGH COLLEEN |
| 851 | 812 MCC | LA PASSIONE DEL DR. CHRISTIAN | | MCCULLOUGH COLLEEN |
| 852 | 812 MCC | UCCELLI DI ROVO | | MCCULLOUGH COLLEEN |
| 853 | 812 CUL | TIM | | MCCULLOUGH COLLEEN |
| 854 | 812 CUS | SAHARA | | CLIVE CUSSLER |
| 855 | 812 CUS | TESORO | | CLIVE CUSSLER |
| 856 | 812 CUS | DRAGON | | CLIVE CUSSLER |
| 857 | 812 DIA | ALA | | DIAS WILLY |
| 858 | 812 DIA | IL SENTIERO TRA LE PIETRE | | DIAS WILLY |
| 859 | 812 DIC | I RACCONTI DI VIRGINIA WOOLF | | DICK SUSAN |
| 860 | 812 DOC | BILLY BATHGATE | | DOCTOROW EDGAR LAWRENCE |
| 861 | 812 DOS | NUOVA YORK | VOL.I° | DOS PASSOS JOHN |
| 862 | 812 DOS | NUOVA YORK | VOL.II° | DOS PASSOS JOHN |
| 863 | 813 DYL | BLUES BALLATE E CANZONI | | DYLAN BOB |
| 864 | 812 EHR | LA VERDE STAGIONE | | EHRlich BERT |
| 865 | 812 ESZ | F.I.S.T. | | ESZTERHAS JOE |
| 866 | 815 FAI | STORIA DELLA STUPIDITA' MILITARE | DAC | FAIR CHARLESE |
| | | RASSO AL VIET | | |
| 867 | 812 FER | SHOW BOAT | | FERBER EDNA |
| 868 | 812 FIT | IL GRANDE GATSBY | | FITZGERALD FRANCIS SCOTT |
| 869 | 812 FLE | AGENTE 007 MISSIONE GOLDFINGER | | FLEMING JAN |
| 870 | 812 FLE | IL FAVOLOSO 007 | | FLEMING JAN |
| 871 | 822 FOR | IL PUGNO DI DIO | | FORSYTH FREDERICK |
| 872 | 812 FRA | AUTOBIOGRAFIA | | FRANKLIN BENIAMIN |
| 873 | 812 GAL | SOSPESO IN UN PALLONE | | GALLANT MAVIS |
| 874 | 812 GRA | L'OMBRA DEL CONDOR | | GRADY JAMES |

| | | | | |
|------------|---------|--|--------------------|------------------|
| 875 | 812 GAV | LA VIA DEL FUOCO | GAVRIEL GUY | |
| 876 | 812 GRE | LA STIRPE DI IPPOCRATE | GREEN GERALD | |
| 877 | 812 GRE | OLOCAUSTO | GREEN GERALD | |
| 878 | 812 GRE | MAI TI HO PROMESSO UN GIARDINO DI ROSE | GREENBERG JOANNE | |
| 879 | 812 GRI | IL CLIENTE | GRISHAM JOHN | |
| 880 | 812 GRI | L'APPELLO | GRISHAM JOHN | |
| 881 | 812 GRI | L'UOMO DELLA PIOGGIA (RAINMAN) | GRISHAM JOHN | |
| 882 | 812 GRI | IL MOMENTO DI UCCIDERE | GRISHAM JOHN | |
| 883 | 812 HAI | HOTEL HOTEL | HAILEY ARTHUR | |
| 884 | 812 HAL | RADICI | HALEY ALEX | |
| 885 | 812 HAR | GELOSIA | HARLOWE JUSTINE | |
| 886 | 812 HAR | IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI | HARRIS THOMAS | |
| 887 | 812 HAR | PRETTY BABY | HARRISON WILLIAM | |
| 888 | 812 HAY | UNA BAMBINA E GLI SPETTRI | HAYDEN TOREY L. | |
| 889 | 812 HEL | GOLD | HELLER JOSEPH | |
| 890 | 812 HEM | IL VECCHIO E IL MARE | HEMINGWAY ERNEST | |
| 891 | 812 HEM | PER CHI SUONA LA CAMPANA | HEMINGWAY ERNEST | |
| 892 | 812 HEM | IL VECCHIO E IL MARE | HEMINGWAY ERNEST | |
| 893 | 812 HEM | DI LA' DAL FIUME E TRA GLI ALBERI | HEMINGWAY ERNEST | |
| 894 | 812 HEM | MORTE DEL POMERIGGIO | HEMINGWAY ERNEST | |
| 895 | 811 CEC | HEMINGUAY | CECCHIN GIOVANNI | |
| 896 | 812 HEM | AVERE O NON AVERE | HEMINGWAY ERNEST | |
| 897 | 812 HEM | AVERE O NON AVERE | 9°ED. | HEMINGWAY ERNEST |
| 898 | 812 HEM | IL GIARDINO DELL'EDEN | II°ED. | HEMINGWAY ERNEST |
| 899 | 812 HIG | IL RAGAZZO DI TOM RIPLEY | HIGHSMITH PATRICIA | |
| 900 | 812 HIG | QUELLA DOLCE FOLLIA | HIGHSMITH PATRICIA | |
| 901 | 812 HIL | ORIZZONTE PERDUTO | HILTON JAMES | |
| 902 | 812 HIR | GLI UOMINI DI DALLAS | HIRSCHFELD BURT | |
| 903 | 812 HUR | I LORO OCCHI GUARDAVANO DIO | HURSTON DI ZORA N. | |
| 904 | 812 IRV | LIBRO DEGLI SCHIZZI | IRVING WASHINGTON | |
| 905 | 812 JAF | DOPO VENT'ANNI | JAFFE RONA | |
| 906 | 812 JAK | BASTARDO | JAKES JOHN | |
| 907 | 812 JAK | IL RICHIAMO DELL'OVEST | JAKES JOHN | |

| | | | |
|------------|---------|--|---------------------------|
| 908 | 812 JAM | RITRATTO DI SIGNORA | JAMES HENRY |
| 909 | 812 JAM | RITRATTO DI SIGNORA VOL.II | JAMES HENRY |
| 910 | 812 JAM | LE ALI DELLA COLOMBA | JAMES HENRY |
| 911 | 812 JAM | LE ALI DELLA COLOMBA VOL.II | JAMES HENRY |
| 912 | 812 JAN | L'AZTECO | JENNINGS GARY |
| 913 | 812 JOF | LE VETRINE ILLUMINATE | JOFFO JOSEPH |
| 914 | 812 JON | PAURA DI VOLARE | JONG ERICA |
| 915 | 812 JON | COME SALVARSI LA VITA | JONG ERICA |
| 916 | 812 KAT | FESTA A SORPRESA | KATZ WILLIAM |
| 917 | 812 KER | I VAGABONDI DELLA DHARMA | KEROUAC JACK |
| 918 | 812 KER | PER PIACERE NON MANGIATE LE MARGHERITE | KERR JEAN |
| 919 | 812 KES | QUALCUNO VOLO' SUL NIDO DEL CUCULO | KESEY KEN |
| 920 | 812 KEY | CAMELIA BLU | KEYES FRANCES PARKINSON |
| 921 | 922 KIN | IO HO UN SOGNO | KING MARTIN LUTHER |
| 922 | 812 KIN | INCUBI E DELIRI | KING STEPHEN |
| 923 | 812 KIN | INSOMNIA | KING STEPHEN |
| 924 | 812 KIN | DOLORES CLAIBORNE | KING STEPHEN |
| 925 | 812 KIN | PET SEMATARY | KING STEPHEN |
| 926 | 812 KIN | MISERY | KING STEPHEN |
| 927 | 812 KIN | LA CHIMATA DEI TRE | KING STEPHEN |
| 928 | 812 KIN | COSE PREZIOSE | KING STEPHEN |
| 929 | 812 KIN | CUJO | KING STEPHEN |
| 930 | 812 KIN | L'OMBRA DELLO SCORPIONE | KING STEPHEN |
| 931 | 812 KNE | SETTE GIORNI A MAGGIO | KNEBEL F. C. W. BAILEY II |
| 932 | 812 KOT | L'UOMO DAL VENTILATORE | KOTZWINKLE WILLIAM |
| 933 | 812 KRA | CONQUISTERO' MANHATTAN | KRANTZ JUDITH |
| 934 | 812 KRA | LA SIGNORA DELLA CASA GRANDE | KRANTZ JUDITH |
| 935 | 812 KRA | LA FIGLIA DI MISTRAL | KRANTZ JUDITH |
| 936 | 812 KRA | PRINCESS DAISY | KRANTZ JUDITH |
| 937 | 812 KRA | SCRUPOLI | KRANTZ JUDITH |
| 938 | 812 LEE | IL BUIO OLTRE LA SIEPE | LEE HARPER |
| 939 | 812 LEE | IL GRIGIO E IL BLU | LEEKLEY JOHN |
| 940 | 812 LEH | L'AFFARE MARSEILLE | LEHMAN ERNEST |

| | | | |
|------------|---------|----------------------------------|-------------------------|
| 941 | 812 LEW | DODSWORTH | LEWIS SINCLAIR |
| 942 | 812 LEW | DODSWORTH | LEWIS SINCLAIR |
| 943 | 812 LEW | OPERA D'ARTE | LEWIS SINCLAIR |
| 944 | 812 LEW | OPERA D'ARTE | LEWIS SINCLAIR |
| 945 | 812 LEW | L'AMORE IN AUTOMOBILE | LEWIS SINCLAIR |
| 946 | 812 LEW | BARBITT | LEWIS SINCLAIR |
| 947 | 812 LON | MARTIN EDEN | LONDON JACK |
| 948 | 812 LON | RACCONTI DEI MARI DEL SUD | LONDON JACK |
| 949 | 812 LON | LA RIVOLTA DELL'"EL SINORE" | LONDON JACK |
| 950 | 812 LUD | IL RITORNO DELLO SCIACALLO | LUDLUM ROBERT |
| 951 | 812 LUD | ACQUITANIA | LUDLUM ROBERT |
| 952 | 812 LUD | IL MOSAICO DI PARSIFAL | LUDLUM ROBERT |
| 953 | 812 LUD | IL CIRCOLO MATARESE | LUDLUM ROBERT |
| 954 | 812 LUD | IL MANOSCRITTO | LUDLUM ROBERT |
| 955 | 812 LUD | IL PATTO | LUDLUM ROBERT |
| 956 | 812 LUD | UN NOME SENZA VOLTO | LUDLUM ROBERT |
| 957 | 812 MAA | SERPICO | MAAS PETER |
| 958 | 812 MAA | IL RE DEGLI ZINGARI | MAAS PETER |
| 959 | 812 MAS | ANTOLOGIA DI SPOON RIVER | MASTERS EDGAR LEE |
| 960 | 812 MAS | ANTOLOGIA DI SPOON RIVER | MASTERS EDGAR LEE |
| 961 | 812 MAK | WOODSTOCK | MAKOWER JOEL |
| 962 | 812 MCB | IL BUIO PRIMA DELL'AURORA | MCBAIN LAURIE |
| 963 | 812 MCC | I GIORNI DELLA GLORIA | MCCULLOUGH COLLEEN |
| 964 | 812 MCC | LA PARTE PER LE VOLPI | MC CLARY JANE MCILVAINE |
| 965 | 812 MCD | PROVENIENZA | MC DONALD FRANK |
| 966 | 812 MCN | NOVE SETTIMANE E MEZZO | MCNEILL E. |
| 967 | 812 MEL | BILLY BUDD | MELVILLE HERMAN |
| 968 | 814 MIL | MORTE DI UN COMMESSE VIAGGIATORE | MILLER ARTHUR |
| 969 | 812 MIL | PLEXUS | MILLER HENRY |
| 970 | 812 MIL | NEXUS | MILLER HENRY |
| 971 | 812 MIL | PARADISO PERDUTO | MILLER HENRY |
| 972 | 812 MIT | VIA COL VENTO | MITCHELL MARGARET |
| 973 | 812 MOO | STRADE BLU | MOON WILLIAM |

| | | | |
|-------------|---------|----------------------------------|----------------------|
| 974 | 812 MYR | LA CABRIOLET | MYRER ANTON |
| 975 | 811 NUG | FITZGERALD | NUGNES BARBARA |
| 976 | 822 ORW | 1984 | ORWEL GEORGE |
| 977 | 822 ORW | LA FATTORIA DEGLI ANIMALI | ORWEL GEORGE |
| 978 | 822 ORW | LA FATTORIA DEGLI ANIMALI | ORWELL GEORGE |
| 979 | 821 ZAN | ORWELL | ZANMARCHI GIOVANNI |
| 980 | 812 PAL | IL DIARIO SEGRETO | PALMER LAURA |
| 981 | 812 PEP | MARCO | PEPPER CURTIS BILL |
| 982 | 812 ILE | SPANDAU PHOENIX | ILES GREG |
| 983 | 812 REI | DALLAS | RAINTREE LEE |
| 984 | 812 RAW | L'OSPITE INATTESO | RAWLINGS MARJORIE K. |
| 985 | 812 RAW | LE MELE D'ORO | RAWLINGS MARJORIE K. |
| 986 | 812 RED | LA PROFEZIA DI CELESTINO | REDFIELD JAMES |
| 987 | 812 ROB | L'UOMO CHE VOLEVA AMARE | ROBBINS HAROLD |
| 988 | 812 REE | IL VERDETTO | REED BARRY |
| 989 | 812 ROB | NON LASCIARMI MAI | ROBBINS HAROLD |
| 990 | 812 ROB | GOODBYE JANETTE | ROBBINS HAROLD |
| 991 | 812 ROB | UN SASSO PER DANNY FISHER | ROBBINS HAROLD |
| 992 | 812 ROB | GLI EREDI | ROBBINS HAROLD |
| 993 | 812 ROB | RICORDI DI UN ALTRO GIORNO | ROBBINS HAROLD |
| 994 | 812 ROB | MAI AMARE UNO STRANIERO | ROBBINS HAROLD |
| 995 | 812 ROG | UN CUORE SELVAGGIO | ROGERS ROSEMARY |
| 996 | 812 ROT | LAMENTO DI PORTNOY | ROTH PHILIP |
| 997 | 812 SAN | IL SESTO COMANDAMENTO | SANDERS LAWRENCE |
| 998 | 103 RUS | STORIA DELLE IDEE DEL SECOLO XIX | RUSSELL BERTRAND |
| 999 | 812 SAV | UNA VITA | SAVAGE CHRISTINA |
| 1000 | 812 TUR | L'ONERE DELLA PROVA | TUROW SCOTT |
| 1001 | 812 SEG | DOTTORI | SEGAL ERICH |
| 1002 | 812 SEL | IL PRESAGIO | SELTZER DAVID |
| 1003 | 812 SEM | L'ESTASI DI PURITY | SEYMOUR JANETTE |
| 1004 | 812 SHA | I GIOVANI LEONI | SHAW IRWIN |
| 1005 | 812 SHA | RACCONTI DI PIU' STAGIONI | SHAW IRWIN |
| 1006 | 812 SHA | L'AMICO DI FAMIGLIA | SHAW IRWIN |

| | | | |
|-------------|---------|------------------------------|--------------------|
| 1007 | 812 SHE | LE SABBIE DEL TEMPO | SHELDON SIDNEY |
| 1008 | 812 SHE | SE DOMANI VERRA' | SHELDON SIDNEY |
| 1009 | 812 SHE | LA CONGIURA DELL'APOCALISSE | SHELDON SIDNEY |
| 1010 | 812 SHE | LINEA DI SANGUE | SHELDON SIDNEY |
| 1011 | 812 SHI | IN CERCA DI DAISY | SHIELDS CAROL |
| 1012 | 812 SID | LA REGINA DELLA FORESTA | SIDDONS ANNE |
| 1013 | 812 SLA | IL PROCESSO DEL DOTTOR SCOTT | SLAUGHTER FRANK G. |
| 1014 | 812 SLA | LORENA | SLAUGHTER FRANK G. |
| 1015 | 812 SLA | FEBBRE EVANGELICA | SLAUGHTER FRANK G. |
| 1016 | 812 SLA | LA NAVE DELLA PESTILENZA | SLAUGHTER FRANK G. |
| 1017 | 812 SLA | DONNE IN BIANCO | SLAUGHTER FRANK G. |
| 1018 | 812 SLA | FIGLIE DI MEDICO | SLAUGHTER FRANK G. |
| 1019 | 812 SLA | AURORA BELLISSIMA | SLAUGHTER FRANK G. |
| 1020 | 812 SLA | MOGLI DI MEDICI | SLAUGHTER FRANK G. |
| 1021 | 812 SLY | IL RICCO E IL GIUSTO | VAN SLYKE HELEN |
| 1022 | 812 VAN | IL POSTO DELL'AMORE | VAN SLYKE HELEN |
| 1023 | 812 SMI | DOMANI ANDRA' MEGLIO | SMITH BETTY |
| 1024 | 812 SMI | STELLA POLARE | SMITH MARTIN KRUZ |
| 1025 | 812 SMI | LA MONTAGNA DEI DIAMANTI | SMITH WILBUR |
| 1026 | 812 STA | TAVERNA PARADISO | STALLONE SYLVESTER |
| 1027 | 812 STE | SCONTRO FATALE | STEEL DANIELLE |
| 1028 | 812 STE | FINE DELL'ESTATE | STEEL DANIELLE |
| 1029 | 812 STE | IL REGALO | STEEL DANIELLE |
| 1030 | 812 STE | COSE BELLE | STEEL DANIELLE |
| 1031 | 812 STE | STAR | STEEL DANIELLE |
| 1032 | 812 STE | CIELO APERTO | STEEL DANIELLE |
| 1033 | 812 STE | AMARSI | STEEL DANIELLE |
| 1034 | 812 STE | RITRATTO DI FAMIGLIA | STEEL DANIELLE |
| 1035 | 812 STE | QUEL FANTASTICO GIOVEDI' | STEINBECK JOHN |
| 1036 | 812 STE | FURORE | STEINBECK JOHN |
| 1037 | 812 STE | LA PERLA | STEINBECK JOHN |
| 1038 | 812 STE | UOMINI E TOPI | STEINBECK JOHN |
| 1039 | 812 STE | AL DIO SCONOSCIUTO | STEINBECK JOHN |

| | | | |
|-------------|---------|---|----------------------|
| 1040 | 812 STE | LA LUNA E' TRAMONTATA | STEINBECK JOHN |
| 1041 | 812 STE | I PASCOLI DEL CIELO | STEINBECK JOHN |
| 1042 | 812 STE | LA VALLE DELL'EDEN | STEINBECK JOHN |
| 1043 | 812 STE | LA VALLE LUNGA | STEINBECK JOHN |
| 1044 | 812 STE | UN SECOLO | STEWART MUSTARD FRED |
| 1045 | 812 STO | BLIZZARD IL TIFONE BIANCO | STONE GEORGE |
| 1046 | 812 SUS | YARGO | SUSANN JACQUELINE |
| 1047 | 822 SWI | VIA DA QUESTO MONDO | SWIFT GRAHAM |
| 1048 | 812 THA | MEMORIE DI UN CAMERIERE | THACKERAY WILLIAM M. |
| 1049 | 812 THO | LA TRACCIA DEL SERPENTE | THOMPSON THOMAS |
| 1050 | 812 TRY | LADY | TRYON THOMAS |
| 1051 | 812 TUR | PRESUNTO INNOCENTE | TUROW SCOTT |
| 1052 | 812 TYL | UN POLIZIOTTO NEL LETTO | TYLER ALISON |
| 1053 | 812 TWA | IL RANOCCHIO SALTATORE E ALTRI RACCONTI | TWAIN MARK |
| 1054 | 812 UHL | SOTTO I LAMPI E LA LUNA | UHLMAN FRED |
| 1055 | 812 URI | TRINITA' | URIS LEON |
| 1056 | 812 VON | HOCUS POCUS | VONNEGUT KURT |
| 1057 | 812 WAL | BEN HUR VOL.I | WALLACE LEW |
| 1058 | 812 WAL | BEN HUR VOL.II | WALLACE LEW |
| 1059 | 812 WAL | GUERRE DI MAFIA | WALTER LESLIE |
| 1060 | 812 WEB | IL LAUREATO | WEBB CHARLES |
| 1061 | 812 WES | L'ARLECCHINO | WEST MORRIS |
| 1062 | 812 WHA | BIRDY | WHARTON WILLIAM |
| 1063 | 812 WIL | SCRITTO SUL VENTO | WILDER ROBERT |
| 1064 | 812 WIL | IL PONTE DI SAN LUIS REY | WILDER THORTON |
| 1065 | 812 WIL | IL PONTE DI SAN LUIS REY | WILDER THORTON |
| 1066 | 812 WIL | GLI AMANTI | WILSON MITCHELL |
| 1067 | 812 WIL | SCANDALO AL SOLE | WILSON SLOAN |
| 1068 | 812 WIS | IL VIRGINIANO | WISTER OWEN |
| 1069 | 812 WOO | FIORI SULLA NEVE | WOODIWISS KATHLEEN |
| 1070 | 822 AA. | MAGHI IBERIANI | AA.VV. |
| 1071 | 822 AA. | KG.200 LA FORZA SENZA VOLTO | AA.VV. |
| 1072 | 822 ADA | LA COLLINA DEI CONIGLI | ADAMS RICHARD |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------|
| 1073 | 822 ADA | LA VALLE DELL'ORSO | ADAMS RICHARD |
| 1074 | 822 ADA | LA RAGAZZA SULL'ALTALENA | ADAMS RICHARD |
| 1075 | 822 ALD | UN VERO PARADISO | ALDINGTON RICHARD |
| 1076 | 822 AMB | RICATTO INTERNAZIONALE | AMBLER ERIC |
| 1077 | 822 ARC | CAINO E ABELE | ARCHER GEFREY |
| 1078 | 822 AUS | EMMA | AUSTEN JANE |
| 1079 | 822 BAR | UNA DONNA DEL CAIRO | BARBER NOEL |
| 1080 | 822 BAR | DAFNE ADEANE | BARING MAURIZIO |
| 1081 | 822 BAR | ALICE IN CINA | BARR PAT |
| 1082 | 822 BEL | LE AVVENTURE DI AUGIE MARCH | BELLOW SAUL |
| 1083 | 822 BEN | LO SPETTRO | BENNET ARNOLD |
| 1084 | 822 BER | RITRATTO DI UN PITTORE | BERGER JOHN |
| 1085 | 822 BRI | PASSAGGIO DI FRONTIERA | BRIDGE ANN |
| 1086 | 822 BRO | MISTER SMITH | BROMFIELD LOUIS |
| 1087 | 822 BRO | MISTER SMITH | BRONFIELD LOUIS |
| 1088 | 822 BRO | JANE EYRE | BRONTE CHARLOTTE |
| 1089 | 822 CAR | ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE E NE L MONDO DELLO | CARROLL LEWIS |
| 1090 | 822 CAR | TRAME D'AMORE | CARTLAND BARBARA |
| 1091 | 822 CHE | L'UOMO CHE FU GIOVEDI' , STORIA DI UN INCUBO | CHESTERTON GILBERT KEITH |
| 1092 | 822 CLA | IL RE | CLAVELL JAMES |
| 1093 | 822 CON | COSI' VA IL MONDO | CONGREVE WILLIAM |
| 1094 | 822 CON | IL REIETTO DELLE ISOLE VOL. 1° | CONRAD JOSEPH |
| 1095 | 822 CON | SEGRETI | CONRAN SHIRLEY |
| 1096 | 822 CON | IL REIETTO DELLE ISOLE VOL. 2° | CONRAD JOSEPH |
| 1097 | 822 CRO | UNO STRANO AMORE | CRONIN A. J. |
| 1098 | 822 CRO | LA CITTADELLA | CRONIN A. J. |
| 1099 | 822 CRO | IL CASTELLO DEL CAPPELLAIO | CRONIN A. J. |
| 1100 | 822 CRO | DOTTOR FINLAY | CRONIN A. J. |
| 1101 | 822 CRO | E LE STELLE STANNO A GUARDARE | CRONIN A. J. |
| 1102 | 822 CRO | MA IL CIELO NON RISPONDE | CRONIN A. J. |
| 1103 | 822 CRO | LA BELLEZZA NON SVANIRA' | CRONIN A. J. |

| | | | |
|-------------|---------|---|-------------------|
| 1104 | 822 CRO | LA VALIGETTA DEL DOTTORE | CRONIN A. J. |
| 1105 | 822 DAR | ELYZA | DARCY CLAVE |
| 1106 | 822 DAR | CECILY | DARCY CLAVE |
| 1107 | 822 DEF | ROBINSON CROSUE | DE FOE DANIEL |
| 1108 | 822 DEI | LA GRANDE SPIA | DEIGHTON LEN |
| 1109 | 822 DIC | QUADERNI POSTUMI DEL CIRCOLO PICKWICK | DICKENS CHARLES |
| 1110 | 822 DIC | LE AVVENTURE DI OLIVIERO TWIST | DICKENS CHARLES |
| 1111 | 822 DIC | VITA E AVVENTURE DI MARTIN CHUZZLEWIT VOL.I° | DICKENS CHARLES |
| 1112 | 822 DIC | VITA E AVVENTURE DI MARTIN CHUZZLEWIT VOL.II° | DICKENS CHARLES |
| 1113 | 822 DIC | VITA E AVVENTURE DI MARTIN CHUZZLEWIT VOL.III° | DICKENS CHARLES |
| 1114 | 822 DIC | IL CIRCOLO PICKWICK VOL.I° | DICKENS CHARLES |
| 1115 | 822 DIC | IL CIRCOLO PICKWICK VOL.II° | DICKENS CHARLES |
| 1116 | 822 DRY | TUTTO PER AMORE | DRYDEN JOHN |
| 1117 | 822 DUM | DONNA A BORDO | DU MAURIER DAPHNE |
| 1118 | 822 ELI | LA BELLA STORIA DI SILAS MARNER | ELIOT GEORGE |
| 1119 | 822 ELI | OPERE | ELIOT THOMAS |
| 1120 | 822 ELI | OPERE | ELIOT THOMAS |
| 1121 | 822 ELI | IL MISTERO DI CAPO SPAGNA | ELIERY QUEEN |
| 1122 | 822 EVA | L'UOMO CHE SUSSURRAVA AI CAVALLI | EVANS NICHOLAS |
| 1123 | 822 FIE | STORIA DI TOM JONES TROVATELLO | FIELDING HENRY |
| 1124 | 822 FIE | STORIA DI TOM JONS TROVATELLO VOL.II° | FIELDING HENRY |
| 1125 | 822 FIE | STORIA DI TOM JONES TROVATELLO VOL.III° | FIELDING HENRY |
| 1126 | 822 FLE | LA SPIA CHE MI AMO' | FLEMING IAN |
| 1127 | 822 DEF | ROBINSON CRUSOE | DE FOE DANIEL |
| 1128 | 822 FOL | IL CODICE REBECCA | FOLLETT KEN |
| 1129 | 822 FOL | TRIPLO | FOLLETT KEN |
| 1130 | 822 FOL | NOTTE SULL'ACQUA | FOLLETT KEN |
| 1131 | 822 FOL | LA CRUNA DELL'AGO | FOLLETT KEN |
| 1132 | 822 FOL | UN LUOGO CHIAMATO LIBERTA' | FOLLETT KEN |
| 1133 | 822 FOL | LO SCANDALO MODIGLIANI | FOLLETT KEN |

| | | | |
|------|---------|---|------------------------|
| 1134 | 822 FOL | IL CODIDE REBECCA | FOLLETT KEN |
| 1135 | 822 FOL | TRIPLO | FOLLETT KEN |
| 1136 | 822 FOL | L'UOMO DI PIETROBURGO | FOLLETT KEN |
| 1137 | 822 FOL | ALTA FINANZA | FOLLETT KEN |
| 1138 | 822 FOW | LA TORRE D'EBANO | FOWLES JOHN |
| 1139 | 822 GAS | IL PAESE DELLE NOBILI SIGNORE | GASKELL ELISABETH C. |
| 1140 | 822 GAY | L'OPERA DEL MENDICANTE | GAY JOHN |
| 1141 | 822 GOD | FUGA NEL TEMPO | GODDEN RUMER |
| 1142 | 822 GOL | LA PIRAMIDE | GOLDING WILLIAM |
| 1143 | 822 GRA | JESUS REX | GRAVES ROBERT |
| 1144 | 822 GRE | IL NOCCIOLO DELLA QUESTIONE | GREENE GRAHAM. |
| 1145 | 822 GRE | L'ULTIMA PAROLA E ALTRI RACCONTI | GREENE G. |
| 1146 | 822 GRE | IL FATTORE UMANO | GREENE G. |
| 1147 | 822 GRE | CI PRESTI TUO MARITO ? E ALTRE STORIE DI VITA SESS | GREENE G. |
| 1148 | 822 GRE | IL TERZO UOMO | GREENE G. |
| 1149 | 822 GRE | I COMMIANTI | GREENE GRAHAM |
| 1150 | 822 HER | STORIE DI GATTI | HERRIOT JAMES |
| 1151 | 822 HER | PER AMORE DI TUTTE LE CREATURE | HERRIOT JAMES |
| 1152 | 822 HER | BEATO FRA LE BESTIE | HERRIOT JAMES |
| 1153 | 822 HER | CREATURE GRANDI E PICCOLE | HERRIOT JAMES |
| 1154 | 822 HER | E IL SIGNORE LE CREO' | HERRIOT JAMES |
| 1155 | 822 HER | COSE SAGGE E MERAVIGLIOSE | HERRIOT JAMES |
| 1156 | 822 HIG | IL GIORNO DEL GIUDIZIO | HIGGINS JACK |
| 1157 | 822 HIL | PASSAGGIO OBBLIGATO | HILTON JAMES |
| 1158 | 822 HIL | ADDIO,MISTER CHIPS | HILTON JAMES |
| 1159 | 822 HUX | PASSO DI DANZA VOL.I | HUXLEY ALDOUS |
| 1160 | 822 HUX | PASSO DI DANZA VOL.II | HUXLEY ALDOUS |
| 1161 | 822 JAM | UNA VITA LONDINESE | JAMES HENRY |
| 1162 | 822 JOY | GENTE DI DUBLINO | JOYCE JAMES |
| 1163 | 822 JOY | ULISSE | JOYCE JAMES |
| 1164 | 822 JOY | GENTE DI DUBLINO | JOYCE JAMES |
| 1165 | 822 LAW | L'AMANTE DI LADY CHATTERLEY | LAWRENCE DAVID HERBERT |

| | | | |
|-------------|---------|--|---------------------|
| 1166 | 822 LEW | IL PIU'GRANDE UOMO SCIMMIA DEL PLEISTOCENE | LEWIS ROY |
| 1167 | 822 LIE | SOLO UN CUORE | LIEWELLYN RICHARD |
| 1168 | 822 LLE | COM'ERA VERDE LA MIA VALLATA | LLEWELLYN RICHARD |
| 1169 | 822 LUD | IL TRENO DI SALONICCO | LUDLUM ROBERT |
| 1170 | 822 MAC | I CANNONI DI NAVARONE | MACLEAN ALISTAIR |
| 1171 | 822 MAC | CAROVANA PER VACCARES | MACLEAN ALISTAIR |
| 1172 | 822 MAC | ORA ZERO OPERAZIONE ORO | MACLEAN ALISTAIR |
| 1173 | 822 MAR | EDOARDO II | MARLOWE CHRISTOPHER |
| 1174 | 822 MAR | PETER L'INGENUO | MARRYAT FREDERICH |
| 1175 | 822 MAR | TRE TULIPANI BIANCHI | MARRYAN M. |
| 1176 | 822 MAU | RITRATTO DI UN'ATTRICE | MAUGHAM SOMERSET W. |
| 1177 | 822 MAU | IL FILO DEL RASOIO | MAUGHAM SOMERSET W. |
| 1178 | 822 MAU | SCHIAVO D'AMORE | MAUGHAM SOMERSET W. |
| 1179 | 822 MAU | IL VELO DIPINTO | MAUGHAM SOMERSET W. |
| 1180 | 822 MER | L'EGOISTA | MEREDITH GEORGE |
| 1181 | 822 MEY | LA SOLUZIONE SETTE PER CENTO | MEYER NICHOLAS |
| 1182 | 822 MIT | NON DIRLO AD ALFREDO | MITFORD NANCY |
| 1183 | 822 MON | INCOMPRESO | MONTGOMERY FLORENCE |
| 1184 | 822 MOR | LA FONTANA | MORGAN CHARLES |
| 1185 | 822 NAT | I SOPRAVVISSUTI | NATION TERRY |
| 1186 | 850 PIE | BEPPE FENOGLIO E LA LETTERATURA INGLESE | PIEBALUNGA MARK |
| 1187 | 822 POE | RACCONTI DELL'IMPOSSIBILE | POE ALLAN EDGAR |
| 1188 | 822 POE | EUREKA | POE ALLAN EDGAR |
| 1189 | 822 POE | I RACCONTI | POE ALLAN EDGAR |
| 1190 | 822 PRI | I BUONI COMPAGNI VOL.I | PRIESTLEY B.JOHN |
| 1191 | 822 PRI | I BUONI COMPAGNI VOL.II | PRIESTLEY B.JOHN |
| 1192 | 812 ROB | STILETTO | ROBBINS HAROLD |
| 1193 | 822 SCO | INDISCREZIONI | SCOTT ARIANA |
| 1194 | 822 SCO | IIVANHOE | SCOTT WALTER |
| 1195 | 822 SCO | LA SPOSA DI LAMMERMOORE | SCOTT WALTER |
| 1196 | 822 SCO | RACCONTI DEL SOPRANNATURALE | SCOTT WALTER |
| 1197 | 822 SHA | STORIE INGLESI LA VITA E LA MORTE DI | SHAKESPEARE W. |

RE GIOVANNI

| | | | | | |
|-------------|-----|-----|-----------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 1198 | 822 | SHA | STORIE INGLES | LA STORIA DI RE ENRICO IV | SHAKESPEARE W. |
| 1199 | 822 | SHA | STORIE INGLES | LA CRONACA DI RE ENRICO V | SHAKESPEARE W. |
| 1200 | 822 | SHA | MOLTO RUMORE | PER NULLA | SHAKESPEARE W. |
| 1201 | 822 | SHA | STORIE INGLES | RE ENRICO VI | SHAKESPEARE W. |
| 1202 | 824 | SHA | TEATRO | | SHAKESPEARE W. |
| 1203 | 823 | SHA | SONETTI | | SHAKESPEARE W. |
| 1204 | 824 | SHA | IL MERCANTE | DI VENEZIA | SHAKESPEARE W. |
| 1205 | 824 | SHA | I DUE GENTILUOMINI | DI VERONA | SHAKESPEARE W. |
| 1206 | 824 | SHA | SOGNO DI UNA NOTTE | DI ESTATE | SHAKESPEARE W. |
| 1207 | 824 | SHA | MISURA PER MISURA | | SHAKESPEARE W. |
| 1208 | 824 | SHA | TUTTE LE OPERE | | SHAKESPEARE W. |
| 1209 | 824 | SHA | OTELLO-IL MORO | DI VENEZIA | SHAKESPEARE W. |
| 1210 | 824 | SHA | CESARE E CLEOPATRA | | SHAW GEORGE BERNARD |
| 1211 | 822 | SLA | MOGLI DI MEDICI | | SLAUGHTER FRANK G. |
| 1212 | 822 | SLA | DONNE IN BIANCO | | SLAUGHTER FRANK G. |
| 1213 | 822 | SPA | SIMPOSIO | | SPARK HURIEL |
| 1214 | 822 | SPR | LUCE AL TRAMONTO | | SPRING HOWARD |
| 1215 | 822 | STE | PIAN DELLA TORTILLA | | STEINBECK JOHN |
| 1216 | 822 | STE | IL NAUFRAGIO VOL. I° | | STEVENSON R.L. |
| 1217 | 822 | STE | IL NAUFRAGIO VOL.II° | | STEVENSON R.L. |
| 1218 | 822 | STE | IL FANCIULLO RAPITO | | STEVENSON R.L. |
| 1219 | 822 | STE | L'ISOLA DEL TESORO | | STEVENSON R.L. |
| 1220 | 822 | STE | L'ULTIMO INCANTESIMO | | STEWART MARY |
| 1221 | 822 | STR | LA SIGNORA MINIVER | | STRUTHER JAN |
| 1222 | 822 | SWI | VIA DA QUESTO MONDO | | SWIFT GRAHAM |
| 1223 | 822 | SWI | LA SIGNORA DELL'ISOLA | | SWINDELLS MADGR |
| 1224 | 822 | THA | LA STORIA DI HENRY ESMOND | | THACKERAY WILLIAM MAKEPEACE |
| 1225 | 822 | THE | COSTA DELLE ZANZARE | | THEROUX PAUL |
| 1226 | 822 | TOM | LETTERATURA INGLESE | | TOMASI GIUSEPPE |
| 1227 | 822 | TRO | GLI SCRUPOLI DI MR HARDING | | TROLLOPE ANTHONY |
| 1228 | 822 | TWA | WILSON LO ZUCCONE | | TWAIN MARK |
| 1229 | 822 | WES | I GIULLARI DI DIO | | WEST MORRIS |
| 1230 | 822 | WIL | L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO | | WILDE OSCAR |

| | | | |
|-------------|---------|---|---------------------------|
| 1231 | 822 WIL | IL RITRATTO DI DORIAN GRAY | WILDE OSCAR |
| 1232 | 822 WIL | IL RITRATTO DI DORIAN GRAY | WILDE OSCAR |
| 1233 | 822 WIL | IL VENTAGLIO DI LADY WINDERMERE | WILDE OSCAR |
| 1234 | 822 WIL | L'IMPORTANZA DI ESSERE ONESTO | WILDE OSCAR |
| 1235 | 822 WOD | SE SEI SAGGIO RIDI! | WODEHOUSE P.G. |
| 1236 | 822 WOO | GITA AL FARO | WOOLF VIRGINIA |
| 1237 | 822 WOO | GITA AL FARO | WOOLF VIRGINIA |
| 1238 | 842 ARN | L'INFERNO VERDE | ARNO MARC |
| 1239 | 842 AJA | LA VITA DAVANTI A SE' | AJAR EMILE |
| 1240 | 842 AA. | L'AMICO FRITZ | AA.VV. |
| 1241 | 842 AA. | I ROMANZI DELLA TAVOLA ROTONDA VOL.I° | AA.VV. |
| 1242 | 842 AA. | I ROMANZI DELLA TAVOLA ROTONDA VOL.II° | AA.VV. |
| 1243 | 842 AA. | I ROMANZI DELLA TAVOLA ROTONDA VOL.III° | AA.VV. |
| 1244 | 842 AA. | LA CANZONE DI ORLANDO | AA.VV. |
| 1245 | 842 BAL | EUGENIE GRANDET | BALZAC HONORE |
| 1246 | 842 BAL | LA RICERCA DELL'ASSOLUTO | BALZAC HONORE |
| 1247 | 842 BAL | IL MEDICO DI CAMPAGNA | BALZAC HONORE |
| 1248 | 842 BAL | PERE GORIOT | BALZAC HONORE |
| 1249 | 842 BAL | ONORINA | BALZAC HONORE |
| 1250 | 842 BAL | GLI SCIUANI | BALZAC HONORE |
| 1251 | 842 BAL | LA CUGINA BETTA | BALZAC HONORE |
| 1252 | 842 BAL | GRANDEZZA E DECADENZA DI CESARE BIROT TEAU | BALZAC HONORE |
| 1253 | 842 BAL | PICCOLE MISERIE DELLA VITA CONIUGALE | BALZAC HONORE |
| 1254 | 842 BAL | GOBSECK | BALZAC HONORE |
| 1255 | 842 BAL | CASA DI SCAPOLO | BALZAC HONORE |
| 1256 | 842 BAR | LE DIABOLICHE | BARBEY D'AUREVILLY GIULIO |
| 1257 | 842 BAU | PARADISI ARTIFICIALI | BAUDLAIRE CHARLES |
| 1258 | 842 BAU | LO SPLEEN DI PARIGI - POEMETTI IN PROSA | BAUDLAIRE CHARLES |
| 1259 | 842 BAU | I FIORI DEL MALE | BAUDLAIRE CHARLES |
| 1260 | 842 BER | IL PEDANTE GABBATO | BERGERAC CYRANO |
| 1261 | 842 BER | DIALOGO D'OMBRE | BERNANOS GEORGES |
| 1262 | 842 BER | DIARIO DI UN CURATO DI CAMPAGNA | BERNANOS GEORGES |

| | | | |
|-------------|---------|---|------------------------------|
| 1263 | 842 BOI | SPIRITO DI FAMIGLIA | BOISSARD JANINE |
| 1264 | 842 BOU | IL PONTE SUL FIUME KWAI | BOULLE PIERRE |
| 1265 | 842 BOU | LA CAMERA DELLE SIGNORE | BOURIN JEANNE |
| 1266 | 842 BRO | L'UOMO CHE AMAVA LA MORTE | BROMFIELD LOUIS |
| 1267 | 842 BRO | COLLEGIO FEMMINILE | BRONTE CHARLOTTE |
| 1268 | 842 BRO | COLLEGIO FEMMINILE | BRONTE CHARLOTTE |
| 1269 | 842 ZOP | CAMUS | ZOPPI SERGIO |
| 1270 | 842 CAM | IL PRIMO UOMO | CAMUS ALBERT |
| 1271 | 842 CAM | LA MORTE FELICE | CAMUS ALBERT |
| 1272 | 842 CAM | LA PESTE | CAMUS ALBERT |
| 1273 | 842 CAM | LE VOCI DEL QUARTIERE POVERO E ALTRI SCRITTI GIOVA | CAMUS ALBERT |
| 1274 | 842 CAR | COME SCACCIAR GLI AFFANNI E COMINCIAR E A VIVERE | CARNEGIE DALE |
| 1275 | 842 CES | CANI PERDUTI SENZA COLLARE | CESBRON GILBERT |
| 1276 | 842 CHA | PAPILLON | CHARRIERE HENRY |
| 1277 | 842 CHA | ATALA-RENATO | CHATEAUBRIAND F.R. |
| 1278 | 842 CHA | I MARTIRI | CHATEAUBRIAND F.R. |
| 1279 | 842 CHA | ATALA RENATO LE AVVENTURE DELL'ULTIMO ABENCERAGIO | CHATEAUBRIAND F.R. |
| 1280 | 842 CIX | RITRATTO DI DORA | CIXOUS HELENE |
| 1281 | 842 CLE | LA BUSTARELLA | CLERC MICHEL |
| 1282 | 842 COL | CLAUDINA A SCUOLA | COLETTEICHEL |
| 1283 | 842 COL | CLAUDINA SPOSATA | COLETTE |
| 1284 | 842 COL | CLAUDINA A PARIGI | COLETTE |
| 1285 | 842 COU | QUEI SIGNORI DALLE MEZZE MANICHE | COURTELINE GIORGIO |
| 1286 | 842 DAU | TARTARINO DI TARASCONA | DAUDET ALPHONSE |
| 1287 | 842 DAU | NUMA ROUMESTAN | DAUDET ALPHONSE |
| 1288 | 842 DEG | LE DUE VITE DI GERMINIA LACERTEUX | DE GONCOURT EDMONDO E GIULIO |
| 1289 | 842 DEN | RITORNO A BAGATELLE | DENUZIERE MAURICE |
| 1290 | 842 DEN | IL CAVALIERE DEL MISSISSIPI | DENUZIERE MAURICE |
| 1291 | 842 DES | VOLUTTA' | DE SAINTE-BEUVE |
| 1292 | 842 DID | SOGNO DI ALEMBERT | DIDEROT DENIS |

| | | | |
|-------------|---------|--|------------------------|
| 1293 | 842 DID | PARADOSSO SULL'ATTORE | DIDEROT DENIS |
| 1294 | 842 DOR | A DIO PIACENDO | D'ORMESSON JEAN |
| 1295 | 842 DRE | LA FIAMMA NASCOSTA | DREYER ANTONIO |
| 1296 | 842 DUG | GIOVANNI BAROIS | DU GARD MARTIN ROGER |
| 1297 | 842 DUM | I TRE MOSCHETTIERI | DUMAS ALEXANDRE |
| 1298 | 842 DUM | I TRE MOSCHETTIERI | DUMAS ALEXANDRE |
| 1299 | 842 DUM | I TRE MOSCHETTIERI | DUMAS ALEXANDRE |
| 1300 | 842 DUM | IL VISCONTE DI BRAGELONNE OVVERO DIEC I ANNI PIU'TA | DUMAS ALEXANDRE |
| 1301 | 842 DUM | IL VISCONTE DI BRAGELONNE OVVERO DIEC I ANNI PIU'TA | DUMAS ALEXANDRE |
| 1302 | 842 DUM | IL VISCONTE DI BRAGELONNE OVVERO DIEC I ANNI PIU'TA | DUMAS ALEXANDRE |
| 1303 | 842 DUM | IL VISCONTE DI BRAGELONNE OVVERO DIEC I ANNI PIU'TA | DUMAS ALEXANDRE |
| 1304 | 842 DUM | IL VISCONTE DI BRAGELONNE OVVERO DIEC I ANNI PIU'TA | DUMAS ALEXANDRE |
| 1305 | 842 DUM | IL CORRICOLO | DUMAS ALEXANDRE |
| 1306 | 842 DUM | IL CORRICOLO | DUMAS ALEXANDRE |
| 1307 | 842 DUM | KEAN OVVERO GENIO E SREGOLATEZZA | DUMAS ALEXANDRE |
| 1308 | 842 DUM | DEMI-MONDE | DUMAS ALEXANDRE FIGLIO |
| 1309 | 842 DUM | LA PRIMA MOGLIE | DU MAURIER DADAPHNE |
| 1310 | 842 DUM | MIA CUGINA RACHELE | DU MAURIER DADAPHNE |
| 1311 | 842 DUR | IL VICECONSOLE | DURAS MARGUERITE |
| 1312 | 842 FAU | SAINT PAUL DE VENCE | FAURE JEANNE |
| 1313 | 842 FEU | IL ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO | FEUILLET OCTAVE |
| 1314 | 842 FLA | BOUVARD ET PECUCHET | FLAUBERT GUSTAVE |
| 1315 | 842 FLA | LA PRIMA EDUCAZIONE SENTIMENTALE | FLAUBERT GUSTAVE |
| 1316 | 842 FLA | MADAME BOVARY | FLAUBERT GUSTAVE |
| 1317 | 842 FLA | L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE | FLAUBERT GUSTAVE |
| 1318 | 842 FLA | L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE | FLAUBERT GUSTAVE |
| 1319 | 842 FLA | NOVEMBRE | FLAUBERT GUSTAVE |
| 1320 | 842 FON | GLI AMORI DI PSICHE E CUPIDO | FONTAINE JEAN |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 1321 | 822 FOR | IL GIORNO DELLO SCIACALLO | FORSYTH FREDERICK |
| 1322 | 842 FRA | IL NABABBO | FRAIN IRENE |
| 1323 | 842 FRA | IL MISFATTO DEL PROFESSOR SYLVESTRE B ONNARD | FRANCE ANATOLE |
| 1324 | 842 FRA | GLI DEI SITIBONDI | FRANCE ANATOLE |
| 1325 | 842 FRA | IL DELITTO DELL'ACCADEMICO SIILVESTRO BONNARD | FRANCE ANATOLE |
| 1326 | 842 FRA | TAIDE | FRANCE ANATOLE |
| 1327 | 842 GAB | IL SIGNOR LECOQ | GABORIAU EMILIO |
| 1328 | 842 GAB | IL SIGNOR LECOQ | GABORIAU EMILIO |
| 1329 | 841 GAU | VITA DI BALZAC | GAUTIER THEOPHILE |
| 1330 | 842 GID | ISABELLA RACCONTO | GIDE ANDRE' |
| 1331 | 842 GIL | E'PIU'TARDI DI QUANTO CREDI | GILBERT CESBRON |
| 1332 | 842 HER | COSE SAGGE E MERAVIGLIOSE | HERRIOT JAMES |
| 1333 | 842 HUG | BUG-JARGAL | HUGO VICTOR |
| 1334 | 842 HUG | NOTRE DAME DI PARIGI | HUGO VICTOR |
| 1335 | 842 HUG | NOTRE DAME DI PARIGI | HUGO VICTOR |
| 1336 | 842 HUG | L'UOMO CHE RIDE | HUGO VICTOR |
| 1337 | 842 HUG | TUTTO IL TEATRO-LUCREZIA BORGIA-MARIA TUDOR ANGELO | HUGO VICTOR |
| 1338 | 842 HUG | TUTTO IL TEATRO-CRONWELL | HUGO VICTOR |
| 1339 | 842 HUG | ERNANI | HUGO VICTOR |
| 1340 | 842 HUG | TUTTO IL TEATRO-RUY BLAS-I BURGRAVI-T ORQUEMADA | HUGO VICTOR |
| 1341 | 842 HUG | TUTTO IL TEATRO-MARION DE LORME ERNAN I-IL RE SI DI | HUGO VICTOR |
| 1342 | 842 LAP | PIU'GRANDI DELL'AMORE | LAPIERRE DOMINIQUE |
| 1343 | 842 LAP | GERUSALEMME!GERUSALEMME | LAPIERRE DOMINIQUE-LARRY COLLI |
| 1344 | 822 LEC | IL DIRETTORE DI NOTTE | LE CARRE\JOHN |
| 1345 | 842 SIM | LA VEDOVA COUDERC | SIMENON GEORGES |
| 1346 | 822 LEC | LA PASSIONE DEL SUO TEMPO | LE CARRE\JOHN |
| 1347 | 822 LEC | IL DIRETTORE DI NOTTE | LE CARRE\JOHN |
| 1348 | 822 LEC | LA CASA RUSSIA | LE CARRE\JOHN |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 1349 | 822 LEC | LA TAMBURINA | LE CARRE'\JOHN |
| 1350 | 822 LEC | LA TALPA | LE CARRE'\JOHN |
| 1351 | 822 LEC | TUTTI GLI UOMINI DI SMILEY | LE CARRE'\ JOHN |
| 1352 | 822 LEC | LA SPIA CHE VENNE DAL FREDDO | LE CARRE'\JOHN |
| 1353 | 842 LER | GLI UOMINI SON MATTI | L'ERMITE PIERRE |
| 1354 | 842 LER | UNA MISSIONE INCOMPIUTA | L'ERMITE PIERRE |
| 1355 | 842 LES | STORIA DI GIL BLAS DI SANTILLANA | LESAGE RENE'ALAIN |
| 1356 | 842 LES | STORIA DI GIL BLAS DI SANTILLANA | LESAGE RENE'ALAIN |
| 1357 | 842 LES | STORIA DI GIL BLAS DI SANTILLANA | LESAGE RENE'ALAIN |
| 1358 | 842 LES | TURCARET | LESAGE RENE'ALAIN |
| 1359 | 842 MAE | LA VITA DELLE API | MAETERLINCK MAURICE |
| 1360 | 842 MAI | IL LEBBROSO DELLA CITTA'D'AOSTA-I PRI GIONIERI DEL | MAISTRE FRANCOISE XAVIER |
| 1361 | 842 MAR | IL GIOCO DELL'AMORE E DEL CASO-LE FAL SE CONFIDENZE | MARIVAUX CARLET DE CHAMBLAIN D |
| 1362 | 842 MAU | UNA VITA | MAUPASSANT GUY DE |
| 1363 | 842 MAU | PIETRO E GIOVANNI | MAUPASSANT GUY DE |
| 1364 | 842 MAU | BEL-AMI | MAUPASSANT GUY DE |
| 1365 | 842 MAU | IL SIGNOR PARENT TUTTE LE NOVELLE | MAUPASSANT GUY DE |
| 1366 | 842 MAU | FORTE COME LA MORTE | MAUPASSANT GUY DE |
| 1367 | 842 MAU | PIERRE ET JEAN | MAUPASSANT GUY DE |
| 1368 | 842 MAU | TUTTE LE NOVELLE MISS HARRIET | MAUPASSANT GUY DE |
| 1369 | 842 MAU | IL BACIO AL LEBBROSO | MAURIAC FRANCOIS |
| 1370 | 842 MAU | GROVIGLIO DI VIPERE | MAURIAC FRANCOIS |
| 1371 | 842 MER | CARMEN E ALTRI RACCONTI | MERIMEE PROSPER |
| 1372 | 842 MER | COLOMBA E LA VENERE D'ILLE | MERIMEE PROSPER |
| 1373 | 842 MER | LE ANIME DEL PURGATORIO E GLI ALTRI R ACCONTI | MERIMEE PROSPER |
| 1374 | 842 MER | LA MONTAGNA DALLE SETTE BALZE | MERTON THOMAS |
| 1375 | 842 MIC | LA GRANDE MURAGLIA | MICHELET CLAUDE |
| 1376 | 842 MIR | IL GIARDINO DEI SUPPLIZI | MIRBEAU OCTAVE |
| 1377 | 842 MOL | IL BORGHESE GENTILUOMO | MOLIERE |
| 1378 | 842 MOL | IL BORGHESE GENTILUOMO | MOLIERE |

| | | | | |
|-------------|-----|-----|--------------------------------|--------------------------------|
| 1379 | 841 | MON | SAGGI SCELTI | MONTAIGNE MICHEL |
| 1380 | 842 | MON | SAGGI SCELTI | MONTAIGNE MICHEL |
| 1381 | 841 | MON | LO SPIRITO DELLE LEGGI VOL.I° | MONTESQUIEU CHARLES-LOUIS DE S |
| 1382 | 841 | MON | LO SPIRITO DELLE LEGGI VOL.II° | MONTESQUIEU CHARLES-LOUIS DE S |
| 1383 | 842 | MON | LETTERE PERSIANE | MONTESQUIEU CHARLES-LOUIS DE S |
| 1384 | 842 | MUR | SCENE DELLA VITA DI BOHEME | MURGER HENRY |
| 1385 | 842 | MUS | MIMI' PINSON E ALTRI RACCONTI | MUSSET ALFRED |
| 1386 | 844 | MUS | CON L'AMORE NON SI SCHERZA | MUSSET ALFRED |
| 1387 | 842 | MOR | SONO UN EROE | MORGON NICOLAS |
| 1388 | 842 | NIN | LA VOCE | NIN ANAIS |
| 1389 | 842 | ORV | FIORENZA NIGHTINGALE | ORVIETO LAURA |
| 1390 | 842 | PAS | LETTERE PROVINCIALI | PASCAL BLAISE |
| 1391 | 840 | PAS | FRAMMENTI 2 | PASCAL BLAISE |
| 1392 | 840 | PAS | FRAMMENTI 1 | PASCAL BLAISE |
| 1393 | 841 | PAS | PENSIERI | PASCAL BLAISE |
| 1394 | 842 | PEI | LA STELLA DEI MARI | PEISSON EDOARDO |
| 1395 | 842 | PEY | COME TI AMO | PEYNET RYMOND |
| 1396 | 843 | JAC | GRAFFITI | PREVERT JACQUES |
| 1397 | 843 | PRE | POESIE | PREVERT JACQUES |
| 1398 | 842 | PRE | MANON LASCAUT | PREVOST ANTOINE FRANCOIS |
| 1399 | 840 | PRO | I GUERMANTES VIII | PROUST MARCEL |
| 1400 | 840 | BEL | PROUST | BELLENI MARIALUISA |
| 1401 | 843 | PRO | POESIE | PROUST MARCEL |
| 1402 | 842 | PRO | LA STRADA DI SWANN | PROUST MARCEL |
| 1403 | 842 | PRO | LA PRIGIONIERA | PROUST MARCEL |
| 1404 | 842 | PRO | I GUERMANTES VII | PROUST MARCEL |
| 1405 | 842 | PRO | SODOMA E GOMORRA | PROUST MARCEL |
| 1406 | 842 | PRO | LA PRIGIONIERA XI | PROUST MARCEL |
| 1407 | 840 | PRO | I GUERMANTES VI | PROUST MARCEL |
| 1408 | 840 | PRO | LA STRADA DI SWANN | PROUST MARCEL |
| 1409 | 842 | PRO | UN AMORE DI SWANN | PROUST MARCEL |
| 1410 | 842 | QUE | PIERROT AMICO MIO | QUENEAU RAYMOND |
| 1411 | 842 | RAB | PRONOSTICI DI PANTAGRUEL | RABELAIS FRANCOIS |

| | | | | |
|------|-----|-----|---|-----------------------|
| 1412 | 842 | RAD | IL DIAVOLO IN CORPO | RADIGUET RAYMOND |
| 1413 | 842 | QUE | DIARIO INTIMO DI SALLY MARA | QUENEAU RAYMOND |
| 1414 | 803 | REA | SELEZIONE DEL LIBRO | READER'S DIGEST |
| 1415 | 842 | REN | PEL DI CAROTA | RENARD JULES |
| 1416 | 842 | REY | IL GRECO | REY PIERRE |
| 1417 | 843 | RIM | OPERE | RIMBAUD ARTHUR |
| 1418 | 843 | RIM | OPERE | RIMBAUD ARTHUR |
| 1419 | 842 | RIO | ADDIO ALLA TORTURA | RIOU ROGER |
| 1420 | 842 | ROL | LE MERAVIGLIE DEL MICROSCOPIO | ROLAND MARCEL |
| 1421 | 842 | ROL | CANTI D'UCCELLI E MUSICHE D'INSETTI | ROLAND MARCEL |
| 1422 | 842 | ROL | VITA DI MICHELANGELO | ROLAND MARCEL |
| 1423 | 842 | ROU | GIULIA E LA NUOVA ELOISA VOL.II | ROUSSEAU GIAN GIACOMO |
| 1424 | 842 | ROU | GIULIA E LA NUOVA ELOISA VOL.I | ROUSSEAU GIAN GIACOMO |
| 1425 | 842 | ROU | IL CONTRATTO SOCIALE | ROUSSEAU GIAN GIACOMO |
| 1426 | 842 | ROU | LEI, ADRIANA | ROUX CHARLES EDMOND |
| 1427 | 842 | YOU | OPERE-ROMANZI E RACCONTI- | YOURCENAR MARGUERITE |
| 1428 | 842 | YOU | RACCONTO AZZURRO E ALTRE NOVELLE | YOURCENAR MARGUERITE |
| 1429 | 842 | SAG | IL CAN VHE DORME | SAGAN FRABCOISE |
| 1430 | 842 | SAG | E POI ALLA FINE | SAGAN FRABCOISE |
| 1431 | 842 | SAG | TRA UN MESE , TRA UN ANNO | SAGAN FRABCOISE |
| 1432 | 842 | SAG | UN CERTO SORRISO | SAGAN FRABCOISE |
| 1433 | 842 | SAG | UN PO' DI SOLE NELL'ACQUA GELIDA | SAGAN FRABCOISE |
| 1434 | 842 | SAG | IL GIUNZAGLIO | SAGAN FRABCOISE |
| 1435 | 842 | SAG | BONJOUR TRISTESSE | SAGAN FRABCOISE |
| 1436 | 842 | SAN | LA PALUDE DEL DIAVOLO | SAND GEORGE |
| 1437 | 842 | SAN | LA PICCOLA FADETTE | SAND GEORGE |
| 1438 | 842 | SAN | LA PALUDE DEL DIAVOLO | SAND GEORGE |
| 1439 | 841 | MAU | SARTRE | MAURO WALTER |
| 1440 | 842 | SAR | LA NAUSEA | SARTRE JEAN PAUL |
| 1441 | 842 | SAR | LA NAUSEA | SARTRE JEAN PAUL |
| 1442 | 844 | SCR | IL BICCHIER D'ACQUA OVVERO GLI EFFETT I E LE CAUSE | SCRIIBE EUGENIO |
| 1443 | 841 | SEG | STORIA DI NAPOLEONE E DELLA GRANDE AR | SEGUIR PHILIPPE PAUL |

MATA DURANTE

| | | | | |
|------|-----|-----|---|------------------------|
| 1444 | 841 | SEG | STORIA DI NAPOLEONE E DELLA GRANDE AR MATA DURANTE | SEGUIR PHILIPPE PAUL |
| 1445 | 842 | SEN | OBERMAN | SENCOUR ETIENNE PIVERT |
| 1446 | 842 | SIG | ADDIO VOLODIA | SIGNORET SIMONE |
| 1447 | 842 | SIM | L' UOMO CHE GUARDAVA PASSARE I TRENI | SIMENON GEORGE |
| 1448 | 842 | SIM | LETTERA AL MIO GIUDICE | SIMENON GEORGE |
| 1449 | 842 | STE | RICORDI DI EGOTISMO | STENDHAL |
| 1450 | 842 | STE | CRONACHE ROMANE | STENDHAL |
| 1451 | 842 | STE | IL ROSSO E IL NERO | STENDHAL |
| 1452 | 842 | STE | ARMANCE | STENDHAL |
| 1453 | 842 | STE | RICORDI D'EGOTISMO | STENDHAL |
| 1454 | 842 | STE | IL ROSSO E IL NERO VOL.I° | STENDHAL |
| 1455 | 842 | STE | IL ROSSO E IL NERO VOL.II° | STENDHAL |
| 1456 | 842 | STE | LA CERTOSA DI PARMA | STENDHAL |
| 1457 | 842 | STR | TRISTANO | STRASBURGO GOFFREDO |
| 1458 | 842 | TIL | ZIO BEGNAMINO | TILLIER CLAUDE |
| 1459 | 844 | VAL | IL MIO FAUST | VALERY PAUL |
| 1460 | 842 | VIG | SERVITU' E GRANDEZZA DELLA VITA MILITARE | VIGNY ALFRED |
| 1461 | 842 | VOL | DIZIONARIO FILOSOFICO | VOLTAIRE |
| 1462 | 842 | VOL | L'INGENUO E COSI SANTA | VOLTAIRE |
| 1463 | 842 | ZOL | GERMINAL VOL.I° | ZOLA EMILIO |
| 1464 | 842 | ZOL | GERMINAL VOL.II° | ZOLA EMILIO |
| 1465 | 842 | ZOL | L'ASSOMMOIR | ZOLA EMILIO |
| 1466 | 832 | BAU | TUTTI MATTI A LOHWINCKEL | BAUM VICKI |
| 1467 | 832 | BER | IL NIPOTE DI WITTGEINSTEIN | BERNHARD THOMAS |
| 1468 | 832 | CER | CIVILTA' SEPOLTE | CERAM C.W. |
| 1469 | 832 | CHR | NOI, I RAGAZZI DELLO ZOO DI BERLINO | CHRISTIANE F. |
| 1470 | 832 | END | LA PRIGIONE DELLA LIBERTA' | ENDE MICHAEL |
| 1471 | 832 | END | LA STORIA INFINITA | ENDE MICHAEL |
| 1472 | 832 | FAG | LA FABBRICANTE DI VEDOVE | FAGYAS MARIA |
| 1473 | 832 | FAL | ASPETTAVAMO UN BIMBO | FALLADA HANS |
| 1474 | 832 | FON | LA SERENA RINUNCIA | FONTANE THEODOR |
| 1475 | 832 | FRO | LA LEGGE DEGLI EBREI | FROMM ERICH |

| | | | | |
|-------------|-----|-----|---|---------------------------|
| 1476 | 830 | GEO | IFIGENIA IN TAURIDE | GOETHE JOHANN WOLFGANG |
| 1477 | 832 | GOE | LE AFFINITA\\\' ELETTIVE | GOETHE JOHANN WOLFGANG |
| 1478 | 832 | GOE | GUGLIELMO MEISTER VOL.I° | GOETHE JOHANN WOLFGANG |
| 1479 | 832 | GOE | LE ESPERIENZE DI GUGLIELMO MEISTER VOL.II° | GOETHE JOHANN WOLFGANG |
| 1480 | 832 | GRA | DON GIOVANNI E FAUST | GRABBE DIETRICH CHRISTIAN |
| 1481 | 832 | HAM | LA FAME | HAMSUN KNUT |
| 1482 | 832 | HES | TAEDIUM VITAE | HESSE HERMANN |
| 1483 | 832 | HES | FRANCESCO D'ASSISI | HESSE HERMANN |
| 1484 | 832 | HES | VAGABONDAGGIO | HESSE HERMANN |
| 1485 | 832 | HES | SIDDHARTA | HESSE HERMANN |
| 1486 | 832 | HES | PETER CAMENZIND | HESSE HERMANN |
| 1487 | 832 | HES | SOTTO LA RUOTA | HESSE HERMANN |
| 1488 | 832 | INN | BEI TEMPI | INNERHOFER FRANZ |
| 1489 | 831 | LAJ | KAFKA | LAJOLO CARLO |
| 1490 | 832 | KAF | LA METAMORFOSI | KAFKA FRANZ |
| 1491 | 832 | KAF | IL MESSAGGIO DELL'IMPERATORE | KAFKA FRANZ |
| 1492 | 832 | KAF | LETTERE A MILENA | KAFKA FRANZ |
| 1493 | 832 | KAF | LA METAMORFOSI | KAFKA FRANZ |
| 1494 | 832 | KAF | IL PROCESSO | KAFKA FRANZ |
| 1495 | 832 | KAF | LETTERA AL PADRE | KAFKA FRANZ |
| 1496 | 832 | KAF | I RACCONTI | KAFKA FRANZ |
| 1497 | 103 | KAN | I SOGNI DI UN VISIONARIO | KANT IMMANUEL |
| 1498 | 831 | KEL | LA BIBBIA AVEVA RAGIONE VOL.II° | KELLER WERNER |
| 1499 | 831 | KEL | LA BIBBIA AVEVA RAGIONE VOL.I° | KELLER WERNER |
| 1500 | 832 | KLE | IL BRIGANTE GALANTUOMO | VON KLEIST HEINRICH |
| 1501 | 832 | KOE | LE SQUILLO | KOESTLER ARTHUR |
| 1502 | 832 | KON | GLI AMANTI | KONSALIK HEINZ G. |
| 1503 | 832 | KON | APPUNTAMENTO IN CAMARGUE | KONSALIK HEINZ G. |
| 1504 | 832 | KON | LO ZAR E LA BALLERINA | KONSALIK HEINZ G. |
| 1505 | 832 | KON | UN MATRIMONIO FELICE | KONSALIK HEINZ G. |
| 1506 | 832 | KON | CLINIICA PRIVATA | KONSALIK HEINZ G. |
| 1507 | 832 | KON | IL MEDICO DEL DESERTO | KONSALIK HEINZ G. |

| | | | | |
|-------------|-----|-----|---|---------------------|
| 1508 | 832 | LOR | E L' UOMO INCONTRO' IL CANE | LORENZ KONRAD |
| 1509 | 832 | LOR | L'ANELLO DI RE SALOMONE | LORENZ KONRAD |
| 1510 | 832 | MAN | LA PICCOLA CITTA' | MANN HEINRICH |
| 1511 | 832 | MAN | LA MORTE A VENEZIA | MANN THOMAS |
| 1512 | 832 | MAN | NOBILTA' DELLO SPIRITO | MANN THOMAS |
| 1513 | 832 | MAN | SAGGI-SCHOPENHAUER NIETZCHE E FREUD | MANN THOMAS |
| 1514 | 832 | MAN | I BUDDENBROOK | MANN THOMAS |
| 1515 | 832 | MAN | SUA ALTEZZA REALE | MANN THOMAS |
| 1516 | 832 | MAN | LA MONTAGNA INCANTATA | MANN THOMAS |
| 1517 | 831 | MAY | LA SALVEZZA DEL MARE | MAYER ULI |
| 1518 | 832 | MEG | FRAULEIN | MCGOVERN JAMES |
| 1519 | 832 | MER | I TRAGICI COMMIANTI | MEREDITH GEORGE |
| 1520 | 832 | MUR | IL LIBRO E LA FRATELLANZA | MURDOCH IRIS |
| 1521 | 832 | MUS | IL GIOVANE TORLES | MUSIL ROBERT |
| 1522 | 103 | NIE | COSI' PARLO' ZARATUSTRA | NIETZSCHE FRIEDRICH |
| 1523 | 830 | REA | SELEZIONE DEL LIBRO | READER'S DIGEST |
| 1524 | 830 | REA | SELEZIONE DEL LIBRO | READER'S DIGEST |
| 1525 | 830 | REA | SELEZIONE DEL LIBRO | READER'S DIGEST |
| 1526 | 830 | REA | SELEZIONE DEL LIBRO | READER'S DIGEST |
| 1527 | 830 | REA | SELEZIONE DEL LIBRO | READER'S DIGEST |
| 1528 | 832 | ROT | IL PESO FALSO | ROTH JOSEPH |
| 1529 | 896 | BLI | CARNEVALE | BLIXEN KAREN |
| 1530 | 832 | ROT | LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE | ROTH JOSEPH |
| 1531 | 103 | SCH | SULLA QUADRUPLICE RADICE DEL PRINCIPI O DI RAGIONE | SCHOPENHAUER ARTHUR |
| 1532 | 832 | SCH | TRILOGIA DEL WALLENSTEIN | SCHILLER FEDERICO |
| 1533 | 832 | SCH | WALLENSTEIN | SCHILLER FRIEDRICH |
| 1534 | 834 | SCH | I MASNADIERI | SCHILLER FRIEDRICH |
| 1535 | 832 | SUD | LA DONNA IN GRIGIO | SUDERMANN HERMANN |
| 1536 | 832 | THI | TSUSHIMA | THIESS FRANK |
| 1537 | 832 | TZE | LA CASA DELLE BAMBOLE | TZENIK KA 135633 |
| 1538 | 832 | WEB | I MARRANI | WEBB LILIANE |
| 1539 | 832 | WEI | MIA SORELLA ANTIGONE | WEIL GRETE |

| | | | |
|-------------|---------|--|-------------------------------|
| 1540 | 832 WER | UNA SCRITTURA FEMMINILE ... | WERFEL FRANZ |
| 1541 | 832 WIE | LA SERVA DI JURGEN DOSKOCIL | WIECHERT ERNEST |
| 1542 | 832 VON | LE NOZZE DI MAGDEBURGO | VON LE FORT GERTRUD |
| 1543 | 875 AFA | FIABE POPOLARI RUSSE | AFANASEV ALEZANDER NICOLAEVIC |
| 1544 | 872 BUN | IL SIGNORE DI SAN FRANCISCO | BUNIN IVAN |
| 1545 | 874 CEC | TUTTO IL TEATRO | CECHOV ANTON |
| 1546 | 872 CEC | IL DUELLO | CECHOV ANTON |
| 1547 | 872 CEC | VITA ATTRAVERSO LE LETTERE | CECHOV ANTON |
| 1548 | 872 CEC | ZIO VANIA | CECHOV ANTON |
| 1549 | 874 CEC | IL GABBIANO E LO ZIO VANNIA | CECHOV ANTON |
| 1550 | 872 DOS | I DEMONI | DOSTOJEVSKIJ FJEDOR |
| 1551 | 872 DOS | L'IDIOTA VOL.I° | DOSTOJEVSKIJ FJEDOR |
| 1552 | 872 DOS | L'IDIOTA VOL.II° | DOSTOJEVSKIJ FJEDOR |
| 1553 | 872 DOS | UMILIATI E OFFESI | DOSTOJEVSKIJ FJEDOR |
| 1554 | 872 DOS | L'ADOLESCENTE VOL. II° | DOSTOJEVSKIJ FJEDOR |
| 1555 | 872 DOS | L'ADOLESCENTE VOL. I° | DOSTOJEVSKIJ FJEDOR |
| 1556 | 872 DOS | I FRATELLI KARAMAZOV VOL.III° | DOSTOJEVSKIJ FJEDOR |
| 1557 | 872 DOS | I FRATELLI KARAMAZOV VOL.II° | DOSTOJEVSKIJ FJEDOR |
| 1558 | 872 DOS | I FRATELLI KARAMAZOV VOL.I° | DOSTOJEVSKIJ FJEDOR |
| 1559 | 872 DOS | L'ETERNO MARITO | DOSTOJEVSKIJ FJEDOR |
| 1560 | 872 DOS | IL FANCIULLO PRESSO GESU'PER L'ALBERO DI NATALE | DOSTOJEVSKIJ FJEDOR |
| 1561 | 872 DOS | RICORDI DELLA CASA DEI MORTI | DOSTOJEVSKIJ FJEDOR |
| 1562 | 872 DOS | I FRATELLI KARAMAZOV VOL.III° | DOSTOJEVSKIJ FJEDOR |
| 1563 | 872 DOS | I FRATELLI KARAMAZOV VOL.II° | DOSTOJEVSKIJ FJEDOR |
| 1564 | 872 DOS | I FRATELLI KARAMAZOV VOL.I° | DOSTOJEVSKIJ FJEDOR |
| 1565 | 872 DOS | DELITTO E CASTIGO | DOSTOJEVSKIJ FJEDOR |
| 1566 | 872 ERE | LE AVVENTURE DI JULIO JURENITO | ERENBURG ILJA' |
| 1567 | 872 FON | IL MINORENNE | FONVIZIN DENIS IVANOVIC |
| 1568 | 871 GRB | PERESTROJKA | GORBACIOV MIKHAIL |
| 1569 | 872 GOG | LE ANIME MORTE VOL.I° | GOGOL NIKOLAJ |
| 1570 | 872 GOG | IL CAPPOTTO | GOGOL NIKOLAJ |
| 1571 | 872 GOG | LE ANIME MORTE VOL.II° | GOGOL NIKOLAJ |

| | | | |
|-------------|---------|---|--------------------------|
| 1572 | 872 GON | OBLOMOV VOL.II° | GONCIAROV' IVAN |
| 1573 | 872 GON | OBLOMOV VOL.I° | GONCIAROV' IVAN |
| 1574 | 872 GOR | I VAGABONDI | GORKI MASSIMO |
| 1575 | 872 GOR | GLI EX UOMINI | GORKI MASSIMO |
| 1576 | 872 KUP | LA FOSSA | KUPRIN ALESSANDRO |
| 1577 | 872 LIE | I PRETI DI STARGOROD | LIESKOV NIKOLAI |
| 1578 | 872 MER | LA RINASCITA DEGLI DEI OVVERO LEONARD O DA VINCI | MERESKOVSKI DEMETRIO |
| 1579 | 872 MER | LA RINASCITA DEGLI DEI OVVERO LEONARD O DA VINCI | MERESKOVSKI DEMETRIO |
| 1580 | 872 MER | L'ANTICRISTO | MEREZKOVSKIJ DMITRIJ |
| 1581 | 872 MER | L'ANTICRISTO | MEREZKOVSKIJ DMITRIJ |
| 1582 | 872 NAB | DISPERAZIONE | NABOKOV VLADIMIR |
| 1583 | 873 PAS | POESIE D'AMORE | PASTERNAK BORIS |
| 1584 | 872 PAS | IL DOTTOR ZIVAGO | PASTERNAK BORIS |
| 1585 | 872 PET | AMORE IMMORTALE | PETRUSEVSKAJA LJUDMILA |
| 1586 | 873 PUS | POEMI E LIRICHE | PUSKIN ALEKSANDER |
| 1587 | 872 PUS | LA FIGLIA DEL CAPITANO | PUSKIN ALEKSANDER |
| 1588 | 873 PUS | LE FIABE | PUSKIN ALEKSANDER |
| 1589 | 873 RIP | POESIA RUSSA DEL 900 | RIPELLINO S.M. |
| 1590 | 872 SCE | I SIGNORI GOLOVLIOV | SCEDRIN SALTIKOV MICHAIL |
| 1591 | 872 SOL | IL PICCOLO DIAVOLO | SOLOGUB FEDOR |
| 1592 | 872 SOL | PER IL BENE DELLA CAUSA | SOLZENICYN ALEKSANDR |
| 1593 | 872 SOL | UNA GIORNATA DI IVAN DENISOVIC | SOLZENICYN ALEKSANDR |
| 1594 | 874 TOL | IL CADAVERE VIVENTE | TOLSTOI LEONE |
| 1595 | 872 TOL | ANNA KARENINA VOL.I° | TOLSTOJ LEONE |
| 1596 | 872 TOL | ANNA KARENINA VOL.II° | TOLSTOJ LEONE |
| 1597 | 872 TOL | ANNA KARENINA VOL.III° | TOLSTOJ LEONE |
| 1598 | 872 TOL | GUERRA E PACE | TOLSTOI LEONE |
| 1599 | 872 TOL | GUERRA E PACE VOL.II° | TOLSTOI LEONE |
| 1600 | 872 TOL | GUERRA E PACE VOL.III° | TOLSTOI LEONE |
| 1601 | 872 TOL | GUERRA E PACE VOL.IV° | TOLSTOI LEONE |
| 1602 | 872 TOL | COME PERISCE L'AMORE | TOLSTOI LEONE |

| | | | |
|-------------|---------|---|----------------------------|
| 1603 | 872 TUR | PADRI E FIGLI | TURGHENIEFF IVAN |
| 1604 | 872 TUR | PADRI E FIGLI | TURGHENIEV IVAN |
| 1605 | 872 TUR | LE MEMORIE DI UN CACCIATORE | TURGHENJEV IVAN |
| 1606 | 872 TUR | RUDIN | TURGHENIEFF IVAN |
| 1607 | 872 TUR | FUMO | TURGHENIEFF IVAN |
| 1608 | 872 TUR | PADRI E FIGLI | TURGHENIEFF IVAN |
| 1609 | 862 ALL | IL PIANO INFINITO | ALLENDE ISABEL |
| 1610 | 862 AMA | SANTA BARBARA DEI FULMINI | AMADO JORGE |
| 1611 | 862 AA. | VITA E IMPRESE DI STEFANELLO GONZALES UOMO DI BUON | AA.VV. |
| 1612 | 862 AZO | VITA DI UNO STRANO SIGNORE | AZORIN JOSE'MARTINEZ RUIZ |
| 1613 | 862 BAR | LA VIA DELLA PERFEZIONE | BAROJA PIO |
| 1614 | 862 BAZ | MADRE NATURA | BAZAN EMILIA PARDO |
| 1615 | 862 BEC | LA CROCE DEL DIAVOLO | BECQUER GUSTAVO ADOLFO |
| 1616 | 862 CAB | LA GABBIANA | CABALLERO FERNAN |
| 1617 | 862 CAR | LA SCHIAVA DEL SUO INNAMORATO | CARPIO LOPE DE VEGA |
| 1618 | 862 CAR | IL CANE DELL'ORTOLANO | CARPIO DE VEGA LOPE |
| 1619 | 862 CER | DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA | CERVANTES MICHELE |
| 1620 | 862 CER | DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA | CERVANTES MICHELE |
| 1621 | 862 DEC | LA SELVA DELLE AMAZZONI | DE CASTRO J.M.FERREIRA |
| 1622 | 862 FLO | LE SETTE COLONNE | FLOREZ FERNANDEZ VENCESLAO |
| 1623 | 862 FUE | IL GRINGO VECCHIO | FUENTES CARLOS |
| 1624 | 812 HEM | FIESTA | HEMINGWAY ERNEST |
| 1625 | 812 HEM | VERDI COLLINE D'AFRICA | HEMINGWAY ERNEST |
| 1626 | 862 CAR | GARCIA LORCA | CARAVAGGI GIOVANNI |
| 1627 | 863 LOR | POESIE LIBRO DE POEMAS | LORCA GARCIA |
| 1628 | 862 PAO | GARCIA MARQUEZ | PAOLI ROBERTO |
| 1629 | 862 MAR | RACCONTO DI UN NAUFRAGIO | MARQUEZ GABRIEL GARCIA |
| 1630 | 862 MAR | CRONACA DI UNA MORTE ANNUNCIATA | MARQUEZ GABRIEL GARCIA |
| 1631 | 862 MAR | OCCHI DI CANE AZZURRO | MARQUEZ GABRIEL GARCIA |
| 1632 | 862 MAR | IL GENERALE NEL SUO LABIRINTO | MARQUEZ GABRIEL GARCIA |
| 1633 | 862 MAR | L'AMORE AI TEMPI DEL COLERA | MARQUEZ GABRIEL GARCIA |
| 1634 | 862 MAR | DELL'AMORE E DI ALTRI DEMONI | MARQUEZ GABRIEL GARCIA |

| | | | |
|-------------|---------|---|-------------------------------|
| 1635 | 862 MAR | TACCUINO DI CINQUE ANNI | MARQUEZ GABRIEL GARCIA |
| 1636 | 862 MAR | DODICI RACCONTI RAMINGHI | MARQUEZ GABRIEL GARCIA |
| 1637 | 862 MAR | FOGLIE MORTE | MARQUEZ GABRIEL GARCIA |
| 1638 | 862 MAR | NESSUNO SCRIVE AL COLONNELLO | MARQUEZ GABRIEL GARCIA |
| 1639 | 862 MAT | LA CASA D'INFERNO | MATHESON RICHARD |
| 1640 | 862 MES |E DIO PARLA ANCORA | MESTERS CARLOS |
| 1641 | 862 MIR | IL LIBRO DEL SIGNOR SIGUENZA | MIRO'GABRIEL |
| 1642 | 862 QUE | IL CUGINO BASILIO | DE QUEIROZ DE ECA JOSE' MARIA |
| 1643 | 863 NER | TODO EL AMOR | NERUDA PABLO |
| 1644 | 862 RIV | LA VORAGINE | RIVERA JOSE EUTASIO |
| 1645 | 862 SEP | IL MONDO ALLA FINE DEL MONDO | SEPULVEDA LUIS |
| 1646 | 862 WIL | LO STEREOSCOPIO DEI SOLITARI | WILCOCK RODOLFO J. |
| 1647 | 862 VAL | I CROCIATI DELLA CAUSA | VALLE-INCLAN RAMON |
| 1648 | 880 CIC | L'AMICIZIA | CICERONE MARCO TULLIO |
| 1649 | 880 CIC | DUE ACCUSE DI OMICIDIO | CICERONE MARCO TULLIO |
| 1650 | 012 FED | FAVOLE | FEDRO |
| 1651 | 862 SEN | L'OZIO E LA SERENITA' | SENECA |
| 1652 | 882 SEN | LA FELICIA' | SENECA |
| 1653 | 892 EPI | LETTERA SULLA FELICITA' | EPICURO |
| 1654 | 892 ESI | LE OPERE E I GIORNI E LO SCUDO DI ERACLE | ESIODO |
| 1655 | 892 DIG | LA DONNA SACRA | DI GRECIA MICHELE |
| 1656 | 892 LON | GLI AMORI PASTORALI DI DAFNE E DI CLOE | SOFISTA LONGO |
| 1657 | 893 OME | ODISSEA | OMERO |
| 1658 | 102 PLA | SIMPOSIO | PLATONE |
| 1659 | 899 AA. | CANTI D'AMORE E LIBERTA' DEL POPOLO K URDO | AA.VV. |
| 1660 | 898 AA. | STORIELLE EBRAICHE | AA.VV. |
| 1661 | 896 AA. | LEGGENDE DELL'AUSTRALIA TRIBALE | REED A.W. |
| 1662 | 897 AA. | FOLCLORE LETTERARIO ROMENO | AA.VV. |
| 1663 | 862 ALL | EVA LUNA | ALLENDE ISABEL |
| 1664 | 897 AND | RACCONTI DI SARAJEVO | ANDRIC IVO |
| 1665 | 899 AOY | LA VOCE DEL FIUME | AOYAMA SHUNDO |
| 1666 | 896 ARG | IL SEXTO | ARGUEDAS JOSE'MARIA |

| | | | |
|-------------|---------|--|-------------------------------|
| 1667 | 899 BAL | LA GENTILEZZA DELLE DONNE | BALLARD J.G. |
| 1668 | 899 BAR | GLI INDESIDERATI | BARNARD CHRISTIAN |
| 1669 | 896 BUR | RIFLESSIONI SULLA STORIA UNIVERSALE | BURCKHARDT JAKOB |
| 1670 | 898 EIS | CIVILTA'EBRAICA | EISENSTADT SHMUEL N. |
| 1671 | 898 GIB | TUTTE LE POESIE E I RACCONTI | GIBRAN KAHLIL |
| 1672 | 899 GIB | IL PROFETA | GIBRAN KAHLIL |
| 1673 | 899 GIB | LE ALI SPEZZATE | GIBRAN KAHLIL |
| 1674 | 898 GIB | IL PROFETA | GIBRAN KAHLIL |
| 1675 | 896 HER | LUNA CALANTE | HERCZEG FERENC |
| 1676 | 896 HOE | IL SENSO DI SMILLA PER LA NEVE | HOEG PETER |
| 1677 | 896 HOL | DIALOGHI ROMANI CON MICHELANGELO | HOLONDA FRANCISCO |
| 1678 | 899 HSU | LA GRANDE MORIA DEI DINOSAURI | HSU KENNETH |
| 1679 | 896 IBS | ROSMERSHOLM | IBSEN ENRICO |
| 1680 | 896 JAC | LA SIGNORA FONSS E ALTRE NOVELLE | JACOBSEN JENS PETER |
| 1681 | 898 BEN | GIORNO DI SILENZIO A TANGERI | BEN JELLOUN TAHAR |
| 1682 | 103 KIE | SUL CONCETTO DI IRONIA | KIERKEGAARD SOREN |
| 1683 | 896 KIV | I SETTE FRATELLI | KIVI ALEXIS |
| 1684 | 897 KUN | L'INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'ESSERE | KUNDERA MILAN |
| 1685 | 897 KUN | I TESTAMENTI TRADITI | KUNDERA MILAN |
| 1686 | 897 KUN | L'IMMORTALITA' | KUNDERA MILAN |
| 1687 | 896 LAT | UOMINI IN GUERRA | LATZCO ANDREA |
| 1688 | 899 LES | RACCONTI AFRICANI | LESSING DORIS |
| 1689 | 899 LID | L'UCCELLO DELLA PIOGGIA | LIDMAN SARA |
| 1690 | 899 MAC | LE MILLE E UNA GIORNATA | MACLES D. |
| 1691 | 898 MAH | IL NOSTRO QUARTIERE | MAHFUZ NAGIB |
| 1692 | 896 MAN | UNA PENSIONE TEDESCA | MANSFIELD KATHERINE |
| 1693 | 896 MAS | IL MONDO DI SUZIE WONG | MASON RICHARD |
| 1694 | 896 MER | LA NOTTE DEI DELFINI | MERLE |
| 1695 | 896 PIA | L'AMANTE DELL'ORSA MAGGIORE | PIASECKI SERGIUSZ |
| 1696 | 897 PRO | CINQUE NOTTI A CAMMINARE | PROKOSCH FREDERIC |
| 1697 | 896 DEQ | LA COLPA DI DON AMARO | DE QUEIROZ DE ECA JOSE' MARIA |
| 1698 | 899 RUS | L'ULTIMO SOSPIRO DEL MORO | RUSHDIE SALMAN |
| 1699 | 896 SIM | UN UOMO TRA DUE FUOCHI | SIMMEL JOHANNES MARIO |

| | | | |
|-------------|---------|-------------------------------------|--------------------|
| 1700 | 898 SIN | ALLA CORTE DI MIO PADRE | SINGER ISAAC B. |
| 1701 | 898 SIN | GIMPEL L'IDIOTA | SINGER ISAAC B. |
| 1702 | 812 SMI | LA VOCE DEL TUONO | SMITH WILBUR |
| 1703 | 812 SMI | COME IL MARE | SMITH WILBUR |
| 1704 | 812 SMI | L'UCCELLO DEL SOLE | SMITH WILBUR |
| 1705 | 899 STO | DI LA'DEL MARE | STORM THEODOR |
| 1706 | 896 STR | RACCONTI SVEDESI | STRINDBERG AUGUSTO |
| 1707 | 896 TUT | LA MIA VITA NEL BOSCO DEGLI SPIRITI | TUTUOLA AMOS |
| 1708 | 896 UND | KRISTIN FIGLIA DI LAVRANS | UNDSET SIGRID |
| 1709 | 896 WAL | MARCO IL ROMANO | WALTARI MIKA |
| 1710 | 896 WAS | CASPAR HAUSER O L'IGNAVIA DEL CUORE | WASSERMAN JAKOB |
| 1711 | 872 WEI | UNA VITA CON LA STELLA | WEIL SIRI |
| 1712 | 897 WER | I QUARANTA GIORNI DEL MUSSA DAGH | WERFEL FRANZ |
| 1713 | 897 WER | I QUARANTA GIORNI DEL MUSSA DAGH | WERFEL FRANZ |
| 1714 | 220 WOI | PENSIERI DI PACE E DI SPERANZA | WOITJLA KAROL |
| 1715 | 897 YUT | QUARTIERE CINESE | YUTANG LIN |
| 1716 | 896 ZIL | PRIMAVERA MORTALE | ZILAHY LAJOS |
| 1717 | 011 AA. | MACCHINE CHE VOLANO | AA.VV. |
| 1718 | 011 AA. | ANIMALI IN CASA | AA.VV. |
| 1719 | 011 AA. | PALLA DI NEVE | AA.VV. |
| 1720 | 011 AA. | NUVOLE A COLAZIONE | AA.VV. |
| 1721 | 011 AA. | ALI' BABA'E I QUARANTA LADRONI | AA.VV. |
| 1722 | 011 AA. | DIMMI SE TI FA PAURA | AA.VV. |
| 1723 | 011 AA. | I CAVALIERI | AA.VV. |
| 1724 | 03 AAV | BAMBINI COME ME | AA.VV. |
| 1725 | 011 AA. | MI FA BENE MI FA MALE | AA.VV. |
| 1726 | 011 AA. | IL RE E LA SUA CORTE | AA.VV. |
| 1727 | 011 AA. | LE MONTAGNE, TETTO DEL MONDO | AA.VV. |
| 1728 | 011 AA. | I SEGRETI DEL PRATO | AA.VV. |
| 1729 | 011 AA. | MARCO | AA.VV. |
| 1730 | 011 AA. | IL ROMANZO DI CANDY | AA.VV. |
| 1731 | 011 AA. | IL ROMANZO DI BELLE E SEBASTIEN | AA.VV. |
| 1732 | 011 AA. | IL ROMANZO DI LADY OSCAR | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|---------|--|------------------|
| 1733 | 011 AA. | LULU'E L'ARCOBALENO | AA.VV. |
| 1734 | 011 AA. | LULU'E IL RE DEI FIORI | AA.VV. |
| 1735 | 011 AA. | IL MONDO DEGLI GNOMI | AA.VV. |
| 1736 | 011 AA. | CALIMERO E I REGALI DI NATALE | AA.VV. |
| 1737 | 011 AA. | LADY LOVELY LOCKS | AA.VV. |
| 1738 | 011 AA. | IL GRANDE LIBRO DI BENJAMIN | AA.VV. |
| 1739 | 011 AA. | LA LEGGENDA DI MAGO MERLINO | AA.VV. |
| 1740 | 011 AA. | 6 STORIE DI CANI | AA.VV. |
| 1741 | 011 AA. | 4 STORIE DI RE | AA.VV. |
| 1742 | 011 AA. | 4 STORIE DI PIRATI | AA.VV. |
| 1743 | 011 AA. | IL GIARDINO SEGRETO | AA.VV. |
| 1744 | 011 AA. | FIABE E LEGGENDE DEGLI INDIANI D'AMERICA | AA.VV. |
| 1745 | 011 AA. | BENVENUTO WILKO | AA.VV. |
| 1746 | 011 AA. | BENVENUTO WILKO | AA.VV. |
| 1747 | 011 AA. | LA STORIA DI PIK BADALUK | AA.VV. |
| 1748 | 011 AA. | LE MACCHINE DI MUNARI | AA.VV. |
| 1749 | 011 AA. | AMBARABA'CICCI'COCCO' | AA.VV. |
| 1750 | 011 AA. | LA GIOVANNA NEL BOSCO | AA.VV. |
| 1751 | 011 AA. | I NEBELUNGH | AA.VV. |
| 1752 | 011 AGR | FIABE E LEGGENDE NORDICHE | AGRATI GABRIELLA |
| 1753 | 011 AA. | C'ERA UNA VOLTA - 100 FIABE | AA.VV. |
| 1754 | 011 AA. | RACCONTI INTORNO ALLA TANA DELL'ORSO | AA.VV. |
| 1755 | 011 AA. | RACCONTI DI COMARE VOLPE | AA.VV. |
| 1756 | 011 AA. | FIABE DA TUTTO IL MONDO | AA.VV. |
| 1757 | 011 AA. | I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA | AA.VV. |
| 1758 | 011 AA. | LA STORIA DELLA LEPRE E DELLA TARTARUGA | AA.VV. |
| 1759 | 011 AA. | IL GATTO CON GLI STIVALI | AA.VV. |
| 1760 | 011 AA. | LA LAMPADA DI ALADINO | AA.VV. |
| 1761 | 011 AA. | TARTARUGHE NINJA | AA.VV. |
| 1762 | 011 AA. | FIABE DELL'INDIA INCANTATA | AA.VV. |
| 1763 | 011 AA. | FIABE E LEGGENDE GIAPPONESI | AA.VV. |
| 1764 | 011 AA. | FIABE DANUBIANE | AA.VV. |
| 1765 | 011 AA. | LE FIABE PIU'BELLE | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------|
| 1766 | 011 AA. | FIABE E LEGGENDE D'AUSTRALIA | AA.VV. |
| 1767 | 011 AA. | FIABE IBERICHE | AA.VV. |
| 1768 | 011 AA. | FIABE IN VIAGGIO | AA.VV. |
| 1769 | 011 AA. | IL CAVALIERE DEL GUANTO | AA.VV. |
| 1770 | 011 AA. | IL NONNO DEI PERCHE' | AA.VV. |
| 1771 | 011 AA. | STORIE DEL GIORNO E DELLA SERA | AA.VV. |
| 1772 | 011 AA. | TANTELETTURE 3 | AA.VV. |
| 1773 | 011 AA. | TANTELETTURE 1 | AA.VV. |
| 1774 | 011 AA. | TANTELETTURE 2 | AA.VV. |
| 1775 | 011 AA. | BUON NATALE | AA.VV. |
| 1776 | 011 AA. | FRANKESTEIN | AA.VV. |
| 1777 | 011 AA. | ATTENTI AL TASSO | AA.VV. |
| 1778 | 011 AA. | LA FAMIGLIA VARIETA' | AA.VV. |
| 1779 | 011 AA. | L'ACQUARIO | AA.VV. |
| 1780 | 011 AA. | PERSOE L'EROE DEL CAVALLO ALATO | AA.VV. |
| 1781 | 011 AA. | GIASONE E IL VELLO D'ORO | AA.VV. |
| 1782 | 011 AA. | ORIONE | AA.VV. |
| 1783 | 011 AA. | L'AEREOPLANO SCONOSCIUTO | AA.VV. |
| 1784 | 011 AA. | ANIMALI CON LE ALI | AA.VV. |
| 1785 | 011 AA. | ANIMALI IN LIBERTA' | AA.VV. |
| 1786 | 011 AA. | ANIMALI DELLA FATTORIA | AA.VV. |
| 1787 | 011 AA. | UN BEL GIORNO D'ESTATE | AA.VV. |
| 1788 | 011 AA. | LA MONTAGNA DEGLI ORSI | AA.VV. |
| 1789 | 011 AA. | IL FIORE GIALLO | AA.VV. |
| 1790 | 011 AA. | STORIA DEL SOLDATINO DI PIOMBO | AA.VV. |
| 1791 | 011 AA. | FIABE RUSSE | AA.VV. |
| 1792 | 011 AA. | FIABE AFRICANE | AA.VV. |
| 1793 | 011 AA. | FIABE E LEGGENDE CINESI | AA.VV. |
| 1794 | 011 AA. | FIABE ARABE | AA.VV. |
| 1795 | 011 AA. | FIABE,MITI LEGGENDE DELL'ANTICA PERSIA | AA.VV. |
| 1796 | 011 AA. | CAMILLO IL GRILLO | AA.VV. |
| 1797 | 011 AA. | LA SIRENA DI PEPPPO L'ORSETTO | AA.VV. |
| 1798 | 011 AA. | GLI ANIMALI DELLA FORESTA TROPICALE | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|---------|-------------------------------------|--------|
| 1799 | 011 AA. | LE CASE DEGLI ANIMALI | AA.VV. |
| 1800 | 011 AA. | 336E PIU'STORIE | AA.VV. |
| 1801 | 011 AA. | LA BOTTEGA MAGICA | AA.VV. |
| 1802 | 011 AA. | LA CICALA E LA FORMICA | AA.VV. |
| 1803 | 011 AA. | IL CORVO E LA VOLPE | AA.VV. |
| 1804 | 011 AA. | FIABE STORIE E CANTASTORIE | AA.VV. |
| 1805 | 011 AA. | LE PIU'BELLE LEGGENDE DEL MONDO | AA.VV. |
| 1806 | 011 AA. | CARA MILI | AA.VV. |
| 1807 | 011 AA. | FIABE, FIABE... ANCORA FIABE | AA.VV. |
| 1808 | 011 AA. | AVVENTURE DI CORTE E DI CORTILE | AA.VV. |
| 1809 | 011 AA. | DALTANIOUS | AA.VV. |
| 1810 | 011 AA. | L'APEMAIA LA SUA GRANDE STORIA | AA.VV. |
| 1811 | 011 AA. | I GIORNI DEL TERRORE | AA.VV. |
| 1812 | 011 AA. | GLI EREDI DEL PASSATO | AA.VV. |
| 1813 | 011 AA. | GLI ESPLORATORI DELL'ETERNITA' | AA.VV. |
| 1814 | 011 AA. | RAPIMENTO NELLO SPAZIO | AA.VV. |
| 1815 | 011 AA. | MOSTRA I TUOI MOSTRI MAGO WIZ! | AA.VV. |
| 1816 | 011 AA. | COPITAN ARLOCK CORSARO DELLO SPAZIO | AA.VV. |
| 1817 | 011 AA. | PORCELLINA E LUPETTO | AA.VV. |
| 1818 | 011 AA. | L'OROLOGIO AZZURRO | AA.VV. |
| 1819 | 011 AA. | TUTTELETTURE 6 | AA.VV. |
| 1820 | 011 AA. | LA FIABA TRIDIMENSIONALE | AA.VV. |
| 1821 | 011 AA. | LE FIABE DI PERRAULT | AA.VV. |
| 1822 | 011 AA. | ANIMALI FANTASTICI | AA.VV. |
| 1823 | 011 AA. | OGNI SERA UNA PICCOLA STORIA | AA.VV. |
| 1824 | 011 AA. | I RACCONTI DI LA FONTAINE | AA.VV. |
| 1825 | 011 AA. | UN MONDO DI FIABE | AA.VV. |
| 1826 | 011 AA. | PAMELA LO SCOIATTOLO | AA.VV. |
| 1827 | 011 AA. | FLORA L'APE | AA.VV. |
| 1828 | 011 AA. | PICCOLE STORIE SORRIDENTI | AA.VV. |
| 1829 | 011 AA. | ZUCCHERO FILATO | AA.VV. |
| 1830 | 011 AA. | LEONTINA E LA PERLA DEL DESERTO | AA.VV. |
| 1831 | 011 AA. | LE RONDINI DI NONNO FERBE' | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|---------|--|-------------------------|
| 1832 | 011 AA. | 50 PICCOLE STORIE DIVERTENTI | AA.VV. |
| 1833 | 011 AA. | PICCOLE STORIE PER SOGNARE | AA.VV. |
| 1834 | 011 AA. | PICCOLE STORIE PER SOGNARE | AA.VV. |
| 1835 | 011 AA. | 44 RACCONTI DI PICCOLI AMICI | AA.VV. |
| 1836 | 011 AND | LA PICCOLA FIAMMIFERAIA | ANDERSEN CRISTIANI HANS |
| 1837 | 011 ANT | LE PAROLE TURCHINE | ANTONICELLI FRANCO |
| 1838 | 011 ARP | RAFE' E MICROPIEDE | ARPINO GIOVANNI |
| 1839 | 011 BAB | FIABE E LEGGENDE DEL PIEMONTE E VALLE D'AOSTA | BABERIS GIORGIO |
| 1840 | 011 BAR | IL MONDO DIBOSCODIROVO | BARKLEM JILLGIO |
| 1841 | 011 BAR | CAPITAN DODERO | BARRILI ANTON GIULIO |
| 1842 | 011 BER | LE AVVENTURE DEL GIGANTE AMICO E DI J OCONDOR | BERTOLA ROMANO |
| 1843 | 011 BEE | ORSACCHIOTTO TORNA PRESTO ! | BEER HANS |
| 1844 | 011 BLA | LA RIVOLTA DELLE LAVANDAIE | BLAKE YNS |
| 1845 | 011 BLU | STORIE DEL BOSCO LAVANDAIE PAZZE | BLUTON ENID |
| 1846 | 011 BYT | STORIE DEL PRATO | BYTON ENID |
| 1847 | 011 BER | JO' CONDOR | BERTOLA ROMANO |
| 1848 | 011 BIO | GIANIN E LA SUA STIRIA | BIONDINI JONE MARIA |
| 1849 | 011 BON | ARRIVA PADDINGTON | BOND MICHAEL |
| 1850 | 011 BUF | LA BARCA GIALLA | BUFALARI GIUSEPPE |
| 1851 | 011 BOD | VAMPIRETTO NELLA VALLE DELLE LACRIME | BODENBURG ANGELA |
| 1852 | 011 BOD | VAMPIRETTO IN PERICOLA | BODENBURG ANGELA |
| 1853 | 011 BRA | L'ALBERO DI HALLOWEEN | BRADBURY RAY |
| 1854 | 011 CAR | MAURO E IL LEONE | CARPI PININY |
| 1855 | 011 DOY | IL MASTINO DI BASKERVILLES | DOYLE ARTHUR CONAN |
| 1856 | 011 CAR | C'E' GATTO E GATTO | CARPI PININ |
| 1857 | 011 CEL | UN MONELLO SUL CAMELLO | CELLA LETIZIA |
| 1858 | 011 COO | L'ULTIMO DEI MOHICANI | COOPER JAMES FENIMORE |
| 1859 | 011 COR | BUFFALO ARTHUR | COREN ALAN |
| 1860 | 011 COR | FERROVIA ARTHUR | COREN ALAN |
| 1861 | 011 COR | ARTHUR IL SOLITARIO | COREN ALAN |
| 1862 | 011 ROA | IN SOLITARIO DIARIO DI VOLO | DAHL ROALD |

| | | | | |
|-------------|-----|-----|--|-------------------------|
| 1863 | 011 | ROA | UN GIOCO DA RAGAZZI | DAHL ROALD |
| 1864 | 011 | ROA | IL GGG | DAHL ROALD |
| 1865 | 011 | ROA | IL GRANDE ASCENSORE DI CRISTALLO | DAHL ROALD |
| 1866 | 011 | DEL | COME IL TOPO PIGLIA... | DELESSERT ETIENNE |
| 1867 | 011 | DEL | AKIS E GLI ALTRI | DELOPULOS KYRIAKOS |
| 1868 | 011 | DEN | LA LUNA , I DELFINI E I GATTI | DENTI ROBERTO |
| 1869 | 011 | DEN | ORCHI BALLI INCANTESIMI | DENTI ROBERTO |
| 1870 | 011 | DIC | IL GIGANTE DI NEVE | DICKINSON PETER |
| 1871 | 011 | WAL | ALADIN | WALT DISNEY |
| 1872 | 011 | WAL | LILLI E IL VAGABONDO | WALT DISNEY |
| 1873 | 011 | WAL | PETER PAN | WALT DISNEY |
| 1874 | 011 | WAL | TARON E LA PENTOLA MAGICA | WALT DISNEY |
| 1875 | 011 | WAL | FIORDIFIABE | WALT DISNEY |
| 1876 | 011 | WAL | FANTASIE DA FANTASIA | WALT DISNEY |
| 1877 | 011 | WAL | ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE | WALT DISNEY |
| 1878 | 011 | WAL | OLIVER & COMPANY | WALT DISNEY |
| 1879 | 011 | WAL | WINNY L'ORSO | WALT DISNEY |
| 1880 | 011 | WAL | PETER PAN E GLI AMICI DELL'ISOLA CHE NON C'E' | WALT DISNEY |
| 1881 | 011 | WAL | PETER PAN | WALT DISNEY |
| 1882 | 011 | WAL | PINOCCHIO | WALT DISNEY |
| 1883 | 011 | WAL | TOPOLINO COW-BOY | WALT DISNEY |
| 1884 | 011 | WAL | PINOCCHIO E I SUOI AMICI | WALT DISNEY |
| 1885 | 011 | WAL | PETER PAN | WALT DISNEY |
| 1886 | 011 | WAL | LE NUOVE MERAVIGLIE DI ALICE | WALT DISNEY |
| 1887 | 011 | WAL | LA FIGLIA DELL'IMPERATORE | SOLINAS DONGHI BEATRICE |
| 1888 | 011 | WAL | GLI AMICI DI PAPERINO | WALT DISNEY |
| 1889 | 011 | WAL | LA SPADA NELLA ROCCIA | WALT DISNEY |
| 1890 | 011 | WAL | RED E TOBY NEMICIAMICI | WALT DISNEY |
| 1891 | 011 | WAL | BIANCA & BERNIE | WALT DISNEY |
| 1892 | 011 | WAL | IL SEGNO DI ZORRO | WALT DISNEY |
| 1893 | 011 | WAL | LA SPADA DI ZORRO | WALT DISNEY |
| 1894 | 011 | WAL | IL RITORNO DI ZORRO | WALT DISNEY |

| | | | | |
|-------------|-----|-----|---------------------------------|----------------------|
| 1895 | 011 | WAL | LE GRANDI FAVOLE DI WALT DISNEY | WALT DISNEY |
| 1896 | 011 | WAL | PISTA ! | WALT DISNEY |
| 1897 | 011 | WAL | LA BELLA E LA BESTIA | WALT DISNEY |
| 1898 | 011 | WAL | GLI ARISTOGATTI | WALT DISNEY |
| 1899 | 011 | WAL | BAMBI | WALT DISNEY |
| 1900 | 011 | WAL | IL LIBRO DELLA GIUNGLA | WALT DISNEY |
| 1901 | 011 | WAL | ELEMENTARE PAPERÒ | WALT DISNEY |
| 1902 | 011 | WAL | ELEMENTARE PAPERÒ | WALT DISNEY |
| 1903 | 011 | DOY | LA MUMMIA | DOYLE ARTHUR CONAN |
| 1904 | 011 | DUM | VENT'ANNI DOPO | DUMAS ALESSANDRO |
| 1905 | 011 | ESC | ROULETABOSSE INVIATO SPECIALE | ESCARPIT ROBERT |
| 1906 | 11 | FAN | TOTO' E L'ANELLO MAGICO | FANO GIORGIO |
| 1907 | 11 | FAS | L'UOMO DELLA GIACCA VERDE | FASANOTTI P.M. |
| 1908 | 011 | ARG | I COLORI DELLA PELLE | ARGILLI MARCELLO |
| 1909 | 011 | FIS | L'AUTO PARLANTE | FISK NICHOLAS |
| 1910 | 011 | DEL | FAVOLE | DE LA FONTAINE JEAN |
| 1911 | 011 | DEL | FAVOLE | DE LA FONTAINE JEAN |
| 1912 | 011 | GAN | L'ORSO OTA | GANTHSCHEV IVAN |
| 1913 | 011 | GAN | PASTA DI DRAGO | GANDOLFI SILVANA |
| 1914 | 011 | GAU | CAPITAN FRACASSA | GAUTIER THEOPHILLE |
| 1915 | 011 | GIO | VIOLE | GIORDANI |
| 1916 | 011 | GOG | IL NASO | GOGOL NIKOLAJ |
| 1917 | 011 | GOM | APPARVE ALLA MIA FINESTRA | GOMEZ ALFREDO |
| 1918 | 011 | GRA | C'ERA UNA VOLTA.... | GRAMISCI ANTONIO |
| 1919 | 011 | GRI | LE PIU' BELLE FIABE | GRIMM JACOB WILHELEM |
| 1920 | 011 | GRI | FIABE | GRIMM JACOB WILHELEM |
| 1921 | 011 | GUA | GLI ANIMALI DI SARAH KAY | GUARNIERI ROSSANA |
| 1922 | 011 | JAR | IL TRAMVIERE IMPAZZITO | JARRE MARINA |
| 1923 | 011 | HAS | UN SACCO DI NULLA | HASLER EVELINE |
| 1924 | 011 | HAU | GLI UCCELLI NOTTURNI | HAUGEN TORMOD |
| 1925 | 011 | HAW | IL VELLO D'ORO | HAWTHONE NATHALIE |
| 1926 | 011 | HAW | LE FATICHE DI ERCOLE | HAWTHONE NATHALIE |
| 1927 | 011 | HAW | RE MIDA | HAWTHONE NATHALIE |

| | | | |
|-------------|---------|---|----------------------|
| 1928 | 011 HEI | IL LIBRO DEGLI AMICI AMICI | HEINE HELME |
| 1929 | 011 HER | IL DONO DI NATALE | HERRIOT JAMES |
| 1930 | 011 HOF | IL TAO DI WINNIE PUH | HOFF BENJAMIN |
| 1931 | 011 HOF | IL TE DI PORCELLETTO | HOFF BENJAMIN |
| 1932 | 011 HOF | LA FIGLIA DI DRACULA | HOFFMAN HARRY |
| 1933 | 011 LAM | LA BAMBINA DI GHIACCIO LE LETTURE | LAMARQUE VIVIAN |
| 1934 | 011 LIN | BAMBOLE | LINDGREN ASTRID |
| 1935 | 011 LOD | IL CIELO CHE SI MUOVE | LODI MARIO |
| 1936 | 011 LOR | LA STREGA GRIGIA E LA GUERRA DEI TAPPI | ZORZETTI NEVIO |
| 1937 | 011 LUZ | ALI'BABA' | LUZZATI EMANUELE |
| 1938 | 011 LAG | IL VIAGGIO MERAVIGLIOSO DI NILS HOLGE RSON | LAGERLOF SELMA |
| 1939 | 011 LAF | FAVOLE | LA FONTAINE GIOVANNI |
| 1940 | 011 LEW | LE CRONACHE DI NARNIA | LEWIS C.S. |
| 1941 | 011 LIM | LA VACCA VOLANTE | LIMA EDY |
| 1942 | 011 LIM | LA VACCA NELLA SELVA | LIMA EDY |
| 1943 | 011 LIN | PIPPI CALZELUNGHE | LINDGREN ASTRID |
| 1944 | 011 LIN | MARTINA | LINDGREN ASTRID |
| 1945 | 011 LIN | PIPPI CALZELUNGHE | LINDGREN ASTRID |
| 1946 | 011 LIN | KARLSON SUL TETTO | LINDGREN ASTRID |
| 1947 | 011 LIO | LE FAVOLE DI FEDERICO | LIONNI LEO |
| 1948 | 011 LIV | IL FANTASMA DI THOMAS KEMPE | LIVELY PENELOPE |
| 1949 | 011 LOB | LA VALLE NELLA NEBBIA | LOBATO ARCADIO |
| 1950 | 011 LOD | IL PERMESSO | LODI MARIO |
| 1951 | 011 LUI | SUO PADRE ERA UN ALBATROS | LUISI PIER LUIGI |
| 1952 | 011 MAH | LA TURBINOSA STORIA DI PICCOLO URAGANO | MAHI MARGARET |
| 1953 | 011 MAI | IL GIORNO LIBERO DELLA MAMMA | MAI MANFRED |
| 1954 | 011 MAN | ORZOWEI | MANZI ALBERTO |
| 1955 | 011 MAN | STORIA DI UN CASTORO GROGH | MANZI ALBERTO |
| 1956 | 011 MAR | ANIMALI E PAROLE | MARIANELLI SAURO |
| 1957 | 011 MEN | RE FIORELLO E IL SUO BRUTTO DIFETTO | MENICUCCI MIMI' |
| 1958 | 011 MEN | LA GALLINA COCCABELLA FIABE DI ANIMALI | MENICUCCI MIMI' |
| 1959 | 011 MIC | 6X2 NON FA 12 | MICHELIS KARIN |

| | | | |
|-------------|---------|---|----------------------|
| 1960 | 011 MIL | GUGLIELMO E LA MONETA D'ORO | MILANI MINO |
| 1961 | 011 MIL | WINNY-PUH L'ORSETTO | MILNE A.A. |
| 1962 | 011 MUN | FRA PIERINO E IL SUO CIUCHINO | MUNOZ MARTIN |
| 1963 | 011 NAB | RUMORI DI UN GALOPPO LONTANO | NABB MAGDALEN |
| 1964 | 011 NAU | PARTITA DI PALLONE | NAUGHTON COLIN |
| 1965 | 011 NOR | SOTTO IL PAVIMENTO | NORTON MARY |
| 1966 | 011 NOS | MA CHE NANO TI SALTA IN TESTA? | NOSTLINGER CHRISTINE |
| 1967 | 011 NOS | HUGO | NOSTLINGER CHRISTINE |
| 1968 | 011 NOS | CHE M'IMPORTA DI RE CETRIOLO | NOSTLINGER CHRISTINE |
| 1969 | 011 NOS | IL WAUGA | NOSTLINGER CHRISTINE |
| 1970 | 011 NAL | IO E MIA SORELLA | NALDINI GIULIANA |
| 1971 | 011 NOE | LORENZ IL LEONE | NOEL JEAN PHILIPPE |
| 1972 | 011 NOS | DIARIO SEGRETO DI SUSI | NOSTLINGER CHRISTINE |
| 1973 | 011 PAD | GREMLINS 2 | PADOAN GIANNI |
| 1974 | 011 PAG | LE AVVENTURE DI CALIMERO PULCINO NERO | PAGOT NINO E TONI |
| 1975 | 011 PEL | STORIE MODERNE DI ANIMALI | PELLEGRINI JOSE' |
| 1976 | 011 PRE | IL BRIGANTE PENNASTORTA | PREUSSLER OTFRIED |
| 1977 | 011 PIT | POLISSENA DEL PORCELLO | PITZORNO BIANCA |
| 1978 | 011 PIT | L'INCREDIBILE STORIA DI LAVINIA | PITZORNO BIANCA |
| 1979 | 011 PIT | STREGHETTA MIA | SITZORNO BIANCA |
| 1980 | 011 PIU | LO STRALISCO | PIUMINI ROBERTO |
| 1981 | 011 PIU | IL CIRCO DI ZEUS | PIUMINI ROBERTO |
| 1982 | 011 PIU | LA BALLATA DEL GATTO CON GLI STIVALI | PIUMINI ROBERTO |
| 1983 | 011 PIU | LA BALLATA DI HANSEL E GRETEL | PIUMINI ROBERTO |
| 1984 | 011 PIU | LA BALLATA DI CAPPUCETTO ROSSO | PIUMINI ROBERTO |
| 1985 | 011 ROD | FAVOLE AL TELEFONO | RODARI GIANNI |
| 1986 | 011 POE | LO SCARABEO D'ORO | POE EDGAR ALLAN |
| 1987 | 011 PRE | JESSI TI REGALO IL MIO DESTINO | PRESSLER MIRJAM |
| 1988 | 011 PIT | EXTRATERRESTRE ALLA PARI | PITZORNO BIANCA |
| 1989 | 011 QUA | CRONACHE DI PONTECAMBIO | QUARZO GUIDO |
| 1990 | 011 QUA | SECONDA STORIA DEL PRINCIPE FACCIA DA MAIALE | QUARZO GUIDO |
| 1991 | 011 ROD | I CINQUE LIBRI | RODARI GIANNI |

| | | | | |
|-------------|-----|-----|---------------------------------------|-----------------------|
| 1992 | 011 | ROD | STORIE DI MARCO E MIRCO | RODARI GIANNI |
| 1993 | 011 | ROD | GLI AFFARI DEL SIGNOR GATTO | RODARI GIANNI |
| 1994 | 011 | ROD | CHI SONO IO? | RODARI GIANNI |
| 1995 | 011 | ROD | GELSOMINO | RODARI GIANNI |
| 1996 | 011 | ROD | LA FRECCIA AZZURRA | RODARI GIANNI |
| 1997 | 011 | ROD | PICCOLI VAGABONDI | RODARI GIANNI |
| 1998 | 011 | ROD | IO E GLI ALTRI | RODARI GIANNI |
| 1999 | 011 | ROD | LA GONDOLA FANTASMA | RODARI GIANNI |
| 2000 | 011 | ROD | PRIME FIABE E FILASTROCCHIE | RODARI GIANNI |
| 2001 | 011 | ROD | MARIONETTE IN LIBERTA' | RODARI GIANNI |
| 2002 | 011 | ROD | IL MONDO IN UN UOVO | RODARI GIANNI |
| 2003 | 011 | ROD | ENC.DELLA FAVOLA | RODARI GIANNI |
| 2004 | 011 | ROD | ENC.DELLA FAVOLA | RODARI GIANNI |
| 2005 | 011 | ROD | ENC.DELLA FAVOLA | RODARI GIANNI |
| 2006 | 011 | ROD | IL LIBRO DEGLI ERRORI | RODARI GIANNI |
| 2007 | 011 | ROD | IL PIANETA DEGLI ALBERI DI NATALE | RODARI GIANNI |
| 2008 | 011 | ROD | LE AVVENTURE DI CIPOLLINO | RODARI GIANNI |
| 2009 | 011 | ROD | TANTE STORIE PER GIOCARE | RODARI GIANNI |
| 2010 | 011 | ROD | LA FILASTROCCA DI PINOCCHIO | RODARI GIANNI |
| 2011 | 011 | ROD | PICCOLI VAGABONDI | RODARI GIANNI |
| 2012 | 011 | ROD | FIABE LUNGHE UN SORRISO | RODARI GIANNI |
| 2013 | 011 | ROD | IL PIANETA DEGLI ALBERI DI NATALE | RODARI GIANNI |
| 2014 | 011 | ROD | LE AVVENTURE DI CIPOLLINO | RODARI GIANNI |
| 2015 | 011 | ROD | LA FRECCIA AZZURRA | RODARI GIANNI |
| 2016 | 011 | ROD | TANTE STORIE PER GIOCARE | RODARI GIANNI |
| 2017 | 011 | RUB | VIPERETTA | RUBINO ANTONIO |
| 2018 | 011 | ROD | NUMERI SOTTOZERO | RODARI GIANNI |
| 2019 | 011 | ROD | LA TORTA IN CIELO | RODARI GIANNI |
| 2020 | 011 | ROD | PERCHE'L'ARCOBALENO ESCE QUANDO PIOVE | RODARI GIANNI |
| | | | ? | |
| 2021 | 011 | ROD | IL FANTE DI PICCHE | RODARI GIANNI |
| 2022 | 011 | SOL | LA BRUTTA ADDORMENTATA NEL BOSCO | SOLDAROFF GREGORIO |
| 2023 | 011 | SAI | IL PICCOLO PRINCIPE | SAINT EXUPERY ANTOINE |

| | | | | |
|-------------|-----|-----|---|------------------------|
| 2024 | 011 | SCA | CINQUE STORIE PER LA NANNA | SCARRY RICHARD |
| 2025 | 011 | SCA | GIALLO AL SUPERMARKET | SCARRY RICHARD |
| 2026 | 011 | SCH | L'AGNELINO BIANCO | SCHEIDL GERDA MARIA |
| 2027 | 011 | SCH | "SNOOPY TORNA A CASA!" | SCHULTZ CHARLES M. |
| 2028 | 011 | SEL | IL GABBIANO AZZURRO | SELISKAR TONE |
| 2029 | 011 | SIN | IL GOLEM | SINGER ISAAC |
| 2030 | 011 | STE | DOMINIC | STEIG WILLIAM |
| 2031 | 011 | SCO | CHI E'BROGAN? | SCOTT HUGH |
| 2032 | 011 | SGR | NOVELLINE LUNGUE E PICCOLE | SGRILLI ROBERTO |
| 2033 | 011 | SIS | LA BANDA DI DOHREN | SISSA PIETRO |
| 2034 | 011 | SAL | LA FORTUNA DI LANDO | SALVIONI EMILIA |
| 2035 | 011 | SAL | LE NOVELLE MARINARESCHE DI MASTRO CAT RAME | SALGARI EMILIO |
| 2036 | 011 | SCO | RICCARDO CUOR DI LEONE | SCOTT WALTER |
| 2037 | 011 | SPY | HEIDI | SPYRI JOHANNA |
| 2038 | 011 | STE | IL RAGAZZO RAPITO | STEVENSON ROBERT LOUIS |
| 2039 | 011 | STE | LA FRECCIA NERA | STEVENSON ROBERT LOUIS |
| 2040 | 011 | SWI | I VIAGGI DI GULLIVER | SWIFT JONATHAN |
| 2041 | 011 | TAM | CUORE DI CICCIA | TAMARO SUSANNA |
| 2042 | 011 | TER | LA LETTERA IN CODICE | TERLOUW JAN |
| 2043 | 011 | TOB | GIMMI L'INCREDIBILE | TOBLER WILLY |
| 2044 | 011 | TOB | GIMMI A SCUOLA | TOBLER WILLY |
| 2045 | 011 | TWA | HUCK FINN | TWAIN MARK |
| 2046 | 011 | TER | PIOTR | TERLOW JAN |
| 2047 | 011 | TOL | FIABE E RACCONTI | TOLSTOJ N.L. |
| 2048 | 011 | VAM | IL GIORNALINO DI GIANBURRASCA | VAMBA |
| 2049 | 011 | OTT | SEBASTIAN STORIA DI UN GATTINO CURIOSO | OTTIE VANESSA |
| 2050 | 011 | VEL | STORIA D'UN BUON DRAGO ROSSO | VELTHUYS MAX |
| 2051 | 011 | VER | I RIBELLI DEL "BOUNTY" | VERNE JULES |
| 2052 | 011 | VER | MICHELE STROGOFF | VERNE JULES |
| 2053 | 011 | VIS | IL DETECTIVE LUMACA | VISO JOSE FRANCISCO |
| 2054 | 011 | ZIG | TROLLINA E LA PERLA | ZIGLIOTTO DONATELLA |
| 2055 | 011 | KIP | STORIE PROPRIO COSI' | KIPLING RUDYARD |

| | | | |
|-------------|---------|-----------------------------------|----------------------|
| 2056 | 011 KIP | LA GOLA DELLA BALENA | KIPLING RUDYARD |
| 2057 | 011 KIP | LA PELLE DEL RINOCERONTE | KIPLING RUDYARD |
| 2058 | 011 KIP | LA GOBBA DEL CAMMELLO | KIPLING RUDYARD |
| 2059 | 011 KOR | DICK TRACY | KORMAN JUSTINE |
| 2060 | 011 JOL | SIGNORNO' | JOLLY LUCIANO |
| 2061 | 011 AA. | AAA AGENZIA INVESTIGATIVA OFFRESI | AA.VV. |
| 2062 | 011 AA. | LA SPADA DEI SAMURAI | AA.VV. |
| 2063 | 011 AA. | HOOK CAPITAN UNCINO | AA.VV. |
| 2064 | 011 AA. | LA MISSIONE | AA.VV. |
| 2065 | 011 AA. | WILLOW | AA.VV. |
| 2066 | 011 AA. | LE MILLE E UNA NOTTE | AA.VV. |
| 2067 | 011 AA. | NEL NOME DEL FIGLIO | AA.VV. |
| 2068 | 012 ADA | LA MIA VITA CON I LEONI | ADAMSON |
| 2069 | 012 ALC | PICCOLI UOMINI | ALCOTT LUISA |
| 2070 | 012 ALC | LE PICCOLE DONNE CRESCONO | ALCOTT LUISA |
| 2071 | 012 ALC | PICCOLE DONNE | ALCOTT LUISA |
| 2072 | 012 ALC | I FIGLI DI JO | ALCOTT LUISA |
| 2073 | 012 ALC | UNA VALIGIA ALLA VICTORIA STATION | ALCOCK VIVIEN |
| 2074 | 012 ALD | LA SCELTA DI LOLA | ALDRIDGE JAMES |
| 2075 | 012 ALK | LA TIGRE IN VETRINA | ALKI ZEI |
| 2076 | 012 ADA | NATA LIBERA | ADAMSON JEY |
| 2077 | 012 AND | FIABE | ANDERSEN H.CHRISTIAN |
| 2078 | 012 AMO | IN PUNTA DI PIEDI | AMORATI L. |
| 2079 | 012 AMO | IL CAPANNO DEGLI ATTREZZI | AMORATI L. |
| 2080 | 012 AMO | OGGI COME ALLORA | AMORATI L. |
| 2081 | 012 ARG | MAMMATTA | ARGILLI MARCELLO |
| 2082 | 012 ARG | MARTA QUASI DONNA | ARGILLI MARCELLO |
| 2083 | 012 ARG | CIAO,ANDREA | ARGILLI MARCELLO |
| 2084 | 012 ASH | ALLA RICERCA DI RE ARTU | ASHEY RUTH |
| 2085 | 012 AUS | EMMA | AUSTEN JANE |
| 2086 | 012 AVE | IL CUORE IN TASCA | AVENTIN CHRISTINE |
| 2087 | 012 ATX | MEMORIE DI UNA MUCCA | ATXAGA BERNARDO |
| 2088 | 012 BEL | LA PENDOLA STREGATA | BELLAIRS JOHN |

| | | | |
|-------------|---------|------------------------------|--------------------------------|
| 2089 | 012 BER | MEL | BERRY LIZ |
| 2090 | BAL | LA CASA SULLA COLLINA | BALLARIO PINA |
| 2091 | 012 BAU | IL MAGO DI OZ | BAUM FRANK |
| 2092 | 012 BLA | RACCONTI CRUDELI | BLACKMAN MALORIE |
| 2093 | 012 BIT | I TRIGELLI | BITOSSI SERGIO |
| 2094 | 012 BRA | CRONACHE MARZIANE | BRADBURY RAY |
| 2095 | 012 BRU | I RAGAZZI DI VARSAVIA | BRUCKNER WINFRIED |
| 2096 | 012 BRU | IL GRAN SOLE DI HIROSCIMA | BRUCKNER KARL |
| 2097 | 012 BRU | UOMO SENZ'ARMI | BRUCKNER KARL |
| 2098 | 012 BRU | UOMINI E ROBOT | BRUCKNER KARL |
| 2099 | 012 BUF | LA NAVE DEI GUERRIERI | BUFALARI GIUSEPPE |
| 2100 | 012 BUF | CILE:RICERCA DELLA LIBERTA' | BUFALARI GIUSEPPE |
| 2101 | 012 BUR | LA PICCOLA PRINCIPESSA | BURNEYT F.E. |
| 2102 | 012 BUR | IL GIARDINO SEGRETO | BURNETT F.E. |
| 2103 | 012 BUR | IL PICCOLO LORD | BURNEYT F.E. |
| 2104 | 012 BUR | IL BARONE DI MUNCHHAUSEN | BURGER GOTTFRIED E RASPE RUDOL |
| 2105 | 012 BUR | TARZAN IL RITORNO DI TARZAN | BURROUGHS RICE EDGAR |
| 2106 | 012 BUR | IL GIARDINO SEGRETO | BURNETT F.H. |
| 2107 | 012 BRO | LE STAGIONI DI ASA | BROOKS BRUCE |
| 2108 | 012 BUO | IL RAGAZZO CHE FU CARLOMAGNO | BUONGIORNO TERESA |
| 2109 | 012 CAL | MAROCCHINO | CALICETI GIUSEPPE |
| 2110 | 012 CAL | MARCOVALDO | CALVINO ITALO |
| 2111 | 012 CAN | IL DIARIO DI SUSANNA | CANTANI ENRICA |
| 2112 | 012 CAR | UN FIORE DIFFICILE | CARINI ALIMANDI L. |
| 2113 | 012 CAR | TORNA PER LORO | CARINI LIA |
| 2114 | 012 CAR | MISS SIMPATIA | CARTIER ISABELLA |
| 2115 | 012 CAS | ANNI VERDI,SCARPETTE ROSA | CASELLI M.E. |
| 2116 | 012 CYR | MARCO E IL SIGNORE DEL MONDO | CYRAN EBERHARD |
| 2117 | 012 CAS | LO SCHIAVO DEL FARAONE | CASSINI MARINO |
| 2118 | 012 CAP | IL MARCHESE DI ROCCAVERDINA | CAPUANA LUIGI |
| 2119 | 012 CAT | STORIE D'AMORE | CATULLO VALERIO |
| 2120 | 012 CER | DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA | CERVANTES MICHELE |
| 2121 | 012 CHI | LA BANDA DI PIPIN BERTUCCIA | CHIUSANO I.A. |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------|
| 2122 | 012 CHO | IMPOSSIBILE DIRSI ADDIO | CHOI SOOK |
| 2123 | 012 CAP | STORIE DI RAGAZZI | CAPUANA LUIGI |
| 2124 | 012 CHE | PADRE BROWN | CHESTERTON GILBERT KEITH |
| 2125 | 012 CHI | LE AVVENTURE DI PIERINO AL MERCATO DI LUINO | CHIARA PIERO |
| 2126 | 012 CHR | HERMAN | CHRISTENSEN LARS |
| 2127 | 012 CON | TIFONE | CONRAD JOSEPH |
| 2128 | 012 CRO | ANNI VERDI | CRONIN A. J. |
| 2129 | 012 DAN | CUORI IN CAMMINO | DANDOLO MILLY |
| 2130 | 012 KOR | LE FIAMME DELL'INQUISIZIONE | KORNBLAT MARC |
| 2131 | 012 CRA | MAGGIE: UNA RAGAZZA DI STRADA | CRANE STEPHEN |
| 2132 | 012 DEC | IL PRINCIPE DEL MESSICO | DE CESCO FEDERICA |
| 2133 | 012 DEF | ROBINSON CRUSOE | DE FOE DANIEL |
| 2134 | 012 DEF | ROBINSON CRUSOE | DE FOE DANIEL |
| 2135 | 012 DES | LE PAURE DI CONCEZIONE | DESARTHE AGNES |
| 2136 | 012 DIC | OLIVER TWIST | DICKENS CHARLES |
| 2137 | 012 DIA | LA VALLE DELLE LUCCIOLE | DIAZ GLORIA CECILIA |
| 2138 | 012 DOY | UNO STUDIO IN ROSSO | DOYLE ARTHUR CONAN |
| 2139 | 012 DOY | IL SEGNO DEI QUATTRO | DOYLE ARTHUR CONAN |
| 2140 | 012 DOV | L'ETERNO MARITO | DOVSTOJEVKIJ FEDOR |
| 2141 | 012 DUM | IL VISCONTE DI BRAGELLONE | DUMAS ALESSANDRO |
| 2142 | 012 GER | STRISCE DI CIELO | GERHARD DURLACHER |
| 2143 | 012 ESO | FAVOLE | ESOPO |
| 2144 | 012 FAC | L'ISOLA DEGLI INGANNI | FACCENDA DANIELA |
| 2145 | 012 FED | FAVOLE | FEDRO |
| 2146 | 012 FEN | UNA CROCIERA AGLI ANTIPODI | FENOGLIO BEPPE |
| 2147 | 012 FER | BETTY AL NEON | FERRETTI ANNAMARIA |
| 2148 | 012 FER | TUTU'ROMANTICO | FERRARI CURZIA |
| 2149 | 012 ZLA | DIARIO DI ZLATA | ZLATA FILIPOVIC |
| 2150 | 012 FIL | INCONTRO AD AMOREIRA | FILLOL LUCE |
| 2151 | 012 FIN | PER UNA VOLTA SOLA | FINN FRANCIS |
| 2152 | 012 FIS | EFFETTI SPECIALI | FISH NICHOLAS |
| 2153 | 012 FEN | LA MALORA | FENOGLIO BEPPE |

| | | | |
|-------------|---------|---------------------------------|---------------------|
| 2154 | 012 FRA | DIARIO | FRANK ANNA |
| 2155 | 012 FOL | IL PIANETA DEI BRUCHI | FOLLETT KEN |
| 2156 | 012 GAR | NOI TEEN AGERS | GARDANI V. |
| 2157 | 012 GHI | GIANNI MEZZ'ALA | GHIRELLI ANTONIO |
| 2158 | 012 GIU | LA RAGAZZA SUL PODIO | GIUSTI RENZO |
| 2159 | 012 GRA | GIOVANNA IL CORAGGIO E LA PAURA | GRAZZANI ROBERTA |
| 2160 | 012 GRE | IL SOLE MORIRA' | GRENEIER CHRISTIAN |
| 2161 | 012 GIB | SABBIA E SCIUMA | GIBRAN KAHLIL |
| 2162 | 12 GIB | SABBIA E SCHIUMA | GIBRAN KAHLIL |
| 2163 | 012 GOG | TARAS BULBA | GOGOL NIKOLAJ |
| 2164 | 012 GIU | MORTE DI UN CANE | GIUDULE |
| 2165 | 012 GRA | QUANDO NASCE UNA FEMMINA | GRANT PAMELA |
| 2166 | 012 GAS | IL MISTERO DI ATLANTIDE | GASPERINI JIMM |
| 2167 | 012 R.G | ALICE E JILL PICCOLE AMAZZONI | R. GUARNIERI |
| 2168 | 012 HAG | SKINHEAD | HAGEMANN MARIE |
| 2169 | 012 HAU | IN ATTESA DELLA PROSSIMA ESTATE | HAUGEN TORNOD |
| 2170 | 012 HYD | NUVOLA ROSSA E IL SUO POPOLO | HYDE GEORGEOD |
| 2171 | 012 HUM | FINO A QUANDO | HUMPHREYS MARTHA |
| 2172 | 012 HOF | IL BIMBO MISTERIOSO | HOFFMANN ERNEST |
| 2173 | 012 HOF | IL BIMBO MISTERIOSO | HOFFMANN ERNEST |
| 2174 | HOF | IL BIMBO MISTERIOSO | HOFFMANN ERNEST |
| 2175 | HOW | LA NATURA DELLA BESTIA | HOWKER JANNI |
| 2176 | 012 ISH | UN RAGAZZO DELLA VECCHIA PRAGA | ISH KISHOR SULAMITH |
| 2177 | 012 HAM | RAGAZZI ALLA PARI | HAMANN HANNA |
| 2178 | 012 HAG | LE MINIERE DI RE SALOMONE | HAGGARD H.R. |
| 2179 | 012 HAR | CONCERTO DA MARCIAPIEDE | HARTLING PETER |
| 2180 | 012 HOP | IL PRIGIONIERO DI ZENDA | HOPE ANTHONY |
| 2181 | 012 JEM | L'ISOLA DIMENTICATA | JEMMA ENZO |
| 2182 | 012 KEE | LA CANZONE DI REGINA | KEEHN SALLY |
| 2183 | 012 KER | DINKY HOCKER E' SOLA | KERR M.E. |
| 2184 | 112 KIL | KAREN | KILLILEA MARIE |
| 2185 | 012 KIP | IL LIBRO DELLA GIUNGLA | KIPLING RUDYARD |
| 2186 | 012 KIP | IL II LIBRO DELLA GIUNGLA | KIPLING RUDYARD |

| | | | | |
|-------------|-----|-----|------------------------------------|------------------------|
| 2187 | 012 | KIP | KIM | KIPLING RUDYARD |
| 2188 | 012 | KOE | QUANDO I BACI NON BASTANO | KOERTGE RON |
| 2189 | 012 | LAM | GRAZIELLA | LAMARTINE ALPH |
| 2190 | 012 | LAO | LA REGOLA CELESTE | LAO TZU |
| 2191 | 012 | LAW | LA DONNA CHE FUGGI'A CAVALLO | LAW LORENZ |
| 2192 | 012 | LEV | LA FOTO DI ADAM | LEVOY MYRON |
| 2193 | 012 | LIE | IL CASO MILVERTON | LIENTZ GERALD |
| 2194 | 012 | LIN | VACANZE ALL'ISOLA DEI GABBIANI | LINDGREN ASTRID |
| 2195 | 012 | LLE | ALEC CONTRO TUTTI | LLEWELLYN SAM |
| 2196 | 012 | LEG | IL MAGO | LE GUIN URSULA |
| 2197 | 012 | LOB | LA FIDANZATA DEL BRIGANTE | LOBE MIRA |
| 2198 | 012 | LON | ZANNA BIANCA | LONDON JACK |
| 2199 | 011 | LOD | CIPÌ' | LODI MARIO |
| 2200 | 012 | LUT | DIETRO I MONTI L'ORO | LUTGEN KURT |
| 2201 | 012 | MAL | SENZA FAMIGLIA | MALOT ETTORE |
| 2202 | 012 | MAT | I RAGAZZI DI BEL AIR | MATTEUZZI G. |
| 2203 | 012 | MAU | PALLA DI SEGO | MAUPASSANT GUY DE |
| 2204 | 012 | MAZ | CHICCHI D'UVA MATURA | MAZZOTTA A.M. |
| 2205 | 012 | MAZ | TUTTI PER UNO.....LAVORO PER TUTTI | MAZZOTTA A.M. |
| 2206 | 012 | MED | L'ORIENTE RACCONTA | MEDICI SATTA NINNINA |
| 2207 | MEY | | IL FORESTIERO CHE VENNE DALL'INDIA | MEY KARL |
| 2208 | MEI | | UNA TRACCIA NELLA CAVERNA | MEISSEL WILHELM |
| 2209 | 012 | MEY | LA GROTTA DEI GIOIELLI | MEY KARL |
| 2210 | 012 | MEN | PER UN MALEDETTO SPOT | MENDO MIGUEL ANGEL |
| 2211 | 012 | MAR | E CHE SIA LA VOLTA BUONA | MARKHAM LYNNE |
| 2212 | 012 | MCC | UN MUCCHIO DI BUGIE | MC CAUGHREAN GERALDINE |
| 2213 | 012 | MAS | LA SPADA DEL TEMPLARE | MASON PAUL |
| 2214 | 012 | MER | LA SAGGEZZA DEL DESERTO | MERTON THOMAS |
| 2215 | 250 | MER | LA VIA SEMPLICE DI CHUANG TZU | MERTON THOMAS |
| 2216 | 012 | MIL | LA STORIA DI DEDALO E ICARO | MILANI MINO |
| 2217 | 012 | MIL | EUDES | MILANI MINO |
| 2218 | 012 | MIO | FANTASIA D'AMORE | MION PAOLA |
| 2219 | 012 | MOL | I RAGAZZI DELLA VIA PAL | MOLNAR FERENC |

| | | | |
|-------------|---------|---------------------------------------|------------------|
| 2220 | 012 MON | LA BAIÀ DELLA FELICITÀ' | MONTGOMERY LUCY |
| 2221 | 012 MON | LA CASA DEI SALICI AL VENTO | MONTGOMERY LUCY |
| 2222 | 012 MON | INCOMPRESO | MONTGOMERY LUCY |
| 2223 | 012 MON | EMILY CRESCE | MONTGOMERY LUCY |
| 2224 | 012 MON | LA GRANDE CASA | MONTGOMERY LUCY |
| 2225 | 012 MON | LETTERE A LUISOTTA | MONTI AUGUSTO |
| 2226 | 012 MOR | STORIE DELLA PREISTORIA | MORAVIA ALBERTO |
| 2227 | 012 MOR | LA PRIMA VOLTA CHE HO AVUTO 16 ANNI | MORGENSTER SUSIE |
| 2228 | 012 MOT | LA LEGGENDA DI SIGFRIDO | MOTTINI EDOARDO |
| 2229 | 012 MUS | MARINELLA SUPER | MUSA GILDA |
| 2230 | 012 NOV | PRECIPITEVOLMENTE | NOVIGNO MAURIZIO |
| 2231 | 012 OME | ODISSEA | OMERO |
| 2232 | 012 ORI | VORTICE | ORIANI ALFREDO |
| 2233 | 012 ORL | L'ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI | ORLEV URI |
| 2234 | 012 ORV | STORIE DELLA STORIA DEL MONDO | ORVIETO LAURA |
| 2235 | 012 PAD | TOTTOI | PADOAN GIANNI |
| 2236 | 012 PAV | LA CASA IN COLLINA | PAVESE CESARE |
| 2237 | 012 PEA | LA GABBIA D'OMBRA | PEARCE PHILIPPA |
| 2238 | 012 PER | L'ARCIERE DI MARREI | PERRIA ANTONIO |
| 2239 | 012 PER | SESSO AMORE E TABU' | PEROTTO CARLO |
| 2240 | 012 PLE | SURABAJA | PLEIJEL S.BERG |
| 2241 | 012 PIE | I GRANDI CAPI INDIANI | PIERONI PIERO |
| 2242 | 012 PIE | COW BOY - COW BOY! | PIERONI PIERO |
| 2243 | 012 PIE | SCERIFFI E BANDITI | PIERONI PIERO |
| 2244 | 012 PIE | SULLE PISTE DEI CACCIATORI DI CASTORI | PIERONI PIERO |
| 2245 | 012 PIU | IL SEGNO DI LAPO | PIUMINI ROBERTO |
| 2246 | 012 PIT | DIANA, CUPIDO E IL COMMENDATORE | PITZORNO BIANCA |
| 2247 | 012 PIT | PRINCIPESSA LAURENTINA | PITZORNO BIANCA |
| 2248 | 012 PEL | IL VIAGGIO DELLA PICCOLA SOFIA | PELGRON ELS |
| 2249 | 012 PEN | SIGNOR MALAUSSENE | PENNAC DANIEL |
| 2250 | 012 PEZ | RAGAZZO INDIO | PEZZETTA SILVANO |
| 2251 | 012 PIU | IL CARRO A SEI RUOTE | PIUMINI ROBERTO |
| 2252 | 012 POK | I CACCIATORI DI MAMMUT | POKROVSKIJ S.V. |

| | | | | |
|-------------|-----|-----|--|--------------------|
| 2253 | 012 | PIT | LA BAMBINA CON IL FALCONE | PITZORNO BIANCA |
| 2254 | 012 | PUL | UN RUBINO NEL FUMO | PULLMAN PHILIP |
| 2255 | 012 | POE | I DELITTI DELLA RUE MORGUE | POE E.A. |
| 2256 | 012 | POR | POLLYANNA | PORTER E.H. |
| 2257 | 012 | POR | POLLYANNA CRESCE | PORTER E.H. |
| 2258 | 012 | PUL | TROPPO GIUSTO | PULLMAN PHILIP |
| 2259 | 012 | PUS | IL GALLO D'ORO | PUSCKIN ALFRED |
| 2260 | 012 | PRE | CIOCCOLATA AMARA | PRESSLER MIRJAM |
| 2261 | 012 | QUA | L'ESTATE DI SUSANNA | QUARENGHI GIUSI |
| 2262 | 012 | QUE | VITA DEL PITOCOCCO | QUEVEDO FRANCISCO |
| 2263 | 012 | RAW | IL CUCCIOLO | RAWLINGS M.K. |
| 2264 | 012 | RON | INTRIGHI,INTRALCI,INTRECCI IN VIALE W ASHINGTON | RONCAGLIA SILVIA |
| 2265 | 011 | ROA | MATILDE | DAHL ROALD |
| 2266 | 012 | LER | L'ULTIMA CARICA DEL GENERALE CUSTER | LE ROY MARTIN |
| 2267 | 012 | LER | KIT CARSON | LE ROY MARTIN |
| 2268 | 012 | ROD | IL GIUDICE A DONDOLO | RODARI GIANNI |
| 2269 | 012 | ROD | IL GIOCO DEI QUATTRO CANTONI | RODARI GIANNI |
| 2270 | 012 | ROD | GIOCHI NELL'URSS | RODARI GIANNI |
| 2271 | 012 | ROS | SOLO DONNE IN FAMIGLIA | ROSS RHEA BETH |
| 2272 | 012 | ROS | TERRA E ACQUA | ROSSI VITTORIO |
| 2273 | 012 | ROV | I MISTERI DELLA GIUNGLA NERA | ROVERETO VIRGINIA |
| 2274 | 012 | RYT | UN SOGNO AI CONFINI DEL MONDO | RYTCHEU JURLJ |
| 2275 | 012 | RUT | LA PISTA DELLA MORTE | RUTHERFORD DOUGLAS |
| 2276 | 012 | SAL | LA PERLA SANGUINOSA | SALGARI EMILIO |
| 2277 | 012 | SAL | IL CORSARO NERO | SALGARI EMILIO |
| 2278 | 012 | SAL | IL RE DEL MARE | SALGARI EMILIO |
| 2279 | 012 | SAL | LE PANTERE DI ALGERI | SALGARI EMILIO |
| 2280 | 012 | SAL | JOLANDA LA FIGLIA DEL CORSARO NERO | SALGARI EMILIO |
| 2281 | 012 | SAL | ALLA CONQUISTA DI UN IMPERO | SALGARI EMILIO |
| 2282 | 012 | SAL | I MISTERI DELLA GIUNGLA NERA | SALGARI EMILIO |
| 2283 | 012 | SAL | LA MONTAGNA DI LUCE | SALGARI EMILIO |
| 2284 | 012 | SAL | LE DUE TIGRI | SALGARI EMILIO |

| | | | |
|-------------|---------|------------------------------|---------------------|
| 2285 | 012 SAL | I PIRATI DELLA MALESIA | SALGARI EMILIO |
| 2286 | 012 SAL | LE TIGRI DI MOMPRACEM | SALGARI EMILIO |
| 2287 | 012 SAL | LA SCIMITARRA DI BUDDA | SALGARI EMILIO |
| 2288 | 012 SAL | I PREDONII DEL SAHARA | SALGARI EMILIO |
| 2289 | 012 SAL | CAPITAN TEMPESTA | SALGARI EMILIO |
| 2290 | 012 SAL | IL RE DEL MARE | SALGARI EMILIO |
| 2291 | 012 SAL | LA CROCIERA DELLA TUONANTE | SALGARI EMILIO |
| 2292 | 012 SAL | GLI ULTIMI FILIBUSTIANI | SALGARI EMILIO |
| 2293 | 012 SAL | LA CADUTA DI UN IMPERO | SALGARI EMILIO |
| 2294 | 012 SAL | L' ACQUILA BIANCA | SALGARI EMILIO |
| 2295 | 012 SAL | I MISTERI DELLA GIUNGLA NERA | SALGARI EMILIO |
| 2296 | 012 SAL | LE DUE TIGRI | SALGARI EMILIO |
| 2297 | 012 SAL | IL RAJAH DELL'ASSAM | SALGARI EMILIO |
| 2298 | 012 SAL | IL CORSARO NERO | SALGARI EMILIO |
| 2299 | 012 SAL | IL CORSARO ROSSO | SALGARI EMILIO |
| 2300 | 012 SAM | ALTA FINANZA | SAMI MARIA GIOVANNA |
| 2301 | 012 SAN | LA PICCOLA FADETTE | SAND GEORGE |
| 2302 | 012 SAN | CAVALLO PAZZO | SANDOZ MARI |
| 2303 | 012 SAR | IL MIO CUORE NEGLI ALTIPIANI | SAROYAN WILLIAM |
| 2304 | 012 SCO | L'ISOLA DEI DELFINI BLU | SCOTT O'DELL |
| 2305 | 012 SCO | IVANHOE | SCOTT WALTER |
| 2306 | 012 SEY | L'ASCIA DI GUERRA | SEYR JACQUES |
| 2307 | 012 SIL | LA DANZA DEL PITONE | SILVER NORMAN |
| 2308 | 012 SHA | I 3 CAVALIERI DI ALAMO | SHANON JACK |
| 2309 | 012 SMI | SALE SULLA NEVE | SMITH RUKSHANA |
| 2310 | 012 STA | MILLE ED UN MISTERO | STANNARD RUSSEL |
| 2311 | 012 STE | UOMINI BOSCHI E ALPI | STERN RIGONI |
| 2312 | 012 STE | LA PICCOLA SCOPA | STEWART MARY |
| 2313 | 012 STO | LA BANDIERA SUL CAMPANILE | STOLFI GIULIO |
| 2314 | 822 SWI | I VIAGGI DI GULLIVER | SWIFT |
| 2315 | 012 STO | LA CAPANNA DELLO ZIO TOM | STONE BEECHER |
| 2316 | 012 TAN | LA PIRAMIDE NERA | TANT DAVID |
| 2317 | 012 SCO | CAMILLA E I SUOI AMICI | SCOPPETTONE SAMDRA |

| | | | |
|-------------|---------|--------------------------------|-------------------------|
| 2318 | 012 SWI | LA STANZA 13 | SWIHDELLS ROBERT |
| 2319 | 012 SWI | HOOLIGANS | SWINDELLS ROBERT |
| 2320 | 012 TAN | I MOSTRI DELLA PALUDE | TANT DAVID |
| 2321 | 012 TAK | PACCHI DONO DAL GIAPPONE | TAKASCIMA |
| 2322 | 012 THO | IL MIO NATALE NEL GALLES | THOMAS DYLAN |
| 2323 | 012 TOG | SALTO NELL'ULTRAMONDO | TOGNOLINI BRUNO |
| 2324 | 012 TOR | IL VIAGGIO | TORRICELLI MARIO |
| 2325 | 012 TWA | LE AVVENTURE DI HUCKLEBERRY | TWAIN MARK |
| 2326 | 012 TRA | QUASI UNA FIABA | TRAPANI ELISA |
| 2327 | 012 TRA | MARY POPPINS | TRAVERS PAMELA |
| 2328 | 012 TWA | TOM SAWYER POLIZIOTTO | TWAIN MARK |
| 2329 | 012 TWA | LE AVVENTURE DI TOM SAWYER | TWAIN MARK |
| 2330 | 012 TWA | LE AVVENTURE DI HUCK FINN | TWAIN MARK |
| 2331 | 012 UHL | L'AMICO RITROVATO | UHLMAN FRED |
| 2332 | 012 VAL | IL TESORO DEL VECCHIO MULINO | VALENCAK HANNELOE |
| 2333 | 012 VAC | I SIOUX | VACCARINI MARIA ELENA |
| 2334 | 012 VAM | IL GIORNALINO DI GIAN BURRASCA | VAMBA |
| 2335 | 012 VER | MATHIAS SANDORF | VERNE GIULIO |
| 2336 | 012 VER | IL PAESE DELLE PELLICCE | VERNE GIULIO |
| 2337 | 012 VER | I ROMANZI DEGLI ABISSI | VERNE GIULIO |
| 2338 | 012 VEV | LA GUERRIGLIA DIDON | VEVE' GIANFRANCO |
| 2339 | 012 VER | LA CACCIA AL METEORITE | VERNE GIULIO |
| 2340 | 012 VER | LA JANGADA | VERNE GIULIO |
| 2341 | 012 VER | CINQUE SETTIMANE IN PALLONE | VERNE GIULIO |
| 2342 | 012 VER | DALLA TERRA ALLA LUNA | VERNE GIULIO |
| 2343 | 012 VER | INTORNO ALLA LUNA | VERNE GIULIO |
| 2344 | 012 VER | VENTIMILA LEGHE SOTTO I MARI | VERNE JULES |
| 2345 | 012 VER | IL DOTTOR OSS | VERNE JULES |
| 2346 | 012 VER | I FIGLI DEL CAPITANO GRANT | VERNE JULES |
| 2347 | 012 VER | IL SIGNORE DEL FUOCO | VERNON PAUL |
| 2348 | 012 VEN | COME I GABBIANI | VENTURIINI ZAIRA REGINI |
| 2349 | 012 VIG | L'AGNESE VA A MORIRE | VIGANO' RENATA |
| 2350 | 012 VOL | GLI UFO VENGONO DA CICAGO | VOLPI DOMENICO |

| | | | |
|-------------|---------|---|------------------------|
| 2351 | 012 VOL | CHIOMA DI PAPAVERO | VOLPI DOMENICO |
| 2352 | 012 VOL | TRATTATO SULLA TOLLERANZA | VOLTAIRE F.M.A. |
| 2353 | 012 WAK | IL RELITTO | WAKEMAN FREDERIC |
| 2354 | 012 WEL | LA MACCHINA DEL TEMPO | WELLS H.G. |
| 2355 | 012 WEL | UNA NUVOLA PER VICKI | WELLS HELEN |
| 2356 | 012 WEL | GUERRIERI NEL DESERTO | WELLMAN PAUL |
| 2357 | 012 WIS | FABIOLA | WISEMAN NICOLA |
| 2358 | 012 WES | UNA CASA PER MAGGIE | WESTALL ROBERT |
| 2359 | 012 WIL | IL RITRATTO DI DORIAN GRAY | WILDE OSCAR |
| 2360 | 012 WIL | IL FANTASMA DI CANTERVILLE | WILDE OSCAR |
| 2361 | 012 WIL | IL PRINCIPE FELICE E ALTRE NOVELLE | WILDE OSCAR |
| 2362 | 012 WYN | I MAGHI DI CAPRONA | WYNNE DIANA |
| 2363 | 012 VEN | LA GUERRIGLIA DI DON | ENE' GIAN FRANCO |
| 2364 | 012 JAC | LA CORONA DEI RE | JACSON S. |
| 2365 | 012 JAM | LA BESTIA NELLA GIUYNGLA E ALTRI RAC CONTI | JAMES HENRY |
| 2366 | 012 JUR | PELLE ROSSA | JURGEN ANNA |
| 2367 | 012 WYS | LA FAMIGLIA ROBINSON | WYSS JOHANN DAVID |
| 2368 | 012 WRI | RAGAZZO NERO | WRIGHT RICHARD |
| 2369 | 012 WUS | LA' DOVE VOLA IL CONDOR | WUSTMAN ERICH |
| 2370 | 012 AA. | IL VELLO D'ORO | AA.VV. |
| 2371 | 012 AA. | LE FATICHE DI ERCOLE | AA.VV. |
| 2372 | 012 AA. | RE MIDA | AA.VV. |
| 2373 | 012 HON | LA PELLE DI ZIGRINO | HONORE' BALZAC |
| 2374 | 012 DIC | TEMPI DIFFICILI | DICKENS CHARLES |
| 2375 | 012 MAK | RACCONTI | GORKIJ MAKSIN |
| 2376 | 012 LAW | CONTRABBANDO D 'AMORE | LAWRENCE DAVID HERBERT |
| 2377 | 012 LON | RACCONTI DEL PACIFICO | LONDON JACK |
| 2378 | 012 MAN | I PROMESSI SPOSI | MANZONI ALESSANDRO |
| 2379 | 012 DEM | RACCONTI | DE MAUPASSANT GUY |
| 2380 | 012 OME | ILIADE | OMERO |
| 2381 | 012 RAB | GARGANTUA E PANTAGRUEL | RABELAIS FRANCESCO |
| 2382 | 012 RAB | GARGANTUA E PANTAGRUEL | RABELAIS FRANCESCO |

| | | | |
|-------------|---------|---|---------------------|
| 2383 | 012 REN | PEL DI CAROTA | RENARD JULES |
| 2384 | 012 STR | LA STANZA ROSSA | STRINDBERG JOHAN A. |
| 2385 | 012 TOL | IL QUARTO LIBRO DI LETTURA | TOLSTOJ LEV |
| 2386 | 012 TOL | IL PRIMO LIBRO DI LETTURA | TOLSTOJ LEV |
| 2387 | 012 TOL | IL SECONDO LIBRO DI LETTURA | TOLSTOJ LEV |
| 2388 | 012 TOL | IL TERZO LIBRO DI LETTURA | TOLSTOJ LEV |
| 2389 | 015 TUR | MEMORIE DI UN CACCIATORE | TURGENEV IVAN |
| 2390 | 015 VOL | CANDIDO E ALTRI RACCONTI | VOLTAIRE |
| 2391 | 015 ZOL | TERESA RAQUIN | ZOLA EMIL |
| 2392 | 016 AUS | ORGOGLIO E PREGIUDIZIO | AUSTEN JANE |
| 2393 | 016 COL | PINOCCHIO | COLLODI CARLO |
| 2394 | 016 DAU | TARTARINO DI TARASCONA LETTERE DAL MI O MULINO | DAUDET ALPHONSE |
| 2395 | 016 DEA | CUORE | DE AMICIS EDMONDO |
| 2396 | 016 DIC | LE AVVENTURE DI OLIVER TWIST | DICKENS CHARLES |
| 2397 | 016 DIC | DAVID COPPERFIELD | DICKENS CHARLES |
| 2398 | 016 DIC | DAVID COPPERFIELD | DICKENS CHARLES |
| 2399 | 016 DUM | IL CONTE DI MONTECRISTO | DUMAS ALEZANDRE |
| 2400 | 016 MEL | MOBY DICK | MELVILLE HERMAN |
| 2401 | 016 JER | I PENSIERI OZIOSI DI UN OZIOSO | JEROME K. JEROME |
| 2402 | 016 JER | TRE UOMINI IN BARCA | JEROME K. JEROME |
| 2403 | 016 JER | TRE UOMINI A ZONZO | JEROME K. JEROME |
| 2404 | 016 TOL | GUERRA E PACE | TOLSTOI LEONE |
| 2405 | 016 REN | PEL DI CAROTA E STORIE NATURALI | RENARD JULES |
| 2406 | 016 SIE | QUO VADIS? | SIENKIEWICZ ENRICO |
| 2407 | 017 AA. | 6° MANUALE GIOVANI MARMOTTE | AA.VV. |
| 2408 | 017 AA. | 8° MANUALE GIOVANI MARMOTTE | AA.VV. |
| 2409 | 017 AA. | 5° MANUALE GIOVANI MARMOTTE | AA.VV. |
| 2410 | 017 AA. | IL MANUALE DELLA VELOCITA' | AA.VV. |
| 2411 | 017 PAR | IL MANUALE DELL'ESPLORATORE | PAROLINI MARSILIO |
| 2412 | 017 AA. | IL MANUALE DI CANDY | AA.VV. |
| 2413 | 017 AA. | IL MANUALE DI BARBIE | AA.VV. |
| 2414 | 017 AA. | IL MANUALE DEL GIOVANE ARTISTA | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|---------|---|-----------------|
| 2415 | 017 AA. | IL MANUALE DELLO SCIENZIATO | AA.VV. |
| 2416 | 017 AA. | MANUALE DELLE REGIONI D'ITALIA | AA.VV. |
| 2417 | 017 AA. | MANUALE DI SILVAN | AA.VV. |
| 2418 | 017 AA. | BATTAGLIE DI CARTA E MATITA CON LE ST URMTRUPPEN | AA.VV. |
| 2419 | 017 AA. | FAI DA TE CON BRACCIO DI FERRO | AA.VV. |
| 2420 | 017 AA. | IL MANUALE DELL'ESPLORATORE | AA.VV. |
| 2421 | 017 AA. | MANUALE DI SILVAN | AA.VV. |
| 2422 | 017 AA. | IL MANUALE DEI RAGAZZI | AA.VV. |
| 2423 | 017 AA. | DIVENTIAMO FORTI CON BRACCIO DI FERRO | AA.VV. |
| 2424 | 017 AA. | MANUALE DI YOGHI | AA.VV. |
| 2425 | 017 AA. | MANUALE DEI FUMETTI | AA.VV. |
| 2426 | 017 DIS | IL MANUALE DI POCAHONTAS | DISNEY WALT |
| 2427 | 017 DIS | MANUALE DELLE GIOVANI MARMOTTE | DISNEY WALT |
| 2428 | 017 DIS | 5° MANUALE DELLE GIOVANI MARMOTTE | DISNEY WALT |
| 2429 | 017 DIS | MANUALE DI PAPERONE | DISNEY WALT |
| 2430 | 017 DIS | 4°MANUALE DELLE GIOVANI MARMOTTE | DISNEY WALT |
| 2431 | 017 DIS | MANUALE DEL GRAN MOGOL | DISNEY WALT |
| 2432 | 017 DIS | 2°MANUALE DELLE GIOVANI MARMOTTE | DISNEY WALT |
| 2433 | 017 DIS | 3°MANUALE DELLE GIOVANI MARMOTTE | DISNEY WALT |
| 2434 | 017 DIS | MANUALE QUIZ | DISNEY WALT |
| 2435 | 017 DIS | MANUALE DELLA NATURA | DISNEY WALT |
| 2436 | 017 DIS | MANUALE DI QUI QUO QUA | DISNEY WALT |
| 2437 | 017 FER | IL MANUALE DELLE OLIMPIADI | FERGUSSON JAMES |
| 2438 | 017 MEL | MANUALE DEL GOL | MELEGARI VEZIO |
| 2439 | 017 MEL | MANUALE DEGLI SPORT OLIMPICI | MELEGARI VEZIO |
| 2440 | 017 MEL | MANUALE DELLA BARZELLETTA | MELEGARI VEZIO |
| 2441 | 017 MEL | MANUALE DEL GIOVANE ALLEVATORE | MELEGARI VEZIO |
| 2442 | 017 MEL | MANUALE DELL'UMORISMO | MELEGARI VEZIO |
| 2443 | 017 MEL | SECONDO MANUALE DELLA BARZELLETTA | MELEGARI VEZIO |
| 2444 | 017 MEL | IL MANUALE DEGLI INDOVINELLI | MELEGARI VEZIO |
| 2445 | 017 MEL | MANUALE DELLA VIGNETTA | MELEGARI VEZIO |
| 2446 | 017 MEL | MANUALE DEL MARCIATORE | MELEGARI VEZIO |

| | | | |
|-------------|---------|-------------------------------------|-------------------------|
| 2447 | 017 NAR | IL MANUALE DEL GIOVANE DETECTIVE | NARDONE MARIO |
| 2448 | 017 ZAN | COSA FARE PER EVITARE | ZANONI RENZO |
| 2449 | 018 AA. | CRIMINI SEGRETI | AA.VV. |
| 2450 | 017 AA. | FIORI SUL GHIACCIO | SACK SIRE - MARC PIERRE |
| 2451 | 118 BRO | LA PACE E'DONNA | BROCK UTNE BIRGIT |
| 2452 | 018 CON | LE INDAGINI DI SHERLOCK HOLMES | CONAN ARTHUR |
| 2453 | 018 CON | IL MASTINO DI BASKERVILLE | CONAN ARTHUR |
| 2454 | 018 DIC | I RAGAZZI DI SHERLOCK | DICKS TERRANCE |
| 2455 | 018 DIX | LA NOTTE DEL LUPO | DIXON FRANKLIN |
| 2456 | 018 DIK | OPERAZIONE COMMANDOS | DIKS TERRANCE |
| 2457 | 018 DIX | SCACCO MATTO A HONG KONG | DIXON FRANKLIN |
| 2458 | 018 DIX | AGGUATO A MONTE TESCHIO (N°137) | DIXON FRANKLIN |
| 2459 | 018 DIX | LA MASCHERA FUNEBRE | DIXON FRANKLIN |
| 2460 | 018 DIX | AVVENTURA IN ALASKA | DIXON FRANKLIN |
| 2461 | 018 DIX | IL MEDAGLIERE SCOMPARSO | DIXON FRANKLIN |
| 2462 | 018 DOR | BRIVIDO AL MUSEO | DORVAL PAUL |
| 2463 | 018 DOR | LE ORTENSIE MALEDETTE | DORVAL PAUL |
| 2464 | 018 DOR | IL SIGNORE NERO DI NORFOLK (N°140) | DORVAL PAUL |
| 2465 | 018 HIT | IL PRINCIPE E IL RAGNO | HITCHCOCK ALFRED |
| 2466 | 018 HIT | L'ISOLA DELLO SCHELETRO | HITCHCOCK ALFRED |
| 2467 | 018 HIT | L'OROLOGIO CHE URLA | HITCHCOCK ALFRED |
| 2468 | 018 HIT | IL TESORO SCOMPARSO | HITCHCOCK ALFRED |
| 2469 | 018 HIT | IL CANE INVISIBILE | HITCHCOCK ALFRED |
| 2470 | 018 HIT | GLI INDOVINELLI DEL MOSTRO | HITCHCOCK ALFRED |
| 2471 | 018 HIT | LO SPECCHIO INCANTATO | HITCHCOCK ALFRED |
| 2472 | 018 HIT | LA MINIERA ABBANDONATA | HITCHCOCK ALFRED |
| 2473 | 018 HIT | IL GATTO SCIANCATO | HITCHCOCK ALFRED |
| 2474 | 018 HIT | IL BOSCO DELLE STREGHE | HITCHCOCK ALFRED |
| 2475 | 018 HIT | DUELLO SOTTO IL MARE | HITCHCOCK ALFRED |
| 2476 | 018 KEE | L'EREDITIERA SCOMPARSA | KEENE CAROLYN |
| 2477 | 018 KEL | UN GRIDO NELLA NOTTE | KELSO JAY |
| 2478 | 018 KEE | UNO STRANO VECCHIO OROLOGIO (N°139) | KEENE CAROLYN |
| 2479 | 018 MIK | QUESTA NOTTE SORGERA' IL SOLE | MIKO'JOAQUIM |

| | | | |
|-------------|-----------|---|----------------------|
| 2480 | 018 PIK | RICORDATI DI ME | PIKE CHRISTOPHER |
| 2481 | 018 PIK | WEEK-END | PIKE CHRISTOPHER |
| 2482 | 018 RUS | LA VOLPE ROSSA | RUSSO ENZO |
| 2483 | 018 RUS | SACCAL L'IMPORTATORE | RUSSO ENZO |
| 2484 | 018 RUS | UN DETECTIVE NEI GUAI | RUSSO ENZO |
| 2485 | 018 RUS | SEQUESTRO A MANO ARMATA | RUSSO ENZO |
| 2486 | 018 RUS | UN INSOLITO KILLER | RUSSO ENZO |
| 2487 | 018 RUS | LA CUGINA LILLI (N°135) | RUSSO ENZO |
| 2488 | 018 SAC | UNA PARTITA GIOCATO MALE | SACK SIRE |
| 2489 | 018 SAM | L'AFFARE DAVIDOV (N°138) | SAMI MARIAGIOVANNA |
| 2490 | 018 SAR | IL RACKET DEI CUCCIOLI | SARNO GIULIA |
| 2491 | 018 SAR | IL SEGNO DELLA MEDUSA | SARNO GIULIA |
| 2492 | 018 SAR | L'UOMO PIETRIFICATO | SARNO GIULIA |
| 2493 | 018 SAR | IL FOTOGRAMMA RIVELATORE (N°136) | SARNO GIULIA |
| 2494 | 018 STE | LO STRANO CASO DEL DOTTOR JEKYLL E MR HYDE | STEVENSON ROBERT |
| 2495 | 018 VIL | LA CONTROFIGURA | VILAR JEAN FRANCOISE |
| 2496 | 07 AA.VV. | LA FATTORIA | AA.VV. |
| 2497 | 020 AA. | LE MASCHERE ITALIANE | AA.VV. |
| 2498 | 020 AA. | LO SPORT | AA.VV. |
| 2499 | 020 AA. | IL LIBRO DELLA SCHERMA | AA.VV. |
| 2500 | 020 AA. | COME IMPARARE A GIOCARE IL CALCIO | ALLENSON HUGH |
| 2501 | 020 AA. | IL LIBRO DELLA ATLETICA LEGGERA | AA.VV. |
| 2502 | 020 AA. | IL LIBRO DELLA PALLACANESTRO | AA.VV. |
| 2503 | 020 AA. | IL LIBRO DELLA PALLAVOLOO | AA.VV. |
| 2504 | 07 AA.VV. | DIVERTIAMOCI CON I COLORI | DEACON EILEEN |
| 2505 | 020 AA. | FERRARI MONDIALE | AA.VV. |
| 2506 | 020 AGO | LA SFIDA DENARO, DONNE PERICOLO NELLA MIA VITA | AGOSTINII GIACOMO |
| 2507 | 020 BRE | IL MESTIERE DEL CALCIATORE | BRERA GIANNI |
| 2508 | 020 BOS | PRESEPI FATTI IN CASA | BOSSO BIANCA |
| 2509 | 020 BUR | IN VACANZA | BUREN ALIX |
| 2510 | 020 DIS | GIOCHI PER IMPARARE | DISNEY WALT |

| | | | |
|-------------|---------|--|------------------------|
| 2511 | 020 DOS | 100 GIOCHI PER RAGAZZI | DOSSENA GIANPAOLO |
| 2512 | 020 DEF | DOSSIER ARGENTINA | DE FELICE GIANNI |
| 2513 | 020 AA. | VIVERE NEL SAHARA CON I TUAREG | AA.VV. |
| 2514 | 020 AA. | LEGGENDE DEGLI INDIANI D'AMERICA | AA.VV. |
| 2515 | 020 AA. | VIVERE IN GROENLANDIA CON GLI ESCHIMESI | AA.VV. |
| 2516 | 020 AA. | LA DONNA NELLA STORIA | AA.VV. |
| 2517 | 020 AA. | VIVERE NELL'INDIA MISTERIOSA | AA.VV. |
| 2518 | 930 SCA | STORIE DELLA MAFIA | SCARPINO SLVATORE |
| 2519 | 910 AA. | AI LIMITI NEL MONDO | AA.VV. |
| 2520 | 910 ALB | CRISTOFORO COLOMBO ALLA SCOPERTA DELL 'AMERICA | ALBIERI ABELE |
| 2521 | 910 ZIN | VIENNA | ZINGARELLI ITALO |
| 2522 | 910 AA. | ATLANTE STORICO MONDIALE | AA.VV. |
| 2523 | 911 TOR | STAZIONI SCIISTICHE IN ITALIA 1983 | TORIN CLUB ITALIANO |
| 2524 | 911 REG | EDIFICI FORTIFICATI DEL PIEMONTE | REGIONE PIEMONTE |
| 2525 | 911 REG | GUIDA ALLA LETTURA PUBBLICA | REGIONE PIEMONTE |
| 2526 | 911 AA. | LE VALLI DI LANZO | AA.VV. |
| 2528 | 911 REG | GUIDA AI MUSEI DEL PIEMONTE | REGIONE PIEMONTE |
| 2529 | 911 AA. | ANDARE IN MONTAGNA | AA.VV. |
| 2530 | 911 AA. | SENTIERI SEGAVIA ALPINI | AA.VV. |
| 2531 | 911 AA. | ATLANTE GEOGRAFICO MODERNO | AA.VV. |
| 2532 | 911 AA. | REISE-ATLAS | AA.VV. |
| 2533 | 911 AA. | EUROPA TURING | AA.VV. |
| 2534 | 911 A.C | GUIDA D'ITALIA | A.C.I. |
| 2535 | 911 AUT | EUROPA CENTRALE | AUTOMOBILI CLUB TORINO |
| 2536 | 911 AUT | EUROPA OCCIDENTALE E PAESI DEL BACINO MEDITERRANEO | AUTOMOBILI CLUB TORINO |
| 2537 | 911 AUT | ATENE , INSTANBUL , GERUSALEMME E I L UOGHI SANTI . | AUTOMOBILI CLUB TORINO |
| 2538 | 911 AUT | BERLINO , LONDRA , PARIGI , VIENNA | AUTOMOBILI CLUB TORINO |
| 2539 | 911 BER | GUIDA D'ITALIA LIGURIA , TOSCANA SET . EMILIA VO | BERTARELLI L.V. |
| 2540 | 911 BER | GUIDA D'ITALIA PIEMONTE LOBARDIA CAN | BERTARELLI L.V. |

TONTICINO

| | | | |
|-------------|---------|--|----------------------|
| 2541 | 911 BER | GUIDA D'ITALIA ITALIA CENTRALE | BERTARELLI L.V. |
| 2542 | 911 BER | GUIDA D'ITALIA LIGURIA TOSCANA SET. EMILIA VOL 2 | BERTARELLI L.V. |
| 2543 | 911 BER | GUIDA D'ITALIA ITALIA MERIDIONALE | BERTARELLI L.V. |
| 2544 | 911 BER | GUIDA D'ITALIA MERIDIONALE VOL 3° | BERTARELLI L.V. |
| 2545 | 911 BER | GUIDA D'ITALIA CENTRALE VOL 3° | BERTARELLI L.V. |
| 2546 | 911 BOR | GUIDA DI TORINO | BORBONESE E. |
| 2547 | 911 TUR | VILLEGGIATURE MONTANE | TURING CLUB ITALIANO |
| 2548 | 912 AA. | TURISME EN GRECE | AA.VV. |
| 2549 | 912 AA. | LA CASA PER FERIRE | AA.VV. |
| 2550 | 912 AA. | GUIDA ALLA NATURA | AA.VV. |
| 2551 | 912 BAR | IL VOLO CHE VALICO' LE ALPI | BARZINI LUIGI |
| 2552 | 912 BAD | UN PIEMONTE PER I TURISTI | BADOIN LUIGI |
| 2553 | 912 DEB | VITTORIO BOTTEGO ED ESPLORAZIONE DELL 'UOMO | DE BENEDETTI RINALDO |
| 2554 | 916 AA. | TERME E TERMALISMO IN PIEMONTE | AA.VV. |
| 2555 | 916 AA. | IMMAGINI PER UNA STORIA DI BARBARESCO | AA.VV. |
| 2556 | 956 AA. | SPONSOR E CULTURA | AA.VV. |
| 2557 | 916 AA. | MUSEI DI CONTADINI IN PIEMONTE | AA.VV. |
| 2558 | 916 AA. | I RICETTI DEL PIEMONTE | AA.VV. |
| 2559 | 916 AA. | GUIDA ALLE BIBLIOTECHE DELL'UNIVERSI TA ' E DEL POL | AA.VV. |
| 2560 | 916 AA. | ESPERIENZE ED INDAGINI PER UNA SELVI CULTURA MODER | AA.VV. |
| 2561 | 916 AA. | LE CONCESSIONI ED I PERMESSI DI RICER CA PER ACQUE | AA.VV. |
| 2562 | 916 AA. | LE SORGENTI TERMALI DEL PIEMONTE | AA.VV. |
| 2563 | 956 AA. | FIORI DEL PIEMONTE | AA.VV. |
| 2564 | 916 AA. | FIORI DEL PIEMONTE | AA.VV. |
| 2565 | 956 AA. | UNO SPAZIO CHIAMATO TORINO | AA.VV. |
| 2566 | 916 AA. | ALBA E LA SUA LANGA | AA.VV. |
| 2567 | 916 BER | VOCI DI LANGA | BERGADANO ANTONIO |
| 2568 | 916 BOS | I PAESI SENZA STORIA | BOSCA DONATO |

| | | | |
|-------------|---------|--|-------------------|
| 2569 | 956 CAM | CUNEO STORIELLE E STORIA | CAMILIA PIERO |
| 2570 | 956916 | EDEPIEMONTE FAUNA E HABITAT | EDEL NICK |
| 2571 | 916 GAB | SCOUTIN COSE E GENTE DELL'ALTA LANGA | GABUTTI WALTER |
| 2572 | 916 GIA | INVITO ALLE LANGHE | GIANOGLIO DOMI |
| 2573 | 916 MAC | LUCERNE DEL MUSEO DI ALBA | MACCARIO LUCIANO |
| 2574 | 956 MOL | CAMPERTOGNO | MOLINI GIANNI |
| 2575 | 916 ROT | FLORA SPONTANEA E VEGETAZIONE NEL BOS CO | ROTA FRANCO |
| 2576 | 916 TAR | CRAVANZANA MOMENTI DI STORIA | TARULLA ANGELO |
| 2577 | 922 AA. | POLVERE -UNA STORIA DI COCAINA | AA.VV. |
| 2578 | 916 PIC | FESTE DI LANGA | PICCINELLI FRANCO |
| 2579 | 922 AA. | COME ANDREMO A INCOMINCIARE | AA.VV. |
| 2580 | 070 AA. | 25 ANNI DE L'ESPRESSO | AA.VV. |
| 2581 | 922 AA. | VERONIQUE | AA.VV. |
| 2582 | 922 AA. | IL CASO RAPOTEZ | AA.VV. |
| 2583 | 922 AA. | SENZA PADRI NE' MAESTRI | AA.VV. |
| 2584 | 922 AA. | LA CINA DOPO MAO | AA.VV. |
| 2585 | 922 AA. | L'ITALIA DIMEZZATA DIBATTITO SULLA Q UESTIONE MERI | AA.VV. |
| 2586 | 922 AA. | IL QUINTO CAVALIERE | AA.VV. |
| 2587 | 922 AA. | RACCONTI DI MASCHE | AA.VV. |
| 2588 | 922 AA. | UNA REGIONE CONTRO IL TERRORISMO | AA.VV. |
| 2589 | 922 AA. | ULTIME LETTERE DA STALINGRADO | AA.VV. |
| 2590 | 922 AA. | L'ANTIFASCISTA | AA.VV. |
| 2591 | 922 AA. | L'AFFARE WATERGATE | AA.VV. |
| 2592 | 922 AA. | STANOTTE LA LIBERTA' | AA.VV. |
| 2593 | 922 AA. | BAMBINII DA BRUCARE L'INDUSTRIA DELL' ABORTO IN ING | AA.VV. |
| 2594 | 232 AA. | IL PASTORE VENUTO DA LONTANO | AA.VV. |
| 2595 | 922 AA. | AREA DI RIGORE | AA.VV. |
| 2596 | 922 AGN | RICORDATI GUALEGUAYCHU' | AGNELLI SUSANNA |
| 2597 | 922 AME | UN ISOLA | AMENDOLA GIORGIO |
| 2598 | 922 AND | AMBIGUITA' DI GRAMSCI | ANDERSON PERRY |

| | | | |
|-------------|---------|--|---------------------------|
| 2599 | 922 AND | L'URSS VISTA DA VICINO | ANDREOTTI GIULIO |
| 2600 | 922 AND | VISTI DA VICINO | ANDREOTTI GIULIO |
| 2601 | 922 AND | VISTI DA VICINO | ANDREOTTI GIULIO |
| 2602 | 922 ANO | BERLINGUER E IL PROFESSORE | ANONIMO |
| 2603 | 922 BAN | VITA E MORTE SEGRETA DI MUSSOLINI | BANDINI FRANCO |
| 2604 | 922 BAS | MORIRE DI CLASSE | BASAGLIA FRANCO,ONGARO F. |
| 2605 | 922 BAU | DALLA SICILIA ALL'AMERICA IMPRESSIONI DI UN P.W | BAUCIA GIUSEPPE |
| 2606 | 922 BEL | ALICE:I GIORNI DELLA DROGA | BELUFFI MAX |
| 2607 | 922 BEN | ISRAELE :LA GRANDE SFIDA | BEN GURION DAVID |
| 2608 | 812 BER | ACCADDE A ROSWELL | BERLITZ CHARLES |
| 2609 | 922 BIA | MIA BELLA SIGNORA | BIAGI ENZO |
| 2610 | 922 BIA | TESTIMONE DEL TEMPO | BIAGI ENZO |
| 2611 | 922 BIA | STRETTAMENTE PERSONALE | BIAGI ENZO |
| 2612 | 922 BIA | DICONO DI LEI LE INTERVISTE CHE AVRES TE VOLUTO FAR | BIAGI ENZO |
| 2613 | 922 BOC | STORIA POPOLARE DELLA RESISTENZA | BOCCA GIORGIO |
| 2614 | 922 BOC | IN CHE COSA CREDONO GLI ITALIANI ? | BOCCA GIORGIO |
| 2615 | 922 DEL | LA PAMPA PIEMONTESE | DEL BOCCA LORENZO |
| 2616 | 922 BOC | IL CASO 7 APRILE TONI NEGRI E LA GRAN DE INQUISIZIO | BOCCA GIORGIO |
| 2617 | 922 BOL | INTERVISTA SULLA MEMORIA LA RABBIA LA SPERANZA | BOLL HEINRICH |
| 2618 | 922 CAS | LA GUERRA CONTINUA | CASTELLANO GIUSEPPE |
| 2619 | 922 BOL | IL MIO GRANELLO DI SABBIA | BOLIS LUCIANO |
| 2620 | 922 BON | LA MIA CURA CONTRO IL CANCRO | BONIFACIO LIBORIO |
| 2621 | 922 BOR | LA PELLE DEL MANOVALE | BORGETTO ROMANO |
| 2622 | 922 BOS | GLI ANNI FUTURI SECONDO LE PROFEZIE D I NOSTRADAMUS | BOSCOLO RENUCIO |
| 2623 | 922 BRA | LE AUDACI IMPRESE DEI "M.A.S." | BRAVETTA ETTORE |
| 2624 | 922 CAM | OPERAZIONE LUCKY LUCIANO | CAMPBELL RODNEY |
| 2625 | 922 CAR | LE PROFEZIE DI PAPA GIOVANNI | CARPI PIER |
| 2626 | 922 CED | GIOVANNI LEONE LA CARRIERA DI UN PRES | CEDERNA CAMILLA |

IDENTE

| | | | |
|-------------|---------|--|---------------------|
| 2627 | 922 CEN | RITORNO | CENCI NELSON |
| 2628 | 922 DIC | PRIMA L'AMARO,POI IL DOLCE | DI CIAULA TOMMASO |
| 2629 | 922 DIC | PRIMA L'AMARO,POI IL DOLCE | DI CIAULA TOMMASO |
| 2630 | 922 DIC | TUTA BLU | DI CIAULA TOMMASO |
| 2631 | 922 COL | TRA MARXISMO E NO | COLLETTI LUCIO |
| 2632 | 922 COS | BONTA'LORO | COSTANZO MAURIZIO |
| 2633 | 922 DOD | LETTERE DI UN PADRE ALLA FIGLIA CHE S I DROGA | DODDOLI LUCIANO |
| 2634 | 922 DOD | LETTERA A FRANCESCA CHE NON SI DROGA PIU' | DODDOLI LUCIANO |
| 2635 | 922 DUC | FLASH-KATMANDU IL GRANDE VIAGGIO | DUCHAUSSOIS CHARLES |
| 2636 | 922 ECO | DIARIO MINIMO | ECO UMBERTO |
| 2637 | 922 FAL | INTERVISTA CON LA STORIA | FALLACI ORIANA |
| 2638 | 922 FAR | ETIOPIA GUERRA E PACE | FARACI GIUSEPPE |
| 2639 | 922 FAR | LETTERA A UN RAGAZZO SULLA FELICITA' | FARRUCCI FRANCO |
| 2640 | 922 FAR | CONTRO IL PADRE | FARRI EDGARDA |
| 2641 | 922 FER | ALLE RADICI DELLA VIOLENZA | FERRAROTTI FRANCO |
| 2642 | 922 FOG | L'ULTIMA LEGGENDA | FOGAR AMBROGIO |
| 2643 | 922 GAL | ANATOMIA DEL POTERE | GALBRAITH J.K. |
| 2644 | 922 GAN | TEORIA E PRATICA DELLA NON VIOLENZA | GANDHI M.H. |
| 2645 | 922 GER | DENTE PER DENTE | GERVASO ROBERTO |
| 2646 | 922 GER | SPIEDI & SPIEDINI | GERVASO ROBERTO |
| 2647 | 922 GHI | LUNGO VIAGGIO NEL TUNNEL DELLA MALATTIA | GHIROTTI GIGI |
| 2648 | 922 GRA | LETTERE DAL CARCERE | GRAMSCI ANTONIO |
| 2649 | 922 GRI | UN LUNGO FLASH-LA MIA STORIA DI DROGATO | GRIMALDI CARLO |
| 2650 | 922 GUI | DONNA E SERVA | GUIDUCCI ARMANDO |
| 2651 | 922 GUI | TESTIMONIANZE SULLA SCUOLA | GUI LUIGI |
| 2652 | 922 HIL | DALL'OCEANO AL CIELO DAL GANGE ALL'HI MALAYA | HILLARY EDMUND |
| 2653 | 922 HOB | NAPOLITANO-INTERVISTE SUL PCI | HOBBSAWM ERIC J. |
| 2654 | 922 IRV | LA GUERRA TRA I GENERALI | IRVING DAVID |
| 2655 | 922 JAC | I FRATELLI DI SOLEDAD | JACKSON GEORGE |
| 2656 | 922 KEN | TEMPO DI RICORDARE | KENNEDY ROSE |

| | | | |
|-------------|---------|---|-------------------------------|
| 2657 | 922 KIN | LA FORZA DI AMARE | KING MARTIN LUTHER |
| 2658 | 922 KOL | AUTOBIOGRAFIA | KOLLONTAJ ALEKSANDRA |
| 2659 | 922 LAP | LA CITTA'DELLA GIOIA | LAPIERRE DOMINIQUE |
| 2660 | 922 LAV | DALLA PARTE DI ABELE | LA VALLE RANIERO |
| 2661 | 922 LED | PADRE PADRONE:L'EDUCAZIONE DI UN PAST ORE | LEDDA GAVINO |
| 2662 | 922 LED | MOSSE-INTERVISTA SUL NAZISMO | LEDEN MICHAEL A. |
| 2663 | 922 LEO | LETTERE | LEOPARDI GIACOMO |
| 2664 | 922 LIB | DAI SOTTERRANEI NELLA STORIA | LIBANO CHRISTO CARLOS ALBERTO |
| 2665 | 922 LOD | C'E' SPERANZA SE QUESTO ACCADE AL VHO | LODI MARIO |
| 2666 | 922 LOP | EL MEXICANO | LOPEZ F.PEREZ |
| 2667 | 922 MAY | I DIVERSI | MAYER HANS |
| 2668 | 922 MAL | IL DIAVOLO NEL CORPO | MALACHI MARTIN |
| 2669 | 922 MAR | QUANDO ERAVAMO POVERA GENTE | MARCHI CESARE |
| 2670 | 922 MAT | IL CORPO DEI COLONNELLI | MATHIOPULOS BASIL P. |
| 2671 | 922 MAS | IL DIARIO DEGLI ALTRI | MASINA GIULIETTA |
| 2672 | 922 MAZ | LE DONNE DI GARIBALDI | MAZZERI SILVIA ALBERTI |
| 2673 | 922 MEL | AMENDOLA-INTERVISTA SULL'ANTIFASCISMO | MELOGRANI PIERO |
| 2674 | 922 MES | LA MIA STRADA | MESSNER REINHOLD |
| 2675 | 922 NIC | LE DIVISIONE DEL PAPA | NICHOLAS PETER |
| 2676 | 930 AA. | STORIA D'ITALIA | AA.VV. |
| 2677 | 930 RUG | LE RIVOLUZIONI OGGI | RUGGERO ROMANO |
| 2678 | 930 RUG | NAZIONALISMI E FASCISMI | RUGGERO ROMANO |
| 2679 | 930 RUG | LE RIVOLUZIONI SOCIALISTE | RUGGERO ROMANO |
| 2680 | 930 RUG | LE RIVOLUZIONI BORGHESI | RUGGERO ROMANO |
| 2681 | 930 RUG | RIVOLUZIONE E CULTURA | RUGGERO ROMANO |
| 2682 | 930 BAL | SOMMARIO DELLA STORIA D'ITALIA | BALBO CESARE |
| 2683 | 930 EBA | EREDITA' | EBAN ABBA |
| 2684 | 922 MIL | LETTERE DI DON LORENZO MILANI PRIORE DI BARBIANA | MILANI LORENZO |
| 2685 | 922 MIL | L'OBEDIENZA NON E'PIU'UNA VIRTU' | MILANI LORENZO |
| 2686 | 922 MIL | LETTERE ALLA MAMMA (1943-1967) | MILANI LORENZO |
| 2687 | 922 MON | GLI INCONTRI | MONTANELLI INDRO |

| | | | |
|-------------|---------|--|------------------------|
| 2688 | 922 NES | NEL SEGNO DELLA MAFIA | NESE MARCO |
| 2689 | 922 NIN | IL DIARIO | NIN ANAIS |
| 2690 | 922 NIR | RICORDA COSA TI HA FATTO AMALEK | NIRENSTAJN ALBERTO |
| 2691 | 922 NOV | DECOLONIZZAZIONE E TERZO MONDO | NOVATI CALCHI |
| 2692 | 922 OST | ROY MEDVEDEY - INTERVISTA SUL DISSENS O IN URSS | OSTELLINO PIERO |
| 2693 | 922 PAL | ANDREOTTI : RICHELIEU DELLA POLITICA ITALIANAS | PALLOTTA GINO |
| 2694 | 922 PAV | IL MESTIERE DI VIVERE | PAVESE CESARE |
| 2695 | 922 PAV | LETTERE 1926-1950 | PAVESE CESARE |
| 2696 | 922 PEL | LE MIE PRIGIONI | PELLICO SILVIO |
| 2697 | 922 PER | TUTTO IL CALCIO VENDUTO PER VENDUTO | PERRINO ANGELO MARIA |
| 2698 | 922 PIA | L'ITALIA SPIEGATA AL POPOLO | PIAZZESI GIANFRANCO |
| 2699 | 922 PIC | INCONTRO A TORINO | PICCINELLI FRANCO |
| 2700 | 922 PHI | LA MIA GUERRA SEGRETA | PHILIBIY HAROLD |
| 2701 | 922 PRI | DOSSIER FOGAR | PRINZHOFER RENATO |
| 2702 | 922 GUA | IL MONDI DI UN AMBASCIATORE | GUARONI PIETRO |
| 2703 | 922 QUO | DONARE IL DIARIO DI ANNA MARIA | QUOSIT MICHEL |
| 2704 | 922 QUI | AMARE - IL DIARIO DI DANIELE | QUIST MICHEL |
| 2705 | 922 REV | IL MONDO DEI VINTI | REVELLI NUTO |
| 2706 | 922 RIV | LAMA INTERVISTA SUL SINDACO | RIVA MASSIMO |
| 2707 | 922 RON | CHI VINCERA' IN ITALIA | RONCHEY ALBERTO |
| 2708 | 922 RON | LA MALFA - INTERVISTA SUL NON GOVERNO | RONCHEY ALBERTO |
| 2709 | 922 ROS | UIN FIGLIO SUBNORMALE | ROSELLI LUCIA |
| 2710 | 922 SCI | PAOLO VI VIANDANTE NEL DOLORE | SCIANO' |
| 2711 | 922 SCI | IL TEATRO DELLA MEMORIA | SCIASCIA LEONARDO |
| 2712 | 922 SCI | NERO SU NERO | SCIASCIA LEONARDO |
| 2713 | 922 SNO | LA LUNGA RIVOLUZIONE | SNOW EDGAR |
| 2714 | 922 SOL | REPARTO C | SOLZENICYN ALECSANDEER |
| 2715 | 922 SOL | ARCIPELAFGO GULAG | SOLZENICYN ALECSANDEER |
| 2716 | 922 SOL | VIVERE SENZA MENZOGNA | SOLZENICYN ALECSANDEER |
| 2717 | 922 SOL | IL PRIMO CERCHIO VOL 2° | SOLZENICYN ALECSANDEER |
| 2718 | 922 SOL | IL PRIMO CERCHIO VOL 1° | SOLZENICYN ALECSANDEER |

| | | | |
|-------------|---------|--|-----------------------|
| 2719 | 922 SPR | INTERVISTA SULLA STROIA DEL PCI | SPRIANO PAOLO |
| 2720 | 922 TAL | E' MORTO IN CINA | TALIANI FRANCESCO M. |
| 2721 | 922 TAM | NENNI - INTERVISTA SUL SOCIALISMO ITALIANO | TAMBURRANO GIUSEPPE |
| 2722 | 922 TOM | IL LABORATORIO | TOMATIS RENZO |
| 2723 | 922 TRE | SEPPELLITEMI CON I MIEI STIVALI | TRENCH SALLY |
| 2724 | 922 WEL | L'UOMO DEL POLON I MIEI STIVALI | WELZL IAN |
| 2725 | 922 VIL | SARACENO -INTERVISTA SULLA RICOSTRUZI ONE | VILLARI LUCIO |
| 2726 | ZAV | I FIGLI DEL LABIRINTO | ZAVOLI SERGIO |
| 2727 | 922 ZAV | VIAGGIO INTORNO ALL' UOMO | ZAVOLI SERGIO |
| 2728 | 922 VON | IL VERBALE | VON LANG JOCHEN |
| 2729 | 922 MAN | FU' L'ANNO DEL CENTAURO | MANFREDI BEPPE |
| 2730 | 922 FRE | DIARIO DI UN GIOVINETTA | FREUD SIGMUD |
| 2731 | 922 STE | IL SERGENTE NELLA NEVE | STERN RIGONI MARIO |
| 2732 | 922 REV | L'ANELLO FORTE | REVELLI NUTO |
| 2733 | 922 REV | L'ULTIMO FRONTE | REVELLI NUTO |
| 2734 | 922 LAR | HO AMATO BUCCHARIN | LARINA ANNA |
| 2735 | 922 CAS | NODO DROGA | CASTELLIANI CLAUDIO |
| 2736 | 922 MOR | VITA DI MORAVIA | MORAVIA ALBERTO |
| 2737 | 922 GUA | CHI SOGNA NUOVI GERANI | GUARRESCHI GIOVANNINO |
| 2738 | 922 CAL | EREMITA A PARIGI | CALVINO ITALO |
| 2739 | 922 PIE | E ADESSO CRAXI | PIETRA ITALO |
| 2740 | 922 VAC | CESARE PAVESE | VACCANEO FRANCO |
| 2741 | 922 VAC | FENOGLIO BEPPE | VACCANEO FRANCO |
| 2742 | 922 SPI | HITLER IL FIGLIO DELLA GERMANIA | SPINOSA ANTONIO |
| 2743 | 922 LIN | GLI ULTIMI SETTE MESI DI ANNA FRANK | LINWER WILLY |
| 2744 | 922 FRA | DIARIO | FRANK ANNA |
| 2745 | 922 LAX | WOODY ALLEN | LAX ERIK |
| 2746 | 922 MAC | MAZZINI | MACK SMIT DENIS |
| 2747 | 956 AA/ | MONTALDO ROERO TRA STORIA E STORIA | AA.VV. |
| 2748 | 922 AA/ | IJ DI 'D MARCIA | AA.VV. |
| 2749 | 922 FUS | STORIA DI CARAMAGNA PIEMONTE | FUSERO SERGIO |
| 2750 | 956 AAV | ENOTECHE REGIONALI E BOTTEGHE DEL VINO | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|---------|---|--------------------------------|
| 2751 | 956 AA. | GUIDA TURISTICA ENOGASTRONOMICA LANGHE E E ROERO | AA.VV. |
| 2752 | 956 AA. | GUIDA DI LANGHE E ROERO | AA.VV. |
| 2753 | 922 CAS | OSTERIE DELLE LANGHE | CASTAGNOTTO UGO |
| 2754 | 922 TAV | I VIAGGI DI COLOMBO VOL 1° | TAVIANI PAOLO E. |
| 2755 | 922 TAV | I VIAGGI DI COLOMBO VOL 2° | TAVIANI PAOLO E. |
| 2756 | 930 AA. | STORIA D'ITALIA VOL.V (2 TOMI) | AA.VV. |
| 2757 | 930 AA. | STORIA D'ITALIA VOL 3° | AA.VV. |
| 2758 | 930 AA. | STORIA D'ITALIA VOL 2° (2 TOMI) | AA.VV. |
| 2759 | 956 GIA | STORIA DI TORINO DALLE ORIGINI AI NOS TRI TEMPI | GIANERI ENRICO |
| 2760 | 956 GIA | STORIA DI TORINO DALLE ORIGINI AI NOS TRI GIORNI | GIANERI ENRICO |
| 2761 | 930 MOL | STORIA DELL'AMMINISTRAZIONE PROV.DI CUNEO DALL'UNI | MOLA ALDO ALESSANDRO |
| 2762 | 930 SPR | STORIA DI TORINO OPERAIA E SOCIALISTA | SPRIANO PAOLO |
| 2763 | 940 AA. | L'ITALIA DEI SECOLI D'ORO IL MEDIOEVO DAL 1250 AL | AA.VV. |
| 2764 | 940 AA. | L'ITALIA DEI SECOLI BUI | AA.VV. |
| 2765 | 940 AA. | L'ITALIA DELLA CONTRORIFORMA | AA.VV. |
| 2766 | 940 AA. | DA CARLO EMANUELE I A VITTORIO AMEDEO II | AA.VV. |
| 2767 | 940 BRO | LA ROSA E LA SPADA ISABELLA D'ESTE E FRANCESCO GON | BROSIO VALENTINO |
| 2768 | 940 CAM | ORIENTE E GRECIA | CAMERA AUGUSTO FABIETTI RENATO |
| 2769 | 940 CAM | ROMA | CAMERA AUGUSTO FABIETTI RENATO |
| 2770 | 940 MON | STORIA DI ROMA | MONTANELLI INDRO |
| 2771 | 940 MON | DANTE E IL SUO SECOLO | MONTANELLI INDRO |
| 2772 | 940 MON | STORIA DEI GRECI | MONTANELLI INDRO |
| 2773 | 940 ROB | PASSAGGIO A NORD OVEST - VOLUME 1 | ROBERTS K. |
| 2774 | 940 ROB | PASSAGGIO A NORD OVEST - VOLUME 2 | ROBERTS K. |
| 2775 | 940 ROS | STORIA MEDIOEVALE | ROSA DE GABRIELE |
| 2776 | 920 AA. | VITA,TEMPESTE,SCIAGURE DI SALGARI IL PADRE DEGLI E | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|---------|--|-------------------------------|
| 2777 | 920 AA. | GARIBALDI | AA.VV. |
| 2778 | 920 AST | METASTASIO | ASTALDI MARIA LUISA |
| 2779 | 920 BIA | FERRARI | BIAGI ENZO |
| 2780 | 920 BIA | IL SIGNOR FIAT UNA BIOGRAFIA | BIAGI ENZO |
| 2781 | 920 FAL | DALLA PARTE DELL'ULTIMO | FALLACI NEERA |
| 2782 | 882 FLA | IL LIBRO DELLE SATIRE | FLACCO AULO PERSIO |
| 2783 | 920 DEG | DE GASPERI,UOMO SOLO | DE GASPERI MARIA ROMANA CATTI |
| 2784 | 920 AA. | GARIBALDI | AA.VV. |
| 2785 | 920 HOR | FEDERICO II DI SVEVIA | HORST EBERHARD |
| 2786 | 920 JAN | COLLOQUI CON KAFKA | JANOUC GUSTAV |
| 2787 | 920 KLE | INVITO ALLA LETTURA DI SOLZENICYN | KLEIN ERICA |
| 2788 | 920 KOB | AL CAPONE LA VITA E IL MONDO DEL RE D EI GANGSTER | KOBLER JOHN |
| 2789 | 920 LAN | NAPOLEONE ADEDDOTICO | LANCILLOTTI ARTURO |
| 2790 | 920 LAJ | VENTI QUATTRO ANNI | LAJOLO DAVIDE |
| 2791 | 832 MAN | DOCTOR FAUSTUS | MANN THOMAS |
| 2792 | 920 MAN | FOSCOLO | MANDRUZZATO ENZO |
| 2793 | 920 MAR | BOCCACCIO | MARCHI CESARE |
| 2794 | 920 MAS | CAFIERO | MASINI PIER CARLO |
| 2795 | 920 PET | PAVOLINI L'ULTIMA RAFFICA DI SALO' | PETACCO ARRIGO |
| 2796 | 920 POZ | TIZIIANO | POZZA NERI |
| 2797 | 920 RUL | WERNNHER VON BRAUN UNA VITA PER LO SP AZIO | RULAND BERND |
| 2798 | 920 SER | VITA E MORTE DI TROTSKIJ | SERGE VICTOR |
| 2799 | 920 YOU | ROMMEL LA VOLPE DEL DESERTO | YOUNG DESMOND |
| 2800 | 920 ZAM | GOETHE | ZAMBONI GIUSEPPE |
| 2801 | 920 SPI | STARACE L'UOMO CHE INVENTO'LO STILE F ASCISTA | SPINOSA ANTONIO |
| 2802 | 920 TOB | BIONDO ERA BELLO | TOBINO MARIO |
| 2803 | 920 TOY | GIUSEPPE VERDI | TOYE FRANCIS |
| 2804 | 920 VIN | INVITO ALLA LETTURA DI PRIMO LEVI | VINCENTI FLORA |
| 2805 | 920 FAL | SE IL SOLE MUORE | FALLACI ORIANA |
| 2806 | 921 GAS | UN GRANDE AVVENIRE DIETRO LE SPALLE | GASSMAN VITTORIO |

| | | | |
|-------------|---------|---|----------------------|
| 2807 | 921 GEL | LA MIA STORIA | GELLER URI |
| 2808 | 921 VAG | INVITO ALLA LETTURA DI JOYCE | VAGLIO MARENGO CARLA |
| 2809 | 921 WOO | WAGNER | WOOD CHARLES |
| 2810 | 940 AA. | LA CIVILTA'DEGLI EGIZI | AA.VV. |
| 2811 | 940 AA. | LA CIVILTA'DEGLI EGIZI | AA.VV. |
| 2812 | 940 AA. | L'EGITTO DAL MITO ALLA EGITTOLOGIA | AA.VV. |
| 2813 | 940 AA. | LA CIVILTA'DEGLI EGIZI | AA.VV. |
| 2814 | 940 FAR | LO STATO ROMANO DALL'ANNO 1815 AL 1850 | FARINI CARLO LUIGI |
| 2815 | 931 DUB | IL SOGNO DELLA STORIA | DUBY GEORGES |
| 2816 | 940 RUB | I CAVALIERI TEMPLARI | RUBERI MARIO |
| 2817 | 940 SCU | STORIA DEL MONDO ROMANO | SCULLARD H.HOWARD |
| 2818 | 940 SCU | STORIA DEL MONDO ROMANO | SCULLARD H.HOWARD |
| 2819 | 930 GIO | UOMINI SUL FONDO | GIORGERINI GIORGIO |
| 2820 | 931 VER | L'ULTIMO MANICOMIO | VERTONE SAVERIO |
| 2821 | 931 SAR | 2° REPUBBLICA,SI MA BENE | SARTORI GIOVANNI |
| 2822 | 931 GOB | IL MITO DELLA RESISTENZA | GOBBI ROMOLO |
| 2823 | 931 SER | LA GUERRA | SERV. EMANUELE |
| 2824 | 950 AA. | STORIA DEL MOVIMENTO OPERAIO DEL SOCI ALISMO E DELL | AA.VV. |
| 2825 | 950 AA. | STORIA DEL MOVIMENTO OPERAIO DEL SOCI ALISMO E DELL | AA.VV. |
| 2826 | 950 AA. | L'INSEGNAMENTO DI PIERO GOBETTI NELL' ITALIA DI OGG | AA.VV. |
| 2827 | 950 AA. | PORTOGALLO 25 APRILE | AA.VV. |
| 2828 | 950 AA. | STORIA DEL MOVIMRENTTO OPERAIO DEL SOC IALISMO E DEL | AA.VV. |
| 2829 | 950 AA. | STORIA DEL MOVIMRENTTO OPERAIO DEL SOC IALISMO E DEL | AA.VV. |
| 2830 | 950 BAR | LE ORIGINI DELL'ITALIA CONTEMPORANEA | BARIE'OTTAVIO |
| 2831 | 950 BAR | I SAVOIA - ULTIMO ATTO | BARTOLI DOMENICO |
| 2832 | 950 KOE | LADRI NELLA NOTTE | KOESTLER ARTHUR |
| 2833 | 950 KON | CHE GUEVARA IL FUTURO DELLA RIVOLUZIONE | KONING HANS |
| 2834 | 950 MAS | NICOLA&ALESSANDRA | MASSIE ROBERT K. |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------|
| 2835 | 950 MOL | DALL'ITALIA GIOLITTIANA ALL'ITALIA RE PUBBLICANA | MOLA ALESSANDRO |
| 2836 | 950 MON | L'ITALIA DEI NOTABILI | MONTANELLI INDRO |
| 2837 | 950 MON | L'ITALIA DELLA DISFATTA (1940-1943) | MONTANELLI INDRO |
| 2838 | 950 MON | L'ITALIA DELLA GUERRA CIVILE | MONTANELLI INDRO |
| 2839 | 950 MON | L'ITALIA DELLA REPUBBLICA | MONTANELLI INDRO |
| 2840 | 950 QUI | LE RIVOLUZIONI D'ITALIA | QUINET EDGAR |
| 2841 | 950 DER | STORIA MODERNA VOL.II | DEROSA GABRIELE |
| 2842 | 950 DER | STORIA CONTEMPORANEA VOL.III | DEROSA GABRIELE |
| 2843 | 950 SAL | UN CINQUANTENNIO DI RIVOLGIMENTI MOND IALI 1914-197 | SALVATORELLI LUIGI |
| 2844 | 950 SAL | DA ROOSVELT A KENNEDY | SALVADORI MASSIMO |
| 2845 | 950 TUR | GOVERNO E GOVERNATI IN ITALIA | TURIELLO PASQUALE |
| 2846 | 950 WIR | CENTO FAMIGLIE DOMINANO L'IMPERO BRIT ANNICO | WIRSING GISELHER |
| 2847 | 951 AA. | L'ITALIA DI GIOLITTI | AA.VV. |
| 2848 | 951 GAD | GIORNALE DI GUERRA E DI PRIGIONIA | GADDA CARLO EMILIO |
| 2849 | 951 RIG | LA GRANDE GUERRA D'ITALIA NARRATA AL POPOLO | RIGOLI GIUSEPPE |
| 2850 | 951 SIM | IL LUSITANIA | SIMPSON COLIN |
| 2851 | 952 AA. | L'ITALIA LITTORIA | AA.VV. |
| 2852 | 952 BOU | IL PONTE SUL FIUME KWAI | BOULLE PIERRE |
| 2853 | 952 CHU | LA SECONDA GUERRA MONDIALE VOL.I | CHURCHILL WINSTON |
| 2854 | 952 CHU | LA SECONDA GUERRA MONDIALE VOL.II | CHURCHILL WINSTON |
| 2855 | 952 CHU | LA SECONDA GUERRA MONDIALE VOL.III | CHURCHILL WINSTON |
| 2856 | 952 CHU | LA SECONDA GUERRA MONDIALE VOL.IV | CHURCHILL WINSTON |
| 2857 | 952 CHU | LA SECONDA GUERRA MONDIALE VOL.V | CHURCHILL WINSTON |
| 2858 | 952 CHU | LA SECONDA GUERRA MONDIALE VOL.VI | CHURCHILL WINSTON |
| 2859 | 952 CHU | LA SECONDA GUERRA MONDIALE VOL.VII | CHURCHILL WINSTON |
| 2860 | 952 CHU | LA SECONDA GUERRA MONDIALE VOL.VIII | CHURCHILL WINSTON |
| 2861 | 952 CHU | LA SECONDA GUERRA MONDIALE VOL.IX | CHURCHILL WINSTON |
| 2862 | 952 CHU | LA SECONDA GUERRA MONDIALE VOL.X | CHURCHILL WINSTON |
| 2863 | 952 CHU | LA SECONDA GUERRA MONDIALE VOL.XI | CHURCHILL WINSTON |

| | | | | |
|-------------|-----|-----|--|----------------------|
| 2864 | 952 | CHU | LA SECONDA GUERRA MONDIALE VOL.XII | CHURCHILL WINSTON |
| 2865 | 952 | HAS | GERMANIA KAPUTT | HASSEL SVEN |
| 2866 | 952 | HII | LA NOTTE DELL'AQUILA | HIIGGINS JACK |
| 2867 | 952 | HAS | LIQUIDATE PARIGI | HASSEL SVEN |
| 2868 | 952 | HAS | PRIGIONE GHEPEU | HASSEL SVEN |
| 2869 | 952 | KON | DIECI VITE VENDUTE | KONSALIK HEINZ G. |
| 2870 | 952 | KON | LICENZA DI AMARE | KONSALIK HEINZ G. |
| 2871 | 952 | MAC | I CANNONI DI NAVARONE | MACLEAN ALISTAIR |
| 2872 | 952 | MAC | DOVE OSANO LE AQUILE | MACLEAN ALISTAIR |
| 2873 | 952 | MAF | PANE NERO | MAFAI MIRIAM |
| 2874 | 952 | MAG | PROBABILITA'ZERO | MAGNER ROLF |
| 2875 | 952 | MAI | IL NUDO E IL MORTO | MAILER |
| 2876 | 952 | MOR | LA STORIA | MORANTE ELSA |
| 2877 | 952 | PAN | SOTTO GLI OCCHI DELLA MORTE | PANTOZZI ALDO |
| 2878 | 952 | REM | TEMPO DI VIVERE TEMPO DI MORIRE | REMARQUE ERICH MARIA |
| 2879 | 952 | REM | TRE CAMERATI | REMARQUE ERICH MARIA |
| 2880 | 952 | REM | LA VIA DEL RITORNO | REMARQUE ERICH MARIA |
| 2881 | 952 | REV | LA STRADA DEL DAVAI | REVELLI NUTO |
| 2882 | 952 | REV | L'ULTIMO FRONTE | REVELLI NUTO |
| 2883 | 952 | RIG | IL SERGENTE NELLA NEVE | RIGONUI STERN |
| 2884 | 952 | RYA | IL GIORNO PIÙ LUNGO | RYAN CORNELIUS |
| 2885 | 952 | SAN | FASCISMO E NEOFASCISMO | SANTARELLI ENZO |
| 2886 | 812 | SHA | I GIOVANI LEONI | SHAW IRVIN |
| 2887 | 953 | AA. | I DIVISIONE D'ASSALTO GARIBALDI "LEO LANFRANCO" | AA.VV. |
| 2888 | 956 | AA. | I DIVISIONE D'ASSALTO GARIBALDI "LEO LANFRANCO" | AA.VV. |
| 2889 | 953 | AA. | MOSTRA PERMANENTE DELLA RESISTENZA NE LL'ASTIGIANO | AA.VV. |
| 2890 | 953 | AA. | NOTIZIARIO DELL'ISTITUTO DELLA RESIST ENZA IN CUNEO | AA.VV. |
| 2891 | 953 | BAT | STORIA DELLA RESISTENZA ITALIANA | BATTAGLI ROBERTO |
| 2892 | 953 | CHI | BANDITI | CHIODI PIETRO |

| | | | |
|-------------|---------|---|-----------------------|
| 2893 | 953 DAV | SCENE DELLA GUERRA ANTIFASCISTA | DAVIDSON BASIL |
| 2894 | 953 DON | CRONACHE PARTIGIANE | DONADEI MARIO |
| 2895 | 953 GIO | GUERRIGLIA E MONDO CONTADINO | GIOVANA MARIO |
| 2896 | 953 GRA | LA TORTURA DI ALBA E DELL'ALBESE | GRASSI LUIGI MARIA |
| 2897 | 953 LAJ | IL VOLTAGABBANA | LAJOLO DAVIDE |
| 2898 | 953 LIP | VERBOTEN! | LIPRANDI MANFREDO |
| 2899 | 953 PAP | TU PASSERAI PER IL CAMINO | PAPPALETTERA VINCENZO |
| 2900 | 953 QUA | RESISTENZA E STORIA D'ITALIA | QUAZZA GUIDO |
| 2901 | 953 TOR | MESSAGGIO SPECIALE | TORRE ADA |
| 2902 | 953 AA. | LE DONNE DI RAVENSBRUCK TESTIMONIANZE DI DEPORTATE | AA.VV. |
| 2903 | 954 HAS | MALEDETTI DA DIO | HASSEL SVEN |
| 2904 | 954 KAT | LA FENICE VENUTA DAI LAGER | KA-TZETNIK 135633 |
| 2905 | 954 KON | IL MEDICO DI STALINGRADO | KONSALIK HEINZ G. |
| 2906 | 954 LEV | I SOMMERSI E I SALVATI | LEVI PRIMO |
| 2907 | 954 SOR | SOGNARE A MAUTHAUSEN | SORRENTINO LAMBERTI |
| 2908 | 955 AA. | LA STORIA SEGRETA DEL KGB | AA.VV. |
| 2909 | 955 GOR | IO SPERO | GORBACIOVA RAISSA |
| 2910 | 955 SHE | IL FUTURO E'NELLA LIBERTA' | SHEVARDNAZE EDMARD |
| 2911 | 950 MON | L'ITALIA DEI COMUNI | MONTANELLI-GERVASO |
| 2912 | 950 MON | L'ITALIA DELL'ASSE | MONTANELLI-CERVI |
| 2913 | 950 MON | L'ITALIA GIACOBINA E CARBONARA | MONTANELLI INDRO |
| 2914 | 950 ISN | LE GUERRE DEGLI ITALIANI | ISNENGI MARIO |
| 2915 | 951 REM | NIENTE DI NUOVO SUL FRONTE OCCIDENTALE | REMARQUE ERICH |
| 2916 | 953 RON | RICORDI DI UN PARTIGIANO | RONCHI ICILLIO |
| 2917 | 953 AME | DI LIBERTA' SI VIVE | AMEDEO RENZO |
| 2918 | 955 FAL | COSE DI COSA NOSTRA | FALCONE GIOVANNI |
| 2919 | 956 CEN | IL PIEMONTE DELLE ORIGINI | CENTINI MASSIMO |
| 2920 | 956 BOG | STORIE E LUOGHI SEGRETI DEL PIEMONTE | BOGGIO MARICLA |
| 2921 | 956 AA. | LE GRANDI BATTAGLIE IN PIEMONTE | AA.VV. |
| 2922 | 952 RIC | UN ALPINO RACCONTA | RICCARDI GIOVANNI |
| 2923 | 952 BED | IL PESO DELLO ZAINO | BEDESCHI GIULIO |
| 2924 | 952 BER | CAMICIA NERA | BERTOLDI SILVIO |

| | | | |
|-------------|---------|---|---------------------|
| 2925 | 950 AA. | GUERRA DEL GOLFO | AA.VV. |
| 2926 | 950 AA. | L'ITALIA DEGLI ANNI DI FANGO | AA.VV. |
| 2927 | 950 SCH | CITTADINI | SCHAMA SIMON |
| 2928 | 950 MON | ISTANTANEE | MONTANELLI INDRO |
| 2929 | 955 ZAV | LA NOTTE DELLA REPUBBLICA | ZAVOLI SERGIO |
| 2930 | 955 BOS | VENTO DAL NORD | BOSSI UMBERTO |
| 2931 | 950 AA. | SADDAM HUSSEIN | AA.VV. |
| 2932 | 955 GUZ | COSSIGA UOMO SOLO | GUZZANTI PAOLO |
| 2933 | 952 LEP | L'OCCHIO DEL DUCE | LEPRE AURELIO |
| 2934 | 952 BED | FRONTE ITALIANO C'ERO ANCH'IO | BEDESCHI GIULIO |
| 2935 | 954 GAR | DIARIO DI UN DEPORTATO | GARUFI ANTONIO |
| 2936 | 952 BRU | CORRI CORRI SE VUOI VIVERE | BRUNO GIOVANNI |
| 2937 | 952 BER | ODISSEA BIANCA | BERGAGNINI GIOVANNI |
| 2938 | 955 HAL | I FIGLI DI ABRAMO | HALTER MAREK |
| 2939 | 950 RAP | LA GUERRA DI STALIN CONTRO GLI EBREI | RAPOPORT LOUIS |
| 2940 | 950 BOB | PROFILO IDEOLOGICO DEL NOVECENTO ITALIANO | BOBBIO NORBERTO |
| 2941 | 955 DIA | LA STAGIONE ARIDA | DIAZ FURIO |
| 2942 | 955 AND | GOVERNARE CON LA CRISI | ANDREOTTI GIULIO |
| 2943 | 955 AA. | I CENTO GIORNI DELLA LEGA | AA.VV. |
| 2944 | 955 BOC | L'INFERNO | BOCCA GIORGIO |
| 2945 | 956 ALA | STORIA DI VILLA STELLONE | ALASIA ANTONIO |
| 2946 | 952 MON | DENTRO LA STORIA | MONTANELLI INDRO |
| 2947 | 955 LOD | DIECI ANNI DI MAFIA | LODATO SAVERIO |
| 2948 | 030 AA. | VOCABOLARIO DELLA LINGUA LATINA | AA.VV. |
| 2949 | 030 BRE | VOCABOLARIO ITALIANO-PIEMONTESE | BRERO CAMILLO |
| 2950 | 030 GIO | DIZIONARIO DEI SINONIMI E DEI CONTRARI | GIOCONDI MICHELE |
| 2951 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA EUROPEA VOL.XII | AA.VV. |
| 2952 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA EUROPEA VOL.XI | AA.VV. |
| 2953 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA EUROPEA VOL.X | AA.VV. |
| 2954 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA EUROPEA VOL.1 | AA.VV. |
| 2955 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA EUROPEA VOL.2 | AA.VV. |
| 2956 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA EUROPEA VOL.3 | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 2957 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA EUROPEA VOL.4 | AA.VV. |
| 2958 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA EUROPEA VOL.5 | AA.VV. |
| 2959 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA EUROPEA VOL.6 | AA.VV. |
| 2960 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA EUROPEA VOL.7 | AA.VV. |
| 2961 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA EUROPEA VOL.8 | AA.VV. |
| 2962 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA EUROPEA VOL.9 | AA.VV. |
| 2963 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA EUROPEA VOL.10 | AA.VV. |
| 2964 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA EUROPEA VOL.11 | AA.VV. |
| 2965 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA EUROPEA VOL.12 | AA.VV. |
| 2966 | 010 AA. | DIZIONARIO BIBLIOGRAFICO 1967 | AA.VV. CONS. PROV. PUBBLICA LE |
| 2967 | 010 AA. | DIZIONARIO BIBLIOGRAFICO 1968 | AA.VV. CONS. PROV. PUBBLICA LE |
| 2968 | 010 AA. | DIZIONARIO BIBLIOGRAFICO 1969 | AA.VV. CONS. PROV. PUBBLICA LE |
| 2969 | 010 AA. | DIZIONARIO BIBLIOGRAFICO 1970 | AA.VV. CONS. PROV. PUBBLICA LE |
| 2970 | 010 AA. | DIZIONARIO BIBLIOGRAFICO 1971 | AA.VV. CONS. PROV. PUBBLICA LE |
| 2971 | 020 AA. | GUIDA ALLA FORMAZIONE DI UNA BIBLIOTE CA PUBBLICA E | AA.VV. |
| 2972 | 020 AA. | GUIDA ALLA FORMAZIONE DI UNA BIBLIOTE CA PER RAGAZZ | AA.VV. |
| 2973 | 030 AA. | ATLANTE GARZANTI ENCICLOPEDIA GEOGRAF ICA | AA.VV. |
| 2974 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA DELLA LETTERATURA | AA.VV. |
| 2975 | 030 AIC | DIZIONARIO DI MEDICINA PER LE FAMIGLIE | AICHELBURG ULRICO |
| 2976 | 030 AA. | DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA | AA.VV. |
| 2977 | 030 AA. | DIZIONARIO GARZANTI ITALIANO FRANCESE VOL.I | AA.VV. |
| 2978 | 030 AA. | DIZIONARIO GARZANTI ITALIANO FRANCESE VOL.II | AA.VV. |
| 2979 | 030 AA. | DIZIONARIO GARZANTI ITALIANO INGLESE VOL.I | AA.VV. |
| 2980 | 030 AA. | DIZIONARIO GARZANTI ITALIANO INGLESE VOL.II | AA.VV. |
| 2981 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA UNIVERSO VOL.I A-AST | AA.VV. |
| 2982 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA UNIVERSO VOL.II ASU-CAMO | AA.VV. |
| 2983 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA UNIVERSO VOL.III CAMP-COLO | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|---------|--|------------|
| 2984 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA UNIVERSO VOL.IV COLP-DI | AA.VV. |
| 2985 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA UNIVERSO VOL.V DJ-FORM | AA.VV. |
| 2986 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA UNIVERSO VOL.VI FORN-ID | AA.VV. |
| 2987 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA UNIVERSO VOL.VII IE-LOM | AA.VV. |
| 2988 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA UNIVERSO VOL.VIII LON-NEG | AA.VV. |
| 2989 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA UNIVERSO VOL.IX NEH-PIS | AA.VV. |
| 2990 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA UNIVERSO VOL.X PIT-SAG | AA.VV. |
| 2991 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA UNIVERSO VOL.XI SAH-TAG | AA.VV. |
| 2992 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA UNIVERSO VOL.XII TAH-Z | AA.VV. |
| 2993 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA MODERNA ILLUSTRATA VOL.I A-BAUS | AA.VV. |
| 2994 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA MODERNA ILLUSTRATA VOL.I I BAV-CEZELLI | AA.VV. |
| 2995 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA MODERNA ILLUSTRATA VOL.I II CH-D | AA.VV. |
| 2996 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA MODERNA ILLUSTRATA VOL.I V E-GA | AA.VV. |
| 2997 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA MODERNA ILLUSTRATA VOL.V GE-IR | AA.VV. |
| 2998 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA MODERNA ILLUSTRATA VOL.V I IS-L | AA.VV. |
| 2999 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA MODERNA ILLUSTRATA VOL.V II M-N | AA.VV. |
| 3000 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA MODERNA ILLUSTRATA VOL.V III O-Q | AA.VV. |
| 3001 | 030 AA. | ENCICLOPEDIA MODERNA ILLUSTRATA VOL.I X R-SO | AA.VV. |
| 3002 | 030 ADR | LA CRISTIANITA'MODERNA E CONTEMPORANE A VOL.I | ADRIANI M. |
| 3003 | 030 ADR | LA CRISTIANITA' MODERNA E CONTEMPORAN EA VOL.II | ADRIANI M. |
| 3004 | 030 ADR | LA CRISTIANITA'ANTICA VOL.I | ADRIANI M. |
| 3005 | 030 ADR | LA CRISTIANITA'MODERNA E CONTEMPORANE | ADRIANI M. |

A VOL.II

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 3006 | 030 PRA | STORIA UNIVERSALE DELLA LETTERATURA VOL.I | PRAMPOLINI GIACOMO |
| 3007 | 030 PRA | STORIA UNIVERSALE DELLA LETTERATURA VOL.II | PRAMPOLINI GIACOMO |
| 3008 | 030 PRA | STORIA UNIVERSALE DELLA LETTERATURA VOL.III | PRAMPOLINI GIACOMO |
| 3009 | 030 PRA | STORIA UNIVERSALE DELLA LETTERATURA VOL.IV | PRAMPOLINI GIACOMO |
| 3010 | 030 PRA | STORIA UNIVERSALE DELLA LETTERATURA VOL.V | PRAMPOLINI GIACOMO |
| 3011 | 030 PRA | STORIA UNIVERSALE DELLA LETTERATURA VOL.VI | PRAMPOLINI GIACOMO |
| 3012 | 030 PRA | STORIA UNIVERSALE DELLA LETTERATURA VOL.VII | PRAMPOLINI GIACOMO |
| 3013 | 030 AA. | INFORMATUTTO 1972 TUTTO QUELLO CHE E' UTILE SAPERE | AA.VV. SELEZIONE DAL RIDER'S D |
| 3014 | 071 AA. | COMUNITA' RIVISTA QUADRIMESTRALE DI I NFORMAZIONE C | AA.VV. |
| 3015 | 050 ARN | C'E'UNA SPIA NEL TUO LETTO | ARNAUD G.J. |
| 3016 | 050 ASI | L'UNICO GIOCO CHE CONTA | ASINOF ELIOT |
| 3017 | 050 AVR | SPIE AL MICROSCOPIO | AVRIL MARC |
| 3018 | 050 BRU | MISSIONE 117 PER OS 117 | BRUCE JOSETTE |
| 3019 | 050 CAB | MAGIA NERA | CABRISSEAU SYLVETTE |
| 3020 | 050 CAR | NICK CARTER:UN DIAMANTE TIRA L'ALTRO | CARTER NICK |
| 3021 | 050 CUN | ASSASSINI SI MUORE | CUNNINGHAM E.V. |
| 3022 | 050 EDE | DOVE VOLANO I FALCHI | EDEN MATTHEW |
| 3023 | 050 GRE | UNA VALIGIA POCO DIPLOMATICA | GREEN M.WILLIAM |
| 3024 | 050 HAL | CONTO ALLA ROVESCIA PER MIKE SHAYNE | HALLIDAY BRETT |
| 3025 | 050 KEN | MIAMI O NON MIAMI,COPLAN? | KENNY PAUL |
| 3026 | 050 LOC | UN CADAVERE FRA LE PAGINE | LOCKERIDDE RICHARD |
| 3027 | 050 PAY | UNA DONNA TROPPO ODIATA | PAY RACHEL COSGROVE |
| 3028 | 050 REE | PIETA'PER NOI TUTTI | REESE JOHN |
| 3029 | 050 ROB | IL MANTELLO DEL DIAVOLO | ROBERTSON COLIN |

| | | | | |
|-------------|-----|-----|------------------------------------|-----------------------|
| 3030 | 050 | ROS | M.I.6:ALLARME RADAR | ROSS ANGUS |
| 3031 | 050 | SEV | A HONG KONG SI MUORE | SEVERN RICHARD |
| 3032 | 050 | SHO | RUSSO E SOLO | SHORE NORMAN |
| 3033 | 050 | SMI | PHIL SHERMAN:MISSIONE 9 | SMITH DON |
| 3034 | 050 | DEV | SAS:SAFARI A LA PAZ | DE VILLIES GERARD |
| 3035 | 050 | VIL | CHE DIAVOLO DI SPIA,QUEL SAS | VILLIERS GERARD |
| 3036 | 050 | VLA | SONO COSE CHE CAPITANO | VLATIMO ROGER |
| 3037 | 050 | WES | QUALCUNO MI DEVE DEL GRANO | WESTLAKE DONALD E. |
| 3038 | 081 | AA. | I RAGNI DI FERRO | AA.VV. |
| 3039 | 852 | BAT | NUOVE LETTERE AL DIRETTORE | BATTAGLIA ROMANO |
| 3040 | 081 | ARG | PROFONDO THRILLING | ARGENTO DARIO |
| 3041 | 081 | BER | GIOVANNA D'ARCO | BERARDI MARIA ROSARIA |
| 3042 | 081 | BIG | C.C.E IL CAMELLO NERO | BIGGERS E. |
| 3043 | 081 | BRE | RIFIFI | LE BRETON AUGUSTE |
| 3044 | 081 | CAN | DELITTI D'AMORE | CANTANI ENRICA |
| 3045 | 081 | CAR | PIAZZA PULITA | CARR DICKINSON JOHN |
| 3046 | 081 | CHR | MISS MARPLE:LE RICETTE DEL DELITTO | CHRISTIE AGATHA |
| 3047 | 081 | CHR |E POI NON RIMASE NESSUNO | CHRISTIE AGATHA |
| 3048 | 081 | CHR | POIROT NON SBAGLIA | CHRISTIE AGATHA |
| 3049 | 081 | CHR | LE DUE VERITA' | CHRISTIE AGATHA |
| 3050 | 081 | CHR | LA PAROLA ALLA DIFESA | CHRISTIE AGATHA |
| 3051 | 081 | CHR | ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS | CHRISTIE AGATHA |
| 3052 | 081 | CHR | LA MORTE NEL VILLAGGIO | CHRISTIE AGATHA |
| 3053 | 081 | CHR | TRAPPOLA PER TOPI | CHRISTIE AGATHA |
| 3054 | 081 | CHR | UN MESSAGGIO DAGLI SPIRITI | CHRISTIE AGATHA |
| 3055 | 081 | CHR | POIROT SUL NILO | CHRISTIE AGATHA |
| 3056 | 081 | COO | COMA | COOK ROBIN |
| 3057 | 081 | DIC | FANTASMA IN MARE | DICKSON CARTER |
| 3058 | 081 | DOV | I RAGAZZI DI GROVER AVENUE | DOVE GEORGE |
| 3059 | 822 | FLE | AGENTE 007 MISSIONE GOLD FINGER | FLEMING IAN |
| 3060 | 081 | FRA | DIARIO | FRANK ANNA |
| 3061 | 081 | HAD | SCIACALLI SI MUORE | HADLEY CHASE JAMES |
| 3062 | 081 | HIT | LA RIVISTA DI A.HITCHCOCK | HITCHCOCK ALFRED |

| | | | | |
|-------------|-----|-----|------------------------------------|--------------------|
| 3063 | 081 | HIT | SCORCIATOIA PER IL PATIBOLO | HITCHCOCK ALFRED |
| 3064 | 081 | HIT | LA GIOSTRA DEL DELITTO | HITCHCOCK ALFRED |
| 3065 | 081 | JAC | IL SESTO UOMO | JACQUEMARD SERGE |
| 3066 | 081 | JON | UNA LUNGA VACANZA BREVE | JONES JAMES |
| 3067 | 081 | MAC | IL GOLDEN GATE | MAC LEAN ALISTAIR |
| 3068 | 081 | MCB | IL SORDO | MC BAIN ED |
| 3069 | 921 | MAL | AUTOBIOGRAFIA | MALCOLM X |
| 3070 | 081 | MAN | GOOD - BYE | MANVILLE W. H. |
| 3071 | 081 | MAR | VERTICE, DOMANI | MARLOWE STEPHEN |
| 3072 | 081 | MIL | I GIORNI DI CLICHY | MILLER HENRY |
| 3073 | 081 | NIC | IL PIACERE DELL'ODIO | NICOLE CHRISTOPHER |
| 3074 | 081 | QUE | ESTATE GIALLA '73 | QUEEN ELLERY |
| 3075 | 081 | SIM | MAIGRET E IL VAGABONDO | SIMENON GEORGES |
| 3076 | 081 | SIM | L'INNAMORATO DELLA SIGNORA MAIGRET | SIMENON GEORGES |
| 3077 | 081 | SIM | UN NATALE DI MAIGRET | SIMENON GEORGES |
| 3078 | 081 | SIM | MAIGRET E IL LADRO PIGRO | SIMENON GEORGES |
| 3079 | 081 | SIM | BEN TORNATO MAIGRET | SIMENON GEORGES |
| 3080 | 081 | SIM | MAIGRET E IL CANE GIALLO | SIMENON GEORGES |
| 3081 | 081 | SIM | MAIGRET A NEW YORK | SIMENON GEORGES |
| 3082 | 081 | STO | IL PRESIDENTE E' SCOMPARSO | STOUT REX |
| 3083 | 081 | TOB | IL DESERTO DELLA LIBIA | TOBINO MARIO |
| 3084 | 081 | WAL | IL SIGNOR REEDER INVESTIGATORE | WALLACE EDGAR |
| 3085 | 081 | WOO | APOCALISSE GIALLA | WOOLRICH CORNELL |
| 3086 | 080 | GOB | DIARIO PARTIGIANO | GOBETTI ADA |
| 3087 | 01 | AA. | I QUINDICI VOL 1° | AA.VV. |
| 3088 | 01 | AA. | I QUINDICI VOL 2° | AA.VV. |
| 3089 | 01 | AA. | I QUINDICI VOL 3° | AA.VV. |
| 3090 | 01 | AA. | I QUINDICI VOL 4° | AA.VV. |
| 3091 | 01 | AA. | I QUINDICI VOL 5° | AA.VV. |
| 3092 | 01 | AA. | I QUINDICI VOL 6° | AA.VV. |
| 3093 | 01 | AA. | I QUINDICI VOL 7° | AA.VV. |
| 3094 | 01 | AA. | I QUINDICI VOL 8° | AA.VV. |
| 3095 | 01 | AA. | I QUINDICI VOL 9° | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|---------|---|----------------------------|
| 3096 | 01 AA. | I QUINDICI VOL10° | AA.VV. |
| 3097 | 01 AA. | I QUINDICI VOL 2° | AA.VV. |
| 3098 | 01 AA. | I QUINDICI VOL12° | AA.VV. |
| 3099 | 01 AA. | I QUINDICI VOL13° | AA.VV. |
| 3100 | 01 AA. | I QUINDICI VOL14° | AA.VV. |
| 3101 | 01 AA. | I QUINDICI VOL15° | AA.VV. |
| 3102 | 01 AA. | DOMANDE E RISPOSTE | AA.VV. |
| 3103 | 02 AA. | LA BIBBIA ILLUSTRATA PER RAGAZZI | AA.VV. |
| 3104 | 02 AA. | LE PARABOLE | AA.VV. |
| 3105 | 03 AAV | IL GRANDE LIBRO DEI DIRITTI DEI BAMBINI | AA.VV. |
| 3106 | 02 AA. | IL PRESEPIO | AA.VV. |
| 3107 | 02 AA. | IL GRANDE LIBRO DELLA BIBBIA | AA.VV. |
| 3108 | 02 BRA | UN MONDO NUOVO PER TE (3-5 ELEM.) | BRAGAZZI G. |
| 3109 | 02 BRU | UN FIORE DELL'ALTARE | BRUNI GUSTAVO MARIA |
| 3110 | 210 FOE | IL VANGELO DELLA VITA | FOERSTER FRIEDRICH WILHELM |
| 3111 | 02 SAN | 0 | SAN FRANCESCO |
| 3112 | 02 DOM | ESSERE FELICI IN FAMIGLIA | DOMINIQUE MEGGLE' |
| 3113 | 02 JAM | PASQUA | JAMES RHIAN |
| 3114 | 02 PAD | UN MONDO NUOVO PER TE | PADOVANI G.P. |
| 3115 | 02 SAB | IL GRANDE LIBRO DELLE RELIGIONI | SABA FRANCESCO |
| 3116 | 02 TAR | UN MONDO NUOVO PER TE | TARASCONI F. |
| 3117 | 03 AA. | ALTO COMMISSARIATO DELLE NAZIONI UNITE | AA.VV. |
| 3118 | 03 AA. | AMNESTY INTERNATIONAL | AA.VV. |
| 3119 | 03 AA. | CHI STA'SVEGLIO DI NOTTE? | AA.VV. |
| 3120 | 03 AA. | CROCE ROSSA E MEZZALUNA ROSSA | AA.VV. |
| 3121 | 03 AA. | DALLA CAMPAGNA ALLA CITTA' | AA.VV. |
| 3122 | 03 AA. | GREEN PEACE | AA.VV. |
| 3123 | 03 AA. | INCHIESTA DELLA PRIMA A | AA.VV. |
| 3124 | 03 AA. | LA MALAVITA | AA.VV. |
| 3125 | 03 AA. | LE NOTIZIE DEL GIORNO | AA.VV. |
| 3126 | 03 AA. | MERAVIGLIOSO NATALE | AA.VV. |
| 3127 | 03 AA. | NAZIONI UNITE | AA.VV. |
| 3128 | 03 AA. | WWF FONDO MONDIALE PER LA NATURA | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|--------|----------------------------------|------------------------|
| 3129 | 03 GUA | 40 ANIMALI DEL PASSATO | GUARNIERI SANSONI |
| 3130 | 04 PRA | GLI ANIMALI IMPARA A CONOSCERLI | PRATESI FULCO |
| 3131 | 08 SEG | GLI EBREI IN ITALIA | SEGRE BRUNO |
| 3132 | 04 SIE | POLIZIOTTI IN ERBA | SIENI MARIA GRAZIA |
| 3133 | 04 AA. | COSA FANNO GLI ANIMALI VOL.VI | AA.VV. |
| 3134 | 04 AA. | COSA FANNO GLI ANIMALI VOL.V | AA.VV. |
| 3135 | 04 AA. | IL RISO,UN PICCOLO GRANDE CHICCO | AA.VV. |
| 3136 | 04 AA. | IL CIELO,LE STELLE LA NOTTE | AA.VV. |
| 3137 | 04 AA. | IL PANE IN TAVOLA | AA.VV. |
| 3138 | 04 BOU | LUPO, CHI SEI? | BOUR LAURA |
| 3139 | 04 DES | ANIMALI D'INVERNO | DE SAIRIGNE' CATHERINE |
| 3140 | 04 AA. | CHI HA PAURA DEI COCCODRILLI? | AA.VV. |
| 3141 | 04 AA. | L'ORSO,UN GIGANTE DA SALVARE | AA.VV. |
| 3142 | 04 AA. | LA LANA | AA.VV. |
| 3143 | 04 AA. | IL LUNGO FILO DEL COTONE | AA.VV. |
| 3144 | 04 AA. | LA METERELOGIA | AA.VV. |
| 3145 | 04 AA. | VOLPE | AA.VV. |
| 3146 | 04 AA. | DINOSAURI | AA.VV. |
| 3147 | 04 AA. | SCOIATTOLO | AA.VV. |
| 3148 | 04 AA. | CHI HA PAURA DEI COCCODRILLI? | AA.VV. |
| 3149 | 04 AA. | MA CHE ALBERO E'? | AA.VV. |
| 3150 | 04 AA. | GLI ANIMALI DEI CAMPI | AA.VV. |
| 3151 | 04 AA. | IL CIELO L'ARIA E IL VENTO | AA.VV. |
| 3152 | 04 AA. | LATTE?IL PRIMO NUTRIMENTO | AA.VV. |
| 3153 | 04 AA. | IL CIELO IL SOLE E IL GIORNO | AA.VV. |
| 3154 | 04 AA. | I CANI | AA.VV. |
| 3155 | 04 AA. | VULCANI E TERREMOTI | AA.VV. |
| 3156 | 04 AA. | LA LUCE | AA.VV. |
| 3157 | 04 AA. | FORZA E MOVIMENTO | AA.VV. |
| 3158 | 04 AA. | L'ELETTRICITA' | AA.VV. |
| 3159 | 04 AA. | LA MATERIA | AA.VV. |
| 3160 | 04 AA. | MINERALI E ROCCE | AA.VV. |
| 3161 | 08 AAV | FOSSILI E ANIMALI SCOMPARSI | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|---------|----------------------------------|--------|
| 3162 | 04 AA. | FUTURO VICINO | AA.VV. |
| 3163 | 04 AA. | IL MONDO DEL COMPUTER | AA.VV. |
| 3164 | 04 AA. | IL GRANDE LIBRO DEGLI ANIMALI | AA.VV. |
| 3165 | 04 AA. | IL GRANDE LIBRO DELL'UNIVERSO | AA.VV. |
| 3166 | 04 AA. | INDICE ENCICLOPEDICO ILLUSTRATO | AA.VV. |
| 3167 | 04 AA. | COSA FANNO GLI ANIMALI VOL.II | AA.VV. |
| 3168 | 04 AAV | COSA FANNO GLI ANIMALI VOL.III | AA.VV. |
| 3169 | 04 AA. | COSA FANNO GLI ANIMALI VOL.IV | AA.VV. |
| 3170 | 04 AA. | I MECCANISMI DEL NOSTRO CORPO | AA.VV. |
| 3171 | 04 AA. | LE ABITUDINI DEGLI ANIMALI | AA.VV. |
| 3172 | 04 AA. | I RITMI DELLA NATURA | AA.VV. |
| 3173 | 04 AA. | COSA FANNO GLI ANIMALI VOL.VII | AA.VV. |
| 3174 | 04 AA. | COSA FANNO GLI ANIMALI VOL.VIII | AA.VV. |
| 3175 | 04 AA. | COSA FANNO GLI ANIMALI VOL.IX | AA.VV. |
| 3176 | 04 AA. | COSA FANNO GLI ANIMALI VOL.X | AA.VV. |
| 3177 | 04 AA. | COSA FANNO GLI ANIMALI VOL.1 | AA.VV. |
| 3178 | 010 AAV | COME NASCE IL VINO | AA.VV. |
| 3179 | 04 AA. | LA STORIA DI.....IL PETROLIO | AA.VV. |
| 3180 | 04 AA. | I LINGUAGGI DEGLI ANIMALI | AA.VV. |
| 3181 | 04 AA. | EQUILIBRIO ECOLOGICO | AA.VV. |
| 3182 | 04 AA. | LE NUBI E LA PIOGGIA | AA.VV. |
| 3183 | 04 AA. | UN LIBRO QUIZ SU LE MONTAGNE | AA.VV. |
| 3184 | 04 AA. | UN LIBRO QUIZ SU LA NAVIGAZIONE | AA.VV. |
| 3185 | 04 AA. | UN LIBRO QUIZ SU IL MONDO | AA.VV. |
| 3186 | 04 AA. | UN LIBRO QUIZ SU LE PIANTE | AA.VV. |
| 3187 | 04 AA. | UN LIBRO QUIZ SU L'ENERGIA | AA.VV. |
| 3188 | 04 AA. | UN LIBRO QUIZ SU GLI ESPLORATORI | AA.VV. |
| 3189 | 04 AA. | UN LIBRO QUIZ SU GLI INVENTORI | AA.VV. |
| 3190 | 04 AA. | IL GRANDE LIBRO DEGLI ANIMALI | AA.VV. |
| 3191 | 04 AA. | IL GRANDE LIBRO DEL MARE | AA.VV. |
| 3192 | 04 AA. | UN LIBRO QUIZ SU LA NAVIGAZIONE | AA.VV. |
| 3193 | 04 AA. | UN LIBRO QUIZ SU IL TEMPO | AA.VV. |
| 3194 | 04 AA. | UN LIBRO QUIZ SU GLI ANIMALI | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|--------|--|--------------------------|
| 3195 | 04 AA. | IL GRANDE LIBRO DELLA NATURA | AA.VV. |
| 3196 | 04 AA. | IL GRANDE LIBRO DELLA SCIENZA | AA.VV. |
| 3197 | 04 AA. | IL CERVO | AA.VV. |
| 3198 | 04 AA. | IL MONDO DEGLI ANIMALI | AA.VV. |
| 3199 | 04 AA. | GLI ALBERI | AA.VV. |
| 3200 | 04 AA. | FIUMI E STAGNI | AA.VV. |
| 3201 | 04 AA. | CONCHIGLIE, CORAZZE E CARAPACI | ARTHUR ALEX |
| 3202 | 04 AA. | LE FARFALLE | AA.VV. |
| 3203 | 04 AA. | ARMI E ARMATURE | AA.VV. |
| 3204 | 04 AA. | NATURA CHE VIVE | AA.VV. |
| 3205 | 04 PAR | LO SCHELETRO | PARKER STEVE |
| 3206 | 04 AA. | I MAMMIFERI | AA.VV. |
| 3207 | 04 AA. | LONTRA | AA.VV. |
| 3208 | 04 AA. | SPAZIO | AA.VV. |
| 3209 | 04 AA. | IL GRANDE LIBRO DELLE MACCHINE | AA.VV. |
| 3210 | 04 AA. | PROGRAMMA DI EDUCAZIONE SESSUALE | AA.VV. |
| 3211 | 04 AA. | 40 ANIMALI COSI' | PRATESI ISABELLA |
| 3212 | 04 AA. | ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO PIANETA | PRATESI FULCO |
| 3213 | 04 AA. | QUESTO NOSTRO MONDO DA SALVARE | PRATESI FULCO |
| 3214 | 04 AA. | 40 ANIMALI DA SALVARE | PRATESI ISABELLA |
| 3215 | 04 AA. | IL GRANDE LIBRO DELLE RICERCHE | AA.VV. |
| 3216 | 04 AA. | PROGRAMMA DI EDUCAZIONE SESSUALE | AA.VV. |
| 3217 | 04 AA. | PROGRAMMA DI EDUCAZIONE SESSUALE 11-14 | AA.VV. |
| 3218 | 04 AA. | INSETTI IN SOCIETA' | AA.VV. |
| 3219 | 04 FAR | I PERCHE' DELLA TERRA | FARNDON JOHN |
| 3220 | 04 BOR | GIROTONDO DELLA VITA | BORGHESE VITTORIA MARINA |
| 3221 | 04 CAV | LA NUOVA STORIA DELL'UNIVERSO | CAVEDON MARIO |
| 3222 | 04 COU | I NOSTRI AMICI DEL MARE | COUSTEAU JACQUES YVES |
| 3223 | 04 COU | ALLA RICERCA DEI TESORI SOMMERSI | COUSTEAU JACQUES YVES |
| 3224 | 04 FRA | I PASCOLI ALTI | FRANCIOSI CRESCENZIO |
| 3225 | 04 FRA | VULCANI E TERREMOTI | FRANZOSI CLAUDIO |
| 3226 | 04 GHI | DALL'ALCHIMIA ALLA CHIMICA | GHISOTTI FERNANDO |
| 3227 | 04 KEN | I MIEI ANIMALI | KENNETH LILLY |

| | | | |
|-------------|--------|--|----------------------------|
| 3228 | 04 MCC | L'UOMO NELLO SPAZIO | MCCALL ROBERT ASIMOV ISAAC |
| 3229 | 04 MAC | L'ORIGINE DI GIANNI | MACDONALD MALCOLM ROSS |
| 3230 | 04 PAN | IL GRANDE LIBRO DELL'UOMO | PANINI GIORGIO |
| 3231 | 04 QUI | UOMINI E MARE | QUILICI FOLCO |
| 3232 | 04 PAN | IL GRANDE LIBRO DELL'ECOLOGIA | PANINI GIORGIO |
| 3233 | 04 PAN | IL GRANDE LIBRO DELLA PREISTORIA | PANINI GIORGIO |
| 3234 | 04 PAR | I PESCI | PARKER STEVE |
| 3235 | 04 ROM | ONDE AZZURRE | ROMANO GIOVANNI |
| 3236 | 04 ROM | GOCCIAZZURRAE | ROMANO GIOVANNI |
| 3237 | 04 SCO | TENERE ERBE E DOLCI FRUTTI DEI CAMPI | SCOLARI PAOLA |
| 3238 | 04 SIE | VACANZE ALLA SERENELLA | SIENI |
| 3239 | 04 SIM | IL GRANDE LIBRO DELLE PIANTE | SIMONETTI GUALTIERO |
| 3240 | 04 WHI | GLI AMBIENTI DEL NOSTRO PIANETA | WHITFIELD PHILP |
| 3241 | 05 AA. | DALLA NATURA ALLA TECNICA | AA.VV. ELD PHILP |
| 3242 | 05 AA. | L'UOMO E LE MACCHINE | AA.VV. |
| 3243 | 05 AA. | GRAZIE AL SOLE | AA.VV. |
| 3244 | 05 AA. | MACCHINE E MESSAGGI | AA.VV. |
| 3245 | 05 AA. | PIANTA PIONEIERE | AA.VV. |
| 3246 | 05 PIN | UNA STORIA SENZA FINE | PINARDI DELIA |
| 3247 | 05 MOT | LA LEGGENDA DI TROIA | MOTTINI GIUSEPPINA |
| 3248 | 05 PAN | IL GRANDE LIBRO DELLA MITOLOGIA | PANINI GIORGIO |
| 3249 | 05 AA. | IL CINEMA | AA.VV. |
| 3250 | 07 AA. | VENEZIA - XIV XVI SECOLI - LA REPUBBLICA ARISTOCRA | AA.VV. |
| 3251 | 07 AAV | CHE COSA FACCIO OGGI ? | AA.VV. |
| 3252 | 07 AA. | CHE COSA FACCIO OGGI ? | AA.VV. |
| 3253 | 07 AA. | IL GRANDE LIBRO DEI GIOCHI | AA.VV. |
| 3254 | 07 AA. | L'ARTE GRECA | AA.VV. |
| 3255 | 07 RAM | L'ARTE DELLE AVANGURDIE | RAMIREZ JUAN ANTONIO |
| 3256 | 07 AA. | L'EMEGRIZIONE ITALIANA | AA.VV. |
| 3257 | 07 AA. | VENT'ANNI DI FASCISMO | AA.VV. |
| 3258 | 08 ARO | L'EUROPA DEI NAZIONALISTI | AROSTEGUI GIULIO |
| 3259 | 08 BIA | CRISTOFORO COLOMBO | BIAGIO ENZO |

| | | | |
|-------------|--------|---|----------------------|
| 3260 | 08 BIA | LE RADICI DELLA NOSTRA CULTURA | BIAGIO ENZO |
| 3261 | 08 BIA | STORIA DELL'ORIENTE E DEI GRECI A FUMETTI | BIAGIO ENZO |
| 3262 | 08 BIA | STORIA DI ROMA A FUMETTI | BIAGIO ENZO |
| 3263 | 08 BIA | STORIA DELL'ITALIA A FUMETTI | BIAGIO ENZO |
| 3264 | 08 BRE | L'ABICI DELLA GUERRA | BRECHT BERTOLT |
| 3265 | 08 CHE | LA VITA DEGLI INDIANI | CHESNEAU ANDRE |
| 3266 | 08 CRI | IL DENARO | CRIB JOE |
| 3267 | 08 DUB | L'AVVENTURA DI UN CAVALIERE MEDIOVALE | DUBY GEORGE |
| 3268 | 08 FAV | UN PATRIOTA COSPIRATORE | FAVERO LUIGI |
| 3269 | 08 FAV | IL VOLO DELL'AQUILA | FAVERO LUIGI |
| 3270 | 08 GAM | LE REDINI BIANCHE | GAMBIBI QUARANTOTTI |
| 3271 | 08 GEL | IL LUPO SULLO SCUDO | GELARDINI RENATA |
| 3272 | 08 GER | NAPOLEONE | GEROSA GUIDO |
| 3273 | 08 LAB | STORIA DELL'ITALIA COLONIALE | LABANCA NICOLA |
| 3274 | 08 LOC | GLI APACHE | LOCKWOOD FRANK C. |
| 3275 | 08 LUS | MARCIA SU ROMA E DINTORNI | LUSSO EMILIO |
| 3276 | 08 LUS | UN ANNO SULL'ALTIPIANO | LUSSO EMILIO |
| 3277 | 08 MIL | I QUATTRO DI CANDIA | MILANI MINO |
| 3278 | 08 MAN | UN GIORNO A PEMPEI | MANZI ALBERO |
| 3279 | 08 PAN | IL GRANDE LIBRO DELLE CIVILTÀ ANTICHE | PANINI GIORGIO |
| 3280 | 08 PEI | COME VIVANO I FENICI | PEINADO FEDERICO |
| 3281 | 08 ROC | SPERONI D'ORO | ROCCO PUCCI VITTORIA |
| 3282 | 08 SAN | LE PRIME SOCIETÀ | SANTACANA JOAN |
| 3283 | 08 SCA | IL BRIGANTAGGIO DOPO L'UNITÀ D'ITALIA | SCARPINO SALVATORE |
| 3284 | 08 STE | IL SERGENTE DELLA NEVE | STERN RIGONI MARIO |
| 3285 | 08 AA. | IL GRANDE LIBRO DEL PIEMONTE E DELLA VALLE D'AOSTA | AA.VV. |
| 3286 | 08 AA. | IL GRANDE LIBRO DELLA LOMBARDIA | AA.VV. |
| 3287 | 08 AIM | GLI ARDIMENTOSI | AIMONETTO LIDIA |
| 3288 | 08 AA. | IL BOSCO UN MONDO DA SCOPRIRE | AA.VV. |
| 3289 | 08 AA. | I VIAGGI DI COOK | AA.VV. |
| 3290 | 08 AA. | IL VIAGGIO DI COLOMBO | AA.VV. |
| 3291 | 08 AA. | VIAGGI AL POLO NORD | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|--------|--|-------------------------------|
| 3292 | 08 AA. | IL VIAGGIO DI LIVINSTONE | VENTURA PIERO - CESERANI GIAN |
| 3293 | 08 AA. | IL VIAGGIO DI MARCO POLO | AA.VV. |
| 3294 | 08 AA. | IL VIAGGIO DI MAGELLANO | AA.VV. |
| 3295 | 04 AAV | LA TERRA | AA.VV. |
| 3296 | 08 AA. | NEL CUORE DELL'AFRICA LUNGO IL FIUME | AA.VV. |
| 3297 | 08 AA. | MARCO POLO | AA.VV. |
| 3298 | 08 AA. | REGIONE PIEMONTE | AA.VV. |
| 3299 | 08 ESC | LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE | ESCUDERP ANTONIO |
| 3300 | 09 LUG | ENCICLOPEDIA DELLE REGIONI FRIULI VEN EZIA GIULIA | LUGANI ANTONIO |
| 3301 | 09 LUG | ENCICLOPEDIA DELLE REGIONI-VALLE D'AOSTA | LUGANI VALERIO |
| 3302 | 09 LUG | ENCICLOPEDIA DELLE REGIONI-LIGURIA | LUGANI VALERIO |
| 3303 | 09 LUG | ENCICLOPEDIA DELLE REGIONI-CAMPANIA | LUGANI VALERIO |
| 3304 | 09 LUG | ENCICLOPEDIA DELLE REGIONI-TRENTINO A LTO ADIGE | LUGANI VALERIO |
| 3305 | 09 LUG | ENCICLOPEDIA DELLE REGIONI-LOMBARDIA | LUGANI VALERIO |
| 3306 | 09 LUG | ENCICLOPEDIA DELLE REGIONI-LAZIO | LUGANI VALERIO |
| 3307 | 09 LUG | ENCICLOPEDIA DELLE REGIONI-BASILICATA | LUGANI VALERIO |
| 3308 | 09 LUG | ENCICLOPEDIA DELLE REGIONI-VENETO | LUGANI VALERIO |
| 3309 | 09 LUG | ENCICLOPEDIA DELLE REGIONI-CALABRIA | LUGANI VALERIO |
| 3310 | 09 LUG | ENCICLOPEDIA DELLE REGIONI-EMILIA ROM AGNA | LUGANI VALERIO |
| 3311 | 09 LUG | ENCICLOPEDIA DELLE REGIONI-TOSCANA | LUGANI VALERIO |
| 3312 | 09 LUG | ENCICLOPEDIA DELLE REGIONI-MARCHE | LUGANI VALERIO |
| 3313 | 09 LUG | ENCICLOPEDIA DELLE REGIONI-PIEMONTE | LUGANI VALERIO |
| 3314 | 09 LUG | ENCICLOPEDIA DELLE REGIONI-CAMPANIA | LUGANI VALERIO |
| 3315 | 09 LUG | ENCICLOPEDIA DELLE REGIONI-ABRUZZO E MOLISE | LUGANI VALERIO |
| 3316 | 09 LUG | ENCICLOPEDIA DELLE REGIONI-SICILIA | LUGANI VALERIO |
| 3317 | 09 LUG | ENCICLOPEDIA DELLE REGIONI-UMBRIA | LUGANI VALERIO |
| 3318 | 09 LUG | ENCICLOPEDIA DELLE REGIONI-SARDEGNA | LUGANI VALERIO |
| 3319 | 09 LUG | ENCICLOPEDIA DELLE REGIONI-PUGLIA | LUGANI VALERIO |
| 3320 | 09 MAC | CRISTOFORO COLOMBO | MACDONALD FIONA |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------|
| 3321 | 09 MAL | LEVANTAZZO | MALLARDI ANTONIO |
| 3322 | 09 PEZ | IL GRANDE LIBRO DELLE REGIONI D'ITALIA | PEZZETTA SILVANO |
| 3323 | 09 QUI | IL GRANDE LIBRO DELL'EUROPA | QUILICI FOLCO |
| 3324 | 09 SCO | LA SCALA D'ORO-IN GIRO PEL MONDO | SCORTECCI GIUSEPPE |
| 3325 | 09 AA. | IL LIBRO DI TUTTI I PAESI | AA.VV. |
| 3326 | 010 AA. | 392 PAGINE DI FIABE MERAVIGLIOSE | AA.VV. |
| 3327 | 010 AA. | SEI MIO AMICO TU? | AA.VV. |
| 3328 | 010 AA. | CONTIAMO INSIEME | AA.VV. |
| 3329 | 010 AA. | UNA STORIA MAGICA | AA.VV. |
| 3330 | 010 AA. | TRASFORMA LA FORMA | AA.VV. |
| 3331 | 010 AA. | BUCHI NELL'ACQUA | AA.VV. |
| 3332 | 010 AA. | LE RUOTE CORRONO | AA.VV. |
| 3333 | 010 AA. | MESI PAZZI | AA.VV. |
| 3334 | 010 AA. | IL CIRCO DEI COLORI | AA.VV. |
| 3335 | 010 AA. |E QUESTO COS'E' | AA.VV. |
| 3336 | 010 AA. | GLI STRANI ANIMALI D'AUSTRALIA | AA.VV. |
| 3337 | 010 AA. | ECOALFABETO | AA.VV. |
| 3338 | 010 AA. | I TRE MOSCHETTIERI | AA.VV. |
| 3339 | 010 AA. | DAVID COPPERFIELD | AA.VV. |
| 3340 | 010 AA. | SSSSSST.....PEANUTS | AA.VV. |
| 3341 | 010 AA. | MOBYDICK A FUMETTI | AA.VV. |
| 3342 | 010 AA. | PINOCCHIO A FUMETTI | AA.VV. |
| 3343 | 010 AA. | DONCHISCIOTTE A FUMETTI | AA.VV. |
| 3344 | 010 AA. | IL PRINCIPE E IL POVERO | AA.VV. |
| 3345 | 010 AA. | IL VISCONTE DIMEZZATO | AA.VV. |
| 3346 | 010 AA. | ARSENIO LUPIN | AA.VV. |
| 3347 | 010 AA. | L'ULTIMO DEI MOICANI | AA.VV. |
| 3348 | 010 AA. | CENTO STORIE DI ANIMALI | AA.VV. |
| 3349 | 010 AA. | 365 STORIE | AA.VV. |
| 3350 | 010 AA. | FIABE,FIABE CENERENTOLA ECC. | AA.VV. |
| 3351 | 010 AA. | FIABE,FIABE | AA.VV. |
| 3352 | 010 AA. | TOPOTAPPO | AA.VV. |
| 3353 | 010 AA. | UNA FIABA AL GIORNO | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|---------|---------------------------------------|--------------------|
| 3354 | 010 AA. | FIABE,FIABE | AA.VV. |
| 3355 | 010 BIG | STORIE DI ZEN E DINTORNI | BIGHIGNOLI CLAUDIO |
| 3356 | 010 CAR | IO SONO UN TOPOLINO | CARTER DAVID |
| 3357 | 010 DIS | OLIVER & COMPANY | DISNEY WALT |
| 3358 | 010 DIS | RE LEONE | DISNEY WALT |
| 3359 | 010 DIS | ROBIN HOOD | DISNEY WALT |
| 3360 | 010 DIS | POCAHONTAS | DISNEY WALT |
| 3361 | 010 DUM | IL CONTE DI MONTECRISTO | DUMAS ALBERT |
| 3362 | 010 INK | C'ERA UN PINGUINO... | INKPEN MICK |
| 3363 | 010 MOS | I COLORI | MOSS DAVID |
| 3364 | 010 OAK | ORRORE CHE RIDERE | OAKES TERRY |
| 3365 | 010 AA. | YAKARI E IL BISONTE BIANCO | AA.VV. |
| 3366 | 010 AA. | IL GIARDINO PROIBITO | AA.VV. |
| 3367 | 010 AA. | IL LUPO DELLA PRATERIA | AA.VV. |
| 3368 | 010 AA. | A SCUOLA CON BARBAPAPA' | AA.VV. |
| 3369 | 010 AA. | I SETTE E IL MAGO | AA.VV. |
| 3370 | 010 AA. | I CINQUE AL CAPO DELLE TEMPESTE | AA.VV. |
| 3371 | 010 AA. | I CINQUE SONO I PIU'FORTI | AA.VV. |
| 3372 | 010 AA. | ASTERIX & IL REGALO DI CESARE | AA.VV. |
| 3373 | 010 AA. | ASTERIX & CLEOPATRA | AA.VV. |
| 3374 | 010 AA. | ASTERIX & IL DUELLO DEI CAPI | AA.VV. |
| 3375 | 010 AA. | I CINQUE CONTRO LA MASCHERA NERA | AA.VV. |
| 3376 | 010 AA. | REMI' SENZA FAMIGLIA | AA.VV. |
| 3377 | 010 AA. | ASTERIX IL GALLICO | AA.VV. |
| 3378 | 010 AA. | ASTERIX E I BELGI | AA.VV. |
| 3379 | 010 AA. | ASTERIX E IL PAIOLO | AA.VV. |
| 3380 | 010 AA. | ASTERIX IN AMERICA | AA.VV. |
| 3381 | 010 AA. | YAKARI' | AA.VV. |
| 3382 | 010 AA. | I SETTE E I BULLDOZER | AA.VV. |
| 3383 | 010 AA. | ASTERIX E IL FALCETTO D'ORO | AA.VV. |
| 3384 | 010 AA. | IL LUNA PARK DI BARBAPAPA' | AA.VV. |
| 3385 | 010 AA. | JAKARI' TRA I CASTORI | AA.VV. |
| 3386 | 010 AA. | LE AVVENTURE ALTERNATIVE DEI FAVOLOSI | SHELTON GILBERT |

FREAK BROTHE

| | | | |
|-------------|---------|---------------------------------------|-----------------------|
| 3387 | 010 BOL | ANIMAL CRACKERS | BOLLEN ROG |
| 3388 | 010 BON | STURMTRUPPEN | BONVI |
| 3389 | 010 CAP | RACCONTI DI MARE | CAPRIOLI FRANCO |
| 3390 | 010 COO | L'ULTIMO DEI MOHICANI | COOPER JAMES FENIMORE |
| 3391 | 010 DIC | I PENSIERI DI BRISTON | DICKENS FRANK |
| 3392 | 010 DIS | TOPOLINO 365 | DISNEY WALT |
| 3393 | 010 DIS | NOI GIOVANI MARMOTTE | DISNEY WALT |
| 3394 | 010DIS | IO PIPPO | DISNEY WALT |
| 3395 | 010 DIC | BRISTOW : GRAFFITI AZIENDALI | DICKENS FRANK |
| 3396 | 010 DIS | TOPOLINISSIMO 1930 VOL. I° | DISNEY WALT |
| 3397 | 010 DIS | TOPOLINISSIMO 1930 VOL. II° | DISNEY WALT |
| 3398 | 010 DIS | TOPOLINISSIMO 1930 VOL.III° | DISNEY WALT |
| 3399 | 010 DIS | LE DISAVVENTURE DI PAPERINO VOL. I° | DISNEY WALT |
| 3400 | 010 DIS | LE DISAVVENTURE DI PAPERINO VOL. II° | DISNEY WALT |
| 3401 | 010 DIS | L'IMPREVEDIBILE ETA BETA VOL. II° | DISNEY WALT |
| 3402 | 010 DIS | L'IMPREVEDIBILE ETA BETA VOL. I° | DISNEY WALT |
| 3403 | 010 DIS | NOI DUE - PAPERINO & PAPERINA | DISNEY WALT |
| 3404 | 010 DIS | VITA E DOLLARI DI PAPERON DE PAPERONI | DISNEY WALT |
| 3405 | 010 DIS | TRIOLOGIA DI TOPOLINO | DISNEY WALT |
| 3406 | 010 DIS | IO PAPERINO | DISNEY WALT |
| 3407 | 010 DIS | IO PAPERONE | DISNEY WALT |
| 3408 | 010 DIS | LE DISAVVENTURE DI PAPERINO VOL. I° | DISNEY WALT |
| 3409 | 010 DIS | LE DISAVVENTURE DI PAPERINO VOL. II° | DISNEY WALT |
| 3410 | 010 DIS | GLI ANNI RUGGENTI DI TOPOLINO | DISNEY WALT |
| 3411 | 010 FOG | IL GIRO DEL MONDO DEL SURPRISE | FOGAR AMBROGIO |
| 3412 | 010 GOU | DICK TRACY | GOULD CHESTER |
| 3413 | 010 JAC | JACOVITTI SHOW VOL. I° | JACOVITTI |
| 3414 | 010 JAC | JACOVITTI SHOW VOL.II° | JACOVITTI |
| 3415 | 010 JAC | JACOVITTI SHOW | JACOVITTI |
| 3416 | 010 JAC | CIRCUS 1 | JACOVITTI |
| 3417 | 010 JAC | CIRCUS 2 | JACOVITTI |
| 3418 | 010 JAC | ZORRYKID ALL'ARREMBAGGIO | JACOVITTI |
| 3419 | 010 JAC | ZORRYKID | JACOVITTI |

| | | | |
|-------------|---------|--|------------------|
| 3420 | 010 JAN | LA SAGA DEI MOOMIN | JANSSON TOVE |
| 3421 | 010 NIZ | IL SOLITARIO DEL WEST | NIZZI CLAUDIO |
| 3422 | 010 POS | GLI EMARGINATI | POST HOWARD |
| 3423 | 010 PRA | CORTOMALTESE | PRATT HUGO |
| 3424 | 010 PRA | CORTOMALTESE | PRATT HUGO |
| 3425 | 010 QUI | MAFALDA E IL TELEVISORE | QUINO |
| 3426 | 010 QUI | ARRIVA IL FRATELLINO | QUINO |
| 3427 | 010 QUI | MAFALDA E LA ZOOCIETA' | QUINO |
| 3428 | 010 QUI | MAFALDA E I SUOI FRATELLI | QUINO |
| 3429 | 010 QUI | MAFALDA E LA REALTA' | QUINO |
| 3430 | 010 QUI | MAFALDA NON CI STA' | QUINO |
| 3431 | 010 QUI | MAFALDA LA CONTESTATRICE | QUINO |
| 3432 | 010 QUI | MAFALDA COLPISCE ANCORA | QUINO |
| 3433 | 010 RIN | RITORNANO I PERSONAGGI DEL PIONIERE | RINALDI DINA |
| 3434 | 010 ROD | LA TORTA IN CIELO | RODARI GIANNI |
| 3435 | 010 SHU | BASBALL CHE PASSIONE | SHULZ CHARLES M. |
| 3436 | 010 SHU | ECCO IL FEROCO AVVOLTOIO | SHULZ CHARLES M. |
| 3437 | 010 SHU | NON PER SOLDI ? | SHULZ CHARLES M. |
| 3438 | 010 SHU | E' UN MISTERO CHARLIE BROWN | SHULZ CHARLES M. |
| 3439 | 010 SHU | EHI , CHARLIE BROWN | SHULZ CHARLES M. |
| 3440 | 010 SHU | QUI BRACCHETTO SCOUT ... | SHULZ CHARLES M. |
| 3441 | 010 SHU | TI SALUTO CHARLIE BROWN | SHULZ CHARLES M. |
| 3442 | 010 SHU | E' DOMENICA CHARLIE BROWN | SHULZ CHARLES M. |
| 3443 | 010 SHU | NON CI POSSO CREDERE ... CHARLIE BROWN | SHULZ CHARLES M. |
| 3444 | 010 SHU | E' DOMANI CHARLIE BROWN | SHULZ CHARLES M. |
| 3445 | 010 SHU | IL BAMBINO A UNA DIMENSIONE | SHULZ CHARLES M. |
| 3446 | 010 SHU | SIGH...C. BROWN | SHULZ CHARLES M. |
| 3447 | 010 SHU | CERCANDO TE CHARLIE BROWN | SHULZ CHARLES M. |
| 3448 | 010 SHU | UNA ZUCCA PER SNOOPY | SHULZ CHARLES M. |
| 3449 | 010 SEG | 50 ANNI DI SPINACI | SEGAR E.G. |
| 3450 | 010 SEG | TUTTO SAPPO | SEGAR E.G. |
| 3451 | 010 SIL | LUPO ALBERTO LA GALLINA E GLI ALTRI | SILVER |
| 3452 | 010 SMY | UN SOFFIO DI ANDY CAPP | SMYTHE REG |

| | | | | |
|-------------|-----|-----|--|----------------------|
| 3453 | 010 | SMY | E' IL TEMPO DI ANDY CAPP | SMYTHE REG |
| 3454 | 010 | SPY | HEIDI - TRISTI NOTIZIE | SPYRI JOHANNA |
| 3455 | 010 | SPY | HEIDI CLARA SI AMMALA | SPYRI JOHANNA |
| 3456 | 010 | SPY | HEIDI CLARA CAMMIINA | SPYRI JOHANNA |
| 3457 | 010 | SPY | HEIDI UNA GRANDE PAURA | SPYRI JOHANNA |
| 3458 | 010 | STO | LE NUOVE AVVENTURE DELLO SCERIFFO SLA DE | STOKES GEORGE |
| 3459 | 010 | WAL | LA GIORNATA DEL SERGENTE SNORKEL | WALKER MORT |
| 3460 | 202 | BOT | LA RELIGIONE BABILONESE | BOTTERO JEAN |
| 3461 | 202 | MIE | IL PROTESTANTE NELLA STORIA | MIEGGE MARIO |
| 3462 | 202 | SUZ | IL BUDDISMO MAHAYANA | SUZUKI BEATRICE LANE |
| 3463 | 210 | AA. | LA SACRA BIBBIA VOL. I° | AA.VV. |
| 3464 | 210 | AA. | LA SACRA BIBBIA VOL.II° | AA.VV. |
| 3465 | 210 | AA. | LA SACRA BIBBIA VOL.III° | AA.VV. |
| 3466 | 210 | ATT | IL TESORO NEL CAMPO | ATTINGER DANIEL |
| 3467 | 210 | PRO | VANGELI SCOMODI | PRONZATO ALESSANDRO |
| 3468 | 220 | AA. | IL NUOVO CATECHISMO OLANDESE | AA.VV. |
| 3469 | 220 | AA. | IL VANGELO APOCALISSE DI GIOVANNI | AA.VV. |
| 3470 | 220 | ADG | GESU'E' LA VITA | ADGIILBERTO FR. |
| 3471 | 220 | LEV | IL GESU' DI PAOLO VI | LEVI V. |
| 3472 | 220 | MAC | IL VALORE DELLA VITA | MACCONO FERDINANDO |
| 3473 | 221 | AA. | VIVERE IL QUOTIDIANO | AA.VV. |
| 3474 | 221 | AA. | DIARIO SPIRITUALE | AA.VV. |
| 3475 | 221 | AA. | DETTI SEGRETI DI GESU' | AA.VV. |
| 3476 | 221 | ARI | IL DIO IN CUI NON CREDO | ARIAS JUAN |
| 3477 | 221 | ARI | PREGHIERA NUDA | ARIAS JUAN |
| 3478 | 221 | ARI | CRISTO DA RISCOPRIRE | ARIAS JUAN |
| 3479 | 221 | BIA | SII PURA | BIANCHINI M.L. |
| 3480 | 221 | BOR | METODO SEMPLICE DI PREGHIERA CONTEMPL ATIVA | BORST J. |
| 3481 | 221 | CAR | AL DI LA DELLE COSE | CARRETTO CARLO |
| 3482 | 221 | CAR | CIO' CHE CONTA E' AMARE | CARRETTO CARLO |
| 3483 | 221 | CAR | LETTERE DAL DESERTO | CARRETTO CARLO |

| | | | | |
|-------------|-----|-----|--|--------------------------|
| 3484 | 221 | CAR | IL DIO CHE VIENE | CARRETTO CARLO |
| 3485 | 221 | COR | L'UMORISMO DI GESU' | CORMIER HENRI |
| 3486 | 221 | DEC | YOGA PER I CRISTIANI | DECHANET J.M. |
| 3487 | 221 | FRO | DIO ESISTE ,IO L'HO INCONTRATO | FROSSARD ANDRE' |
| 3488 | 221 | GAR | DANZARE LA VITA | GARAUDJ ROGER |
| 3489 | 221 | GAR | L' ALTERNATIVA | GARAUDJ ROGER |
| 3490 | 221 | HAR | PREGHIERA | HARING B. |
| 3491 | 221 | KUN | DIO ESISTE ? | KUNG HANS |
| 3492 | 221 | KUN | ESSERE CRISTIANI | KUNG HANS |
| 3493 | 221 | MES | INCHIESTA SUL CRISTIANESIMO | MESSORI VITTORIO |
| 3494 | 221 | MES | DIO, DOVE SEI ? | MESTERS CARLOS |
| 3495 | 221 | ORL | LA COMUNITA' DI OREGINA | ORLANDO PEPPINO |
| 3496 | 221 | PRO | IL GUASTAFESTE | PRONZATO ALESSANDRO |
| 3497 | 221 | TYR | CRISTOTERAPIA | TYRRELL BERNARD |
| 3498 | 230 | SCH | L'ANNO SANTO NELLA STORIA | SCHWARZENBERG CLAUDIO |
| 3499 | 231 | AA. | GAUDIUM ET SPES | AA.VV. |
| 3500 | 231 | AA. | HUMANAE VITAE | AA.VV. |
| 3501 | 232 | BOR | DIO NELLA VITA DELL'UOMO | BORLA & TESTONE |
| 3502 | 232 | GIU | EPICA CRISTIANA NEL MEDIOEVO | GIUSEPPE (PADRE) DA BRA |
| 3503 | 233 | AA. | MONACHESIMO E ORDINI RELIGIOSI DEL ME DIOEVO SUBALP | AA.VV. |
| 3504 | 234 | AA. | LA VERGINE SANTISSIMA | AA.VV. |
| 3505 | 234 | AA. | PREGARE CON GIOVANNI PAOLO II | AA.VV. |
| 3506 | 234 | AA. | PREGARE CON SANTA TERESA D'AVILA | AA.VV. |
| 3507 | 234 | AA. | TUTTI GLII SCRITTI DI S.FRANCESCO E I FIORETTI | AA.VV. |
| 3508 | 234 | AA. | TUTTI GLI SCRITTI DI SAN FRANCESCO E I FIORETTI | AA.VV. |
| 3509 | 234 | AA. | FRANCESCO & ALTRO | AA.VV. |
| 3510 | 234 | CIV | IL BEATO GIUSEPPE BENEDETTO COTTOLENG O | CIVATI VIRGINIO |
| 3511 | 234 | COM | MARIE MERE ET EDUCATRICE | COMTE LOUIS |
| 3512 | 234 | DEL | GESU'CRISTO LUCE DEL MONDO | DELCUVE DE MARNEFFE |

| | | | |
|-------------|---------|---------------------------------------|----------------------------|
| 3513 | 234 DUM | LUCIA | DUMESNIL RENE'DE MARICOURT |
| 3514 | 234 FEL | FATIMA | FELICI ICILIO |
| 3515 | 234 GAR | LA MADONNA DELLA BIBBIA | GAROFALO SALVATORE |
| 3516 | 234 MAC | CORONA DI GRAZIE | MACCONO SAC.FERDINANDO |
| 3517 | 234 PIA | IL SORRISO DEL MONDO | PIAZZO G. |
| 3518 | 234 RIC | VITA DI GESU'CRISTO | RICCIOTTI GIUSEPPE |
| 3519 | 234 ROS | CHI E'MARIA | ROSCHINI GABRIELE |
| 3520 | 234 SAB | VITA DI SAN FRANCESCO | SABATIER PAUL |
| 3521 | 234 SAL | VITA DI SAN FRANCESCO D'ASSISI | SALVATORELLI LUIGI |
| 3522 | 250 AA. | IL CORANO | AA.VV. |
| 3523 | 250 RIC | LIBRI TIBETANI | RICCA FRANCO |
| 3524 | 250 RIC | IL GURU RIN-PO-CHE | RICCA FRANCO |
| 3525 | 250 RIC | LE THANG-KA | RICCA FRANCO |
| 3526 | 250 SOT | LA RELIGIONE IN ETIOPIA | SOTTOCHIESA GINO |
| 3527 | 250 GIB | LE PAROLE DETTE | GIBRAN KAHLIL |
| 3528 | 220 TAG | NOIBEDDO | TAGORE ROBINDRONATH |
| 3529 | 220 TAG | CITRA-LA SCOPERTA DI DIO E DELLA VITA | TAGORE ROBINDRONATH |
| 3530 | 220 MEL | IL CANTO DEGLI UCCELLI | MELLO ANTHONY |
| 3531 | 220 MEL | CHIAMATI ALL'AMORE | MELLO ANTHONY |
| 3532 | 220 AA. | I FIORETTI DI SAN FRANCESCO | AA.VV. |
| 3533 | 220 GUI | CHE COSA CREDO | GUITTON JEAN |
| 3534 | 220 CUP | CRISTO ABITA IN PERIFERIA | CUPINI ANGELO |
| 3535 | 220 PIE | TESTAMENTO | PIERRE ABBE |
| 3536 | 220 GUI | POTERI MISTERIOSI DELLA FEDE | GUITTON JEAN |
| 3537 | 220 GIO | VARCARE LA SOGLIA DELLA SPERANZA | GIOVANNI PAOLO II |
| 3538 | 220 TAG | LA RELIGIONE DELL'UOMO | TAGORE RABINDRANATH |
| 3539 | 200 OLD | BUDDA | OLDEMBERG HERMANN |
| 3540 | 210 ANG | I VANGELI | ANGELINI CESARE |
| 3541 | 220 AA. | CATECHISMO DELLA CHIESA CATTOLICA | AA.VV. |
| 3542 | 220 AMI | PERCHE'CREDERE | AMIDEI BARBIDINI GASPARE |
| 3543 | 210 AA. | I VANGELI APOCRIFI | AA.VV. |
| 3544 | 220 ZAH | LA RICERCA DI DIO | ZAHRNT HEINZ |
| 3545 | 220 AA. | DIO E LA SCIENZA | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|---------|---|--------------------|
| 3546 | 308 GRA | LA FORMAZIONE DELL'UOMO | GRAMSCI ANTONIO |
| 3547 | 308 MAR | IL CAPITALE LIBRI I | MARX KARL |
| 3548 | 308 MAR | IL CAPITALE LIBRI II | MARX KARL |
| 3549 | 308 MAR | IL CAPITALE LIBRI III | MARX KARL |
| 3550 | 308 MAR | IL CAPITALE LIBRI II | MARX KARL |
| 3551 | 308 MAR | IL CAPITALE LIBRI II | MARX KARL |
| 3552 | 308 MAR | IL CAPITALE LIBRI III | MARX KARL |
| 3553 | 308 MAR | IL CAPITALE LIBRI III | MARX KARL |
| 3554 | 308 MAR | MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA | MARX KARL |
| 3555 | 309 AA. | L'URBANISTICA | AA.VV. |
| 3556 | 309 AA. | SORELLA SCIMMIA | AA.VV. |
| 3557 | 309 AA. | DROGA | AA.VV. |
| 3558 | 309 BOC | GLI ITALIANI SONO RAZZISTI | BOCCA GIORGIO |
| 3559 | 309 CAS | LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE | CASTRONOVO VALERIO |
| 3560 | 309 CAS | UNA ZONA ESPLOSIVA:IL NORDEST DEL BRA SILE | CASTRO DE JOSUE' |
| 3561 | 309 DAN | AGRICOLTURA E SVILUPPO CAPITALISTICO IN ITALIA | DANEO CAMILLO |
| 3562 | 309 GES | SIGNORNO' | GESUALDI FRANCO |
| 3563 | 309 MOR | GUERRA ALLA CITTA' | MORIONDO CARLO |
| 3564 | 309 NEI | QUESTA TERRIBILE SCUOLA | NEILL ALEXANDER |
| 3565 | 309 PAN | MAFIA E POLITICA | PANTALEONE MICHELE |
| 3566 | 309 GOR | L'ITALIA A SINISTRA | GORRESIO VITTORIO |
| 3567 | 312 AA. | COSCIENZA CRISTIANA E IMPEGNO POLITICO | AA.VV. |
| 3568 | 312 AA. | COSCENZA CRISTIANA E IMPEGNO POLITICO | AA.VV. |
| 3569 | 312 BRU | APPARTENENZA A CRISTO E SCELTA DI CLA SSE | BRUNI GIANCARLO |
| 3570 | 312 BRU | APPARTENENZA A CRISTO E SCELTA DI CLA SSE | BRUNI GIANCARLO |
| 3571 | 312 COR | KARL BARTH E LA POLITICA | CORNU DANIEL |
| 3572 | 312 GIR | MARXISMO E CRISTIANESIMO | GIRAUDI GIULIO |
| 3573 | 312 GOL | I RICCHI CRISTIANI E IL POVERO LAZZARO | GOLLWITZER HELMUT |
| 3574 | 312 SCH | ASPETTI PSICOLOGICI DELL' UNIFICAZIONE | SCHMID KARL |

| | | | |
|-------------|---------|--|-----------------------|
| 3575 | 318 AA. | I LAVORATORI STUDENTI | AA.VV. |
| 3576 | 318 AA. | LE INCHIESTE DELLE RAGIONI SU NEOFASCISMO | AA.VV. |
| 3577 | 318 AA. | UN CASO DI ABORTO | AA.VV. |
| 3578 | 318 AA. | L'OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI CUNEO | AA.VV. |
| 3579 | 318 AA. | LA FABBRICA DELLA FOLLIA | AA.VV. |
| 3580 | 318 AA. | MANIPOLAZIONE E FUTURO DELL' UOMO | AA.VV. |
| 3581 | 318 AMB | LA CONDIZIONE ECONOMICA , SOCIALE ... | AMBROOSINI & ALFIERI |
| 3582 | 318 BIA | LA VERITA' CONFEZIONATA | BIANUCCI PIERO |
| 3583 | 318 BOS | UN GRUPPO PER VIVERE LA FEDE | BOSIO GIAN MICHELE |
| 3584 | 318 CAL | ALLA RISCOPERTA DEL VANGELO | CALFAPIETRA GABRIELLA |
| 3585 | 318 CAN | ESPERIENZE DI UNA RICERCA SULLE TOSSI COMANIE ... | CANCRINI LUIGI |
| 3586 | 318 AA. | CHI INSEGNA A CHI | AA.VV. |
| 3587 | 318 FRA | CAPITALISMO E SOTTOSVILUPPO IN AMERICA | FRANK ANDRE GUNDER |
| 3588 | 318 FRA | AMERICA LATINA : SOTTOSVILUPPO O RIVOLUZIONE | FRANK ANDRE GUNDER |
| 3589 | 318 GIA | CONTRO IL LOGORIO DELLA SCUOLA | GIANUZZI RENO |
| 3590 | 335 DIP | COSTITUZIONE ITALIANA DIRITTI & DOVERI | DI PIETRO ANTONIO |
| 3591 | 300 GUA | LA TELEVISIONE COME VIOLENZA | GUARDA GUIDO |
| 3592 | 300 INV | IL CARCERE COME SCUOLA DI RIVOLUZIONE | INVERNIZZI IRENE |
| 3593 | 300 LAN | CLASSE OPERAIA E PARTITO COMUNISTA AL LA FIAT | LANZARDO LILIANA |
| 3594 | 300 MAE | RESISTENZA ITALIANA E IMPENO LETTERARIO | MAESTRI DELMO |
| 3595 | 300 MEH | A SINISTRA DI MAO | MEHNERT KLAUS |
| 3596 | 300 ROD | ISRAELE E IL RIFIUTO ARABO | RODISON MAXINE |
| 3597 | 318 ZAN | SPONTANEITA' E ADATTAMENTO | ZANDRINO UGO |
| 3598 | 318 AA. | EMERGENZA E PROTEZIONE | AA.VV. |
| 3599 | 319 AA. | EMERGENZA E PROTEZIONE | AA.VV. |
| 3600 | 319 BET | CONTRO IL NUCLEARE | BETTINI VIRGINIO |
| 3601 | 319 CAR | PRIMAVERA SILENZIOSA | CARSON RACHEL |
| 3602 | 319 MOS | EQUILIBRIO NATURALE | MOSCIONI GIORGIO |
| 3603 | 320 AA. | ECONOMIA DELL'INFLAZIONE | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|---------|---|------------------------|
| 3604 | 956 AA. | L'ECONOMIA DELL'AREA ALBA-BRA (PARTE I) | AA.VV. |
| 3605 | 956 AA. | L'ECONOMIA DELL'AREA ALBA-BRA (PARTE II) | AA.VV. |
| 3606 | 320 BAG | TRE ITALIE | BAGNASCO ARNALDO |
| 3607 | 320 BAL | PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DEL REDDITO | BALDONE SALVATORE |
| 3608 | 320 PON | IL SALVATAGGIO INDUSTRIALE NELL'EUROPA DELLA CRISI | PONTAROLLO ENZO |
| 3609 | 321 AA. | INCONTRI TRA REGIONE E AZIENDE | AA.VV. |
| 3610 | 321 AA. | IL BILANCIO DELLA REGIONE PER IL 1973 | AA.VV. |
| 3611 | 321 AA. | TRASFORMAZIONE E CRISI DEL WELFARE STATI | AA.VV. |
| 3612 | 321 AA. | CHE COS'E'IL BILANCIO REGIONALE | AA.VV. |
| 3613 | 321 AA. | PROBLEMI DELLA SALUTE E DELLA SICUREZZA SOCIALE | AA.VV. |
| 3614 | 321 MOR | COME INVESTIRE E GUADAGNARE IN BORSA | MORELLI ENRICO |
| 3615 | 322 AA. | LAVORO REGOLARE E LAVORO NERO | AA.VV. |
| 3616 | 322 TRE | LO STATUTO DEI LAVORATORI:PRASSI SINDACALI E MOTIVI | TREU TIZIANO |
| 3617 | 326 AA. | STORIA DI UN SUCCESSO | AA.VV. |
| 3618 | 326 AA. | DAL FERRO ALL'ACCIAIO | AA.VV. |
| 3619 | 332 FAL | COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA | FALZONE VITTORIO |
| 3620 | 335 AA. | LA POLIZIA AMMINISTRATIVA | AA.VV. |
| 3621 | 337 AA. | CODICE PENALE | AA.VV. |
| 3622 | 337 AA. | CODICE CIVILE | AA.VV. |
| 3623 | 337 AA. | IL CODICE DELLA REGIONE PIEMONTE | AA.VV. |
| 3624 | 337 FER | I QUATTRO CODICI | FERRERI FRANCHI FEROCI |
| 3625 | 342 AA. | DALLA RESISTENZA ALLA COSTITUZIONE | AA.VV. |
| 3626 | 342 AA. | LO STATUTO PIEMONTESE | AA.VV. |
| 3627 | 342 AA. | ATTI DEL CONVEGNO SUI BENI CULTURALI | AA.VV. |
| 3628 | 342 AA. | LO STATUTO PIEMONTESE | AA.VV. |
| 3629 | 342 AA. | CENTO ANNI DI VOTO IN PIEMONTE 1861-1972 | AA.VV. |
| 3630 | 342 MAR | REGIONE PIEMONTE UOMINI E FATTI 1970-1974 | MARTINENGO EDOARDO |
| 3631 | 343 AA. | LIBRO BIANCO DELLA DIFESA | AA.VV. |
| 3632 | 350 AZZ | ANALFABETISMO E ISTRUZIONE POPOLARE I | AZZOLINI ORFEO |

N PIEMONTE DA

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 3633 | 360 RUG | GIORNI DI SCUOLA GUIDA ALL'INSEGNAMENTO PRIMARIO | RUGIU SANTONI A. |
| 3634 | 360 RUG | GIORNI DI SCUOLA MANUALE DELL'INSEGNANTE | RUGIU SANTONI A. |
| 3635 | 360 RUG | LE SCIENZE DELL'EDUCAZIONE | RUGIU SANTONI A. |
| 3636 | 361 CIA | LE NUOVE TECNICHE DIDATTICHE | CIARI BRUNO |
| 3637 | 361 CIA | I MODI DELL'INSEGNANTE | CIARI BRUNO |
| 3638 | 112 MEA | LA CONDUZIONE DELLA CLASSE | MEAZZINI PAOLO |
| 3639 | 362 AA. | DIVENTARE INSEGNANTI | AA.VV. |
| 3640 | 362 GIN | BAMBINI E MAESTRI | GINOTT HAIM G. |
| 3641 | 362 LOD | INSIEME | LODI MARIO |
| 3642 | 362 LOD | IL PAESE SBAGLIATO | LODI MARIO |
| 3643 | 364 AA. | LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DI BASE | AA.VV. |
| 3644 | 364 BIA | IL TELEFONO LA TUA VOCE | BIANUCCI PIERO |
| 3645 | 380 AA. | IL COSTUME RUSSO DALLA FINE DEL '700 ALL'INIZIO DE | AA.VV. |
| 3646 | 956 AAV | GUIDO BOGGIANI | AA.VV. |
| 3647 | 380 BIA | 1935 & DINTORNI | BIAGI ENZO |
| 3648 | 380 BIA | FRANCIA | BIAGI ENZO |
| 3649 | 380 BIA | 1943 E DINTORNI | BIAGI ENZO |
| 3650 | 380 BIA | INGHILTERRA | BIAGI ENZO |
| 3651 | 380 BIA | CINA | BIAGI ENZO |
| 3652 | 380 BIA | GERMANIE | BIAGI ENZO |
| 3653 | 380 BIA | ITALIA | BIAGI ENZO |
| 3654 | 380 BIA | AMERICA | BIAGI ENZO |
| 3655 | 380 BIA | RUSSIA | BIAGI ENZO |
| 3656 | 380 BIA | SCANDINAVIA | BIAGI ENZO |
| 3657 | 380 BUR | ALLA RICERCA DEL VECCHIO PIEMONTE | BURZIO LORENZO BONGIOVANNI GIU |
| 3658 | 380 HEI | L'ODISSEA DI UN DOTTORE AMERICANO | HEISER V. |
| 3659 | 380 NIC | ITALIA ITALIA | NICHOLS PETER |
| 3660 | 380 PIE | I GRANDI CAPI INDIANI | PIERONI PIERO |
| 3661 | 380 PIE | SCERIFFI E BANDITI | PIERONI PIERO |
| 3662 | 510 GAR | GUIDA TEORICO PRATICA DELLE MISURE LO | GARBOLINO GIUSEPPE |

CALI

| | | | |
|-------------|---------|-----------------------------------|------------------------|
| 3663 | 520 BLU |E IL CIELO SI APRI' | BLUMRICH JOSEPH F. |
| 3664 | 520 MAF | AL DI LA' DELLA LUNA | MAFFEI PAOLO |
| 3665 | 530 AA. | IL LIBRO DELLA ASTROLOGIA PRATICA | AA.VV. |
| 3666 | 530 BER | EINSTEIN E LA RELATIVITA' | BERGIA SILVIO |
| 3667 | 530 FLA | L'ATMOSFERA | FLAMMARION CAMILLO |
| 3668 | 570 ANG | L'UOMO E LA MARIONETTA | ANGELA PIERO |
| 3669 | 570 DAR | L'ORIGINE DELLA SPECIE | DARWIN CHARLES |
| 3670 | 570 GOU | IL POLLICE DEL PANDA | GOULD JAY STEPHEN |
| 3671 | 570 MOR | L'ORIGINE DELLA DONNA | MORGAN ELAINE |
| 3672 | 571 KOL | ODISSEA STELLARE | KOLOSIMO PETER |
| 3673 | 571 KOL | NON E'TERRESTRE | KOLOSIMO PETER |
| 3674 | 571 KOL | IL PIANETA SCONOSCIUTO | KOLOSIMO PETER |
| 3675 | 571 KOL | TERRA SENZA TEMPO | KOLOSIMO PETER |
| 3676 | 571 KOL | FRATELLI DELL'INFINITO | KOLOSIMO PETER |
| 3677 | 571 ZAN | IL COMPUTER NEOLITICO | ZANOT MARIO |
| 3678 | 572 AA. | L'IMMORTALITA'DEGLI UFO | AA.VV. |
| 3679 | 572 AA. | QUESTA NOTTE ATTENTI AGLI UFO | AA.VV. |
| 3680 | 572 ADA | A BORDO DEI DISCHI VOLANTI | ADAMSKI GEORGE |
| 3681 | 572 ASI | CIVILTA'EXTRATERRESTRE | ASIMOV ISAAC |
| 3682 | 572 BOU | LA NUOVA ONDATA DEGLI UFO | BOURRET JEAN-CLAUDE |
| 3683 | 572 BOV | MILLENIUM | BOVA BEN |
| 3684 | 572 DAV | L'UNIVERSO CHE FUGGE | DAVIES PAUL |
| 3685 | 572 DVO | I FIGLI DELLA MONTAGNA LUCENTE | DVORKIN DAVID |
| 3686 | 572 GOT | MAESTRO DEL MECCANO | GOTLIES PHILLIS |
| 3687 | 572 HYN | RAPPORTO SUGLI UFO | HYNEK ALLEN J. |
| 3688 | 572 LUC | GUERRE STELLARI | LUCAS GEORGE |
| 3689 | 572 ONE | COLONIE UMANE NELLO SPAZIO | O'NEILL GERARD K. |
| 3690 | 572 SNO | MORTE A VELE SPIEGATE | SNOW C.P. |
| 3691 | 572 STR | ASSEDIO UFO | STRINGFIELD LEONARD H. |
| 3692 | 572 JOR | JEFF HAWKE E GLI EXTRATERRESTRI | JORDAN SIDNEY |
| 3693 | 572 WHI | LA FINE DI UN LUNGO GIORNO | WHITE ALAN |
| 3694 | 572 VON | GHIACCIO NOVE | VONNEGUT KURT |
| 3695 | 580 BRI | LA VITA SESSUALE DELLE PIANTE | BRISTOW ALEC |

| | | | |
|-------------|---------|--|------------------------------|
| 3696 | 580 FAV | DEMOCRAZIE E DITTATURE TRA GLI INSETTI | FAVAREL GEO |
| 3697 | 591 AAV | FUNGHI E TARTUFI DELLA PROVINCIA DI C UNEO | AA.VV. |
| 3698 | 591 AA. | PER I BOSCHI DEL PIEMONTE | AA.VV. |
| 3699 | 591 AA. | ENCICLOPEDIA MONOGRAFICA DI SCIENZE N ATURALI VOL.I | AA.VV. FIORENTINI MONTRASIO |
| 3700 | 591 AA. | ENCICLOPEDIA MONOGRAFICA DI SCIENZE N ATURALI VOL.I | AA.VV. FIORENTINI MONTRASIO |
| 3701 | 591 AA. | ENCICLOPEDIA MONOGRAFICA DI SCIENZE N ATURALI VOL.I | AA.VV. FIORENTINI MONTRASIO |
| 3702 | 591 AA. | ENCICLOPEDIA MONOGRAFICA DI SCIENZE N ATURALI VOL.I | AA.VV. FIORENTINI MONTRASIO |
| 3703 | 591 AA. | ENCICLOPEDIA MONOGRAFICA DI SCIENZE N ATURALI VOL.V | AA.VV. FIORENTINI MONTRASIO |
| 3704 | 591 AA. | ENCICLOPEDIA MONOGRAFICA DI SCIENZE N ATURALI VOL.V | AA.VV. FIORENTINI MONTRASIO |
| 3705 | 591 AA. | ENCICLOPEDIA MONOGRAFICA DI SCIENZE N ATURALI VOL.V | AA.VV. FIORENTINI MONTRASIO |
| 3706 | 591 AA. | ENCICLOPEDIA MONOGRAFICA DI SCIENZE N ATURALI VOL.V | AA.VV. FIORENTINI MONTRASIO |
| 3707 | 591 AA. | ENCICLOPEDIA MONOGRAFICA DI SCIENZE N ATURALI VOL.I | AA.VV. FIORENTINI MONTRASIO |
| 3708 | 591 AA. | ENCICLOPEDIA MONOGRAFICA DI SCIENZE N ATURALI VOL.X | AA.VV. FIORENTINI MONTRASIO |
| 3709 | 591 AA. | ENCICLOPEDIA MONOGRAFICA DI SCIENZE N ATURALI VOL.X | AA.VV. FIORENTINI MONTRASIO |
| 3710 | 591 FEN | I FUNGHI | FENAROLI LUIGI TOSCO UMBERTO |
| 3711 | 591 AA. | I FUNGHI | AA.VV. |
| 3712 | 591 PAC | ATLANTE DELLA PESCA IN ITALIA | PACINI RENZO |
| 3713 | 592 PIE | ENCICLOPEDIA DELLA PESCA VOL.I | PIERONI PIERO |
| 3714 | 592 PIE | ENCICLOPEDIA DELLA PESCA VOL.II | PIERONI PIERO |
| 3715 | 592 VER | EUTANASIA | VERSPIEREN PATRICK |
| 3716 | 611 AA. | LO STOMACO | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|---------|---|--------------------------------|
| 3717 | 611 AA. | COME FUNZIONA IL TUO CORPO | AA.VV. |
| 3718 | 611 AA. | IO UOMO | AA.VV. |
| 3719 | 611 AA. | STAZIONI IDROMINERALI | AA.VV. |
| 3720 | 611 AA. | L'ATTO SESSUALE NELL'UOMO E NELLA DONNA | AA.VV. |
| 3721 | 611 AA. | NOI E IL NOSTRO CORPO | AA.VV. THE BOSTON WOMEN'S HEAL |
| 3722 | 611 HUX | L'ARTE DI VEDERE | HUXLEY ALDOUS |
| 3723 | 611 MIR | FIGLIO SARAI UOMO | MIRAGLIA FERRUCCIO |
| 3724 | 611 NIL | QUESTO E'L'UOMO | NILSON LENNART |
| 3725 | 611 VEL | IL MATRIMONIO PERFETTO | VELDE DR.H.VAN |
| 3726 | 611 WES | SESSUALMENTE PARLANDO | WESTHEIMER |
| 3727 | 613 LEA | COME ALLEVARE UN BAMBINO DALLA NASCITA A AI SEI ANNI | LEACH PENELOPE |
| 3728 | 630 AA. | UN ENTE DI SVILUPPO AGRICOLO PER IL P IEMONTE | AA.VV. |
| 3729 | 630 AA. | GUIDA DEL COOPERATORE | AA.VV. |
| 3730 | 630 BON | IL BOVINO DA CARNE | BONADONNA TELESFORO |
| 3731 | 630 BRA | MANUALE DI FRUTTICOLTURA | BRANZATI RICCI |
| 3732 | 630 BRU | GUIDA PRATICA ALLA VITICOLTURA CONTEM PORANEA | BRUNI BRUNO |
| 3733 | 630 BRU | GUIDA PRATICA ALLA VITICOLTURA CONTEM PORANEA | BRUNI BRUNO |
| 3734 | 630 BUF | PER UN DIALOGO TRA IMPRENDITORI AGRIC OLI GIOVANI E | BUFFA EUSEBIO FERRAROTTI MARIA |
| 3735 | 630 CAS | MANUALE DI COOPERAZIONE AGRICOLA | CASARINI MARIO |
| 3736 | 630 CHE | TUTTE LE CACCE COL CANE | CHELINI ALBERTO |
| 3737 | 630 AA. | COLTURE DA RINNOVO | AA.VV. |
| 3738 | 630 ENE | L'ELETTRICITA'IN AGRICOLTURA | ENEL |
| 3739 | 630 FER | IL CONIGLIO ANIMALE A TRIPLICE USO | FERRAROTTI MARIA |
| 3740 | 630 FOR | L'ALBICOCCO | FORTE VINCENZO |
| 3741 | 630 FRA | IL LATTE ALIMENTARE NELLA NORMATIVA V IGENTE | FRANCO GIUSEPPE |
| 3742 | 630 GRO | LA STALLA APERTA | GROPPELLI FRANCESCO |
| 3743 | 630 JOB | IL LIBRO DEI VINI | JOBE'JOSEPH |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------|
| 3744 | 630 LEP | IL FAGIANO DA CACCIA | LEPORATI LAMBERTO |
| 3745 | 630 LEP | LA PERNICE ROSSA | LEPORATI LAMBERTO |
| 3746 | 630 MAR | L'ALLEVAMENTO DEI BOVINI | MARCOLINI ENZO |
| 3747 | 630 MED | LA CONTABILITA'DEL COLTIVATORE DIRETTO | MEDICI LEOPOLDO |
| 3748 | 630 MON | ALIMENTAZIONE DEI BOVINI DA LATTE | MONESTIROLI CESARE |
| 3749 | 630 NIC | FATE LAVORARE L'ACQUA | NICOLUSSI CARLO |
| 3750 | 630 RAT | GUIDA AI VINI DEL PIEMONTE | RATTI RENATO |
| 3751 | 630 ROT | UNA CAMPAGNA MEDIEVALE | ROTELLI CLAUDIO |
| 3752 | 630 SIR | IL SISTEMA PRATICO PER L'ALIMENTAZION E ECONOMICA D | SIRRI ALBERTO |
| 3753 | 630 SIR | PRATICA DELLA MUNGITURA E TRATTAMENTO DELLA VACCA | SIRRI ALBERTO |
| 3754 | 630 SIR | PRATICA DELLA MUNGITURA E TRATTAMENTO DELLA VACCA | SIRRI ALBERTO |
| 3755 | 630 ZAN | L'ALLEVAMENTO DEL COLOMBO | ZANONI GIUSEPPE |
| 3756 | 630 ZAN | COLOMBICOLTURA DA REDDITO | ZANONI GIUSEPPE |
| 3757 | 640 AA. | LA NOSTRA CUCINA.....QUELLA DI UNA VOLTA | AA.VV. |
| 3758 | 650 AA. | TORINO-DETROIT DUE CITTA' A CONFRONTO | AA.VV. |
| 3759 | 660 AA. | I TESSILI ANTICHI E IL LORO USO | AA.VV. |
| 3760 | 956 RAV | MADE IN PIEMONTE | RAVIZZA VITTORIO |
| 3761 | 700 AA. | APPUNTI SULLE TECNICHE DI INCISIONE | AA.VV. |
| 3762 | 700 AAV | GALLERIA SABAUDA 150°ANNIVERSARIO 183 2-1982 | AA.VV. |
| 3763 | 700 AA. | ARTE E POESIA NEL TEMPO | AA.VV. |
| 3764 | 710 RAI | I CAMPANILI D'ITALIA | RAIMONDI ALDO |
| 3765 | 712 HAU | STORIA SOCIALE DELL'ARTE VOL.I | HAUSER ARNOLD |
| 3766 | 712 HAU | STORIA SOCIALE DELL'ARTE VOL.II | HAUSER ARNOLD |
| 3767 | 712 MAZ | STORIA DELL'ARTE ITALIANA VOL.I | MAZZARIOL PIGNATTI |
| 3768 | 712 MAZ | STORIA DELL'ARTE ITALIANA VOL.II | MAZZARIOL PIGNATTI |
| 3769 | 712 MAZ | STORIA DELL'ARTE ITALIANA VOL.III | MAZZARIOL PIGNATTI |
| 3770 | 713 AA. | AD QUINTUM | AA.VV. |
| 3771 | 713 AA. | AD QUINTUM | AA.VV. |
| 3772 | 713 MOS | LE PIETRE PARLANO | MOSCATI SABATINO |

| | | | |
|-------------|---------|--|-----------------------------|
| 3773 | 714 CLA | IL REVIVAL GOTICO | CLARK KENNETH |
| 3774 | 720 AA. | ARCHITETTURE TRA STORIE E PROGETTO | AA.VV. |
| 3775 | 720 AAV | DADA PRIMA - DADA-DADA-DOPO MOSTRA-IN TERVENTO ITIN | AA.VV. |
| 3776 | 752 PEL | ESO PELUZZI | PELUZZI ESO |
| 3777 | 760 AA. | ICONOGRAFIA DEL SACRO MONTE DI VARALLO | AA.VV. |
| 3778 | 760 AA. | "GERMANY"DI A.EISENSTAEDT | AA.VV. |
| 3779 | 770 AA. | IL MANIFESTO CINEMATOGRAFICO CINESE 1 949-1981 | AA.VV. |
| 3780 | 770 AA. | IMMAGINI DI G.GOZZANI | AA.VV. |
| 3781 | 770 AA. | I FASCI SICILIANI | AA.VV. |
| 3782 | 770 GAU | IL LIBRO DEL FOTOGRAFO | GAUNT LEONARD |
| 3783 | 770 JAC | LO SVILUPPO FOTOGRAFICO | JACOBSON C.I.-JACOBSON R.E. |
| 3784 | 780 AA. | MUSICA SOCIETA'E CULTURA VOL.I | AA.VV. |
| 3785 | 780 AA. | MUSICA SOCIETA'E CULTURA VOL.II | AA.VV. |
| 3786 | 780 AA. | MUSICA SOCIETA'E CULTURA VOL.III-IV | AA.VV. |
| 3787 | 780 AA. | L'OPERA DEI BAMBINI | AA.VV. |
| 3788 | 780 AA. | CANTI RELIGIOSI DEI SIKH | AA.VV. |
| 3789 | 780 NIG | CANTI POPOLARI DEL PIEMONTE VOL.I | NIGRA COSTANTINO |
| 3790 | 780 NIG | CANTI POPOLARI DEL PIEMONTE VOL.II | NIGRA COSTANTINO |
| 3791 | 780 SCH | I GRANDI MUSICISTI | SCHONBERG HAROLD C. |
| 3792 | 790 AA. | SPONSOR E CULTURA | AA.VV. |
| 3793 | 790 AAV | IL MODO ITALIANO VOL.I | AA.VV. |
| 3794 | 790 AA. | IL MODO ITALIANO VOL.II | AA.VV. |
| 3795 | 790 AA. | SWEDEN A LAND OF SPORT | AA.VV. |
| 3796 | 790 BIN | IL PALLONE ELASTICO | BINDA GIOVANNI |
| 3797 | 790 BON | PRIMO SPETTACOLO | BONTEMPELLI MASSIMO |
| 3798 | 790 BRA | LA ZIA DI CARLO | BRANDON THOMAS |
| 3799 | 790 CED | DALLO YOGA AL TRAINING AUTOGENO | CEDRIANO ALBERTO |
| 3800 | 790 FEN | LA VOCE NELLA TEMPESTA | FENOGLIO BEPPE |
| 3801 | 790 FOD | LE COMMEDIE DI DARIO FO | FO DARIO |
| 3802 | 790 KAP | I TAROCCHI | KAPLAN STUART R. |
| 3803 | 790 MAY | HATHA YOGA | MAYA J. |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------|
| 3804 | 790 NAV | MATERIALI SU"SPETTRI" | NAVELLO BEPPE |
| 3805 | 790 PAR | FACCIAMO TEATRO | PARENTI GIULIANO |
| 3806 | 790 PIT | TENNIS | PITRANGELI NICOLA |
| 3807 | 790 THO | IL MIO SCI | THOENI GUSTAVE |
| 3808 | 790 WOO | YOGA | WOOD ERNEST |
| 3809 | 611 AA. | IL DIGIUNO TERAPEUTICO | AA.VV. |
| 3810 | 113 HAR | LA STRADA DELLA DONNA | HARDING ESTHER |
| 3811 | 113 AUR | LA SINTESI DELLO YOGA | AUROBINDO SRI |
| 3812 | 113 GUA | ESSERE E SESSO | GUANNI RUGGERO |
| 3813 | 118 FEL | DONNA RISVEGLIATI | FELDMAN CRISTINA |
| 3814 | 852 LUS | IL LIBRO DELLE STREGHE | LUSSO JOYCE |
| 3815 | 118 AA. | STORIA DELLE DONNE (MEDIOEVO) | AA.VV. |
| 3816 | 118 AA. | STORIA DELLE DONNE (RINASCIMENTO ETA' MODERNA) | AA.VV. |
| 3817 | 118 AA. | STORIA DELLE DONNE (800) | AA.VV. |
| 3818 | 119 PIC | VINCERE LA DROGA | PICCHI MARIO |
| 3819 | 119 BER | CHI E' IL TOSSICOMANE | BERGERET JEAN |
| 3820 | 118 AA. | STORIA DELLE DONNE | AA.VV. |
| 3821 | 118 STA | LA NATURALE INFERIORITA' DELLE DONNE | STARR TAMA |
| 3822 | 118 SPI | ITALIANE IL LATO SEGRETO DEL RISORGIM ENTO | SPINOSA ANTONIO |
| 3823 | 319 AA. | ECOLOGIA DEI FIUMI E DEI LAGHI | AA.VV. |
| 3824 | 319 QUI | IL MIO MEDITERRANEO | QUIHZI FOLCO |
| 3825 | 319 AA. | OCEANO | AA.VV. |
| 3826 | 319 AA. | LA STORIA DI GREENPEACE | AA.VV. |
| 3827 | 319 AA. | ATMOSFERA | AA.VV. |
| 3828 | 319 KIB | LA FINE DELLA NATURA | KIBBEN BILL |
| 3829 | 319 AA. | ECOLOGIA PROFONDA | AA.VV. |
| 3830 | 319 HOL | APPUNTI SULLA NATURA | HOLDEN EDITH |
| 3831 | 319 AA. | SECONDO NATURA | AA.VV. |
| 3832 | 319 GRI | IL PIANETA CHE RESPIRA | GRIBBIN JOHN |
| 3833 | 319 QUI | L'AVVENTURA E LA SCOPERTA | QUILICI FOLCO |
| 3834 | 319 BOL | AMAZZONIA ADDIO | BOLOGNA GIANFRANCO |

| | | | |
|-------------|---------|--|----------------------|
| 3835 | 956 AAV | CUNEO, LA PROVINCIA GRANDA | BOTTA LUIGI |
| 3836 | 380 ACI | ANTICHI AFFRESCHI DEL ROERO | ACIGLIARO WALTER |
| 3837 | 956 BOS | IO PARTO PER L'AMERICA | BOSCA DONATO |
| 3838 | 956 RIC | IL PAESE DELLA BELA ROSIN | RICUARDI G. MARIO |
| 3839 | 380 AA. | SREGHE E BRIGANTI DIAVOLI E SANTI | AA.VV. |
| 3840 | 380 AA. | VESTIRE LA SPOSA | AA.VV. |
| 3841 | 380 GAT | LEGGENDE E RACCONTI POPOLARI DEL PIEM ONTE | GATTO CHANU TERSILLA |
| 3842 | 380 GAL | LE MASCHERE , IL CARNEVALE | GALLO LUCIANO |
| 3843 | 380 SCA | LA MANO ED IL RICORDO | SCARRONE CARLO |
| 3844 | 104 ECO | I LIMITI DELL'INTERPRETAZIONE | ECO UMBERTO |
| 3845 | 520 ASI | DAI CONFINI DELLO SPAZIO | ASIMOV ISAC |
| 3846 | 520 HAC | L'UNIVERSO ALLE SOGLIE DEL 2000 | HACK MARGHERITA |
| 3847 | 572 ASI | LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA | ASIMOV ISAC |
| 3848 | 572 BRA | FAHRENHEIT 451 | BRADBURY RAY |
| 3849 | 572 BRA | CRONACHE MARZIANE | BRADBURY RAY |
| 3850 | 572 ASI | IL MEGLIO DI ASIMOV VOL.II° | ASIMOV ISAAC |
| 3851 | 572 ASI | IL MEGLIO DI ASIMOV VOL.I° | ASIMOV ISAAC |
| 3852 | 580 PHI | RICONESCERE GLI ALBERI | PHILLIPS ROGER |
| 3853 | 570 ANG | LA STRAORDINARIA STORIA DELL'UOMO | ANGELA PIERO |
| 3854 | 580 AA. | GUIDA ALLE ORCHIDEE SPONTANEE DELLE L ANGHE | AA.VV. |
| 3855 | 590 LOR | IO SONO QUI TU DOVE SEI | LORENZ KONRAD |
| 3856 | 640 AA. | ENOGASTRONOMIA IN CATTEDRA | AA.VV. |
| 3857 | 611 AA. | TUMORI E CANCRI | AA.VV. |
| 3858 | 611 AA. | SOLUZIONI AL DIABETE E ALL'IPOGLICEMIA | AA.VV. |
| 3859 | 611 AA. | ARTRITE : SOLUZIONE NATURALE | AA.VV. |
| 3860 | 611 AA. | IL DIGIUNO PER LA SALUTE | AA.VV. |
| 3861 | 611 AA. | LA FACILE COMBINAZIONE DEGLI ALIMENTI | AA.VV. |
| 3862 | 611 AA. | IL DIGIUNO PUO' SALVARVI LA VITA | AA.VV. |
| 3863 | 611 FRY | L'IRRESISTIBILE DESIDERIO DI NASCERE | FRYDMAN RENE' |
| 3864 | 780 AA. | BEATLES | AA.VV. |
| 3865 | 780 AA. | U2 | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|---------|--|----------------------|
| 3866 | 780 AA. | STING | AA.VV. |
| 3867 | 780 AA. | PINK FLOID | AA.VV. |
| 3868 | 780 AA. | LE CANZONI DI RE LUCERTOLA | AA.VV. |
| 3869 | 790 ROD | GLI ESAMI DI ARLECCHINO | RODARI GIANNI |
| 3870 | 714 AA. | IL DISEGNO | AA.VV. |
| 3871 | 714 AA. | IL DISEGNO | AA.VV. |
| 3872 | 713 AA. | POMPEI | AA.VV. |
| 3873 | 713 AA. | ITALIA | AA.VV. |
| 3874 | 713 AA. | ROMA | AA.VV. |
| 3875 | 713 AA. | ETRUSCHI | AA.VV. |
| 3876 | 713 AA. | GUIDA ARCHEOLOGICA D'ITALIA | AA.VV. |
| 3877 | 722 AA. | ARCHITETTURA INDUSTRIA PIEMONTE | AA.VV. |
| 3878 | 713 AA. | SPECULUM MUNDI | AA.VV. |
| 3879 | 102 PAT | LO SPECCHIO DELLA VERA CONOSCENZA | PATRIZIA SCANU |
| 3880 | 103 SCA | ALLA RICERCA DELLA MORALE PERDUTA | SCALFARI EUGENIO |
| 3881 | 520 GAL | DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI | GALILEI |
| 3882 | 103 FER | ETICA PER UN FIGLIO | FERNANDO SAVATER |
| 3883 | 500 MAS | METAFISICA | MASULLO ALDO |
| 3884 | 100 KIE | SUL CONCETTO DI IRONIA | KIERKEGAARD SOREN |
| 3885 | 100 SCH | SULLA QUADRUPLICE RADICE DEL PRINCIPIO | SCHOPENHAUER ARTHUR |
| 3886 | 100 SCH | WALLENSTEIN | SCHILLER FRIEDRICH |
| 3887 | 100 KAN | I SOGNI DI UN VISIONARIO | KANT IMMANUEL |
| 3888 | 100 DES | DISCORSO SUL METODO | DESCARTES RENE' |
| 3889 | 102 PLA | FEDONE | PLATONE |
| 3890 | 102 SAN | LA FELICITA' LA LIBERTA' | SANT'AGOSTINO |
| 3891 | 842 YOU | L'OPERA AL NERO | YOURCENAR MARGUERITE |
| 3892 | 103 WEI | LETTERA A UN RELIGIOSO | WEIL SIMONE |
| 3893 | 102 CAM | LA CITTA' DEL SOLE | CAMPANELLA TOMMASO |
| 3894 | 012 MAC | PRIMO AMORE | MACLACHLAN P. |
| 3895 | 012 PIT | ASCOLTA IL MIO CUORE | PITZORNO B. |
| 3896 | 010 SIL | LUPO ALBERTO - IO E LA TALPA | SILVER |
| 3897 | 010 AA. | DYLAN DOG SETTE ANIME DANNATE | AA.VV. |
| 3898 | 010 STE | HORRORGAMI | STEVE E MEGUMIBIDDLE |

| | | | |
|-------------|---------|---------------------------------|--------------------------------|
| 3899 | 010 PRA | CORTO MALTESE | PRATT UGO |
| 3900 | 010 DIS | IL GOBBO DI NOTTREDAME | DISNEY WALT |
| 3901 | 010 AA. | ASTERIX E LA GALERA DI OBELIX | AA.VV. R. GOSCINNY - A. UDERZO |
| 3902 | 012 GRI | IL MISTERO DI AGNES CECILIA | GRIPE MARIA |
| 3903 | 012 AQU | IL FANTASMA DELL'ISOLA DI CASA | AQUILINO |
| 3904 | 012 TEI | IL DELITTO DELL'IPOTENUSA | TEIXIDOR E. |
| 3905 | 012 MEN | I MORTI STANNO ZITTI | MENDO MIGUEL ANGEL |
| 3906 | 012 MEN | UN MUSEO SINISTRO | MENDO MIGUEL ANGEL |
| 3907 | 012 NOS | FURTO A SCUOLA | NOSTLINGER CHRISTINE |
| 3908 | 012 FRE | IL SEGRETO DI ICARO | FRESCURA L. |
| 3909 | 012 VAL | IL TESORO DEL VECCHIO MULINO | VALENCAK HANNELORE |
| 3910 | 012 HAU | IN ATTESA DELLA PROSSIMA ESTATE | HAUGEN TORMOD |
| 3911 | 012 MIL | L'ULTIMO LUPO | MILANI MINO |
| 3912 | 012 ATX | MEMORIE DI UNA MUCCA | ATXAGA BERNARDO |
| 3913 | 012 ROJ | CASPER | ROJANY LISA |
| 3914 | 012 LIE | OMICIDIO AL DIOGENES CLUB | LIENTZ GERALD |
| 3915 | 012 AA. | LE IMPRONTE DEL DIAVOLO | AA.VV. |
| 3916 | 012 HOH | TERRORE AL LUNA PARK | HOH DIANE |
| 3917 | 012 SCO | CAPELLI VIOLA | SCOPETTONE S. |
| 3918 | 012 SHA | MISS BIANCA AL CASTELLO NERO | SHARP M. |
| 3919 | 012 JON | LA FIABA MISTERIOSA | JONQUET T. |
| 3920 | 012 THO | COLPEVOLE | THOMAS R. |
| 3921 | 012 AND | LA TORRE DEL TEMPO | ANDERSON M. |
| 3922 | 012 SIL | LA DANZA DEL PITONE | SILVER N. |
| 3923 | 012 PUL | UNA RAGAZZA COLOR CAFFELATTE | PULLMAN PHILIP |
| 3924 | 012 ALC | UN'OMBRA IN SOFFITTA | ALCOCK VIVIEN |
| 3925 | 012 WIL | IL FANTASMA DI CANTERVILLE | WILDE OSCAR |
| 3926 | 012 GIB | SABBIA E SCHIUMA | GIBRAN KAHLIL |
| 3927 | 822 WIL | IL RITRATTO DI DORIAN GRAY | WILDE O. |
| 3928 | 012 AA. | MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA | AA.VV. K. MARX - F. ENGELS |
| 3929 | 012 GIB | IL PROFETA | GIBRAN KAHLIL |
| 3930 | 012 VOL | CANDIDO | VOLTAIRE F.M.A. |
| 3931 | 012 PLA | IL SIMPOSIO | PLATONE |

| | | | |
|-------------|---------|-------------------------------------|--------------------------------|
| 3932 | 012 DIC | STORIE DI NATALE | DICKENS CHARLES |
| 3933 | 012 LOC | LETTERA SULLA TOLLERANZA | LOCKE J. |
| 3934 | 012 DAR | ELOGIO DELLA FOLLIA | DA ROTTERDAM ERASMO |
| 3935 | 012 VOL | TRATTATO SULLA TOLLERANZA | VOLTAIRE F.M.A. |
| 3936 | 012 NIE | COSI' PARLO' ZARATHUSTRA | NIETZSCHE FRIEDRICH |
| 3937 | 012 SHE | FRANKENSTEIN | SHELLEY MARY |
| 3938 | 012 NIE | LA NASCITA DELLA TRAGEDIA | NIETZSCHE FRIEDRICH |
| 3939 | 018 POE | IL GATTO NERO E ALTRI RACCONTI | POE EDGAR ALLAN |
| 3940 | 011 STE | L'ISOLA DEL TESORO | STEVENSON R.L. |
| 3941 | 011 KIP | IL LIBRO DELLA GIUNGLA | KIPLING RUDYARD |
| 3942 | 011 VER | IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI | VERNE JULES |
| 3943 | 011 LON | IL RICHIAMO DELLA FORESTA | LONDON JACK |
| 3944 | 011 PLA | MAX E IL VESTITO COLOR ZAFFERANO | PLATH S. |
| 3945 | 011 LIV | DEBBIE E IL PICCOLO DIAVOLO | LIVELY PENELOPE |
| 3946 | 011 AA. | TEO IL LUPO | AA.VV. S. L.KUENTZ - F. BOSC |
| 3947 | 011 LAZ | GORDON IL CAVALLO | LAZIER C. |
| 3948 | 011 AA. | DUNCAN LO SQUALO | AA.VV. P. BALDURINOS - F. BOSC |
| 3949 | 011 AA. | IDRIS IL COCCODRILLO | AA.VV. S. L. KUENTZ - F. CLARO |
| 3950 | 011 AA. | URSINOX L'EXTRATERRESTRE | AA.VV. C. LASTREGO - F. TESTA |
| 3951 | 011 LAZ | SHARI LA TIGRE | LAZIER C. |
| 3952 | 011 AA. | PAMELA LO SCOIATTOLO | AA.VV. O. SEIGNEUR - F. BOSC |
| 3953 | 011 WEL | LUPO IL CANE MECCANICO | WELDON FAY |
| 3954 | 011 TOM | IL CAPPELLO | TOMI UNGERE |
| 3955 | 011 HUG | NESSI IL MOSTRO SENZA COMPLESSI | HUGHES TED |
| 3956 | 011 END | OFELIA E IL TEATRO DELLE OMBRE | ENDE MICHAEL |
| 3957 | 011 YEO | L'ORSO E L'EREMITA | YEOMAN J. |
| 3958 | 011 PIT | LA BAMBOLA DELL'ALCHIMISTA | PITZORNO B. |
| 3959 | 011 UMA | PUZZY LA STREGA SUDICIONA | UMANSKY K. |
| 3960 | 011 BRU | LE VACANZE DI ZEFIRO | BRUNHOFF DE J. |
| 3961 | 011 FLE | LA VOCE PERDUTA DI ALFREDA | FLETCHER J. |
| 3962 | 011 PET | LE FATICHE DI VALENTINA | PETROSINO A. |
| 3963 | 011 WAR | IL PROBLEMA PIU'DIFFICILE DEL MONDO | WARDLE T. |
| 3964 | 011 TOW | LETTERE DA MONTE MORTE | TOWNSON H. |

| | | | |
|-------------|---------|---|-------------------------|
| 3965 | 011 STA | QUANDO SI RUPPE LA LAVATRICE | STARK ULF |
| 3966 | 011 TIC | SETTE GIORNI A PIRO PIRO | TICLI D. |
| 3967 | 011 WHI | SALTA!!! | WHITMORE K. |
| 3968 | 011 LIE | LA MIA FAMIGLIA E L'ANGELO | LIENAS G. |
| 3969 | 011 WIL | SPID,IL RAGNO BALLERINO | WILLIAMS U.M. |
| 3970 | 011 WOL | STEFANO E I DINOSAURI | WOLF K.P. |
| 3971 | 011 MON | DI PROFESSIONE FANTASMA | MONTEILHET H. |
| 3972 | 011 WIL | ASSASINIO SUL CANADIAN EXPRESS | WILSON E. |
| 3973 | 011 LOB | IL NASO DI MORITZ | LOBE MIRA |
| 3974 | 011 LAV | PAOLA NON E'MATTA | LAVATELLI ANNA |
| 3975 | 011 GIO | I PREDONI DEL SANTO GRAAL | GIOVANNOLI RENATO |
| 3976 | 011 LEW | ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE | LEWIS CARROL |
| 3977 | 011 LEW | ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE | LEWIS CARROL |
| 3978 | 011 PER | LA GUERRA DEI BOTTONI | PERGAUD LUIS |
| 3979 | 011 AA. | MANUALE DELLA PAURA | AA.VV. FABBRI LAZZARATO |
| 3980 | 011 MAR | UN FOLLETTO A RIGHE | MARIA PUNCEL |
| 3981 | 011 ERI | IL DETECTIVE WARTON | ERICKSON RUSSEL E. |
| 3982 | 011 END | A SCUOLA DI MAGIA | ENDE MICHAEL |
| 3983 | 011 EDW | IL LIBRO COMPLETO DEL CAVALLO | EDWARDS HARTLEY ELWIN |
| 3984 | 011 AA. | CHI SI NASCONDE | AA.VV. |
| 3985 | 011 LOB | IL FANTASMA DEL CASTELLO | LOBE MIRA |
| 3986 | 011 VAG | MATILDE VUOLE CANTARE | VAGO MARIA |
| 3987 | 011 DIA | LA STREGA DELLA MONTAGNA | DIAZ GLORIA CECILIA |
| 3988 | 011 NOS | ANNA E'FURIOSA | NOSTLINGER CHRISTINE |
| 3989 | 011 HAS | IL MAIALINO LOLO | HASLER EVELINE |
| 3990 | 011 WOL | AUGH,STELLA CADENTE! | WOLFEL U. |
| 3991 | 011 ADL | IL MISTERO DELLA CASA STREGATA | ADLER D.A. |
| 3992 | 011 LOB | INGO E DRAGO | LOBE MIRA |
| 3993 | 011 QUA | CHI TROVA UN PIRATA TROVA UN TESORO | QUARZO G. |
| 3994 | 011 PRE | LE AVVENTURE DELLA MANO NERA | PRESS H.J. |
| 3995 | 011 NOS | CARA NONNA,LA TUA SUSI | NOSTLINGER CHRISTINE |
| 3996 | 011 SCH | INKIOSTRIK,IL MOSTRO DELLE TASCHE NAU SEABONDE | SCHEFFLER U. |

| | | | |
|-------------|---------|---|----------------------|
| 3997 | 011 NOS | UN GATTO NON E'UN CUSCINO | NOSTLINGER CHRISTINE |
| 3998 | 011 LAL | IL SEGRETO DEL PARCO INCANTATO | LALANA F. |
| 3999 | 011 SAM | BRONTOLONE E IL MAMMUT PELOSO | SAMPSON DEREK |
| 4000 | 011 HOL | LA LEGGENDA DI ROBIN HOOD | HOLEINONE P. |
| 4001 | 842 HEB | CLARA,CHE A QUINDICI ANNI DISSE SI | HEBERT ANNE |
| 4002 | 012 SPI | GUERRE IN FAMIGLIA | SPINELLI JERRY |
| 4003 | 862 SEP | STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEG | SEPULVEDA LUIS |
| 4004 | 822 CHA | UN AMICO PER SEMPRE | CHAMBERS AIDAN |
| 4005 | 956 GIU | ALL'ESTEREL | GIUNTA PINUCCIA |
| 4006 | 012 PUL | LA BUSSOLA D'ORO | PULLMAN PHILIP |
| 4007 | 852 VAS | CUORE DI PIETRA | VASSALLI S. |
| 4008 | 852 MAU | CANONE INVERSO | MAURENSIG P. |
| 4009 | 852 CAL | KA | CALASSO R. |
| 4010 | 852 LEV | I RACCONTI | LEVI PRIMO |
| 4011 | 852 GUI | RICORDI STORIE FIORENTINE | GUICCIARDINI F. |
| 4012 | 852 FOG | PICCOLO MONDO ANTICO | FOGAZZARO |
| 4013 | 852 GAD | QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DE VIA MERU LANA | GADDA CARLO EMILIO |
| 4014 | 852 OLI | IL DIO DANARO | OLIVIERI R. |
| 4015 | 852 MAG | IL CORAGGIO DEL PETTIROSSO | MAGGIANI MAURIZIO |
| 4016 | 852 BAR | BARNUM | BARICCO ALESSANDRO |
| 4017 | 852 MAC | MANDRAGOLA CLIZIA | MACCHIAVELLI N. |
| 4018 | 852 MOR | PULCI VOL.II | MORGANTE |
| 4019 | 852 MOR | PULCI VOL.I | MORGANTE |
| 4020 | 852 CAL | IL CASTELLO DEI DESTINI INCROCIATI | CALVINO ITALO |
| 4021 | 852 LON | NOVELLINO E CONTI DEL DUECENTO | LONIGRO SEBASTIANO |
| 4022 | 852 VAS | LA CHIMERA | VASSALLI S. |
| 4023 | 852 DEA | CUORE | DE AMICIS EDMONDO |
| 4024 | 852 BEN | E L'ALLUCE FU | BENIGNI ROBERTO |
| 4025 | 852 TAM | PER VOCE SOLA | TAMARO SUSANNA |
| 4026 | 852 RIG | LE STAGIONI DI GIACOMO | RIGONI STERN MARIO |
| 4027 | 852 REV | IL DISPERSO DI MARBURG | REVELLI NUTO |

| | | | |
|-------------|---------|-------------------------------------|-------------------------|
| 4028 | 852 BOC | IL VIAGGIATORE SPAESATO | BOCCA GIORGIO |
| 4029 | 852 FEN | APPUNTI PARTIGIANI 1944/1945 | FENOGLIO BEPPE |
| 4030 | 851 NUT | MAI TARDI | NUTO REVELLI |
| 4031 | 851 MAR | LA STRADA DI SWANN | MARCEL PROUST |
| 4032 | 851 ROS | CIOCCOLATA DA HANSELMANN | ROSETTA LOY |
| 4033 | 852 ROB | PRESTO CON FUOCO | ROBERTO CROTONEO |
| 4034 | 852 GAM | TORINO , LUNGODORA NAPOLI | GAMBAROTTA BRUNO |
| 4035 | 852 BIA | LUNGA E' LA NOTTE | BIAGI ENZO |
| 4036 | 852 VEN | IN PUNTA DI CUORE | VENTURI MARIA |
| 4037 | 852 G.P | POVERI CAMPIONI | ORMEZZANO G.P. |
| 4038 | 112 CRE | CUORI VIOLENTI | CREPET PAOLO |
| 4039 | 852 PET | LA SIGNORA DELLA VANDEA | PETACCO ARRIGO |
| 4040 | 852 MUC | L'UOMO DI TORINO | MUCCI VELSO |
| 4041 | 852 PAS | PETROLIO | PASOLINI PIER PAOLO |
| 4042 | 852 CAS | IL CORTEGIANO | CASTIGLIONE BALADASSARE |
| 4043 | 852 TOM | FEDE E BELLEZZA | TOMMASEO |
| 4044 | 852 TON | UN WEEKEND POSTMODERNO | TONDELLI PIER VITTORIO |
| 4045 | 852 SVE | I RACCONTI | SVEVO |
| 4046 | 852 BOI | ORLANDO INNAMORATO | BOIARDO |
| 4047 | 852 BOI | ORLANDO INNAMORATO | BOIARDO |
| 4048 | 852 TES | IL PONTE DELLA GHISOLFA | TESTORI GIOVANNI |
| 4049 | 852 BAR | SETA | BARICCO ALESSANDRO |
| 4050 | 852 CRO | BERTOLDO E BERTOLDINO | GIULIO CESARE CROCE |
| 4051 | 852 LUS | UN ANNO SULL'ALTIPIANO | LUSSO EMILIO |
| 4052 | 851 ARI | IL TEMPO E L'OPERA | ARIOSTO LUDOVICO |
| 4053 | 852 CAM | LA TERRA E'DI TUTTI | CAMON FERDINANDO |
| 4054 | 852 VOL | RINCORSE | VOLTOLINI DARIO |
| 4055 | 852 BRI | JACK FRUSCIANTE E'USCITO DAL GRUPPO | BRIZZI ENRICO |
| 4056 | 852 BEN | ELIANTO | BENNI STEFANO |
| 4057 | 812 ANO | COLORI PRIMARI | ANONIMO |
| 4058 | 812 SAL | IL GIOVANE HOLDEN | SALINGER J.D. |
| 4059 | 812 AUS | MR.VERTIGO | AUSTER PAUL |
| 4060 | 812 KER | SULLA STRADA - ON THE ROAD | KEROUAC JACK |

| | | | |
|-------------|---------|--|------------------------|
| 4061 | 812 CUS | CYCLOPS | CUSSLER CLIVE |
| 4062 | 813 DIC | POESIE | DICKINSON EMILY |
| 4063 | 812 JAM | RITRATTO DI SIGNORA | JAMES HENRY |
| 4064 | 812 WHA | L'ETA'DELL'INNOCENZA | WHARTON EDITH |
| 4065 | 812 RED | LA PROFEZIA DI CELESTINO | REDFIELD JAMES |
| 4066 | 862 COE | L'ALCHIMISTA | COELHO PAULO |
| 4067 | 840 PRO | I GUERMANTES VI | PROUST MARCEL |
| 4068 | 840 PRO | I GUERMANTES VIII | PROUST MARCEL |
| 4069 | 840 PRO | I GUERMANTES VII | PROUST MARCEL |
| 4070 | 840 PRO | LA PRIGIONIERA XI | PROUST MARCEL |
| 4071 | 840 PRO | LA PRIGIONIERA XII | PROUST MARCEL |
| 4072 | 840 PRO | SODOMA E GOMORRA | PROUST MARCEL |
| 4073 | 882 OVI | LE METAMORFOSI VOL.I | OVIDIO |
| 4074 | 882 OVI | LE METAMORFOSI VOL.II | OVIDIO |
| 4075 | 882 CAT | I CANTI | CATULLO |
| 4076 | 882 APU | LA MAGIA | APULEIO |
| 4077 | 853 POL | STANZE ORFEO RIME | POLIZIANO |
| 4078 | 872 DOS | IL GIOCATORE | DOSTOEVSKIY |
| 4079 | 872 GOG | IL CAPPOTTO | GOGOL N.E.V. |
| 4080 | 872 GOG | RACCONTI DI PIETROBURGO | GOGOL N.E.V. |
| 4081 | 812 SMI | GLI ANGELI PIANGONO | SMITH WILBUR |
| 4082 | 898 YEH | UN DIVORZIO TARDIVO | YEHOSHUA B.ABRAHAM |
| 4083 | 898 NOA | IL DOLORE E LA SPERANZA | NOA |
| 4084 | 862 MAR | NOTIZIA DI UN SEQUESTRO | MARQUEZ GABRIEL GARCIA |
| 4085 | 862 COE | SULLA SPONDA DEL FIUME PIEDRA MI SONO SEDUTA E HO | COELHO PAULO |
| 4086 | 863 NER | CENTO SONETTI D'AMORE | NERUDA PABLO |
| 4087 | 862 SEP | IL VECCHIO CHE LEGGEVA ROMANZI D'AMORE | SEPULVEDA LUIS |
| 4088 | 309 BEC | DEI DELITTI E DELLE PENE | BECCARIA CESARE |
| 4089 | 070 MIN | UN CONTINENTE DESAPARECIDO | MINA'GIANNI |
| 4090 | 070 BIA | IL FATTO | BIAGI ENZO |
| 4091 | 930 ASS | LA MEMORIA DELLA CULTURA | ASSANDRIA GIUSEPPE |
| 4092 | 880 CIC | IL FATO | CICERONE |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 4093 | 880 CIC | BRUTO | CICERONE |
| 4094 | 110 REE | PSICOLOGIA COGNITIVA | REED K.STEPHEN |
| 4095 | 103 FRO | AVERE O ESSERE | FROMM ERICH |
| 4096 | 110 BER | A CHE GIOCO GIOCHIAMO | BERNE ERICH |
| 4097 | 110 POW | PERCHE'HO PAURA DI AMARE | POWELL JOHN |
| 4098 | 110 AA. | L'ESPERIENZA EMOTIVA NEL PROCESSO DI INSEGNAMENTO | AA.VV. |
| 4099 | 110 VYG | PENSIERO E LINGUAGGIO | VYGOTSKY L.S. |
| 4100 | 110 AA. | IMPARARE A LEGGERE | AA.VV. B. BETTELHEIM - K. ZELA |
| 4101 | 110 BIR | SEGNALI DEL CORPO | BIRKENBIHL VERA F. |
| 4102 | 110 MIL | IL BAMBINO INASCOLTATO | MILLER ALICE |
| 4103 | 111 P.F | I DISTURBI PSICOLIGICI DELLO SVILUPPO | BONDA F.P. |
| 4104 | 111 LOV | IL GIOCO DELL'INFANZIA | LOVENFELD MARGARET |
| 4105 | 111 M.D | L'ALLEANZA NELLA RELAZIONE DIDATTICA | M.DE MARTINO & M.NOVELLINO & A |
| 4106 | 111 MUN | FANTASIA | MUNARI BRUNO |
| 4107 | 111 BOL | LE MADRI NON SBAGLIANO MAI | BOLLEA GIOVANNI |
| 4108 | 111 BET | UN GENITORE QUASI PERFETTO | BETTELHEIM BRUNO |
| 4109 | 111 FRO | L'ARTE DI ASCOLTARE | FROMM |
| 4110 | 111 VIK | UNO PSICOLOGO NEL LAGER | FRANKL VICTOR |
| 4111 | 111 ROL | PIACERSI NON PIACERSI | ROLLA ENRICO |
| 4112 | 111 HEI | PSICOLOGIA DELLE RELAZIONI ITERPERSONALI | HEIDER FRITZ |
| 4113 | 112 POW | PERCHE' HO PAURA DI DIRTI CHI SONO | POWELL JOHN |
| 4114 | 112 JAM | NATI PER VINCERE | JAMES & JONGEWARD |
| 4115 | 112 FRA | ALLA RICERCA DI UN SIGNIFICATO DELLA VITA | FRANKL VICTOR |
| 4116 | 112 BET | IL MONDO INCANTATO | BETTELHEIM BRUNO |
| 4117 | 112 FER | IL SIGNIFICATO DEL DISEGNO INFANTILE | FERRARIS |
| 4118 | 361 AA. | STAR BENE INSIEME A SCUOLA | AA.VV. |
| 4119 | 365 MAG | PROMUOVERE IL BENESSERE NELLA SCUOLA | MAGGI MARCO |
| 4120 | 365 MA | I RAPPORTI IN FAMIGLIA | MARIE JOSEPH DOMINIQUE CHALVIN |
| 4121 | 365 DAN | GENTE SEMPLICE | DOLCI DANILO |
| 4122 | 365 GAR | FORMA E MENTIS | GARDNER HAWARD |
| 4123 | 365 FER | VITA AFFETTIVA E PERCORSI DELL'INTELL IGENZA | MONTUSCHI FERDINANDO |

| | | | |
|-------------|---------|---|---------------------|
| 4124 | 365 VLA | MORFOLOGIA DELLA FIABA | PROPP VLADIMIR |
| 4125 | 103 NIE | ECCE HOMO | NIETZSCHE FRIEDRICH |
| 4126 | 104 PAS | PENSIERI | PASCAL BIAGIO |
| 4127 | 104 ABB | LA SAGGEZZA DELLA FILOSOFIA | ABBAGNANO NICOLA |
| 4128 | 104 ABB | RICORDI DI UN FILOSOFO | ABBAGNANO NICOLA |
| 4129 | 104 CRO | ESTETICA | CROCE BENEDETTO |
| 4130 | 104 CAR | BREVE STORIA DELLA FILOSOFIA | CARLINI ARMANDO |
| 4131 | 101 ECO | SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO | ECO UMBERTO |
| 4132 | 101 HEG | SCIENZA DELLA LOGICA VOL 1° | HEGEL G.W.F. |
| 4133 | 101 HEG | SCIENZA DELLA LOGICA VOL 2° | HEGEL G.W.F. |
| 4134 | 101 HEG | SCIENZA DELLA LOGICA VOL 3° | HEGEL G.W.F. |
| 4135 | 101 LOW | DA HEGEL A NIETZSCHE | LOWITH KARL |
| 4136 | 101 FEU | L'ESSENZA DELLA RELIGIONE | FEUERBACH |
| 4137 | 101 PAS | PENSIERI | PASCAL BIAGIO |
| 4138 | 104 AA. | IL PENSIERO DI GRAMSCI | AA.VV. |
| 4139 | 104 CAR | IL PENSIERO DI MARX | CARRONI UMBERTO |
| 4140 | 104 IMM | CRITICA DELLA RAGION PURA VOL.I° | KANT IMMANUEL |
| 4141 | 104 IMM | CRITICA DELLA RAGION PURA VOL 2° | KANT IMMANUEL |
| 4142 | 104 NIE | COSI' PARLO' ZARATHUSTRA | NIETZSCHE FRIEDRICH |
| 4143 | 104 PIA | SAGGEZZA E ILLUSIONI DELLA FILOSOFIA | PIAGET JEAN |
| 4144 | 102 PLA | LA REPUBBLICA VOL 1° | PLATONE |
| 4145 | 102 PLA | LA REPUBBLICA VOL 2° | PLATONE |
| 4146 | 104 ROS | LE FILOSOFIE DEL 900 | ROSSI PAOLO |
| 4147 | 110 AA. | PSICOLOGIA DEL BAMBINO | AA.VV. |
| 4148 | 104 AA. | IL MONDO SOCIALE DEI BAMBINI | AA.VV. |
| 4149 | 110 DOL | QUANDO C'E' UN BAMBINO | DOLTO FRANCOISE |
| 4150 | 110 FAR | PSICOLOGIA DEL BAMBINO E DELL'ADOLESCENTE | FARNE' MARIO |
| 4151 | 112 DYE | TE STESSO AL CENTO PER CENTO | DYER WAYNE |
| 4152 | 104 ROS | IDEE E REALTA' DI OGGI | ROSSI PAOLO |
| 4153 | 113 ALB | INNAMORAMENTO E AMORE | ALBERONI FRANCESCO |
| 4154 | 113 BUS | VIVERE , AMARE , CAPIRSI | BUSCAGLIA LEO |
| 4155 | 113 FRO | L'ARTE D'AMARE | FROMM ERICH |

| | | | |
|-------------|---------|--|----------------------------|
| 4156 | 114 BAL | LIBERARSI DALL'ANGOSCIA | BALESTRO PIERO |
| 4157 | 114 FRE | L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI | FREUD SIGMUND |
| 4158 | 114 FRE | CASI CLINIICI 7 | FREUD SIGMUND |
| 4159 | 114 FRE | CASI CLINIICI 8 | FREUD SIGMUND |
| 4160 | 114 FRE | L'INTERESSE PER LA PSICOLOGIA E ALTRI SCRITTI | FREUD SIGMUND |
| 4161 | 114 FRE | GRADIVA | FREUD SIGMUND |
| 4162 | 114 FRE | IL MOTTO DI SPIRITO | FREUD SIGMUND |
| 4163 | 114 FRO | LA CRISI DELLA PSICOLOGIA | FROMM ERICH |
| 4164 | 114 LIG | L'IPNOTISMO IN 20 LEZIONI | LIGUORI CARLO |
| 4165 | 114 MUS | FREUD CON ANTOLOGIA FREUDIANA | MUSATTI CESARE |
| 4166 | 116 LYO | 101 CONSIGLI CONTRO L'INSONNIA | LYON JOSETTE |
| 4167 | 851 MON | MACHIAVELLI | MONTANO ROCCO |
| 4168 | 309 ALB | L'OTTIMISMO | ALBERONI FRANCESCO |
| 4169 | 309 ALB | GENESI | ALBERONI FRANCESCO |
| 4170 | 309 ALB | L'ALBERO DELLA VITA | ALBERONI FRANCESCO |
| 4171 | 111 HAY | UNA BAMBINA | HAYDEN TOREY L. |
| 4172 | 114 ALB | PER ESSERE FELICI | ALBISETTI VALERIO |
| 4173 | 114 FRE | PSICOPATOLOGIA DELLA VIITA QUOTIDIANA | FREUD SIGMOND |
| 4174 | 113 AA. | MA FARE L'AMORE FA' RUMORE | AA.VV. |
| 4175 | 110 DOL | COME ALLEVARE UN BAMBINO FELICE | DOLTO FRANCOISE |
| 4176 | 113 BAR | NOI RAGAZZI NOI GENITORI | BARBIELLINI AMIDEI GASPARE |
| 4177 | 111 PEL | PICCOLI OGGI GRANDI DOMANI | PELLEGRINO PINO |
| 4178 | 113 SCH | UNA FAME DA MORIRE | SCHELOTTO GIANNA |
| 4179 | 111 BIA | BAMBINO MIO : TERRIBILE | BIAGI ENZO |
| 4180 | 113 COM | SOTTO IPNOSI | COMELLI ALBINO |
| 4181 | 113 AA. | MANUALE DI AUTODIFESA TELEVISIVA | AA.VV. |
| 4182 | 113 ALB | IL VOLO INIZIALE | ALBERONI FRANCESCO |
| 4183 | 113 ALB | L'EROTISMO | ALBERONI FRANCESCO |
| 4184 | 111 DOL | LE PAROLE DEI BAMBINI | DOLTO FRANCOISE |
| 4185 | 113 HAR | DECAPITARE LO STRES | HARDING DOUGLAS |
| 4186 | 113 BUS | NATI PER AMARE | BUSCAGLIA LEO |
| 4187 | 113 JUN | L'UOMO E I SUOI SIMBOLI | JUNG CARL |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 4188 | 113 MAJ | IL RICHIAMO DEL MITO | MAJ ROLLO |
| 4189 | 113 ECC | COME L'IO CONTROLLA IL SUO CERVELLO | ECCLES JOHN |
| 4190 | 113 BUS | AMORE | BUSCAGLIA LEO |
| 4191 | 04 AA. | PROGRAMMA DI EDUCAZIONE SESSUALE | AA.VV. R. GIOMMI - M. PERROTTA |
| 4192 | 03 RAH | SI FA PRESTO A DIRE POVERO | RAHNEMA MAJID |
| 4193 | 570 RIF | DALL'ALCHIMIA ALL'ALGENIA | RIFKIN JEREMY |
| 4194 | 319 SAC | ARCHEOLOGIA DELLO SVILUPPO | SACHS WOLFANG |
| 4195 | 03 AA. | BOYCOTT | AA.VV. |
| 4196 | 04 AA. | PROGRAMMA DI EDUCAZIONE SESSUALE | AA.VV. R. GIOMMI - M. PERROTTA |
| 4197 | 04 AA. | PROGRAMMA DI EDUCAZIONE SESSUALE | AA.VV. R. GIOMMI - M. PERROTTA |
| 4198 | 04 ROY | 101 SORPRESE SCIENTIFICHE | ROY RICHARDS |
| 4199 | 04 AA. | I SEGRETI DEL CORPO UMANO | AA.VV. |
| 4200 | 04 FUS | FACILI ESPERIMENTI SCIENTIFICI | FUSO SILVANO |
| 4201 | 06 CAS | IL VIAGGIO DEGLI ARGONAUTI ALLA CONQU ISTA DEL VELL | CASELLI G. |
| 4202 | 06 LEG | RE ARTU' E I CAVALIERI DELLA TAVOLA R OTONDA | LEGORA CRISTINA CAPPÀ |
| 4203 | 06 CAS | ATLANTE DI MITOLOGIA | CASELLI G. |
| 4204 | 08 CAS | IL GIAPPONE DEI SAMURAI | CASELLI G. |
| 4205 | 08 CAS | VICHINGHI E ANTICHI ANGLOSASSONI | CASELLI G. |
| 4206 | 08 CAS | SUMERI E BABILONESI | CASELLI G. |
| 4207 | 08 CAS | GLI ANTICHI REGNI AFRICANI | CASELLI G. |
| 4208 | 08 CAS | MAYA AZTECHI E INCA | CASELLI G. |
| 4209 | 08 CAS | GLI ANTICHI GRECI | CASELLI G. |
| 4210 | 08 CAS | GLI ANTICHI CINESI | CASELLI G. |
| 4211 | 08 CAS | GLI ANTICHI EGIZIANI | CASELLI G. |
| 4212 | 08 CAS | I VIAGGI DI ULISSE | CASELLI G. |
| 4213 | 08 AA. | ELENA LE ARMI E GLI AMORI | AA.VV. C. MARINELLO - R. PIUMI |
| 4214 | 09 COL | TI RACCONTO L'ATLANTE | COLOMBO TULIA |
| 4215 | 020 REA | A SCUOLA DI JUDO | REAY TONY |
| 4216 | 017 FAC | A SCUOLA DI CALCIO | FACCHETTI GIACINTO |
| 4217 | 020 DUR | A SCUOLA DI TENNIS | DURHAM ANDY |
| 4218 | 020 CRO | A SCUOLA DI BASKET | CROCETTI ENZO |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 4219 | 017 DIS | IL GOBBO DI NOTTRE DAME | DISNEY WALT |
| 4220 | 030 GRI | ENCICLOPEDIA DEI MITI | GRIMAL PIERRE |
| 4221 | 030 GRI | TUTTO SCOUT | GRICO ATTILIO |
| 4222 | 050 AA. | TECNOLOGIE APPROPRIATE | AA.VV. |
| 4223 | 309 DIM | BAMBINE DELLA NOTTE | DIMENSTEIN GILBERTO |
| 4224 | 309 OGR | SCHIAVI O BAMBINI | O'GRADY RON |
| 4225 | 313 AA. | ETICA E POLITICA | AA.VV. |
| 4226 | 309 TAR | VISIONI DI UNO SVILUPPO DIVERSO | TAROZZI ALBERTO |
| 4227 | 780 BAI | STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI | BAINES ANTHONY |
| 4228 | 315 GAL | CI SONO ALTERNATIVE | GALTUNG JOHAN |
| 4229 | 311 CIA | LO STATUTO ALBERTINO | CIAURRO LUIGI |
| 4230 | 316 FOS | DUCCIO GALIMBERTI | FOSSATI PAOLO |
| 4231 | 316 COL | STORIA DEI PARTITI NELL'ITALIA REPUBLICANA | COLARIIZZI |
| 4232 | 309 TOS | CIAO MAMMA | TOSCANI OLIVIERO |
| 4233 | 852 BOB | DE SENECTUTE | BOBBIO NORBERTO |
| 4234 | 852 SPI | AUGUSTO IL GRANDE BARO | SPINOSA ANTONIO |
| 4235 | 851 BOB | TRA DUE REPUBBLICHE | BOBBIO NORBERTO |
| 4236 | 852 COL | IL VIZIO DELLA MEMORIA | COLOMBO GHERARDO |
| 4237 | 852 BOB | DESTRA E SINISTRA | BOBBIO NORBERTO |
| 4238 | 852 BON | LA GRANDE ILLUSIONE | BONESCHI MARTA |
| 4239 | 853 CHA | TRA LE DITA | CHARRIER SERGIO |
| 4240 | 852 AA. | IN COSA CREDE CHI NON CREDE? | AA.VV. CARLO MARIAMARTINI - UM |
| 4241 | 853 BRE | FIOR FIORIE....SMENS D'AMOR | BRERO CAMILLO |
| 4242 | 010 AAV | DYLAN DOG E MARTIN MYSTERE | AA.VV. |
| 4243 | 740 AA. | TEX TRA DUE BANDIERE | AA.VV. |
| 4244 | 740 AA. | NATALE PER FARE FARE PER NATALE | AA.VV. |
| 4245 | 740 AA. | FARE GLI AUGURI | AA.VV. |
| 4246 | 740 DOR | COSTRUIRE | DORISO CARMEN |
| 4247 | 740 AA. | INCANTEVOLI COMPOSIZIONI DI FIORI DI CARTA | AA.VV. |
| 4248 | 740 AA. | NUOVE SCULTURE DI PANE | AA.VV. |
| 4249 | 740 AA. | LE TECNICHE DELL'ACQUARELLO | AA.VV. |
| 4250 | 740 BLA | IL LIBRO DEI FIORI PRESSATI | BLACK PENNY |
| 4251 | 956 AAV | I CASTELLI | AA.VV. |

| | | | |
|------|---------|---|--------------------------------|
| 4252 | 713 BOZ | NEL MONDO DEI DINOSAURI | BOZZI M.L. |
| 4253 | 950 VIO | IL NOTABILATO PIEMONTESE DA NAPOLEONE A CARLO ALBE | VIOLARDO M. |
| 4254 | 956 BOS |IO PARTO PER L'AMERICA | BOSCA DONATO |
| 4255 | 950 LAV | E VENNE PRIMAVERA | LAVERDE GIOACCHINO |
| 4256 | 950 AA. | CON LE ARMI SENZA LE ARMI | AA.VV. |
| 4257 | 956 GIO | DALLA PARTE DEL RE | GIOVANA MARIO |
| 4258 | 956 AA. | SOMMARIVA DEL BOSCO IN CARTOLINA | AA.VV. |
| 4259 | 931 AA. | LA VOCE E L'EUROPA | AA.VV. D. RUESCH - B. SOMALVIC |
| 4260 | 940 GUT | SERGIO RUFFOLO | GUTEMBERG |
| 4261 | 910 DIP | NOVAMENTE RETROVATO | DIPARTIMENTO PER L'INFORMAZION |
| 4262 | 910 AA. | IN VIAGGIO ATTRAVERSO LE ALPI LIGURI | AA.VV. |
| 4263 | 897 GAN | TEORIA E PRATICA DELLA NON VIOLENZA | GANDHI M.K. |
| 4264 | 570 ANG | LA STRAORDINARIA AVVENTURA DI UNA VIT A CHE NASCE | ANGELA PIERO E ALBERTO |
| 4265 | 520 MAI | STORIA DEL CALENDARIO | MAIELLO FRANCESCO |
| 4266 | 591 PAN | IL GRANDE LIBRO DELL'ECOLOGIA | PANINI G.P. |
| 4267 | 200 GAL | LA VITA DI SAN FILIPPO NERI | GALLONIO ANTONIO |
| 4268 | 230 PAO | DONO E MISTERO | PAOLO GIOVANNI II |
| 4269 | 250 PAL | IL QUARTO LIVELLO | PALERMO CARLO |
| 4270 | 822 GRA | SESSO E AMORE FINO A 14 ANNI | GRAY SPALDING |
| 4271 | 846 DUM | LES TROIS MOSQUITTAIRES | DUMAS ALEXANDRE |
| 4272 | 846 DAU | TATARIN DE TARASCON | DAUDET ALPHONSE |
| 4273 | 846 MAR | LE FANTOME A CHENONCEAUX | MARTINI FRANCINE |
| 4274 | 846 JUG | JEANNE D'ARC | JUGE CHARLOTTE |
| 4275 | 846 JUG | FUITE DE LA CAYENNE | JUGE CHARLOTTE |
| 4276 | 846 GAU | CAPITAINE FRACASSE | GAUTIER THEOPHILE |
| 4277 | 846 RAD | LE DIABLE AU CORPS | RADIGUET RAYMOND |
| 4278 | 846 FLA | MADAME BOVARY | FLAUBERT GUSTAVE |
| 4279 | 846 MAL | SANS FAMILLE | MALOT ECTOR |
| 4280 | 846 MAU | BOULE DE SUIF | MAUPASSANT GUY DE |
| 4281 | 846 MER | L'AFFAIRE DREJFUS | MERCIER RENEE |
| 4282 | 846 MER | L'EUROTUNNEL | MERCIER RENEE |

| | | | |
|-------------|---------|------------------------------------|--------------------------|
| 4283 | 846 PER | LE CHAT BOTTE | PERRAULT CHARLES |
| 4284 | 846 RAB | GARGANTUA ET PANTAGRUEL | RABELAIS FRANCOIS |
| 4285 | 846 FRA | LA CHANSON DE ROLAND | FRANCIA |
| 4286 | 846 PER | LA GUERRE DES BOUTONS | PERGAUD |
| 4287 | 846 SAN | LA MARE AU DIABLE | SAND GEORGE |
| 4288 | 846 SAN | LA PETITE FADETTE | SAND GEORGE |
| 4289 | 846 TER | LES EXPLOITS DE ROCAMBOLE | TERRAIL PONSON DE |
| 4290 | 846 VER | 20000 LIEUES SOUS LES MERS | VERNE LULES |
| 4291 | 846 ROS | CYRANO DE BERGERAC | ROSTAND EDMOND |
| 4292 | 846 TRO | PERCEVAL | TROYES C.DE |
| 4293 | 846 MAR | LE ROMAN DE RENART | MARTINI FRANCINE |
| 4294 | 846 VER | LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS | VERNE JULES |
| 4295 | 846 VER | DE LA TERRE A LA LUNE | VERNE JULES |
| 4296 | 846 FON | FLABES | FONTAINE JEAN DE LA |
| 4297 | 846 BAU | LA FANFARLO | BAUDLAIRE CHARLES |
| 4298 | 846 BAL | L'ELIXIR DE LONGUE VIE | BALZAC HONORE'DE |
| 4299 | 846 MOL | L'AVARE | MOLIERE |
| 4300 | 846 ROU | REVEIRES DU PROMENEUR SOLITAIRE | ROUSSEAU JEAN JAQUES |
| 4301 | 846 STE | LES CENCI | STENDHAL |
| 4302 | 846 VOL | MICROMEGAS ET LE MONDE COMME IL VA | VOLTAIRE |
| 4303 | 846 COR | LE CID | CORNEILLE PIERRE |
| 4304 | 846 FLA | UN COEUR SIMPLE | FLAUBERT GUSTAVE |
| 4305 | 846 REN | POIL DE CAROTTE | RENARD JULES |
| 4306 | 826 STO | DRACULA | STOKER BRAM |
| 4307 | 826 POR | POLLYANNA | PORTER ELEANOR H. |
| 4308 | 826 SHA | ROMEO AND JULIET | SHAKESPEARE W. |
| 4309 | 826 CHE | TWO FATHER BROWN STORIES | CHESTERTON GILBERT KEITH |
| 4310 | 826 JOY | THE DEAD | JOYCE JAMES |
| 4311 | 826 AA. | ALI BABA AND THE FORTY THIEVES | AA.VV. |
| 4312 | 826 SWI | GULLIVER IN LILLIPUT | SWIFT JONATHAN |
| 4313 | 826 PRI | BLACKBEARD THE PIRATE | PRIEST DOROTHY |
| 4314 | 826 GRI | CINDERELLA | GRIMM JACOB WILHELEM |
| 4315 | 826 DUM | THE THREE MUSQUETEERS | DUMAS ALEXANDRE |

| | | | |
|-------------|---------|---|---------------------------|
| 4316 | 826 BEA | BEAUTY AND THE BEAST | BEAUMONT J.M.LE PRINCE DE |
| 4317 | 826 BAU | THE WIZARD OF OZ | BAUM L.F. |
| 4318 | 826 BAR | PETER PAN | BARRIE J.M. |
| 4319 | 826 WAL | KING KONG | WALLACE EDGAR |
| 4320 | 826 TWA | THE ADVENTURES OF HUCKLEBERRY FINN | TWAIN MARK |
| 4321 | 826 SWI | GULLIVER'S TRAVELS | SWIFT JONATHAN |
| 4322 | 826 STE | THE STRANGE CASE OF DR.JEKYLL AND MR. HIDE | STEVENSON R.L. |
| 4323 | 826 JER | THREE MEN IN A BOAT | JEROME J.K. |
| 4324 | 826 DIC | OLIVER TWIST | DICKENS CHARLES |
| 4325 | 826 COO | THE LAST OF THE MOHICANS | COOPER JAMES FENIMORE |
| 4326 | 826 KIP | JUNGLE BOOK STORIES | KIPLING RUDYARD |
| 4327 | 826 DEF | ROBINSON CRUSOE | DE FOE DANIEL |
| 4328 | 826 CAR | ALICE IN THE WONDERLAND | CARROLL LEWIS |
| 4329 | 826 ALC | LITTLE WOMAN | ALCOTT LOUISA MAY |
| 4330 | 826 BUR | THE SECRET GARDEN | BURNETT ELIZA FRANCES |
| 4331 | 826 SHE | FRANKESTEIN | SHELLEY MARY |
| 4332 | 826 TWA | THE ADVENTURES OF TOM SAWYER | TWAIN MARK |
| 4333 | 826 TWA | THE PRINCE AND THE PAUPER | TWAIN MARK |
| 4334 | 826 WRI | THE BERMUDA TRIANGLE | WRIGHT PETE |
| 4335 | 826 MEL | MOBY DICK | MELVILLE HERMAN |
| 4336 | 826 LON | THE CALL OF THE WILD | LONDON JACK |
| 4337 | 826 RAS | THE ADVENTURES OF BARON OF MUNCHAUSEN | RASPE R.E. |
| 4338 | 826 CAR | ALICE IN THE WONDERLAND | CARROL LEWIS |
| 4339 | 826 CHA | TITANIC | CHATWIN BARBARA |
| 4340 | 826 DIC | A CHRISTMAS CAROL | DICKENS CHARLES |
| 4341 | 826 MUN | SHARK | MUNRO DOREEN |
| 4342 | 826 PRI | ESCAPE FROM ALCATRAZ | PRIEST DOROTHY |
| 4343 | 826 THO | SPACE VOLUNTEER | THORNTON EDITH |
| 4344 | 826 JER | GHOST STORIES | JEROME J.K. |
| 4345 | 826 THO | DINOSAUR VALLEY | THORNTON EDITH |
| 4346 | 826 SHE | FRANKENSTEIN | SHELLEY MARY |

| | | | | |
|-------------|-----|-----|-------------------------------------|-----------------------------|
| 4347 | 826 | SHA | THE TAMING OF THE SHREW | SHAKESPEARE W. |
| 4348 | 826 | CHA | ROBIN HOOD | CHATWIN BARBARA |
| 4349 | 826 | FOR | MOTORBIKE MADNESS | FORSTER E. |
| 4350 | 826 | FOR | MUTINY ON THE BOUNTY | FORSTER E. |
| 4351 | 826 | LON | THE SEA WOLF | LONDON JACK |
| 4352 | 826 | MUN | THE CHANNEL TUNNEL | MUNRO DOREEN |
| 4353 | 826 | PER | PUSS IN BOOTS | PERRAULT C. |
| 4354 | 826 | POE | THE BLACK CAT | POE EDGAR ALLAN |
| 4355 | 826 | PRI | BONNIE AND CLYDE | PRIEST DPROTHYN |
| 4356 | 826 | JAM | AN INTERNATIONAL EPISODE | JAMES HENRY |
| 4357 | 826 | AA. | AMERICAN SHORT STORIES | AA.VV. HAWTORN BIERCE HENRY |
| 4358 | 826 | KIP | THE LOST LEGION | KIPLING RUDYARD |
| 4359 | 826 | SHA | A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM | SHAKESPEARE W. |
| 4360 | 826 | POE | THE MURDERS IN THE RUE MORGUE | POE EDGAR ALLAN |
| 4361 | 826 | LAW | THE VIRGIN AND THE GIPSY | LAWRENCE DAVID HERBERT |
| 4362 | 826 | LON | WHITE FANG | LONDON JACK |
| 4363 | 826 | DOY | FAMOUS CASES OF SHERLOCK HOLMES | DOYLE ARTHUR CONAN |
| 4364 | 826 | CON | HEART OF DARKNESS | CONRAD JOSEPH |
| 4365 | 020 | BAT | GIOCHI PER BAMBINI | BATTIPEDE GIULIANA |
| 4366 | 013 | BAT | IL MONDO BAMBINO | LODI MARIO |
| 4367 | 113 | SLE | CAPIRE I SENTIMENTI | SLEPOI VERA |
| 4368 | 852 | MUL | LA FORESTA DEGLI DEI | MULAS STANIS |
| 4369 | 897 | IWA | MADRE GIOVANNA DEGLI ANGELI | IWASZKIEWICZ JAROSLAW |
| 4370 | 832 | GRA | IL ROMBO | GRASS GUNTER |
| 4371 | 012 | WES | I GATTI DEL SEROSTER | WESTAL ROBERT |
| 4372 | 897 | KOS | L'UCCELLO DIPINTO | KOSINSKI JERZY |
| 4373 | 872 | AKS | L'USTIONE | AKSJONOV VASILIJ |
| 4374 | 822 | DIC | DAVIDE COPPERFIELD | DICKENS CHARLES |
| 4375 | 822 | MCC | LA PASSIONE DEL DR. CHRISTIAN | MCCULLOUGH COLLEEN |
| 4376 | 872 | BIE | MARIA MORZECK O IL CONIGLIO SONO IO | BIELER MANFRED |
| 4377 | 852 | MAL | LA PELLE | MALAPARTE CURZIO |
| 4378 | 832 | HAS | CORTE MARZIALE | HASSEL SVEN |
| 4379 | 862 | MAR | L'AUTUNNO DEL PATRIARCA | MARQUEZ GABRIEL GARCIA |

| | | | |
|-------------|---------|--|-----------------------|
| 4380 | 852 SCE | LA MILANO NERA | SCERBANENCO GIORGIO |
| 4381 | 862 LIM | PARADISO | LIMA JOSE' LEZAMA |
| 4382 | 812 KLE | SCELTE D'AMORE | KLEIN NORMA |
| 4383 | 852 FUS | LA BOCCA PIU' DI TUTTO MI PIACEVA | FUSINI NADIA |
| 4384 | 852 MON | DIARIO POSTUMO | MONTALE EUGENIO |
| 4385 | 852 GUA | NOI NEL BOSCACCIO | GUARESCHI GIOVANNI |
| 4386 | 852 LEV | L'OROLOGIO | LEVI CARLO |
| 4387 | 896 MOR | DALL'ATLANTICO AL NEGEV | MORAVIA CARMEN LIERA |
| 4388 | 852 FUS | LA BOCCA PIU DI TUTTO MI PIACE | FUSINI NADIA |
| 4389 | 899 YOS | AMRITA | YOSHIMOTO BANANA |
| 4390 | DEQ | VITA DEL PITOCOCCO | DE QUEVEDO F. |
| 4391 | 111 DOL | QUANDO I GENITORI SI SEPARANO | DOLTO FRANCOISE |
| 4392 | 111 DOL | I PROBLEMI DEI BAMBINI | DOLTO FRANCOISE |
| 4393 | 103 NIE | COME SI DIVENTA CIO' CHE SI E' | NIETZSCHE FRIEDRICH |
| 4394 | 102 ERA | DELL'ORIGINE | ERACLITO |
| 4395 | 100 FEU | ZADIG | VOLTAIRE |
| 4396 | 100 NIE | ORIGINE DELLA DISUGUAGLIANZA | ROUSSEAU JEAN-JACQUES |
| 4397 | 100 KAN | PER LA PACE PERPETUA | KANT IMMANUEL |
| 4398 | 100 ARE | EBRAISMO E MODERNITA' | ARENDT HANNAH |
| 4399 | 103 HOL | SUL TRAGICO | HOLDERLIN FRIEDRICH |
| 4400 | 102 GIO | SULL'APOCALISSE | GIOACCHINO DA FIORE |
| 4401 | 950 MAZ | PENSIERI SULLA DEMOCRAZIA IN EUROPA | MAZZINI GIUSEPPE |
| 4402 | 843 MAL | POESIE | MALLARME' STEPHANE |
| 4403 | 103 BOR | STORIA DELL'ETERNITA' | BORGES JORGE LUIS |
| 4404 | 910 SAC | L'ISOLA DEI SENZA COLORE | SACKS |
| 4405 | 950 ZUC | GLI SPIRITI NON DIMENTICANO | ZUCCONI VITTORIO |
| 4406 | 812 MEL | MOBY DYCK O LA BALENA | MELVILLE HERMAN |
| 4407 | 790 PAR | MILLE MODI PER ORGANIZZARE UNA CACCIA AL TESORO | PAROLINI MARSILIO |
| 4408 | 940 BER | LA PESTE NERA E LA FINE DEL MEDIOEVO | BERGDOLT KLAUS |
| 4409 | 940 CEN | LA VERA STORIA DEI RE MAGI | CENTINI MASSIMO |
| 4410 | 740 MIN | CREARE SCULTURE E OGGETTI IN FILO DI FERRO | MINA ATTILIO |

| | | | |
|------|---------|--|----------------------------------|
| 4411 | 740 VIS | COME FARE, DECORARE, VESTIRE LE BAMBOLE | VISCONTI MARA - RIZZI ALINA |
| 4412 | 740 BON | IL GRANDE LIBRO DEI LAVORI CON LA CARTA | BONA ALESSANDRA - POZZOLI CRIS |
| 4413 | 740 WEL | DIPINGERE LE CASE SUI SASSI | WELLFORD LIN |
| 4414 | 790 CAS | GIOCHI PER SVILUPPARE L'INTELLIGENZA, LA CREATIVIT | CASAMENTO ENZO |
| 4415 | 790 LOO | VIAGGIO A FANTASIA | LOOS SIGRID |
| 4416 | 790 MIN | IL GRANDE LIBRO DEI GIOCHI PER BAMBINI DAI 2 AGLI | MINA ATTILIO LIRONI MARTINO |
| 4417 | 020 LOO | NATURALMENTE GIOCANDO | DELL'AQUILA LAURA LOOS SIGRID |
| 4418 | 790 LOO | NOVANTANOVE GIOCHI | LOOS SIGRID |
| 4419 | 824 SHA | IL MERCANTE DI VENEZIA | SHAKESPEARE WILLIAM |
| 4420 | 824 SHA | LA DODICESIMA NOTTE | SHAKESPEARE WILLIAM |
| 4421 | 824 SHA | OTELLO | SHAKESPEARE WILLIAM |
| 4422 | 824 SHA | ROMEO E GIULIETTA | SHAKESPEARE WILLIAM |
| 4423 | 824 SHA | AMLETO | SHAKESPEARE WILLIAM |
| 4424 | 824 SHA | ANTONIO E CLEOPATRA | SHAKESPEARE WILLIAM |
| 4425 | 823 SHE | I RAGAZZI CHE AMAVANO IL VENTO | SHELLEY KEATS E BYRON |
| 4426 | 822 COL | LA BALLATA DEL VECCHIO MARINAIO KUBLA KHAN | COLERIDGE SAMUEL TAYLOR |
| 4427 | 822 WOO | LA SIGNORA DALLOWAY | WOOLF VIRGINIA |
| 4428 | 822 STE | IL DIAVOLO NELLA BOTTIGLIA | STEVENSON ROBERT LOUIS |
| 4429 | 822 DIC | AMERICA | DICKENS CHARLES |
| 4430 | 822 WIL | DE PROFUNDIS | WILDE OSCAR |
| 4431 | 822 WIL | IL CRITICO COME ARTISTA L'ANIMA DELL'UOMO SOTTO IL | WILDE OSCAR |
| 4432 | 822 CON | HEART OF DARKNESS CUORE DI TENEBRE | CONRAD JOSEPH |
| 4433 | 822 WOO | LE TRE GHINEE | WOOLF VIRGINIA |
| 4434 | 822 STE | IL DOTTOR JEKYLL E MR.HYDE | STEVENSON ROBERT LOUIS |
| 4435 | 852 BEN | BAOL | BENNI STEFANO |
| 4436 | 852 BEN | COMICI SPAVENTATI GUERRIERI | BENNI STEFANO |
| 4437 | 852 BEN | L'ULTIMA LACRIMA | BENNI STEFANO |

| | | | |
|-------------|---------|---|-----------------------|
| 4438 | 852 BEN | BAR SPORT DUEMILA | BENNI STEFANO |
| 4439 | 852 BEN | IL BAR SOTTO IL MARE | BENNI STEFANO |
| 4440 | 852 BEN | LA COMPAGNIA DEI CELESTINI | BENNI STEFANO |
| 4441 | 852 TAB | SOSTIENE PEREIRA | TABUCCHI ANTONIO |
| 4442 | 852 TAB | LA TESTA PERDUTA DI DAMASCENO MONTEIRO | TABUCCHI ANTONIO |
| 4443 | 852 TAB | L'ANGELO NERO | TABUCCHI ANTONIO |
| 4444 | 852 TAB | IL FILO DELL'ORIZZONTE | TABUCCHI ANTONIO |
| 4445 | 855 BAR | NOVECENTO | BARICCO ALESSANDRO |
| 4446 | 852 MAN | STORIA DELLA COLONNA INFAME | MANZONI ALESSANDRO |
| 4447 | 852 TAB | I DIALOGHI MANCATI | TABUCCHI ANTONIO |
| 4448 | 852 MAG | MAURI MAURI | MAGGIANI MAURIZIO |
| 4449 | 852 TAB | REQUIEM | TABUCCHI ANTONIO |
| 4450 | 852 FOS | RIME | FOSCOLO UGO |
| 4451 | 852 PAS | IL FANCIULLINO | PASCOLI GIOVANNI |
| 4452 | 852 LEO | DISCORSO SOPRA LO STATO PRESENTE DEI COSTUMI DEGL' | LEOPARDI GIACOMO |
| 4453 | 852 MAG | FELICE ALLA GUERRA | MAGGIANI MAURIZIO |
| 4454 | 852 MAG | VI HO GIA' TUTTI SOGNATO UNA VOLTA | MAGGIANI MAURIZIO |
| 4455 | 852 TOZ | CON GLI OCCHI CHIUSI RICORDI DI UN IM PIEGATO | TOZZI FEDERIGO |
| 4456 | 852 JAN | LEZIONI DI TENEBRA | JANECZEK HELENA |
| 4457 | 852 DEC | DI NOI TRE | DE CARLO ANDREA |
| 4458 | 852 CON | OTRANTO | CONTRONEO ROBERTO |
| 4459 | 853 LEV | AD ORA INCERTA | LEVI PRIMO |
| 4460 | 852 SVE | LA COSCIENZA DI ZENO | SVEVO ITALO |
| 4461 | 855 FO | MISTERO BUFFO | FO DARIO |
| 4462 | 852 MAG | MICROCOSMI | MAGRIS CLAUDIO |
| 4463 | 852 LEV | L'ALTRUI MESTIERE | LEVI PRIMO |
| 4464 | 852 CER | CARA INCERTEZZA | CERONETTI GUIDO |
| 4465 | 896 BLI | LA MIA AFRICA | BLIXEN KAREN |
| 4466 | 844 RAC | FEDRA | RACINE JEAN |
| 4467 | 842 ROU | LE PASSEGGIATE DEL SOGNATORE SOLITARIO | ROUSSEAU JEAN JACQUES |
| 4468 | 842 PEN | IL PARADISO DEGLI ORCHI | PENNAC DANIEL |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 4469 | 842 PEN | LA PROSIVENDOLA | PENNAC DANIEL |
| 4470 | 842 PEN | ULTIME NOTIZIE DALLA FAMIGLIA | PENNAC DANIEL |
| 4471 | 842 PEN | LA FATA CARABINA | PENNAC DANIEL |
| 4472 | 842 JAC | IL ROMANZO DI RAMSES | JACQ CHRISTIAN |
| 4473 | 842 JAC | PER AMORE DI ISIDE | JACQ CHRISTIAN |
| 4474 | 740 PEN | FARE MASCHERE CON MATERIALI POVERI E RICCHI | PENNASILICO ALESSANDRO |
| 4475 | 832 KAF | AMERICA O IL DISPERSO | KAFKA FRANZ |
| 4476 | 872 DOS | RICORDI DAL SOTTOSUOLO | DOSTOEVSKIJ FEDOR |
| 4477 | 873 CVE | POESIE | CVETAEVA MARINA I. |
| 4478 | 872 AKS | RACCONTI FANTASTICI RUSSI | AKSAKOV KONSTANTIN,GOGOL NIKOL |
| 4479 | 872 TOL | PADRE SERGIJ | TOLSTOJ LEV |
| 4480 | 872 TOL | LA SONATA A KREUTZER | TOLSTOJ LEV |
| 4481 | 872 DOS | NOTE INVERNALI SU IMPRESSIONI ESTIVE | DOSTOEVSKIJ FEDOR |
| 4482 | 812 MEL | BARTLEBY LO SCRIVANO | MELVILLE HERMAN |
| 4483 | 812 MEL | BENITO CERENO | MELVILLE HERMAN |
| 4484 | 812 TWA | 3000 ANNI FRA I MICROBI | TWAIN MARK |
| 4485 | 814 BUK | PULP | BUKOWSKI CHARLES |
| 4486 | 862 ALL | LA CASA DEGLI SPIRITI | ALLENDE ISABEL |
| 4487 | 832 KAF | IL SILENZIO DELLE SIRENE | KAFKA FRANZ |
| 4488 | 897 RIL | I SONETTI A ORFEO | RILKE RAINER M. |
| 4489 | 832 MAN | PADRONE E CANE | MANN THOMAS |
| 4490 | 832 MAN | SUL MATRIMONIO BRINDISI A KATIA | MANN THOMAS |
| 4491 | 834 GOE | FAUST URFAUST | GOETHE |
| 4492 | 834 GOE | FAUST URFAUST | GOETHE |
| 4493 | 832 GOE | I DOLORI DEL GIOVANE WERTHER | GOETHE |
| 4494 | 832 FON | EFFI BRIEST | FONTANE THEODOR |
| 4495 | 899 ROY | IL DIO DELLE PICCOLE COSE | ROY ARUNDHATI |
| 4496 | 899 RUS | L'ULTIMO SOSPIRO DEL MORO | RUSHDIE SALMAN |
| 4497 | 832 KAF | IL CASTELLO | KAFKA FRANZ |
| 4498 | 812 SMI | UCCELLI DA PREDI | SMITH WILBUR |
| 4499 | 815 SOR | PENSARE CON I PIEDI | SORIANO OSVALDO |
| 4500 | 812 MAR | GROUCHO E IO | MARX GROUCHO |

| | | | |
|-------------|---------|--|-----------------------|
| 4501 | 812 SKA | IL POSTINO DI NERUDA | SKARMETA ANTONIO |
| 4502 | 813 DIC | SILENZI | DICKINSON EMILY |
| 4503 | 862 SEP | INCONTRO D'AMORE IN UN PAESE IN GUERRA | SEPULVEDA LUIS |
| 4504 | 812 SCH | LA LETTERA D'AMORE | SCHINE CATHLEEN |
| 4505 | 812 COR | IL NIDO DEI CALABRONI | CORNWELL PATRICIA |
| 4506 | 812 COR | IL CIMITERO DEI SENZA NOME | CORNWELL PATRICIA |
| 4507 | 894 SOF | EDIPO RE | SOFOCLE |
| 4508 | 921 MAN | LUNGO CAMMINO VERSO LA LIBERTA' | MANDELA NELSON |
| 4509 | 922 TWA | IL DIARIO DI EVA | TWAIN MARK |
| 4510 | 920 ZIT | NON MI PIEGHERETE | ZITELMANN ARNULF |
| 4511 | 922 GUE | DIARIO IN BOLIVIA | GUEVARA CHE |
| 4512 | 922 DUR | IO, MARCOS | DURAN DE HUERTA MARTA |
| 4513 | 922 SAN | UN GIORNO DELLA MIA VITA | SANDS BOBBY |
| 4514 | 311 BAK | STATO E ANARCHIA | BAKUNIN MICHAEL A. |
| 4515 | 882 ORA | SATIRE | ORAZIO |
| 4516 | 884 PLA | I PRIGIONIERI | PLAUTO TITO MACCIO |
| 4517 | 884 PLA | PSEUDOLO | PLAUTO TITO MACCIO |
| 4518 | 883 OVI | L'ARTE D'AMARE | OVIDIO |
| 4519 | 883 ORA | ODI E EPODI | ORAZIO |
| 4520 | 883 VIR | ENEIDE | VIRGILIO |
| 4521 | 884 PLA | LA PENTOLA DEL TESORO | PLAUTO TITO MACCIO |
| 4522 | 884 PLA | CASINA | PLAUTO TITO MACCIO |
| 4523 | 882 GIO | SATIRE | GIOVENALE |
| 4524 | 894 EUR | MEDEA | EURIPIDE |
| 4525 | 899 YOS | AMRITA | YOSHIMOTO BANANA |
| 4526 | 899 RUS | EST,OVEST | RUSHDIE SALMAN |
| 4527 | 899 BRI | LA POLVERE DEI SOGNI | BRINK ANDRE' |
| 4528 | 922 CAM | CONVERSAZIONE CON PRIMO LEVI | CAMON FERDINANDO |
| 4529 | 922 SPR | IL SILENZIO DEI VIVI | SPRINGER ELISA |
| 4530 | 898 YEH | IL SIGNOR MANI | YEHOSHUA ABRAHAM B. |
| 4531 | 318 VIO | MAFIA E SOCIETA' ITALIANA RAPPORTO '97 | VIOLANTE LUCIANO |
| 4532 | 510 GAR | ENIGMI E GIOCHI MATEMATICI | GARDNER |
| 4533 | 020 PAR | IL LIBRO DEI GIOCHI | PAROLINI MARSILIO |

| | | | | |
|------|-----|-----|---|--------------------------------|
| 4534 | 570 | MON | IL CASO E LA NECESSITA' | MONOD JACQUES |
| 4535 | 591 | DAN | GUARDA & SCOPRI CONCHIGLIE | DANCE S.PETER |
| 4536 | 309 | BEN | L'AMICIZIA | BEN JELLOUN TAHAR |
| 4537 | 309 | GAW | GUIDA AL VOLONTARIATO | GAWRONSKI STAS' |
| 4538 | 318 | IST | RAPPORTO SULL'ITALIA EDIZIONE 1997 | ISTAT |
| 4539 | 311 | DAL | LA GRANDE OCCASIONE | D'ALEMA MASSIMO |
| 4540 | 321 | CHE | LA DISEGUAGLIANZA | CHECCHI |
| 4541 | 361 | SAV | A MIA MADRE MIA PRIMA MAESTRA | SAVATER FERNANDO |
| 4542 | 922 | ROL | LE DONNE DI RAVENSBRUCK | ROLFI LIDIA BECCARI BRUZZONE A |
| 4543 | 950 | HOB | IL SECOLO BREVE | HOBBSAWM ERIC J. |
| 4544 | 898 | YEH | RITORNO DALL'INDIA | YEHOSHUA ABRAHAM B. |
| 4545 | 641 | DAU | L'ACQUARIO D'ACQUA DOLCE | DAUNER ENRIQUE LUMI LUCIA |
| 4546 | 640 | NER | DOLCI FATTI IN CASA | NERI MARGHERITA |
| 4547 | 250 | CON | LA VIA DELL'UOMO | CONFUCIO |
| 4548 | 832 | KAF | LETTERA AL PADRE | KAFKA FRANZ |
| 4549 | 104 | CAV | TU CHE MI GUARDI, TU CHE MI RACCONTI | CAVARERO ADRIANA |
| 4550 | 103 | CAR | L'ECLISSI DELLO SGUARDO | CAROTENUTO ALDO |
| 4551 | 110 | CRE | SOLITUDINI | CREPET PAOLO |
| 4552 | 013 | AA. | L'ALBERO DELLE PAROLE | BISUTTI DONATELLA |
| 4553 | 640 | TUR | FONDUTA BAGNACAUDA E GLI ANTIPASTI PI EMONTESI | TURATI LAURA |
| 4554 | 640 | PED | 101 RICETTE TRADIZIONALI PER CUCINARE GLI SPAGHETT | PEDROTTI WALTER |
| 4555 | 630 | POM | IL GIARDINO DI BULBI, TUBERI E RIZOMI | POMONI CATERINA |
| 4556 | 640 | CAR | BRUSCHETTE, CHE PASSIONE! | CAROSI GIANFRANCO |
| 4557 | 630 | FRA | CONSERVARE FRUTTA E VERDURA | FRANCONERI SILVANA |
| 4558 | 630 | FRA | COLTIVARE LA ROSA | FRANCONERI SILVANA |
| 4559 | 630 | FRA | FIORI IN GIARDINO | FRANCONERI SILVANA |
| 4560 | 630 | BUS | COME FARSI IL VINO | BUSSI LUCIO |
| 4561 | 740 | PEN | DIPINGERE E DECORARE IL VETRO | PENNASILICO ALESSANDRO |
| 4562 | 640 | PED | IL MIELE E I PRODOTTI DELL'ALVEARE | PEDROTTI WALTER |
| 4563 | 640 | SAB | L'OLIO EXTRAVERGINE D'OLIVA | SABELLICO MARCO - OREGGIA MARC |
| 4564 | 640 | PED | CONOSCERE E CUCINARE I CEREALI | PEDROTTI WALTER |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 4565 | 640 FRA | GRIGLIATE E SFORMATI DI VERDURA | FRANCONERI SILVANA |
| 4566 | 640 TUR | TISANE, LIQUORI, GRAPPE E ALTRI RIMEDI I NATURALI | TURATI LAURA |
| 4567 | 640 PED | COME FARE MARMELLATE, SUCCHI E CONFETTURE | PEDROTTI WALTER |
| 4568 | 640 FRA | LA GRANDE CUCINA CONTADINA | FRANCONERI SILVANA |
| 4569 | 640 USU | BISCOTTI, DOLCETTI E CROSTATE FATTI IN CASA | USUELLI CATULLO |
| 4570 | 640 PED | SALVIA, TIMO E ROSMARINO | PEDROTTI WALTER |
| 4571 | 010 DAM | QUANDO IL CLOWN DICE NO | DAMJAN MISCHA - WILKON JOZEF |
| 4572 | 010 SCH | TUTTI LO CHIAMAVANO POMODORO | SCHEFFLER URSEL - TIMM JUTTA |
| 4573 | 010 RIC | GLI STIVALI DI SAN NICOLO' | RICHTER KONRAD - WILKON JOZEF |
| 4574 | 010 DEB | PIUMA NEL PAESE DELLE TIGRI | DE BEER HANS |
| 4575 | 010 PFI | UNA COMETA A NATALE | PFISTER MARCUS |
| 4576 | 010 PFI | FIOCCO IL CONIGLIETTO DELLE NEVI | PFISTER MARCUS |
| 4577 | 010 WEN | PAOLINO TU ESAGERI! | WENINGER BRIGITTE - THARLET EV |
| 4578 | 010 BOS | VALENTINO RANOCCHIO | BOS BURNY - DE BEER HANS |
| 4579 | 010 PFI | PIT IL PICCOLO PINGUINO | PFISTER MARCUS |
| 4580 | 010 COS | PETER LO SPAVENTAPASSERI | COSTA NICOLETTA |
| 4581 | 09 FEV | L'ATLANTE DI TUTTI I PAESI | FEVRIER GILLES |
| 4582 | 04 AA. | MACCHINE E ROBOT | AA.VV. |
| 4583 | 07 CHA | C'ERA UNA VOLTA IL CINEMA | CHALLIER MARION - JEUNET LOU |
| 4584 | 08 FON | LA GRANDE STORIA DEL LIBRO | FONTANEL BEATRICE |
| 4585 | 09 ORW | L'ATLANTE PER I PIU' PICCOLI | ORWELL P. JOSEPH |
| 4586 | 011 KRE | BORGOMATTO | KREKELER HERMANN |
| 4587 | 011 REI | IL PINGUINO COL BERRETTO | REIDER KATJA |
| 4588 | 011 WAG | UN FANTASMA NELLA CLASSE DI TINA | WAGENER GERDA |
| 4589 | 011 HAN | MIU', GATTINO DI MARE | HANEL WOLFRAM |
| 4590 | 011 HAN | LISA E IL DINOSAURO ARCOBALENO | HANEL WOLFRAM |
| 4591 | 011 HAN | CHE SPAVENTO PER ABBY! | HANEL WOLFRAM |
| 4592 | 011 HAN | LA FAMIGLIA DEGLI ORSI | HANEL WOLFRAM |
| 4593 | 011 HAN | AGOSTINO SI E' PERSO | HANEL WOLFRAM |
| 4594 | 011 HAN | L'OMINO E L'ORSO | HANEL WOLFRAM |

| | | | |
|-------------|---------|---|-------------------------|
| 4595 | 011 SHE | RINALDO NE COMBINA QUALCUNA DELLE SUE | SHEFFLER URSEL |
| 4596 | 011 SHE | LA SPIA SOTTO IL TETTO | SHEFFLER URSEL |
| 4597 | 011 SHE | IL COMPUTER SEGRETO DEL NONNO | SHEFFLER URSEL |
| 4598 | 011 SCH | FLORIANO COSA COMBINI? | SCHEIDL GERDA MARIE |
| 4599 | 011 SCH | E BUON COMPLEANNO ALL'ORSO! | SCHNEIDER ANTONIE |
| 4600 | 011 SCH | GIULIA E LA PICCOLA FATA | SCHEIDL GERDA MARIE |
| 4601 | 011 LAS | DOVE' FINITO SPINO-DINO? | LASSIG JURGEN |
| 4602 | 011 BOS | LA FAMIGLIA TALPONI NON SA COS'E' LA NOIA | BOS BURNY |
| 4603 | 011 KRE | MOSCACIECA A BORGOMATTO | KREKELER HERMANN |
| 4604 | 011 PRE | CATERINA E... TUTTO IL RESTO | PRESSLER MIRJAM |
| 4605 | 011 ARM | I BATAUTI | ARMIJO CONSUELO |
| 4606 | 011 MIG | GUIDONE MANGIATERRA E GLI SPORCACCIONI | MIGNONE SEBASTIANO RUIZ |
| 4607 | 011 KOR | IL DRAGO DI PIERO | KORSCHUNOW IRINA |
| 4608 | 011 FOR | IL SETTIMANALE FANTASMA | FORWARD TOBY |
| 4609 | 011 SCH | INKIOSTRIK, IL MOSTRO DELLO ZAINETTO | SCHEFFLER URSEL |
| 4610 | 011 PES | JONAS, IL VENDICATORE | PESTUM JO |
| 4611 | 011 DEA | L'ANELLO MAGICO E LA FABBRICA DEGLI S CHERZI | DEARY TERRY |
| 4612 | 011 TOW | LA GRANDE FESTA DI VICTOR IL SOLITARIO | TOWNSON HAZEL |
| 4613 | 011 LOB | LA NONNA SUL MELO | LOBE MIRA |
| 4614 | 011 WOL | LILI E LO SCERIFFO | WOLF KLAUS-PETER |
| 4615 | 011 STA | SAI FISCHIARE, JOHANNA? | STARK ULF |
| 4616 | 011 BER | UN'AVVENTURA RATTASTICA | BERNARDSON DEREK |
| 4617 | 011 FOU | SUPERGATTO | FOURNEL PAUL |
| 4618 | 011 NOS | STORIE DEL PICCOLO FRANZ | NOSTLINGER CHRISTINE |
| 4619 | 011 ROB | LA PIU' MIRABOLANTE RECITA DI NATALE | ROBINSON BARBARA |
| 4620 | 011 DAN | AMBRA CHIARO NON E' UN COLORE | DANZIGER PAULA |
| 4621 | 012 GIS | IL TALISMANO DELL'ADRIATICO | GISBERT JOAN MANUEL |
| 4622 | 012 GIS | IL MISTERO DELLA DONNA MECCANICA | GISBERT JOAN MANUEL |
| 4623 | 012 WEL | LA CASA TRA GLI ALBERI | WELSH RENATE |
| 4624 | 012 PAT | LA GRANDE GILLY HOPKINS | PATERSON KATHERINE |
| 4625 | 012 COV | LUCIUS LUCERTOLA | COVINGTON DENNIS |
| 4626 | 012 DEL | MUORI, CANAGLIA! | DEL CANIZO JOSE A. |

| | | | |
|------|---------|---|-------------------------------|
| 4627 | 012 QAD | MUSTAFA' NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE | QADIR GHAZI ABDEL |
| 4628 | 012 NOS | SCAMBIO CON L'INGLESE | NOSTLINGER CHRISTINE |
| 4629 | 012 BRA | IL TRUCE ASSASSINO DEL CANE DI BATES | BRANSCUM ROBBIE |
| 4630 | 012 CUS | L'ARDUO APPRENDISTATO DI ALICE LO SCA RAFAGGIO | CUSHMAN KAREN |
| 4631 | 012 HIN | IL GIOVANE TEX | HINTON SUSAN E. |
| 4632 | 012 JAC | IL RAGAZZO CHE SFIDO' RAMSES IL GRANDE | JACQ CHRISTIAN |
| 4633 | 012 PAT | IL SEGNO DEL CRISANTEMO | PATERSON KATHERINE |
| 4634 | 012 HIN | RIBELLI | HINTON SUSAN E. |
| 4635 | 011 COL | RAPITE LAVINIA! | COLLINSON ROGER |
| 4636 | 011 HAR | LA MIA NONNA | HARTLING PETER |
| 4637 | 011 MIG | IL RITORNO DEL MARCHESE DI CARABAS | MIGNONE SEBASTIANO RUIZ |
| 4638 | 011 HAR | CHE FINE HA FATTO GRIGO? | HARTLING PETER |
| 4639 | 011 RAP | LA VENDETTA DI DEBBORA | RAPACCINI CHIARA |
| 4640 | 011 QUA | LA CODA DEGLI AUTOSAURI | QUARZO GUIDO - ANNA VIVARELLI |
| 4641 | 011 COL | PIPI', LO SCIMMIOTTINO COLOR DI ROSA | COLLODI CARLO |
| 4642 | 011 STA | LE SCARPE MAGICHE DI PERCY | STARK ULF |
| 4643 | 011 RAD | ROBERT E L'UOMO INVISIBILE | RADSTROM NIKLAS |
| 4644 | 011 NAY | QUALUNQUE COSA PER SALVARE UN CANE | NAYLOR PHYLLIS REYNOLDS |
| 4645 | 011 STA | ULF, PERCY E LO SCEICCO MILIARDARIO | STARK ULF |
| 4646 | 011 GRI | UGO E CAROLINA | GRIPE MARIA |
| 4647 | 011 LAV | TUTTI PER UNA | LAVATELLI ANNA |
| 4648 | 011 NOS | LA VERA SUSI | NOSTLINGER CHRISTINE |
| 4649 | 011 COL | WILLY ACCHIAPPAFANTASMI E GLI EXTRATE RRESTRI | COLLINSON ROGER |
| 4650 | 011 COL | WILLY E IL BUDINO DI SEMOLINO | COLLINSON ROGER |
| 4651 | 012 SMA | MAI TOCCARE GLI IDOLI | SMADJA BRIGITTE |
| 4652 | 012 BIL | IO CAMMINO SOLA | BILLETDOUX RAPHAELE |
| 4653 | 012 CHA | BREAKTIME | CHAMBERS AIDAN |
| 4654 | 012 SMA | FUGHE NELLA NOTTE | SMADJA BRIGITTE |
| 4655 | 05 PRU | IL TRENO | PRUNIER JAME'S |
| 4656 | 05 GRA | CONTARE | GRANT DONALD |
| 4657 | 05 MIL | IL NEGOZIO | MILLET C+D |

| | | | |
|-------------|---------|---|--------------------------------|
| 4658 | 05 POM | IL PANE | POMMIER MAURICE |
| 4659 | 4 GRA | ATLANTE DEL CIELO | GRANT DONALD |
| 4660 | 4 PER | ATLANTE DELLE PIANTE | PEROLS SYLVAINÉ |
| 4661 | 4 PER | LA VITA DEL CORPO | PEROLS SYLVAINÉ |
| 4662 | 8 GRA | LA PREISTORIA | GRANT DONALD |
| 4663 | 04 HEL | LA FARFALLA | HELIADORE |
| 4664 | 03 VAL | LO SPORT | VALAT PIERRE-MARIE |
| 4665 | 07 GRA | LA MUSICA | GRANT DONALD |
| 4666 | 010 BOU | L'ORA E IL TEMPO CHE PASSA | BOUR-CHOLLET CELINE |
| 4667 | 03 PER | ATLANTE DEGLI ANIMALI DA SALVARE | PEROLS SYLVAINÉ |
| 4668 | 03 MIL | ATLANTE DEI POPOLI | MILLET DENISE |
| 4669 | 08 FUH | ATLANTE DELLE CIVILTÀ' SEPOLTE | FUHR UTE - SAUTAI RAOUL |
| 4670 | 04 PER | LA VITA DEL CORPO | PEROLS SYLVAINÉ |
| 4671 | 08 FUH | GLI INDIANI | FUHR UTE - SAUTAI RAOUL |
| 4672 | 011 NOS | GUARDA CHE VIENE L'UOMO NERO! | NOSTLINGER CHRISTINE - BRUNELL |
| 4673 | 011 CAM | LA FESTA MAGICA DI MEZZANOTTE | CAMP LINDSAY - ROSS TONY |
| 4674 | 011 MAR | IL CANE CHE EBBE TRE NOMI | MARINIELLO CECCO |
| 4675 | 011 SEN | LA ROSA DI SAN GIORGIO | SENNEL JOLES |
| 4676 | 011 CER | NEVE E POI NEVE E POI NEVE | CERMENO XOSE |
| 4677 | 011 QUA | RANOCCHI A MERENDA | QUARZO GUIDO |
| 4678 | 011 LOC | GASTONE HA PAURA DELL'ACQUA | LOCATELLI ATTILIO |
| 4679 | 011 MAI | SOLO PER UN GIORNO | MAI MANFRED |
| 4680 | 011 MON | VALENTINO SOMIGLIA A.... | MONTES GRACIELA |
| 4681 | 011 ALL | LA SCUOLA DEI LUPI CATTIVI | ALLEN JONATHAN |
| 4682 | 011 FRA | BRUNO LO ZOZZO | FRASCA SIMONE |
| 4683 | 011 FRA | RENATO E LA TV DEI PIRATI | FRASCA SIMONE |
| 4684 | 011 LAS | IL PIRATA BARBAGROSSA E IL CALZINO PUZZOLENTE | LASSAHN BERNHARD |
| 4685 | 011 LAS | HANNO RUBATO LA BARBA A BARBAGROSSA! | LASSAHN BERNHARD |
| 4686 | 011 COR | LA MATITA DI ROSALIA | CORTIZAS ANTON |
| 4687 | 011 LOB | IL PICCOLO ABRACADABRA | LOBE MIRA |
| 4688 | 011 QUA | RANOCCHI A MERENDA | QUARZO GUIDO |
| 4689 | 07 PAP | L'ARTE DI COSTRUIRE GIOCATTOLI CREATIVI | PAPETTI ROBERTO |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 4690 | 842 LAP | MILLE SOLI | LAPIERRE DOMINIQUE |
| 4691 | 012 CAS | MAGELLANO - UN VIAGGIO AVVENTUROSO | CASTANO ISIDORO |
| 4692 | 862 ALL | PAULA | ALLENDE ISABEL |
| 4693 | 852 BEN | BAR SPORT | BENNI STEFANO |
| 4694 | 011 LAV | FUGA CON LO ZOO | LAVATELLI ANNA |
| 4695 | 010 SEY | ALLA SCOPERTA DEL PASSATO | SEYMOUR PETER |
| 4696 | 010 SEY | COME FANNO? | SEYMOUR PETER |
| 4697 | 011 WEL | CON HANNIBAL SAREBBE UN'ALTRA COSA | WELSH RENATE |
| 4698 | 011 PET | NON ARRENDERTI, VALENTINA! | PETROSINO ANGELO |
| 4699 | 012 SES | ULTIMA FERMATA: AUSCHWITZ | SESSI FREDIANO |
| 4700 | 010 DIS | HERCULES | DISNEY WALT |
| 4701 | 010 QUI | MAFALDA COLPISCE ANCORA | QUINO |
| 4702 | 011 ROA | LE STREGHE | DAHL ROALD |
| 4703 | 04 AA. | IL GRANDE LIBRO DEL SAPERE | AA.VV. |
| 4704 | 08 BOS | LE RICERCHE ROMA | BOSI ROBERTO |
| 4705 | 630 FRA | FARE IL PANE E LE RICETTE DI PANE | FRANCONERI SILVANA |
| 4706 | 04 SAM | IL GRANDE LIBRO DELL'INFORMATICA | SAMI MARIAGIOVANNA |
| 4707 | 08 AA. | IL GRANDE LIBRO DELLA STORIA | AA.VV. |
| 4708 | 08 PAN | IL GRANDE LIBRO DELLA GRECIA | PANINI GIORGIO |
| 4709 | 06 AA. | IL GRANDE LIBRO DELLA LETTERATURA | AA.VV. |
| 4710 | 596 MOS | GLI ANTICHI STATUTI DI BRA | MOSCA EDOARDO |
| 4711 | 956 ACC | ROERO. VIAGGIO IN UNA TERRA RITROVATA | ACCIGLIARO ADRIANO BERTELLO MO |
| 4712 | 04 AAV | PROGRAMMA DI EDUCAZIONE SESSUALE (11 - 14 ANNI) | AA.VV. |
| 4713 | 011 BUO | 366 STORIE DI SPAVENTI E INCANTI | BUONGIORNO TERESA |
| 4714 | 011 BUO | 366 STORIE DI SPAVENTI E INCANTI | BUONGIORNO TERESA |
| 4715 | 02 MOO | SORELLA LUNA, FRATELLO USIGNOLO | MOORE ARMANDO |
| 4716 | 08 BEN | DIZIONARIO MITOLOGICO | BENNA ROLANDI SILVIA |
| 4717 | 08 VEN | PALENQUE TRA I SEGRETI DEI MAYA | VENTURA PIERO - CESERANI GIAN |
| 4718 | 08 VEN | POMPEI SULLE TRACCE DI PLINIO | VENTURA PIERO - CESERANI GIAN |
| 4719 | 012 TWA | LE AVVENTURE DI TOM SAWYER | TWAIN MARK |
| 4720 | 010 SES | 10 MATTI UCCELLINI | SESSA VITALI VITTORIO |
| 4721 | 011 MUN | CAPPUCETTO ROSSO VERDE GIALLO BLU E | MUNARI BRUNO |

BIANCO

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 4722 | 010 RIG | CINQUE DITA ANDAVANO AL MARE... | RIGONI PATRIZIA |
| 4723 | 010 LIO | ALESSANDRO E IL TOPO MECCANICO | LIONNI LEO |
| 4724 | 010 ROD | PERCHE' L'ARCOBALENO ESCE QUANDO PIOV E? | RODARI GIANNI |
| 4725 | 012 STI | I CANI FANTASMA | STINE R. L. |
| 4726 | 010 MAN | PIEDE, COME STAI? | MANTEGAZZA GIOVANNA |
| 4727 | 08 GRA | I CAVALIERI MEDIEVALI | GRAVETT CHRISTOPHER |
| 4728 | 012 LIV | IL VIAGGIO DELLA QV 66 | LIVELY PENELOPE |
| 4729 | 08 PEA | L'ANTICA GRECIA | PEARSON ANNE |
| 4730 | 08 CRA | LE BANDIERE | CRAMPTON WILLIAM |
| 4731 | 08 AA. | GLI UOMINI PRIMITIVI | AA.VV. |
| 4732 | 08 HAR | L'ANTICO EGITTO | HART GEORGE |
| 4733 | 08 JAM | L'ANTICA ROMA | JAMES SIMON |
| 4734 | 07 ARD | LA MUSICA | ARDLEY NEIL |
| 4735 | 02 BER | IL CARRETTO | BERTELLA GIORGIO |
| 4736 | 04 SYM | MINERALI E ROCCE | SYMES R. F. |
| 4737 | 08 PER | GLI UOMINI DELLA PREISTORIA | PERDRIZET MARIE PIERRE - HENON |
| 4738 | 08 MAC | A PARIGI CON IL RE SOLE | MACDONALD FIONA |
| 4739 | 08 MAC | A BABILONIA CON HAMMURABI | MACDONALD FIONA |
| 4740 | 08 SAL | VERSO L'AMERICA CON I VICHINGHI | SALARYA DAVID |
| 4741 | 08 MAC | NELLA GRECIA DI PERICLE | MACDONALD FIONA |
| 4742 | 08 MAC | ALLE CROCIATE CON RICCARDO CUOR DI LE ONE | MACDONALD FIONA |
| 4743 | 08 MAC | IN FRANCIA CON CARLO MAGNO | MACDONALD FIONA |
| 4744 | 08 MAC | NELLA ROMA DI AUGUSTO | MACDONALD FIONA |
| 4745 | 08 MOR | NELL'EGITTO DI RAMESSE II | MORLEY JACQUELINE |
| 4746 | 020 RUE | IL NUMERO UNO | RUESCH HANS |
| 4747 | 020 VAL | I RE DEL VOLANTE | VALENZANO GINO |
| 4748 | 020 COL | GIOCANDO CON PELE' | COLOMBERO BRUNO |
| 4749 | 02 BUT | UN TOPO E LA TEMPESTA SEDATA | BUTTERWORTH NICK |
| 4750 | 08 COP | LA SCRITTURA | COPPIN BRIGITTE |
| 4751 | 020 ZAN | AQUILONI E ALTRE MACCHINE VOLANTI | ZANONI RENZO |
| 4752 | 020 ZAN | ORIGAMI: IL CANTO DELL'USIGNOLO | ZANONI RENZO |

| | | | |
|-------------|---------|---|--------------------------------|
| 4753 | 080 BOM | VIVERE NELLA ROMA ANTICA | BOMBARDE ODILE |
| 4754 | 080 BOM | IL LUNGO VIAGGIO DEI BARBARI | BOMBARDE ODILE |
| 4755 | 080 BOM | COME VIVEVANO I GRECI? | BOMBARDE ODILE |
| 4756 | 080 COU | SULLE RIVE DEL NILO, AL TEMPO DEI FARAONI | COURTALON CORINNE |
| 4757 | 080 JOL | SULLE TRACCE DEI MERCANTI | JOLY DOMINIQUE |
| 4758 | 250 VAR | L'ESPANSIONE DELL'ISLAM | VARELA MARIA ISABEL - LLANEZA |
| 4759 | 08 CLA | LA RIVOLUZIONE RUSSA | CLARK PHILIP |
| 4760 | 08 HIL | LA PRIMA GUERRA MONDIALE | HILLS KEN |
| 4761 | 08 HIL | LA RIVOLUZIONE FRANCESE | HILLS KEN |
| 4762 | 017 TYL | IL MANUALE DEI GIOCHI | TYLER JENNY |
| 4763 | 790 ROB | CONTROSCENE | ROBERTO FRANCO |
| 4764 | 020 PEL | INDOVINELLI PER MAXICERVELLI | PELLEGRINO PINO |
| 4765 | 020 ROB | GIOCATEATRO | ROBERTO FRANCO |
| 4766 | 012 DEI | IL LIBRO DI MADUR | DEI CESARE |
| 4767 | 012 GAS | LE PIU' ANTICHE STORIE DEL MONDO | GASTER THEODOR H. |
| 4768 | 012 ARS | DERSU UZALA | ARSEN'EV VLADIMIR K. |
| 4769 | 06 ZAM | CALICANTO | ZAMPONI - PIUMINI |
| 4770 | 012 CHE | L'INNOCENZA DI PADRE BROWN | CHESTERTON GILBERT KEITH |
| 4771 | 012 SWI | I VIAGGI DI GULLIVER | SWIFT JONATHAN |
| 4772 | 016 LON | IL RICHIAMO DELLA FORESTA | LONDON JACK |
| 4773 | 016 LON | IL RICHIAMO DELLA FORESTA | LONDON JACK |
| 4774 | 010 CAP | IL CAPRETTO PRUDENTE | CAPORALI RENATO - SANSONI GIOR |
| 4775 | 010 CAP | IL LEONE E IL TOPO | CAPORALI RENATO - SANSONI GIOR |
| 4776 | 010 LEB | 1000 PAROLE IN IMMAGINI | LE BIGOTE-MACAUX ARMELLE |
| 4777 | 011 BAT | STORIA DI AGOSTINO E... | BATTAGLIA ROMANO |
| 4778 | 010 AA. | ANIMALI DEL MARE | AA.VV. |
| 4779 | 010 TRA | IL GIROTONDO DEI NUMERI | TRABACCHI FRANCA |
| 4780 | 010 AA. | BIANCANEVE E I SETTE NANI | AA.VV. |
| 4781 | 010 AA. | IL GIROTONDO DELLE PAROLE | AA.VV. |
| 4782 | 010 AA. | UNA STRANA FAMIGLIA | AA.VV. |
| 4783 | 010 AA. | TOPO REMIGIO, PITTORE TUTTO MATTO | AA.VV. |
| 4784 | 010 AA. | RICCIOLI D'ORO E I TRE ORSI | AA.VV. |
| 4785 | 010 TYL | LE PRIME PAROLE | TYLER JENNY |

| | | | |
|-------------|---------|--------------------------------|---------------------|
| 4786 | 010 AA. | CONOSCERE IL FIUME | AA.VV. |
| 4787 | 010 TEO | INCONTRI NEL BOSCO | TEODORO SUSANNA |
| 4788 | 011 CAS | FILASTROCCH E INDOVINELLI | CASTOLDI MAGGIORINA |
| 4789 | 010 AA. | JUMBO HA PERSO I GUANTI | AA.VV. |
| 4790 | 010 AA. | LA BELLA ADDORMENTATA | AA.VV. |
| 4791 | 010 AA. | GIOCARE CON I COLORI | AA.VV. |
| 4792 | 010 AA. | GIOCARE CONTANDO | AA.VV. |
| 4793 | 010 BAR | PETER PAN | BARRIE J.M. |
| 4794 | 010 AA. | UN GATTINO VAGABONDO | AA.VV. |
| 4795 | 010 GEO | DIANA LA RANA | GEORGE EMMA |
| 4796 | 010 MOR | GUARDA E IMPARA LE STAGIONI | MORRIS NEIL |
| 4797 | 010 MOR | GUARDA E IMPARA MISURE | MORRIS NEIL |
| 4798 | 010 MOR | GUARDA E IMPARA I CONTRARI | MORRIS NEIL |
| 4799 | 010 AA. | GIRA E IMPARA LA NOSTRA CASA | AA.VV. |
| 4800 | 010 GEO | BETTY CIP CIP | GEORGE EMMA |
| 4801 | 010 AA. | IL BRUTTO ANATROCCOLO | AA.VV. |
| 4802 | 010 HIL | SPOTTY E LE UOVE DI CIOCCOLATO | HILL ERIC |
| 4803 | 010 HIL | SPOTTY VA AL PARCO | HILL ERIC |
| 4804 | 011 DAH | BOY | DAHL ROALD |
| 4805 | 011 DAH | LE STREGHE | DAHL ROALD |
| 4806 | 011 DAH | DANNY IL CAMPIONE DEL MONDO | DAHL ROALD |
| 4807 | 011 DAH | LA FABBRICA DI CIOCCOLATO | DAHL ROALD |
| 4808 | 011 DAH | AGURA TRAT | DAHL ROALD |
| 4809 | 011 DAH | AGURA TRAT | DAHL ROALD |
| 4810 | 011 ROD | NOVELLE FATTE A MACCHINA | RODARI GIANNI |
| 4811 | 011 ROD | STORIE DI REMIDA | RODARI GIANNI |
| 4812 | 011 DOY | LA MUMMIA | DOYLE ARTHUR CONAN |
| 4813 | 010 DIS | ROBIN HOOD | DISNEY WALT |
| 4814 | 010 DIS | BIANCANEVE E I SETTE NANI | DISNEY WALT |
| 4815 | 010 DIS | DUMBO | DISNEY WALT |
| 4816 | 010 DIS | IL PRINCIPE E IL POVERO | DISNEY WALT |
| 4817 | 010 DIS | LA SIRENETTA | DISNEY WALT |
| 4818 | 010 DIS | LA BELLA E LA BESTIA | DISNEY WALT |

| | | | |
|-------------|---------|--|------------------------------|
| 4819 | 010 DIS | ROBIN HOOD | DISNEY WALT |
| 4820 | 010 DIS | LE NUOVE GRANDI FAVOLE DI WALT DISNEY | DISNEY WALT |
| 4821 | 011 SCU | NINETTO IL CAMALEONTE | SCUDERI C. - ZERBONI Y. |
| 4822 | 011 SCU | LA GIRAFFA ARABELLA | SCUDERI C. - ZERBONI Y. |
| 4823 | 011 SCU | PAN IL PANDA | SCUDERI C. - ZERBONI Y. |
| 4824 | 011 SCU | L'IPPOPOTAMO GISMONDO | SCUDERI C. - ZERBONI Y. |
| 4825 | 010 AA. | ALADINO E LA LAMPADA MERAVIGLIOSA | AA.VV. |
| 4826 | 010 BOL | FIABE DELLE FATE | BOLDORINI MARIA GRAZIA |
| 4827 | 010 CUR | STAGIONI IN FATTORIA | CURTI ANNA |
| 4828 | 010 BIN | SALLY | BINGHAM MINDY |
| 4829 | 010 PER | EVVIVA PALM TOWN | PERROTIN JACQUELINE |
| 4830 | 011 FED | GLI STRANI CASI DI OBERON FOX E DEL D R. ALAN HOUND | FEDERICI STEFANO |
| 4831 | 010 KIP | IL LIBRO DELLA GIUNGLA | KIPLING RUDYARD |
| 4832 | 010 STE | L'ISOLA DEL TESORO | STEVENSON ROBERT LOUIS |
| 4833 | 010 PER | ALFRED J. KWAK | PERROTIN JACQUELINE |
| 4834 | 011 COL | L'AVVOCATINO | COLLODI CARLO |
| 4835 | 011 ARG | IL COLORE DEL MARE | ARGILLI MARCELLO |
| 4836 | 011 ROD | FILASTROCCHIE LUNGHE E CORTE | RODARI GIANNI |
| 4837 | 011 ROD | LE AVVENTURE DI TONINO L'INVISIBILE | RODARI GIANNI |
| 4838 | 956 BOT | BRA: L'ARTE, LA STORIA, LA CITTA' | BOTTO - BIANCHI - FORZINETTI |
| 4839 | 012 MAH | LA BATTAGLIA DELLE CHEWING-GUM | MAHY MARGARET |
| 4840 | 011 PIT | LA BAMBOLA DELL'ALCHIMISTA | PITZORNO BIANCA |
| 4841 | 012 PIT | CLOROFILLA DAL CIELO BLU | PITZORNO BIANCA |
| 4842 | 011 DEN | IL CERCHIO DEI TRE FRATELLI | DENTI ROBERTO |
| 4843 | 011 END | OFELIA E IL TEATRO DELLE OMBRE | ENDE MICHAEL |
| 4844 | 011 LIM | LA VACCA NELLA SELVA | LIMA EDY |
| 4845 | 011 OBR | TOPO - SECRET | O'BRIEN ROBERT C. |
| 4846 | 011 NOS | IL BAMBINO SOTTO VUOTO | NOSTLINGER CHRISTINE |
| 4847 | 011 LUI | SUO PADRE ERA UN ALBATROS | LUISI PIER LUIGI |
| 4848 | 011 LIM | LA VACCA VOLANTE | LIMA EDY |
| 4849 | 011 GON | ADELAIDE LA BARBAGIANNI | GONTIER J. - BOSC F. |
| 4850 | 011 BAL | TARIMA IL DROMEDARIO | BALDURINOS P. - BOSC F. |

| | | | |
|-------------|---------|--|-------------------------|
| 4851 | 011 SEI | GUALTIERO IL GORILLA | SEIGNEUR O. - BOSC F. |
| 4852 | 011 SEI | AUGUSTO IL PINGUINO | SEIGNEUR O. - BOSC F. |
| 4853 | 011 BAL | KAMBALDA IL CANGURO | BALDURINOS P. - BOSC F. |
| 4854 | 012 PET | UN ANNO CON JESSICA | PETROSINO ANGELO |
| 4855 | 011 AND | L'USIGNOLO | ANDERSEN HANS CHRISTIAN |
| 4856 | 011 AND | LA PICCOLA FIAMMIFERAIA | ANDERSEN HANS CHRISTIAN |
| 4857 | 011 AND | POLLICINA | ANDERSEN HANS CHRISTIAN |
| 4858 | 011 BUR | LA SERRATURA SEGRETA | BURGER T. |
| 4859 | 011 SCA | LE PIU' BELLE STORIE DI MAMMA OCA | SCARRY RICHARD |
| 4860 | 041 FRA | SEGRETI NELL'ERBA | FRANCIOSI CRESCENZIO |
| 4861 | 011 WAL | BIANCA E BERNIE NELLA TERRA DEI CANGURI | WALT DISNEY |
| 4862 | 011 WAL | ELEMENTARE, PAPERÒ! LUNGO IL FIUME DI PRIMAVERA | WALT DISNEY |
| 4863 | 010 AA. | COME CRESCONO? | AA.VV. |
| 4864 | 011 DUM | I TRE MOSCHETTIERI | DUMAS ALESSANDRO |
| 4865 | 010 AA. | I NUMERI | AA.VV. |
| 4866 | 011 MAG | STORIE DELLA BUONANOTTE AL GRANDE ALB ERO | MAGNI LAURA |
| 4867 | 011 PER | PICCOLO LORD | PERROTIN JACQUELINE |
| 4868 | 011 ROM | LO STREGONE | ROMANO LALLA |
| 4869 | 011 ESO | LE PIU' BELLE FIABE DI ESOPPO | ESOPPO |
| 4870 | 010 DIS | LA CARICA DEI 101 | DISNEY WALT |
| 4871 | 010 DIS | IL GOBBO DI NOTRE-DAME | DISNEY WALT |
| 4872 | 920 NIS | LA VITA DI KONRAD LORENZ | NISBETT ALEC |
| 4873 | 05 AA. | ACQUE DOLCI SOTTERRANEE | AA.VV. |
| 4874 | 030 MAL | I LINGUAGGI DELL'UMANITA' | MALHERBE MICHEL |
| 4875 | 915 PUG | L'ITALIA, OGGI VOL.I | PUGLIESE LUCIO |
| 4876 | 915 PUG | L'ITALIA, OGGI VOL.II | PUGLIESE LUCIO |
| 4877 | 630 AA. | NUOVO CALENDARIO LUNARE | AA.VV. |
| 4878 | 630 PED | CONSERVARE LE VERDURE IN TUTTE LE STA GIONI | PEDROTTI WALTER |
| 4879 | 955 CAR | PIU' DI MILLE GIOVEDI' | MARRA ANGELO |
| 4880 | 853 LEO | PENSIERI | LEOPARDI GIACOMO |

| | | | |
|-------------|---------|---|--------------------------------|
| 4881 | 234 BAV | DEL COME RICONOSCERE I SANTI | BAVA GIGI CAPPA - JACOMUZZI ST |
| 4882 | 211 SAN | IL MAESTRO INTERIORE | SANT'AGOSTINO |
| 4883 | 250 MAU | MILLE E UNA STORIA | MAURUS J. |
| 4884 | 842 JAC | L'AFFARE TUTANKHAMON | JACQ CHRISTIAN |
| 4885 | 955 ZAV | MA QUALE GIUSTIZIA | ZAVOLI SERGIO |
| 4886 | 611 DEN | LA MENOPAUSA CONTROLLATA | DENARD-TOULET ANNE |
| 4887 | 852 BIA | UN ANNO UNA VITA | BIAGI ENZO |
| 4888 | 852 CAM | IL SUPER-BABY | CAMON FERDINANDO |
| 4889 | 852 CAL | RACCONTI FANTASTICI DELL'OTTOCENTO | CALVINO ITALO |
| 4890 | 852 CAL | SUICIDI DOVUTI | BUSI ALDO |
| 4891 | 852 CIT | LA LUCE DELLA NOTTE | CITATI PIETRO |
| 4892 | 852 FRA | STARE MEGLIO INSIEME | FRANCESCATO DONATA - PUTTON AN |
| 4893 | 852 MOR | DIVERTIMENTO 1889 | MORSELLI GUIDO |
| 4894 | 852 MOR | LA DONNA LEOPARDO | MORAVIA ALBERTO |
| 4895 | 852 TAM | VA' DOVE TI PORTA IL CUORE | TAMARO SUSANNA |
| 4896 | 842 ZOL | IL VENTRE DI PARIGI | ZOLA EMILE |
| 4897 | 018 CHR | VITA, MORTE E MIRACOLI DI POIROT | CHRISTIE AGATHA |
| 4898 | 853 AVA | ARMONIE DELLA SERA | AVALLE CARLO |
| 4899 | 853 AVA | ARMONIE DELLA SERA | AVALLE CARLO |
| 4900 | 853 AVA | ARMONIE DELLA SERA | AVALLE CARLO |
| 4901 | 011 SCH | INKIOSTRIK, IL MOSTRO DELL'INCHIOSTRO | SCHEFFLER URSEL |
| 4902 | 852 FOR | INSCIAQUA' | FORATTINI GIORGIO |
| 4903 | 853 TUR | CANTI ULTIMI | TUROLDO DAVID MARIA |
| 4904 | 852 SCI | UNA STORIA SEMPLICE | SCIASCIA LEONARDO |
| 4905 | 922 STR | UMANO O QUASI | STRUM SHIRLEY C. |
| 4906 | 956 AA. | ALBA LE LANGHE E IL ROERO | AA.VV. |
| 4907 | 956 AA. | I MUSEI DEL MONDO CONTADINO IN PIEMONTE | AA.VV. |
| 4908 | 956 AA. | I MUSEI DEL MONDO CONTADINO IN PIEMONTE | AA.VV. |
| 4909 | 900 REG | EDIFICI FORTIFICATI DEL PIEMONTE | REGIONE PIEMONTE |
| 4910 | 916 AA. | I RICETTI DEL PIEMONTE | AA.VV. |
| 4911 | 914 PUG | L'EUROPA, OGGI VOL.I | PUGLIESE LUCIO |
| 4912 | 956 VAS | ROERO MONFERRATO LANGHE | VASSALLI SEBASTIANO |
| 4913 | 916 IST | LA CAPACITA' D'USO DEI SUOLI DEL PI | ISTITUTO PER LE PIANTE DA LEGN |

EMONTE

| | | | |
|-------------|---------|---|--------------------------------|
| 4914 | 956 AA. | CHERASCO 1243 - 1983 | AA.VV. |
| 4915 | 956 BER | IL TARTUFO | BERTELLO LUCIANO |
| 4916 | 956 BER | IL CASTAGNO | BERTELLO LUCIANO |
| 4917 | 956 BER | IL PESCO | BERTELLO LUCIANO |
| 4918 | 956 AA. | LA SCUOLA ENOLOGICA DI ALBA | AA.VV. |
| 4919 | 956 AME | STORIA PARTIGIANA DELLA 12^ DIVISIONE AUTONOMA "BR | AMEDEO RENZO |
| 4920 | 956 AA. | UNA VIA DELLA SETA BERNEZZO, CARAGLIO , DRONERO | AA.VV. |
| 4921 | 009 REG | REGIONE PIEMONTE | REGIONE PIEMONTE |
| 4922 | 956 MOL | BALDISSERO D'ALBA | MOLINO BALDASSARRE |
| 4923 | 956 AA. | ALBA POMPEIA | AA.VV. |
| 4924 | 956 BER | LE ROCCHE | BERTELLO LUCIANO |
| 4925 | 956 AAV | LE VIE DELL'ACQUA | AA.VV. |
| 4926 | 956 AA. | ALBA POMPEIA | AA.VV. |
| 4927 | 640 AA. | ALMANACCO DEI GOLOSI | AA.VV. |
| 4928 | 956 AA. | ROERO E DINTORNO | AA.VV. |
| 4929 | 956 AA. | MUSEI DI MONTAGNA | AA.VV. |
| 4930 | 956 AA. | CRONACHE PIEMONTESI | AA.VV. |
| 4931 | 956 AA. | 1^ DIVISIONE D'ASSALTO GARIBALDI "LEO LANFRANCO" | AA.VV. |
| 4932 | 956 AA. | CRONACHE PIEMONTESI | AA.VV. |
| 4933 | 650 AA. | LE LANGHE IL ROERO 1991 | AA.VV. |
| 4934 | 956 MOL | ROERO | MOLINO BALDASSARRE - SOLETTI U |
| 4935 | 956 AA. | CENTO ANNI DI VOTO IN PIEMONTE | AA.VV. |
| 4936 | 852 SOL | ADDIO DILETTA AMELIA | SOLDATI MARIO |
| 4937 | 780 STE | PICCOLA ENCICLOPEDIA DELLA MUSICA | STEPHAN RUDOLF |
| 4938 | 852 LIG | FUORI E DENTRO IL BORGO | LIGABUE LUCIANO |
| 4939 | 940 FER | BARBABLU' | FERRERO ERNESTO |
| 4940 | 940 BEC | LA FINE DEI TEMPLARI | BECK ANDREAS |
| 4941 | 940 DEA | AMAZZONI | DE ANGELIS VANNA |
| 4942 | 940 WRI | ALLA RICERCA DEI TESORI SOMMERSI | WRIGHT JOHN |
| 4943 | 940 CAM | SAN GENNARO | CAMMILLERI RINO |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 4944 | 940 CUM | FRANCIS DRAKE | CUMMINS JOHN |
| 4945 | 940 BOC | VITA E VISIONI DEL PROFETA NOSTRADAMUS | BOCKL MANFRED |
| 4946 | 940 BAR | LA STORIA DEI TEMPLARI | BARBER MALCOLM |
| 4947 | 940 MAI | STORIA E LEGGENDE DI BRIGANTI E BRIGANTESSE | MAIORINO TARQUINIO |
| 4948 | 940 RAT | GENGIS KHAN IL CONQUISTATORE | RATCHNEVSKY PAUL |
| 4949 | 940 JAC | IL SEGRETO DEI GEROGLIFICI | JACQ CHRISTIAN |
| 4950 | 940 BOG | CAVALIERI TEUTONICI | BOGDAN HENRY |
| 4951 | 940 DEM | I TEMPLARI IN AMERICA | DE MAHIEU JACQUES |
| 4952 | 940 CEN | IL RITORNO DELL'ANTICRISTO | CENTINI MASSIMO |
| 4953 | 940 ELL | L'IMPERO DEI CELTI | ELLIS BERRESFORD PETER |
| 4954 | 940 RUN | I CROCIATI ALLA CONQUISTA DELLA CITTA' SANTA | RUNCIMAN STEVEN |
| 4955 | 940 PLA | ALLA SCOPERTA DELLE ISOLE DEL TESORO | PLATT CAMERON - WRIGHT JOHN |
| 4956 | 940 OHL | VITA PERICOLOSA DEI PELLEGRINI NEL MEDIOEVO | OHLER NORBERT |
| 4957 | 940 DAG | GILGAMES ALLA CONQUISTA DELL'IMMORTALITA' | D'AGOSTINO FRANCO |
| 4958 | 940 GRO | LA STORIA DELLE CROCIATE | GROUSSET RENE' |
| 4959 | 940 LEW | ALLA CONQUISTA DELLE GRANDI PRATERIE | LEWIS JON E. |
| 4960 | 896 HOE | I QUASI ADATTI | HOEG PETER |
| 4961 | 862 ALL | D'AMORE E OMBRA | ALLENDE ISABEL |
| 4962 | 308 MAR | IL CAPITALE | MARX CARL |
| 4963 | 940 BER | IL SEGRETO DEI DRUIDI | ELLIS BERRESFORD PETER |
| 4964 | 940 RUN | GLI ULTIMI GIORNI DI COSTANTINOPOLI | RUNCIMAN STEVEN |
| 4965 | 940 SIL | ALLA SCOPERTA DELL'EL DORADO | SILVERBERG |
| 4966 | 940 CUO | SANTA RITA DEGLI IMPOSSIBILI | CUOMO FRANCO |
| 4967 | 822 LEW | IL MONACO | LEWIS M.GREGORY - ARTAUD ANTON |
| 4968 | 940 HAN | IL MISTERO DEL SACRO GRAAL | HANCOCK GRAHAM |
| 4969 | 940 MCN | STORIA E MISTERO DEL CONTE DRACULA | MC NALLY RAYMOND T. - FORESCU |
| 4970 | 940 BEC | LA PESTE NERA E LA FINE DEL MEDIOEVO | BECK ANDREAS |
| 4971 | 940 PEL | IL RITROVAMENTO DELLA VERA ATLANTIDE | PELLEGRINO CHARLES |
| 4972 | 940 HOW | ATTILA RE DEGLI UNNI | HOWARTH PATRICK |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 4973 | 940 CEN | LA VERA STORIA DEI RE MAGI | CENTINI MASSIMO |
| 4974 | 940 PHI | LA LEGGENDA DI ROBIN HOOD | PHILLIPS GRAHAM - KEATMAN MART |
| 4975 | 940 GRI | STORIA DEI CARABINIERI | GRISI FRANCESCO |
| 4976 | 940 RED | SULLE TRACCE DEI PIRATI | REDIKER MARCUS |
| 4977 | 940 FOS | RE ARTU E IL MITO DI EXCALIBUR | FOSS MICHAEL |
| 4978 | 940 VAN | ALLA SCOPERTA DEL TESORO DI PRIAMO | VANDENBERG PHILIPP |
| 4979 | 812 TUR | LA LEGGE DEI PADRI | TUROW SCOTT |
| 4980 | 04 DEC | FISICA | DE CURTIS STEFANIA - FERRER JU |
| 4981 | 04 SAL | EVOLUZIONE DELL'UOMO | SALZA ALBERTO |
| 4982 | 04 FON | GEOLOGIA | FONT ALTABA MANUEL - TANELLI G |
| 4983 | 07 CHI | ARCHITETTURA (GLI STILI) | CHIAPPINELLI MARIA GRAZIA |
| 4984 | 250 MIN | BUDDISMO | MINGANTI ROBERTO |
| 4985 | 250 LOJ | ISLAMISMO | LO JACONO CLAUDIO |
| 4986 | 250 BAH | EBRAISMO | BAHBOUT SCIALOM |
| 4987 | 380 MON | LE STREGHE | MONTESANO MARINA |
| 4988 | 812 SMI | CACCIATORI DI DIAMANTI | SMITH WILBUR |
| 4989 | 846 DEL | FABLES | DE LA FONTAINE JEAN |
| 4990 | 010 BON | STURMTRUPPEN - IL SOTTOTENENTE DI COM PLEMENTEN | BONVI |
| 4991 | 011 NOS | CARA SUSI, CARO PAUL | NOSTLINGER CHRISTINE |
| 4992 | 010 AA. | IL LIBRO SEGRETO DEL MAGO WIZ | AA.VV. |
| 4993 | 012 ALC | EMMA E'TORNATA | ALCOCK VIVIEN |
| 4994 | 012 MCK | UNA CULLA IN FONDO AL MARE | MCKILLIP PATRICIA A. |
| 4995 | 012 GRI | FUORI,SOTTO,TOCCA A TE! | GRIPE MARIA |
| 4996 | 012 MAH | LA FIGLIA DELLA LUNA | MAHY MARGARET |
| 4997 | 011 GRA | NONNO TANO | GRAZZANI ROBERTA |
| 4998 | 012 END | MOMO | ENDE MICHAEL |
| 4999 | 012 PIR | CIAO, PANDA | PIROLA CANEVA ELISA |
| 5000 | 011 PIT | PARLARE A VANVERA | PITZORNO BIANCA |
| 5001 | 012 DUR | GLI ASINI DI KALANERO | DURRELL GERALD |
| 5002 | 011 ENZ | IL MAGO DEI NUMERI | ENZENSBERGER HANS M. |
| 5003 | 010 WAL | LE DISAVVENTURE DI PAPERAMSES | WALT DISNEYR HANS M. |
| 5004 | 931 AAV | IL LIBRO NERO DEL COMUNISMO | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|---------|--|------------------------------|
| 5005 | 842 PEN | SIGNORI BAMBINI | PENNAC DANIEL |
| 5006 | 822 GAR | I DUE TITANIC | GARDINER R. VAN DER VAT D. |
| 5007 | 852 AA. | GIOVENTU' CANNIBALE | AA.VV. |
| 5008 | 012 SOL | LIBERO COME IL VENTO | SOLIGONI JESI A. |
| 5009 | 011 IBB | CINQUE FANTASMI IN AMERICA | IBBOTSON EVA |
| 5010 | 011 KLE | SCHERZI PERICOLOSI | KLEIN ROBIN |
| 5011 | 011 GRE | BILYY IL PRIMO DELLA CLASSE | GREENWALD SHEILA |
| 5012 | 011 BYA | LE DOMANDE SCOTTANTI DI BINGO BROWN | BYARS BETSY |
| 5013 | 04 PAV | LE MERIDIANE | PAVANELLO GIAN CARLO - TRINC |
| 5014 | 842 PEN | ABBAIARE STANCA | PENNAC DANIEL |
| 5015 | 852 DEC | UCCELLI DA GABBIA E DA VOLIERA | DE CARLO ANDREA |
| 5016 | 100 SOE | LA RESPONSABILITA' DELLA VITA | SOETJE ELENA |
| 5017 | 100 SIN | RIPENSARE LA VITA | SINGER PETER |
| 5018 | 012 CRE | UN RAGAZZO QUALUNQUE | CRESSWELL HELEN |
| 5019 | 012 ASI | STORIE DI GIOVANI ALIENI | ASIMOV ISAAC |
| 5020 | 012 ZEI | LA STORIA DI PETROS | ZEI ALKI |
| 5021 | 011 BOD | VAMPIRETTO TORNA ALLA SUA CRIPTA | BODEMBURG - SOMMER ANGELA |
| 5022 | 012 OBR | LA CORONA D'ARGENTO | O'BRIEN ROBERT |
| 5023 | 012 WOO | L'ULTIMA ESTATE | WOODSON JACQUELINE |
| 5024 | 012 BRA | I CACCIATORI DELLA LUNA ROSSA | BRADLEY ZIMMER MARION |
| 5025 | 012 NOS | DUE SETTIMANE IN MAGGIO | NOSTLINGER CHRISTINE |
| 5026 | 012 LEE | IL CERCHIO DEL TEMPO | LEE TANITH |
| 5027 | 012 ROS | LA SFIDA DI LIZZIE | ROSS BETH RHEA |
| 5028 | 011 SIS | L'ASINO CANTANTE | SISSA PIETRO |
| 5029 | 013 ROD | IL CAVALLO SAGGIO | RODARI GIANNI |
| 5030 | 011 COS | LA PRINCIPESSA DISPETTOSA | COSTA NICOLETTA |
| 5031 | 011 SAC | IL SOLDATINO DI STAGNO E... LA BALLERINA | SACCHI PAOLA |
| 5032 | 956 ALB | ALBA UNA CITTA' | ALBEISA FAMIJA |
| 5033 | 956 GAT | CANTI POPOLARI DEL VECCHIO PIEMONTE | GATTO CHANU TERSILLA |
| 5034 | 956 CAN | A MI AM ESCAPA DA RIJE! | CANINI RENATO |
| 5035 | 956 AA. | GRANDI BATTAGLIE IN PIEMONTE | AA.VV. |
| 5036 | 956 CEN | IL PIEMONTE DELLE ORIGINI | CENTINI MASSIMO |
| 5037 | 956 AA. | LA MADONNA DELLA ROCCA DI DOGLIANI | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|---------|--|---------------------------|
| 5038 | 922 BUL | LETTERE A STALIN | BULGAKOV MICHAIL |
| 5039 | 922 AA. | LETTERE DI CONDANNATI A MORTE DELLA R ESISTENZA ITA | AA.VV. |
| 5040 | 956 AA. | CASTELLO DELLA MANTA | AA.VV. |
| 5041 | 956 PER | IL FORTE DI GAVI | PERNICE FRANCASCO |
| 5042 | 956 IMA | UNA CITTA AL CINEMA | IMARISIO MARIA GRAZIA |
| 5043 | 720 MOM | IL DUOMO DI TORINO TRASFORMAZIONI E R ESTAURI | MOMO MAURIZIO |
| 5044 | 790 VAC | GIOCHI DI UN TEMPO | VACCHETTA GIUSEPPE |
| 5045 | 956 SAC | CASALE MONFERRATO | SACERDOTI ANNIE |
| 5046 | 956 COM | GREGGI MANDRIE E PASTORI NELLE ALPI O CCIDENTALI(SE | COMBA RINALDO |
| 5047 | 720 MAS | OLTRE IL RESTAURO RESTORATION AND BEY OND | MASTROPIETRO MARIO |
| 5048 | 956 SAC | PIEMONTE ITINERARI EBRAICI I LUOGHI, LA STORIA, L | SACERDOTI ANNIE |
| 5049 | 852 REP | CAREGHE | REPETTO GIANNI |
| 5050 | 956 MIN | LA BATTAGLIA DELL'ASSIETTA | MINOLA MAURONI |
| 5051 | 308 SAR | UNA PERFEZIONE MANICOMIALE | SARACENO BENEDETTO |
| 5052 | 910 MAS | CONSERVAZIONE E FRUIZIONE DEI SACRI M ONTI IN EUROP | MASSONE ENRICO |
| 5053 | 956 AA. | EDIFICI FORTIFICATI DEL PIEMONTE | AA.VV. |
| 5054 | 956 OSP | OLTRE A TUTTO LA VITA E L'ARTE AL DI LA DELL'AIDS | OSPEDALE AMEDEO DI SAVOIA |
| 5055 | 956 AA. | LA NOVALESA RICERCHE-FONTI DOCUMENTAR IE- RESTAURI | AA.VV. |
| 5056 | 956 AA. | LA NOVALESA RICERCHE-FONTI DOCUMENTAR IE- RESTAURI | AA.VV. |
| 5057 | 956 CAR | ABBAZIE IN PIEMONTE | CARESIO FRANCO |
| 5058 | 956 SEL | MONTE ROSA E GRESSONEY | SELLA V. VALLINO D. |
| 5059 | 956 DAV | ALAGNA VALSESIA- CENSIMENTO DELLE ANT ICHE CASE IN | DAVERIO ARIALDO |
| 5060 | 110 GAL | L'OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO SOCI | GALLINO LUCIANO |

ALE

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 5061 | 956 FAN | TRASFORMAZIONI E CRISI DEL WELFARE ST ATE | FANO ESTER |
| 5062 | 956 GHE | MONOCHESIMO E ORDINI RELIGIOSI DEL ME DIO EVO SUBAL | GHERNER UGO |
| 5063 | 922 CUC | LA STREGA IL TEOLOGO LO SCIENZATO | CUCCU M. ROSSI P.A. |
| 5064 | 956 NAN | STORIA DELLA CHIRURGIA IN PIEMONTE | NANO MARIO BERTERO DOMENICO |
| 5065 | 720 BEL | ARCHITETTURA IN FRANCIA: MODERNO-POST MODERNO | BELLOTTO BRUNO |
| 5066 | 956 LEV | L'ALTRO VOLTO DI TORINO RISORGIMENTA LE 1814-1848 | LEVRA UMBERTO |
| 5067 | 05 DEV | I TESSILI ANTICHI E IL LORO USO: TEST IMONIANZE SUI | DEVOTI DONATA |
| 5068 | 956 GER | BUONA STOFFA BIELLESE DALLE CENTO COO PERATIVE ALL' | GERA BIANCA PERONA GIANNI ROBO |
| 5069 | 060 NEG | PRO LOCO UNA RISORSA PER LA COLTURA | NEGRO GIUSEPPINA |
| 5070 | 956 AZZ | ANALFABETISMO E ISTRUZIONE POPOLARE I N PIEMONTE | AZZOLINI ORFEO |
| 5071 | 900 JAL | GLI UOMINI E LE ALPI | JALLA DANIELE |
| 5072 | 956 GRI | JUVARRA L'ARCHITETTURA | GRITELLA GIANFRANCO |
| 5073 | 956 GRI | JUVARRA L'ARCHITETTURA | GRITELLA GIANFRANCO |
| 5074 | 956 COR | GIARDINI DI MARMO RITROVATI | CORNAGLIA PAOLO |
| 5075 | 956 BAD | IL CALENDARIO DI UN LIBRO D'ORE | BISI BADELLINO MARIA LUISA |
| 5076 | 956 QUA | SOLDATI UN PIEMONTESE FUORI ORDINANZA | QUAGLIENI FRANCO |
| 5077 | 900 AA. | LE RISORSE PER L'UOMO | AA.VV. |
| 5078 | 956 GER | UN BORGO, UNA SOCIETA | GERA BIANCA - LEVI GIORGINA |
| 5079 | 956 GAR | PIEMONTE LE FESTE RELIGIOSE, MANIFEST AZIONI TRADIZ | GARINO DINO |
| 5080 | 956 GAR | PIEMONTE LE FESTE RELIGIOSE, MANIFEST AZIONI TRADIZ | GARINO DINO |
| 5081 | 852 ROS | CRISTO SI E'FERMATO A EBOLI | ROSI FRANCESCO |
| 5082 | 956 VAN | CHIERI APPUNTI DI STORIA | VANETTI GUIDO |
| 5083 | 956 CER | PALAZZO CARIGNANO TRE SECOLI DI IDEE, PROGETTI E R | CERRI MARIA GRAZIA |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 5084 | 956 AA. | BELMONTE PER TUTTI | AA.VV. |
| 5085 | 956 CER | UN SIMBOLO DEL BAROCCO A TORINO LA CA PELLA DELLA S | CERRI MARIA GRAZIA - TURCHI EL |
| 5086 | 956 GAL | PER HONOR DELLA SUA COLLEGIATA | GALLINO NICOLAAZIA - TURCHI EL |
| 5087 | 956 TAB | MIGRAZIONI ATTRAVERSO LE ALPI OCCIDEN TALI | TABACCO GIOVANNI |
| 5088 | 956 LAN | IL GRANDE LIBRO DEI CORTILI A TORINO | LANZARDO DARIO |
| 5089 | 956 AA. | CASANOVA ARTE, STORIA E TERRITORIO DI UNA ABBAZIA | AA.VV. |
| 5090 | 956 PER | IL CASTELLO DI MONCALIERI RESTAURI 19 89-1990 | PERNICE FRANCESCO |
| 5091 | 956 CON | LA PIAZZAFORTE DI FENESTRELLE | CONTINO TULLIO |
| 5092 | 956 CAM | DA VICO VETERE A VICOFORTE | CAMILLA PIERO |
| 5093 | 956 PER | MEMORIA E FUTURO ATTI DELLA GIORNATA DI STUDIO CAS | PERNICE FRANCESCO |
| 5094 | 956 CER | PER LI PELLEGRINI ET PERSONE DIVOTE | CERRUTI LINO |
| 5095 | 956 DAN | UN OSPEDALE UNA CITTA DAGLI ANTICHI H OSPITIA A CRO | D'ANELLI ARIS |
| 5096 | 956 PEL | IL MOBILE BAROCCO PIEMONTESE | PELLEGRINI ENRICO - ROGGERO F. |
| 5097 | 956 CAN | C'ERA UNA VOLTA A VIU | CANE DONATELLA |
| 5098 | 956 AA. | IL CASTELLO DI GALLIATE NELLA STORIA DEL BORGO | ANDENNA |
| 5099 | 956 GAR | LE FORTEZZE DELLE ALPI OCCIDENTALI | GARIGLIO DARIO - MINOLA MAURO |
| 5100 | 956 AA. | MUSEI PIEMONTESI | AA.VV. |
| 5101 | 916 RAP | ARIA DI LAGO | RAPP CARLO - FRIGERIO PIERANGE |
| 5102 | 956 CEN | TRA I PRODIGI DEI SACRI MONTI | CENTINI MASSIMO |
| 5103 | 956 CAR | I SACRI MONTI DEL PIEMONTE | CARESIO FRANCO |
| 5104 | 05 GAZ | RAPSODIA DELLA RISAIA | GAZZONE ENZO |
| 5105 | 956 AA. | I RAMI INCISI DELL'ARCHIVIO DI CORT E: SOVRANI, BA | AA.VV. |
| 5106 | 956 GIB | ARMUS - CIAND FRUGANDO NELL'AMBITO PI EMONTE FRA PA | GIBELLI LUCIANO |
| 5107 | 956 VIG | ALMANACCO PIEMONTESE DI VITA E COLTURA | VIGLONGO GIOVANNA SPAGARINO - |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 5108 | 09 DEM | ALPINIA | DEMATTEIS LUIGI |
| 5109 | 790 VAC | GUIDA ALLA DANZA IN PIEMONTE | VACCARINO ELISA |
| 5110 | 790 VAC | GUIDA ALLA DANZA IN PIEMONTE | VACCARINO ELISA |
| 5111 | 956 PER | MONCALIERI IL CASTELLO PASSATO E IL P RESENTE | PERNICE FRANCESCO |
| 5112 | 956 MON | LA QUESTIONE TEMPLARE ATTI DEL PROCES SO 1307-1312 | MONTIGLIO CARLA |
| 5113 | 780 BAS | MUSICA, SOCIETA E CULTURA IL PERIODO BAROCCO | BASSO |
| 5114 | 780 BAR | MUSICA, SOCIETA E CULTURA L'ETA CLASSICA | BARONI |
| 5115 | 780 BOS | MUSICA, SOCIETA E CULTURA LA MUSICA C ONTEMPORANEA | BOSCO |
| 5116 | 956 CER | ARCHITETTURE TRA STORIIA E PROGETTO | CERRI MARIA GRAZIA |
| 5117 | 956 AA. | TORINO FRA DRITTE VIE E ANGOLI DI STORIA | AA.VV. |
| 5118 | 956 CAR | VOLOIRE | CARDINALI VITTORIO |
| 5119 | 956 AA. | IL PIEMONTE FRA I GRANDI D'EUROPA SEB ASTOPOLI LA G | AA.VV. |
| 5120 | 920 REG | LA REGINA INCOMPRESA | REGOLO LUCIANO |
| 5121 | 916 BAL | LA PIANA VERCELLESE | BALDISSONI GIUSI - TAMIOZZO GO |
| 5122 | 955 MAL | TRANSEUNTES ITALIANI, EMIGRANTI A VITA | MALGAROLI FELICE |
| 5123 | 956 AA. | L'ORRIDO DI CHIANOCCO | AA.VV. |
| 5124 | 956 MIG | NEL CUORE DI COLLEGNO STORIA DI UNA C ERTOSA | MIGLIO RENZO - GIACOSA ENRICO |
| 5125 | 956 CER | IL CAMPANILE DI SANT'ANDREA ALLA CON SOLATA | CERRI MARIA GRAZIA |
| 5126 | 956 RAS | LA FORNACE SPAZIO PERMANENTE | RASI MARITA - MULATERO IVANA - |
| 5127 | 956 ROS | LA GROTTA DEL MIAM ARCHEOLOGIA E AMBI ENTE DELLA VA | ROSSI MAURIZIO |
| 5128 | 956 MIC | IL GIRO DEL GRAN PARADISO | MICHELIELI FRANCO |
| 5129 | 956 RIC | STEMMI E BANDIERE DEL PIEMONTE | RICCHIARDI ENRICO |
| 5130 | 956 MUR | ROSMINI E LA CULTURA DEL RISORGIMENTO | MURATORE UMBERTO |
| 5131 | 07 AME | GALLERIA SABAUDA 150° ANNIVERSARIO (1 832-1982) ALC | AMERIO ROSALBA |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 5132 | 956 CAV | IL MUSEO DEI FUNGHI DI PINEROLO | CAVALLERO ENZA |
| 5133 | 700 AA. | MUSEI IN PIEMONTE | AA.VV. |
| 5134 | 922 MOR | IL SACRO MONTE D'ORTA E SAN FRANCESCO NELLA STORIA | MORELLO ANNAMARIA |
| 5135 | 070 MAR | LA RETE INFORMATICA DEL GIORNALISMO L OCALE PIEMONT | MARLETTI CARLO |
| 5136 | 956 MOL | IL PRIMATO PIEMONTESE DAL MEDIOEVO AL RISORGIMENTO | MOLA DI NOMAGLIO GUSTAVO |
| 5137 | 07 IMA | SI PREGA DI CHIUDERE PIANO PORTONI A TORINO | IMARISIO MARIA GRAZIA |
| 5138 | 956 FER | PRASCO E IL SUO CASTELLO MEMORIE STOR ICHE, CRONACH | FERRARO CARLO |
| 5139 | 660 MON | TANTO DI CAPELLO | MONDOLFO FRANCO |
| 5140 | 956 LOD | VILLA TARANTO | LODARI CAROLA |
| 5141 | 956 COR | VALLE STURA FORTIFICATA | CORINO PIER GIORGIO |
| 5142 | 380 LAN | SPAVENTAPASSERI LO STRACCIONE DIVINO | LANZARDO DARIO |
| 5143 | 956 TRU | LA VENARIA REALE IPOTESI PER IL RECUPERO | TRUCCO STEFANO - SPINELLI GIUL |
| 5144 | 956 BRE | RACCONTAVALSUSA 1998 | BREZZO GIORGIO - TAMARIN FRANC |
| 5145 | 956 AUD | PANORAMA DELLE ALPI DALLA PIANURA | AUDIISIO ALDO - RAVET BRUNO GU |
| 5146 | 956 BON | TORINO L'EGITTO E L'ORIENTE FRA STO RIA E LEGGENDA | BONGIOANNI ALESSANDRO - GRAZZI |
| 5147 | 060 MAL | ATTI DELLE GIORNATE DI STUDIO SU MEDEA | MALGAROLI FELICE |
| 5148 | 956 AA. | CONTADINI E PARTIGIANI ATTI DEL CONVE GNO STORICO | AA.VV. |
| 5149 | 956 MON | NON TORNATE A MONESIGLIO | MONTI AUGUSTO |
| 5150 | 956 AA. | UNA STRETTA DI MANO LE BANDIERE DELLA SOLIDARIETA | AA.VV. |
| 5151 | 922 AA. | 200 ANNI DI TRICOLORE DA TORINO ALL'ITALIA | AA.VV. |
| 5152 | 956 LAN | PIEMONTE | LANDINI PIERGIORGIO |
| 5153 | 956 DUT | SEGNALI DI TEMPO MERIDIANE IN PROVINC IA DI CUNEO | DUTTO DAVIDE - MORRA LUCIO MAR |
| 5154 | 956 BER | FAVOLA, STORIA, MODA NEL COSTUME TEAT RALE DELL'800 | BERTOCELLI MARINA TAPPA |

| | | | |
|-------------|---------|---|--------------------------------|
| 5155 | 956 TET | CENT'ANNI DEL MUSEO DI CASA CAVASSA A SALUZZO | TETTI ANNA |
| 5156 | 956 GAN | REALTA E MITO NEI COSTUMI TRADIZIONALI E POPOLARI | GANDOLFO FRANCESCA |
| 5157 | 956 GAR | LE FORTEZZE DELLE ALPI OCCIDENTALI | GARIGLIO DARIO - MINOLA MAURO |
| 5158 | 956 CAR | CASTELLI DEL PIEMONTE 2 | CARTASEGNA DIEGO - PRIARONE CL |
| 5159 | 956 AA. | ALBA E L'ALBESE NEI SECOLI XII-XVI | AA.VV. |
| 5160 | 956 CEN | I TEMPLARI IN PIEMONTE | CENTINI MASSIMO |
| 5161 | 956 GAR | LE SENTINELLE DI PIETRA | GARIGLIO DARIO |
| 5162 | 640 SAB | A TAVOLA NEL RINASCIMENTO CON 90 RICETTE DELLA CUCI | SABBAN F. - SERVENTI S. |
| 5163 | 640 RED | A TAVOLA NEL MEDIOEVO CON 150 RICETTE DALLA FRANCI | REDON O. - SABBAN F. - SERVENT |
| 5164 | 09 BOT | CUNEO, LA PROVINCIA GRANDA | BOTTA LUIGI - COLLIDA F. |
| 5165 | 05 AA. | LA RACCOLTA DIFFERENZIATA NEL TERRITORIO DELLA PROV | AA.VV. |
| 5166 | 09 AA. | ALLA SCOPERTA DELLE ALPI CENTRALI IN ITALIA E OLTR | AA.VV. |
| 5167 | 09 AA. | IN VIAGGIO ATTRAVERSO LE ALPI MARITTIME | AA.VV. |
| 5168 | 956 GAR | PIEMONTE | GARINO DINO |
| 5169 | 09 AA. | IN VIAGGIO ATTRAVERSO LE ALPI LIGURI | AA.VV. |
| 5170 | 956 BOI | VILLE PIEMONTESE INTERNE E DECORAZIONI DEL XVIII E | BOIDI SASSONE ADRIANA |
| 5171 | 922 SCH | CI HANNO RUBATO GLI ANNI PIU' BELLI | SCHMINCK - GUSTAVUS |
| 5172 | 09 AA. | ALLA SCOPERTA DELLE ALPI ORIENTALI IN ITALIA E OLT | AA.VV. |
| 5173 | 880 PAR | STORIA DELLA LETTERATURA LATINA | PARATORE ETTORE |
| 5174 | 070 CAS | LA STAMPA ITALIANA NELL'ETA' DELLA TV 1975 - 1994 | CASTRONOVO VALERIO - TRANFAGLI |
| 5175 | 852 ALF | VITA | ALFIERI VITTORIO |
| 5176 | 852 LEV | LA TREGUA | LEVI PRIMO |
| 5177 | 852 DEC | TRENO DI PANNA | DE CARLO ANDREA |
| 5178 | 852 DEL | LO STADIO DI WIMBLEDON | DEL GIUDICE DANIELE |

| | | | |
|-------------|---------|--|-------------------------------|
| 5179 | 100 PIC | SONETTI | PICO DELLA MIRANDOLA GIOVANNI |
| 5180 | 842 JAM | LA LEZIONE DEI MAESTRI | JAMES HENRY |
| 5181 | 822 LON | MARTIN EDEN | LONDON JACK |
| 5182 | 822 BEH | ORONOKO SCHIAVO DI SANGUE REALE | BEHN APHRA |
| 5183 | 872 DOS | NOTTI BIANCHE | DOSTOEVSKIJ FEDOR |
| 5184 | 822 JAM | RACCONTI ITALIANI | JAMES HENRY |
| 5185 | 822 OCO | COWBOYS & INDIANS | O'CONNOR JOSEPH |
| 5186 | 922 GUI | MANUALE DELL'INQUISITORE | GUI BERNARD |
| 5187 | 852 FOR | TAXGATE | FORATTINI GIORGIO |
| 5188 | 852 ALD | IN TELEVISIONE SEMBRAVANO PIU ALTI | ALDO GIOVANNI E GIACOMO |
| 5189 | 922 GAI | LA GUERRA GALLICA | GAIO GIULIO CESARE |
| 5190 | 100 JON | IL PRINCIPIO RESPONSABILITA | JONAS HANS |
| 5191 | 100 MAN | LA FAVOLA DELLE API | MANDEVILLE BRNARD |
| 5192 | 852 LEV | CRISTO SI E'FERMATO A EBOLI | LEVI CARLO |
| 5193 | 852 PAV | TRA DONNE SOLE | PAVESE CESARE |
| 5194 | 852 MOR | L'ISOLA DI ARTURO | MORANTE ELSA |
| 5195 | 863 BOR | ELOGIO DELL'OMBRA | BORGES LUIS JORGE |
| 5196 | 896 SAR | LA ZATTERA DI PIETRA | SARAMAGO JOSE |
| 5197 | 812 SCH | LE DISAVVENTURE DI MARGARET | SCHINE CATHLEEN |
| 5198 | 896 MOR | IL CIELO, LA TERRA E QUEL CHE STA NEL MEZZO | MORGAN MARLO |
| 5199 | 852 SOR | ARTISTI, PAZZI E CRIMINALI | SORIANO OSVALDO |
| 5200 | 842 QUE | TROPPO BUONI CON LE DONNE | QUENEAU RAYMOND |
| 5201 | 955 HUA | TORTURE | HUA YU |
| 5202 | 790 SCH | GUGLIELMO TELL | SCHILLER FRIEDRICH |
| 5203 | 316 IGN | I PARTITI ITALIANI | IGNAZI PIERO |
| 5204 | 896 OKR | IL VENDITORE DI SOGNI | OKRI BEN |
| 5205 | 822 MCW | TERRA DI CONFINE | MC WILLIAM CANDIA |
| 5206 | 922 GUE | L'IMPERO DEI NUMERI | GUEDJ DENISCANDIA |
| 5207 | 882 ARB | SATYRICON | ARBITRO PETRONIO |
| 5208 | 862 BAR | LA VITA E'\SOGNO | CALDERON DE LA BARCA |
| 5209 | 842 A.D | TERRA DEGLI UOMINI | A. DE SAINT - EXUPERY |
| 5210 | 842 QUI | TUTTE LE MATTINE DEL MONDO | QUIGNARD PASCAL |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 5211 | 04 LAN | LO SVILUPPO SOSTENIBILE | LANZA ALESSANDRO |
| 5212 | 922 FLA | CLEOPATRA L'ULTIMA DEI FARAONI | FLAMMARION EDITH |
| 5213 | 931 DUN | LE MUMMIE VIAGGIO NELL'ETERNITA' | DUNAND FRANÇOISE - LICTEMBERG |
| 5214 | 922 TAT | LE CROCIATE CRONACHE DALL'ORIENTE | TATE GEORGES |
| 5215 | 872 GON | OBLOMOV | GONCAROV IVAN |
| 5216 | 953 MAL | LETTERE DI CONDONNATI A MORTE DELLA R ESISTENZA | MALVEZZI PIERO - PIRELLI GIOVA |
| 5217 | 922 ELI | LA SOCIETA DI CORTE | ELIAS NORBERT |
| 5218 | 852 MOL | ANCHE LE FORMICHE NEL LORO PICCOLO S' INCAZZANO | MOLINARI GINO & MICHELE MATTEO |
| 5219 | 922 VIA | IL PALEOLITICO CACCIATORI E ARTISTI D ELLA PREISTOR | VIALON DENIS |
| 5220 | 917 LAN | GUIDA AI PAESI DEL MEDIORIENTE | LANUTTI GIANCARLO |
| 5221 | 812 COR | MORTE INNATURALE | CORNWELL PATRICIA |
| 5222 | 922 PAQ | STORIA DELLA BELLEZZA CANONI, RITUALI , BELETTI | PAQUET DOMENIQUE |
| 5223 | 922 BLO | TESORI SOMMERSI L'ARCHEOLOGIA SUBACQU EA | BLOT JEAN YVES |
| 5224 | 922 BEA | I PRIMI CRISTIANI L'ALBA DEL MARTIRIO | BEAUDE PIERRE MARIE |
| 5225 | 842 QUE | LA DOMENICA DELLA VITA | QUENEAU RAYMOND |
| 5226 | 812 SCH | L'EVOLUZIONE DI JANE | SCHINE CATHLEEN |
| 5227 | 862 VAR | CONVERSAZIONE NELLA "CATEDRAL" | VARGAS LLOSA MARIO |
| 5228 | 852 MAN | ALEXANDROS LE SABBIE DI AMON | MANFREDI VALERIO MASSIMO |
| 5229 | 872 NAB | LOLITA | NABOKOV VLADIMIR |
| 5230 | 896 SAR | CECITA' | SARAMAGO JOSE |
| 5231 | 955 DEL | GHEDDAFI UNA SFIDA DAL DESERTO | DEL BOCA ANGELO |
| 5232 | 921 JAE | I BEATI ANNI DEL CASTIGO | JAEGGY FLEUR |
| 5233 | 823 KEA | POESIE | KEATS JOHN |
| 5234 | 922 BRU | PERICLE E L'APOGEO DI ATENE | BRULE PIERRE |
| 5235 | 955 GAL | SE TRE MILIONI VI SEMBRAN POCHI | GALLINO LUCIANO |
| 5236 | 852 CAS | LEZIONI DI TANGO | MODIGNANI SVEVA CASATI |
| 5237 | 852 RIC | UN UOMO CHE FORSE SI CHIAMAVA SCHULZ | RICCARELLI UGO |
| 5238 | 852 GAL | LA NOTTE DEI LEONI | GALLMANN KUKI |

| | | | |
|-------------|---------|---|--------------------------------|
| 5239 | 812 COO | L'ARCHIVISTA | COOLEY MARTHA |
| 5240 | 220 BIA | ALTRIMENTI CREDERE E NARRARE IL DIO D EI CRISTIANI | BIANCHI ENZO |
| 5241 | 780 JOV | IL GRANDE BOH! | JOVANOTTI |
| 5242 | 08 NOR | LA STORIA DEL DENARO | NORTH MICHAEL |
| 5243 | 852 MAN | ADELCHI | MANZONI ALESSANDRO |
| 5244 | 852 PAS | IL VANGELO SECONDO MATTEO EDIPO RE - MEDEA | PASOLINI PIER PAOLO |
| 5245 | 852 DAN | PROSE | D'ANNUNZIO GABRIELE |
| 5246 | 852 BOC | FILOSTRATO | BOCCACCIO GIOVANNI |
| 5247 | 852 REV | IL PRETE GIUSTO | REVELLI NUTO |
| 5248 | 852 CER | LA GENTE | CERAMI VINCENZO |
| 5249 | 852 LUC | ALMOST BLU | LUCARELLI CARLO |
| 5250 | 852 DEL | TU,MIO | DE LUCA ERRI |
| 5251 | 852 AMM | BRANCHIE | AMMANITI NICCOLO |
| 5252 | 852 MOL | ROMANZETTO DEL MIO PETTO | MOLLIKA VINCENZO |
| 5253 | 852 MAC | MANDRAGOLA | MACHIAVELLI NICCOLO |
| 5254 | 852 BUS | ALOHA!!!!!! (GLI UOMINI, LE DONNE E LE HAWAII | BUSI ALDOLI NICCOLO |
| 5255 | 852 TAS | AMINTA | TASSO TORQUATO |
| 5256 | 852 PAL | IL CODICE DI PERELA | PALAZZESCHI ALDO |
| 5257 | 852 COT | SE UNA MATTINA D'ESTATE UN BAMBINO | COTRONEO ROBERTO |
| 5258 | 852 ALF | MIRRA | ALFIERI VITTORIO |
| 5259 | 852 BRI | TRE RAGAZZI IMMAGINARI | BRIZZI ENRICO |
| 5260 | 852 PAR | IL GIORNO E LE ODI | PARINI GIUSEPPE |
| 5261 | 852 VER | UNA PECCATRICE | VERGA GIOVANNI |
| 5262 | 852 MOR | BORA | MORI ANNA MARIA - MILANI NELID |
| 5263 | 852 CAM | IL CORSO DELLE COSE | CAMILLERI ANDREA |
| 5264 | 852 BRI | BASTOGNE | BRIZZI ENRICO |
| 5265 | 852 MAG | LA REGINA DISADORNA | MAGGIANI MAURIZIO |
| 5266 | 852 CAM | UN MESE CON MONTALBANO | CAMILLERI ANDREA |
| 5267 | 100 NIE | DI LA DAL BENE E DAL MALE | NIETZSCHE FRIEDRICH |
| 5268 | 100 AGO | DE MAGISTRO IL MAESTRO | AGOSTINO AURELIO |
| 5269 | 100 PLA | GORGIA | PLATONE |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 5270 | 100 VIA | TEORIE ETICHE CONTEMPORANEE | VIANO CARLO AUGUSTO |
| 5271 | 100 DIP | LE CONFESSIONI | AGOSTINO AURELIO |
| 5272 | 780 BAR | STORIA DELLA MUSICA | BARONI - FUBINI PETAZZI - SANT |
| 5273 | 822 FOL | IL MARTELLO DELL'EDEN | FOLLETT KEN |
| 5274 | 842 PEN | COME UN ROMANZO | PENNAC DANIEL |
| 5275 | 852 CAR | POESIE | CARDUCCI GIOUSE |
| 5276 | 921 BAR | AUTOBIOGRAFIA DI UNO SCHIAVO | BARNET MIGUELSE |
| 5277 | 220 PAP | FIDES ET RATIO I RAPPORTI TRA FEDE E RAGIONE | PAPA GIOVANNI PAOLO II |
| 5278 | 822 DUF | MANUALE DEL BOIA | DUFF CHARLES |
| 5279 | 896 BLI | SETTE STORIE GOTICHE | BLIXEN KAREN |
| 5280 | 862 MAR | LO STRANO E' VIVERE | MARTIN GAITE CARMEN |
| 5281 | 852 BOB | EGUAGLIANZA E LIBERTA | BOBBIO NORBERTO |
| 5282 | 956 AA. | IL PRESENTE E LA STORIA N.49 | AA.VV. |
| 5283 | 956 AA. | IL PRESENTE E LA STORIA N.50 | AA.VV. |
| 5284 | 956 AA. | IL PRESENTE E LA STORIA N.51 | AA.VV. |
| 5285 | 956 SPI | MAURI E I SUOI | SPINARDI ALDO |
| 5286 | 956 FOS | CARATTERI DELLA RESISTENZA CUNEESE | FOSSATI G. - CAVALLERA V. - AR |
| 5287 | 956 PAR | CUNEO PROVINCIA PARTIGIANA | PAROLA GIOVANNI |
| 5288 | 956 VAD | LA STORIA DI NEIVE | VADA VINCENZO |
| 5289 | 956 AUD | ALPINI FIGURINI STORICI DI ERNESTINO CHIAPPA | AUDISIO ALDO - NATTA SOLERI CR |
| 5290 | 956 BRI | FORTUNELLO VA A MORIRE CANTANDO LA LI BERTA | BRIGANTI LUIGI |
| 5291 | 956 PIO | SOMMARIVA DEL BOSCO 1600 | PIOVANO ANITAI |
| 5292 | 956 MAR | NOVEMBRE 1994 L'ALLUVIONE LE RADICI D I UNA CATASTR | MARENGO ALESSANDRO |
| 5293 | 956 BIA | MUSICA PEREGRINA PRESENZE DELLA MUSIC A MEDIOVALE I | BIANCO CARLA |
| 5294 | 956 BOS | CA' 'D PERA LE CASE DELLA TERRA IN LANGA, MONFERRA | BOSCA DONATO |
| 5295 | 956 DER | LE TERRE ALTE ARCHITETTURA LUOGHI PAE SAGGI DELLE A | DE ROSSI ANTONIO - MAMINO LORE |

| | | | |
|-------------|---------|--|------------------------|
| 5296 | 842 HUG | NOTRE-DAME DE PARIS | HUGO VICTOR |
| 5297 | 812 MCC | CAVALLI SELVAGGI | MCCARTHY CORMAC |
| 5298 | 812 MCC | IL BUIO FUORI | MCCARTHY CORMAC |
| 5299 | 896 SAR | TUTTI I NOMI | SARAMAGO JOSE |
| 5300 | 922 AA. | VIVERE IL CINEMA 60 ANNI DEL CENTRO S PERIMENTALE D | AA.VV. |
| 5301 | 922 CHR | LA RIFORMA LUTERO,CALVINO E I PROTEST ANTI | CHRISTIN OLIVER |
| 5302 | 922 ZUF | LA PITTURA ITALIANA I MAESTRI DI OGNI TEMPO E I LO | ZUFFI STEFANO |
| 5303 | 922 FAL | EFFIMERA & BELLA STORIA DELLA PUBBLIC ITA' ITALIANA | FALABRINO GIAN LUIGI |
| 5304 | 922 PEA | STORIA ILLUSTRATA DEL COSTUME | PEACOCK JOHN |
| 5305 | 750 BEC | LA GRANDE STORIA DELLA PITTURA | BECKETT WENDY |
| 5306 | 012 RUB | SKIN | RUBY LOIS |
| 5307 | 012 DEA | IL SOGNO DEL PRIGIONIERO | DEAN MYERS WALTER |
| 5308 | 822 EVA | INSIEME CON I LUPI | EVANS NICHOLAS |
| 5309 | 08 BET | GEROGLIFICI | BETRO' MARIA CARMELA |
| 5310 | 956 AA. | COL FERRO COL FUOCO | AA.VV. |
| 5311 | 30 FOS | FUMETTO | FOSSATI FRANCO |
| 5312 | 103 FRO | AVERE O ESSERE? | FROMM ERICH |
| 5313 | 822 AUS | L'ABBAZIA DI NORTHANGER | AUSTEN JANE |
| 5314 | 922 LOY | LA PAROLA EBREO | LOY ROSETTA |
| 5315 | 920 AA. | CLINTON VITA AMORI E CARRIERA DEL NUO VO PRESIDENTE | AA.VV. |
| 5316 | 822 FOL | LO SCANDALO MODIGLIANI | FOLLETT KEN |
| 5317 | 852 CAS | LEZIONE DI TANGO | CASATI MODIGNANI SVEVA |
| 5318 | 852 GOL | I CAPOLAVORI | GOLDONI CARLO |
| 5319 | 896 AMA | TERESA BATISTA STANCA DI GUERRA | AMADO JORGE |
| 5320 | 852 GOL | I CAPOLAVORI | GOLDONI CARLO |
| 5321 | 309 BEN | IL RAZZISMO SPIEGATO A MIA FIGLIA | BEN JELLOUN TAHAR |
| 5322 | 832 HES | L'ULTIMA ESTATE DI KLINGSOR | HESSE HERMANN |
| 5323 | 832 HES | FRANCESCO D'ASSISI | HESSE HERMANN |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 5324 | 822 DIC | UN CANTO DI NATALE | DICKENS CHARLES |
| 5325 | 822 DIC | IL GRILLO DEL FOCOLARE | DICKENS CHARLES |
| 5326 | 822 DIC | IL PATTO COL FANTASMA | DICKENS CHARLES |
| 5327 | 822 DIC | LE CAMPANE | DICKENS CHARLES |
| 5328 | 822 DIC | LA BATTAGLIA DELLA VITA | DICKENS CHARLES |
| 5329 | 896 HOE | IL SENSO DI SMILLA PER LA NEVE | HOEG PETER |
| 5330 | 852 DEC | DUE DI DUE | DE CARLO ANDREA |
| 5331 | 114 LAI | L'IO DIVISO | LAING RONALD D. |
| 5332 | 896 AA. | RACCONTI MAGICI ISLANDESI | AA.VV. |
| 5333 | 012 DIC | VITE LONTANE, VITE PARALLELE | DICKISON PETER |
| 5334 | 012 OLI | STUDENTI SI NASCE PROF SI DIVENTA | OLIVI MARIA GABRIELLA PADOVA |
| 5335 | 012 HOW | LA SCELTA DI ISAAC | HOWKER JANNI |
| 5336 | 012 PRI | VOGLIA DI CASA | PRICE SUSAN |
| 5337 | 012 LEE | ROSSO BIANCO & BLU | LEESON ROBERT |
| 5338 | 012 KEL | LA SOCIETA' DELLE RAGAZZE | KELLER BEVERLY |
| 5339 | 012 BAT | SEGRETO DI FAMIGLIA | BATES DIANNE |
| 5340 | 012 GLE | FURFANTE | GLEESON LIBBY |
| 5341 | 012 VAI | PROVACI ANCORA WHITMAN! | VAIL RACHEL |
| 5342 | 012 GAL | SPACCANAPOLI GIUSTIZIERE A 16 ANNI | GALLO ERMANNO |
| 5343 | 012 TUC | LA MIA NEMICA | TUCKER MARY |
| 5344 | 012 PES | RICATTI | PESKINE BRIGITTE |
| 5345 | 17 PON | GLI SCACCHI IN 20 LEZIONI PER PRINCIPIANTI | PONCE LORENZO |
| 5346 | 700 PEL | PRESEPI DAL MONDO | PELLEGRINO GIUSEPPE |
| 5347 | 852 MOR | IO E LUI | MORAVIA ALBERTO |
| 5348 | 610 ZAM | LE ERBE DELLA SALUTE | ZAMOLO MARIA |
| 5349 | 12 LAM | LA BENIAMINA DI CASA | LAMI RIZIERO |
| 5350 | 11 WEN | UNA SORELLINA PER PAOLINO | WENINGER BRIGITTE - THARLET EV |
| 5351 | 11 SCH | I QUATTRO LUMI DEL PASTORELLO | SCHEIDL GERDA MARIE - PFISTER |
| 5352 | 11 PFI | IL SOLE E LA LUNA | PFISTER MARCUS |
| 5353 | 11 PAT | IL PIU' BEL REGALO DI MARCO | PATERSON KATHERINE - ORECCHIA |
| 5354 | 11 RAT | BUONANOTTE, GORILLA | RATHMANN PEGGY |
| 5355 | 11 SCH | SUPER MINIMAX | SCHULTE FRANK |
| 5356 | 822 CRO | LA DAMA DAI GAROFANI | CRONIN A. J. |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 5357 | 851 GRI | LA CONTESSA DI CASTIGLIONE | GRILLANDI MASSIMO |
| 5358 | 911 MAS | GUIDA CRITICA GOLOSA | MASSOBRIO PAOLO |
| 5359 | 812 SHA | LA GUERRA DI ARCHER | SHAW IRWIN |
| 5360 | 500 PAS | CHIMICA FISICA VOLUME 1 | PASQUETTO SERGIO - PATRONE LUI |
| 5361 | 500 PAS | CHIMICA FISICA VOLUME 2 | PASQUETTO SERGIO - PATRONE LUI |
| 5362 | 500 PAS | CHIMICA FISICA VOLUME 3 | PASQUETTO SERGIO - PATRONE LUI |
| 5363 | 911 AA. | FRANCE 1991 | AA.VV. |
| 5364 | 370 AA. | GUIDA AI TRASPORTI NELLA PROVINCIA DI CUNEO | AA.VV. |
| 5365 | 852 PAT | UN BELLISSIMO NOVEMBRE | PATTI ERCOLE |
| 5366 | 911 AA. | GUIDA AL VINO QUOTIDIANO | AA.VV. |
| 5367 | 822 CRO | IL GIARDINIERE SPAGNOLO | CRONIN A. J. |
| 5368 | 852 LEV | CRISTO SI E FERMATO A EBOLI | LEVI CARLO |
| 5369 | 811 WOM | MORIRE PER GLI INDIOS STORIA DI EMILI ANO ZAPATA | WOMACK JOHN JR. |
| 5370 | 803 TOM | IL GATTOPARDO-L'ULTIMO CHIURLO-IL CAR DINALE-SQUALI | TOMASI G.-BODSWORTH F.-MORTON |
| 5371 | 862 AND | L'ANATOMISTA | ANDANAZI FEDERICO |
| 5372 | 610 LOC | IL LIBRO COMPLETO DELLA OMEOPATIA | LOCKIE ANDREW - GEDDES NICOLA |
| 5373 | 956 BOC | BREVE STORIA DEL PIEMONTE - DALLE ORI GINI AI GIORN | BOCCA CLAUDIA - CENTINI MASSIM |
| 5374 | 011 FRA | BRUNO LO ZOZZO E LA DIETA MOSTRUOSA | FRASCA SIMONE |
| 5375 | 011 WES | LA MAIALINA DALLE ORECCHIE BALLERINE | WEST COLIN |
| 5376 | 011 DIE | SE IO FOSSI UNA TIGRE | DIETL ERHARD |
| 5377 | 011 LAV | ALEX NON HA PAURA DI NIENTE | LAVATELLI ANNA |
| 5378 | 011 WES | UN ORSETTO TROPPO ORDINATO | WEST COLIN |
| 5379 | 011 SIM | NON MANGIATE CENERENTOLA ! | SIMON FRANCESCA |
| 5380 | 011 PIL | LE MITICHE AVVENTURE DI CAPITAN MUTANDA | PILKEY DAV |
| 5381 | 011 SCH | INKIOSTRIK, IL MOSTRO DEL CIRCO | SCHEFFLER URSEL |
| 5382 | 011 ERI | WARTON E I TOPI MERCANTI | ERICKSON RUSSEL E. |
| 5383 | 011 FIN | CANE O PIZZA ? | FINE ANNE |
| 5384 | 011 GIO | IL MISTERO DELL'ISOLA DEL DRAGO | GIOVANNOLI RENATO |
| 5385 | 011 APP | L'ESTATE SEGRETA DI DANIEL LYONS | APPS ROY |

| | | | |
|-------------|---------|---|-----------------------|
| 5386 | 011 GAU | LA MIA VITA TRA GLI ALIENI | GAUTHIER GAIL |
| 5387 | 011 COL | ZAINETTO CON DIAMANTI CERCASI | COLLINSON ROGER |
| 5388 | 011 ALB | DOPPIO SGARRO | ALBERTAZZI FERDINANDO |
| 5389 | 956 FAR | 5-6 NOVEMBRE UN EVENTO DA NON DIMENTI CARE | FARINA ELISABETTA |
| 5390 | 08 AAV | DINOSAURS | AA.VV. |
| 5391 | 570 FED | PREISTORIA DEL TENERE' | FEDELE F. - TURCO G. |
| 5392 | 912 CRA | GIORNALE DI VIAGGIO VOL. I | CRAVERI FEDERICO |
| 5393 | 912 CRA | GIORNALE DI VIAGGIO VOL. II | CRAVERI FEDERICO |
| 5394 | 011 DOH | LE DUE VITE DI JAMES IL TUFFATORE | DOHERTY BERLIE |
| 5395 | 011 FIN | COMLOTTO IN FAMIGLIA | FINE ANNE |
| 5396 | 011 ALB | DOPPIO SGARRO | ALBERTAZZI FERDINANDO |
| 5397 | 011 COR | MA LIBERACI DAL MALE | CORMIER ROBERT |
| 5398 | 011 CIN | LA MANO NEL CAPPELLO | CINQUETTI NICOLA |
| 5399 | 011 CIN | LA MANO NEL CAPPELLO | CINQUETTI NICOLA |
| 5400 | 011 LAN | LE PAROLE MAGICHE DI KENGI IL PENSIEROSO | LANZOTTI PAOLO |
| 5401 | 611 PIN | L'ABISSO DI ATLANTIDE | PINNA LORENZO |
| 5402 | 011 SHE | FRANKENSTEIN | SHELLEY MARY |
| 5403 | 011 SPY | HEIDI | SPYRI JOHANNA |
| 5404 | 011 BAR | IL TOPOLINO E IL GRANDE LAMA | BARBARA DIANE |
| 5405 | 011 KEL | UNO STRANO NUMERO | KELLY FIONA |
| 5406 | 011 ALB | FILASTROCCHES PER GIOCARE ALLA PAURA | ALBAUT CORINNE |
| 5407 | 890 ESC | ORESTEA | ESCHILO |
| 5408 | 012 KEL | NASCONDIGLIO A SORPRESA | KELLY FIONA |
| 5409 | 011 LOU | MARGHERITA E LA METAFISICA | LOU VIRGINIE |
| 5410 | 011 KEL | IL TESORO DEI GRANVILLE | KELLY FIONA |
| 5411 | 011 KEL | LA BAI A DEI CONTRABBANDIERI | KELLY FIONA |
| 5412 | 011 ALB | FILASTROCCHES DALLA TESTA AI PIEDI | ALBAUT CORINNE |
| 5413 | 011 ALB | FILASTROCCHES DA MIMARE | ALBAUT CORINNE |
| 5414 | 011 BAR | UN GUANTINO DI LANA | BARBARA DIANE |
| 5415 | BRU | A SCUOLA IO NON CI VADO | BRUNELET MADELEINE |
| 5416 | 011 BRU | LA MENSA NON MI PIACE | BRUNELET MADELEINE |
| 5417 | 011 BRU | IL RIPOSINO NON MI VA! | BRUNELET MADELEINE |

| | | | |
|-------------|---------|------------------------------------|--------------------------------|
| 5418 | 011 BRU | LA MAESTRA MI HA MESSO IN CASTIGO! | BRUNELET MADELEINE |
| 5419 | 012 NYS | LA STRANA GUERRA DELLE FORMICHE | NYSSSEN HUBERT |
| 5420 | O11 ALB | FILASTROCCHIE DA SGRANOCCHIARE | ALBAUT CORINNE |
| 5421 | 011 DEB | PIUMA E IL CONIGLIETTO FIFONE | DE BEER HANS |
| 5422 | 011 DEL | L'OLFATTO | DELAFOSSE CLAUDE KNIFFKE SOPHI |
| 5423 | 012 STI | PICCOLI BRIVIDI | STINE R.L. |
| 5424 | 012 FIL | IL CUBO INCANTATO | FILENO CARABBA ENZO |
| 5425 | 012 PED | PIRATI SU INTERNET | PEDERSEN T. |
| 5426 | 04 MAV | POLVERI E LIQUIDI | MAVIGLIA GIOACCHINO |
| 5427 | 04 MAV | ALTALENE E SCIVOLI | MAVIGLIA GIOACCHINO |
| 5428 | 011 SCH | CARO PUPAZZO DI NEVE... | SCHEIDL GERDA MARIE |
| 5429 | 011 SCH | UN ASINELLO VA A BETLEMME | SCHEIDL GERDA MARIE |
| 5430 | 012 MAS | CIAO, TU | MASINI BEATRICE |
| 5431 | 012 BIA | CACCIA AL METEORITE | BIANUCCI PIERO |
| 5432 | 012 LUC | ANDREA & ANDREA | LUCIANI DOMENICA |
| 5433 | 011 ROS | STUPIDO PIU' STUPIDA | ROSS TONY |
| 5434 | 011 DEN | I CONIGLIETTI TONTOLONI | DENIM SUE |
| 5435 | 011 DUN | LA SORPRESA DI PRIMAVERA | DUNBAR JOYCE |
| 5436 | 04 MAV | ARIA | MAVIGLIA GIOACCHINO |
| 5437 | 04 MAV | OGGETTI | MAVIGLIA GIOACCHINO |
| 5438 | 04 MAV | ACQUA | MAVIGLIA GIOACCHINO |
| 5439 | 822 CON | IL REIETTO DELLE ISOLE | CONRAD |
| 5440 | 822 DAR | ELYZA | DARCY CLARE |
| 5441 | 822 CRO | L'ALBERO DI GIUDA | CRONIN A. J. |
| 5442 | 822 CRO | MA IL CIELO NON RISPONDE | CRONIN A. J. |
| 5443 | 822 CRO | LE CHIAVI DEL REGNO | CRONIN A. J. |
| 5444 | 822 FOL | I PILASTRI DELLA TERRA | FOLLETT KEN |
| 5445 | 011 DEB | LA MELA | DE BOURGOING PASCALE |
| 5446 | 822 JOY | GENTE DI DUBLINO | JOYCE JAMES |
| 5447 | 822 WIL | TUTTI I RACCONTI | WILDE OSCAR |
| 5448 | 110 MIL | LA PERSECUZIONE DEL BAMBINO | MILLER ALICE |
| 5449 | 110 OLW | BULLISMO A SCUOLA | OLWEUS DAN |
| 5450 | 110 GAL | L'EDUCAZIONE SESSUALE | GALLI ROBERTI |

| | | | |
|-------------|---------|------------------------------------|----------------------|
| 5451 | 111 BER | IL NUOVO BAMBINO | BERNARDI MARCELLO |
| 5452 | 110 QUA | PARLARE CON I BAMBINI | QUADRINO SILVANA |
| 5453 | 011 BRU | NON CI RIESCO | BRUNELET MADELEINE |
| 5454 | 102 PLA | TEETETO | PLATONE |
| 5455 | 103 FEU | L'ESSENZA DEL CRISTIANESIMO | FEUERBACH LUDWIG |
| 5456 | 011 HOE | IL BEBE' DI ZUCCHERO | HOESTLANDT JO |
| 5457 | 011 PET | COSA SOGNI, VALENTINA? | PETROSINO ANGELO |
| 5458 | 319 ANG | OCEANO | ANGELA PIERO |
| 5459 | 011 BRO | LA NAVE | BROUTIN CHRISTIAN |
| 5460 | 104 HEI | LA SVOLTA | HEIDEGGER MARTIN |
| 5461 | 104 PAR | FILOSOFIA DELLA LIBERTA' | PAREYSON LUIGI |
| 5462 | 104 NOL | NIETZSCHE | NOLTE ERNST |
| 5463 | 104 MAR | VIAGGIO NEL VOCABOLARIO DELL'ETICA | MARTINI CARLO MARIA |
| 5464 | 104 SEV | LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA | SEVERINO EMANUELE |
| 5465 | 365 GAR | FORMAE MENTIS | GARDNER HOWARD |
| 5466 | DOL | PALPITARE DI NESSI | DOLCI DANILO |
| 5467 | 012 BRA | IL TRUCE ASSASSINIO... | BRANSCUM ROBBIE |
| 5468 | 012 PAT | LA GRANDE GILLY HOPKINS | PATERSON KATHERINE |
| 5469 | 012 STE | L'ISOLA DEL TESORO | STEVENSON R.L. |
| 5470 | 012 STE | L'ISOLA DEL TESORO | STEVENSON R.L. |
| 5471 | 012 STE | L'ISOLA DEL TESORO | STEVENSON R.L. |
| 5472 | 011 AUS | CHRISTMANS STORY | AUSTER PAUL |
| 5473 | 011 PET | PAPA', POSSO AVERE UN ELEFANTE? | PETRONE VALERIA |
| 5474 | 011 DEL | IL CASTELLO | DELAFOSSÉ CLAUDE |
| 5475 | 011 DEL | LA CASA | DELA FOSSE CLAUDE |
| 5476 | 011 VAL | IL PIANETA GRIGIO | VALAT P.MARIE |
| 5477 | 012 STA | ULF, PERCY... | STARK ULF |
| 5478 | 011 BIC | PINGUINI NEI GUAI | BICHONNIER HENRIETTE |
| 5479 | 950 CAV | BALCANI D'AFRICA | CAVALIERI ROBERTO |
| 5480 | 011 DUM | QUEL SIGNORE MI FA PAURA | DUMONT VIRGINIE |
| 5482 | 580 | MA CHE ALBERO E'? | AUTORI VARI |
| 5483 | 580 | FIORI SPONTANEI | AUTORI VARI |
| 5484 | 011 DEL | L'IMMAGINE | DELAFOSSÉ CLAUDE |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------|
| 5485 | 01 MOS | VILLA DELLA REGINA | MOSSETTI CRISTINA |
| 5486 | 08 VEN | IL RESTAURO DI DUE BANDIERE DELL'AR MERIA REALE | VENTUROLI PAOLO |
| 5487 | 02 BOU | INVENTARE FUTURI DI PACE | BOULDING ELISE |
| 5488 | 011 DEL | LA BALENA | DELAFOSSE CLAUDE |
| 5489 | 011 VER | ATLANTE DELLA TERRA | VERDET JEAN PIERRE |
| 5490 | 011 DEL | LA CASSETTA DEGLI ATTREZZI | DELAFOSSE CLAUDE |
| 5491 | 580 DEL | FIORI DI CAMPO | DELLA BEFFA MARIA TERESA |
| 5492 | 012 LON | ACCENDERE UN FUOCO | LONDON JACK |
| 5493 | 011 VAL | LE FORME | VALAT MARIE PIERRE |
| 5494 | 956 BER | UN MONDO CHIAMATO ARNEIS | BERTELLO LUCIANO |
| 5495 | 011 BRU | NON HO TEMPO PER LAVARMI | BRUNELET MADELEINE |
| 5496 | 012 PET | ZIA FRANKENSTEIN | PETTERSON ALLAN RUNE |
| 5497 | 012 CON | I TRE DELITTI DI ANUBI | CONVARD DIDIER |
| 5498 | 011 LOU | BACI BACETTI | LOU VIRGINIE |
| 5499 | 580 DEL | PIANTE D'APPARTAMENTO | DELLA BEFFA MARIA TERESA |
| 5500 | 012 MAR | IL MISTERO DELLA SPADA INCANDESCENTE | MARX ANDRE' |
| 5501 | 012 BAL | TERRORISTI NEL CYBERSPAZIO | BALAN BRUCE |
| 5502 | 011 LAV | TUTTI PER UNA | LAVATELLI ANNA |
| 5503 | 011 TOW | LA GRANDE FESTA DI VICTOR IL SOLITARIO | TOWNSON HAZEL |
| 5504 | 011 JAN | OH,COM'E' BELLA PANAMA | JAN OSCH |
| 5505 | 012 BAL | UN VIRUS LETALE | BALAN BRUCE |
| 5506 | 740 SPA | RESTAURI IN PIEMONTE | SPANTIGATI C.ENRICA |
| 5507 | 950 CHO | LA CRISI ALBANESE | CHOSSUDOVSKY MICHEL |
| 5508 | 570 FEN | ALBERI | FENAROLI LUIGI |
| 5509 | 321 CHO | LA GLOBALIZZAZIONE DELLA POVERTA' | CHOSSUDOVSKY MICHEL |
| 5510 | 020 NOV | LA STRADA DEI BAMBINI 100GIOCHI DI STRADA | NOVARA DANIELE |
| 5511 | 956 TAR | IL MUSEO CIVICO | TARICCO BRUNO |
| 5512 | 03 SAC | DIZIONARIO DELLO SVILUPPO | SACHS WOLFGANG |
| 5513 | 03 SAC | DIZIONARIO DELLO SVILUPPO | SACHS WOLFGANG |
| 5514 | 956 TAR | GUIDA DI CHERASCO | TARICCO BRUNO |
| 5515 | 011 BRO | LA CITTA' | BROUTIN CHRISTIAN |
| 5516 | 011 MET | LA GIUNGLA | METTLER RENE' |

| | | | |
|-------------|---------|--|---------------------|
| 5517 | 011 VAL | L' ACQUA | VALAT PIERRE MARIE |
| 5518 | 011 DEL | OSCAR PITTORE | DELAFOSSE CLAUDE |
| 5519 | 011 BIA | IL CANTIERE | BIARD PHILIPPE |
| 5520 | 011 PER | IL CORPO | PEROLS SYLVAIN |
| 5521 | 011 GRA | L'AEREO | GRANT DONALD |
| 5522 | 011 VER | LA LUCE | VERDET JEAN PIERRE |
| 5523 | 011 GUI | IL LUPO MIAO | GUIDOX VALERIE |
| 5524 | 011 DEL | IL DINOSAURO | DELAFOSSE CLAUDE |
| 5525 | 011 PER | LA FATTORIA | PEROLS SYLVAIN |
| 5526 | 220 VAR | FELICITA' FAMILIARE | VARI |
| 5527 | 011 VER | L'ATLANTE DELLA TERRA | VERDET J.PIERRE |
| 5528 | 011 DEL | IL TELEFONO | DELAFOSSE CLAUDE |
| 5529 | 931 VAR | ALBA POMPEIA | AA.VV. |
| 5530 | 842 BAT | IL SIGNORE DEL TEMPO | BATAILLE CHRISTOPHE |
| 5531 | 011 GRA | ATLANTE DELLA TERRA | GRANT DONALD |
| 5532 | 011 DEL | IL CIRCO | DELAFOSSE CLAUDE |
| 5533 | 360 GHA | MANGIA LA MINESTRA E...TACII | GHAZAL MICHEL |
| 5534 | 012 | VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA | 0 |
| 5535 | 012 | I MISTERI DELLA GIUNGLA | 0 |
| 5536 | 012 ANG | TI VOGLIO BENE,JESSICA! | ANGELO PETROSINO |
| 5537 | 020 BAR | MANUALE PRATICO DI KARATE LA PIU TERR IBILE DIFESA | BARIOLI CESARE |
| 5538 | 630 PEY | ENOLOGIA E TECNICA DEL VINO | PEYNAUD EMILE |
| 5539 | 630 AA. | TERRITORIO AGRICOLTURA AMBIENTE A CAR AMAGNA PIEMON | AA.VV. |
| 5540 | 630 AA. | L'AGRICOLTURA DEL ROERO NEL QUADRO SO CIOECONOMICO | AA.VV. |
| 5541 | 115 AAV | IL LIBRO INFERNALE | AA.VV. |
| 5542 | 115 PAG | LA CHIAROVEGGENZA NEL PASSATO | PAGENSTECHER G. |
| 5543 | 812 ROB | L INCANTATORE | ROBBINS HAROLD |
| 5544 | 580 A.A | PIANTE IN CASA | AA.VV. |
| 5545 | 011 A.A | SULLE STRADE DEL MONDO | AA.VV. |
| 5546 | 011 A.A | LA CIVILTA DELLE IMMAGINI | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|---------|---|------------------------|
| 5547 | 011 A.A | LA CIVILTA DELLE IMMAGINI | AA.VV. |
| 5548 | 01 A.A | IL MONDO DEI TEATRI | AA.VV. |
| 5549 | 1 A.A | IL PIANETA DELLE PIANTE | AA.VV. |
| 5550 | 1 A.A | L'INVENZIONE DELLA PITTURA | AA.VV. |
| 5551 | 1 A.A | LA MAGIA DEL CORPO UMANO | AA.VV. |
| 5552 | 04 A.A | AVVENTURE SUI MARI | AA.VV. |
| 5553 | 890 ARI | POETICA | ARISTOTELE |
| 5554 | 852 CAL | MARCOVALDO | CALVINO ITALO |
| 5555 | 852 CAS | TEMPI MEMORABILI | CASSOLA CARLO |
| 5556 | 102 ARI | ETICA NICOMACHEA | ARISTOTELE |
| 5558 | 822 CRO | IL MEDICO DELL'ISOLA | CRONIN |
| 5559 | 852 CAR | LE LACRIME DEL MALE | CAROTENUTO ALDO |
| 5561 | 910 MIL | FRA INDIOS E YANKEES | MILANO EUCLIDE |
| 5562 | 100 BRU | EROICI FURORI | BRUNO |
| 5563 | 916 A.A | I PARCHI DEL PIEMONTE | AA.VV. |
| 5564 | 221 MAR | LA VITE, LA VIGNA E IL VINO NELLA BIBBIA | MARCHISIO BATTISTA |
| 5565 | 630 BOR | SEGRETI DEL VINO | BORRINI TIZIANO |
| 5566 | 630 BOR | SEGRETI DEL VINO | BORRINI TIZIANO |
| 5567 | 630 AUT | DAGLI ORTI UN CONTRIBUTO ALLA SALUTE | AUTORI VARI |
| 5568 | 640 NIS | DIRE FARE GUSTARE | NISTRI ROSSANO |
| 5569 | 590 MUS | PIEMONTE GESTIONE FAUNISTICA E LEGISL AZIONE | MUSSA PIERPAOLO |
| 5570 | 590 MUS | L'AVIFAUNA NIDIFICANTE IN PIEMONTE | MUSSA PIERPAOLO |
| 5571 | 234 RAV | ANGELI - SPIRITUALITA' E ARTE | RAVASI G. - ROVETTA A. |
| 5572 | 956 GAR | LE FORTEZZE DELLE ALPI OCCIDENTALI VOL. I | GARIGLIO D. MINOLA M. |
| 5573 | 922 NIC | MANUALE DELL'INQUISITORE | NICOLAU FRA EYMERICH |
| 5574 | 931 BEN | IL LIBRO NERO DELL'INQUISIZIONE | BENAZZI-D'AMICO |
| 5575 | 08 MIL | IL GRANDE LIBRO DELLE PIRAMIDI | MILLARD ANNE |
| 5576 | 08 STE | IL GRANDE LIBRO DEI CASTELLI | STEELE PHILIP |
| 5577 | 08 STE | IL GRANDE LIBRO DEI PIRATI | STEELE PHILIP |
| 5578 | 08 STO | IL GRANDE LIBRO DEL FAR WEST | STOTTER MIKE |
| 5579 | 011 CHI | TI VOGLIO BENE, CANGURO BLU! | CHICHESTER CLAR |
| 5580 | 011 MUR | IL MIO TRENINO SBUFFANTE | MURPHY MARY |

| | | | |
|-------------|---------|---|-----------------|
| 5581 | 011 WAD | A CHI VUOI BENE? | WADDELL MARTIN |
| 5582 | 010 KUB | FAX DA SARAJEVO | KUBER JOE |
| 5583 | 010 QUI | MONDO DI MAFALDA (1964-1994) | QUINO |
| 5584 | 011 MOO | I SEI PRANZI DI SID | MOORE INGA |
| 5585 | 011 MAR | ORSO RAIMONDO FA IL GIROTONDO | MARCHIORI RITA |
| 5586 | 011 MAR | LA FESTA DEI NUMERI | MARCHIORI RITA |
| 5587 | 011 HOL | SFORTUNELLO AL MARE | HOLEINONE PETER |
| 5588 | 011 HOL | LE DISAVVENTURE DI SFORTUNELLO | HOLEINONE PETER |
| 5589 | 011 NOT | LA MIA FAMIGLIA | NOT SARA |
| 5590 | 011 NOT | I MIEI PRIMI GIOCHI | NOT SARA |
| 5591 | 011 NOT | I MIEI AMICI ANIMALI | NOT SARA |
| 5592 | 011 NOT | LA MIA CASA | NOT SARA |
| 5593 | 011 WOL | TUTTI A SCUOLA! | WOLF MATT |
| 5594 | 011 WOL | DOV'E' LA MIA MAMMA? | WOLF MATT |
| 5595 | 011 WOL | PIPPO E FILIPPA SONO AMICI | WOLF MATT |
| 5596 | 05 COI | I TRENI | COILEY JOHN |
| 5597 | 06 HIL | LA MAGIA | HILL DOUGLAS |
| 5598 | 08MAR | I VICHINGHI | MARGESON SUSAN |
| 5599 | 07 MCI | L'ARCHEOLOGIA | MCINTOSH JANE |
| 5600 | 08 MUR | I PELLEROSSA | MURDOCH DAVID |
| 5601 | 04 PAR | LO SCHELETRO | PARKER STEVE |
| 5602 | 016 POE | IL POZZO E IL PENDOLO E ALTRI RACCONTI | POE EDGAR ALLAN |
| 5603 | 011 DIS | RE LEONE II - IL REGNO DI SIMBA | DISNEY WALT |
| 5604 | 011 DIS | IL LIBRO DELLA GIUNGLA | DISNEY WALT |
| 5605 | 011 DIS | IL RE LEONE | DISNEY WALT |
| 5606 | 011 DIS | LA BELLA E LA BESTIA | DISNEY WALT |
| 5607 | 011 DIS | LA SIRENETTA | DISNEY WALT |
| 5608 | 011 DIS | WINNIE THE POOH ALLA RICERCA DI CHRIS TOPHER ROBIN | DISNEY WALT |
| 5609 | 011 PIX | BUG'S LIFE MEGAMINIMONDO | PIXAR |
| 5610 | 04 MAN | A SCUOLA DI NATURA | MANNING, GRANST |
| 5611 | 04 MAN | A SCUOLA DI SCIENZA | MANNING, GRANST |
| 5612 | 04 MAV | TIRARE, SPINGERE, SOLLEVARE | MAVIGLIA, PALLO |

| | | | |
|-------------|----------|--|------------------|
| 5613 | 04 MAR | IL VENTO, LE NUVOLE, IL TEMPO CHE CAMBIA | MARCHAND PIERR |
| 5614 | 04 MAR | L'ACQUA, DALLA SORGENTE AL MARE | MARCHAND PIERR |
| 5615 | 04 MAR | DAL BIG BANG ALL'ELETTRICITA' | MARCHAND PIERR |
| 5616 | 012 BUS | CORRISPONDENZE | BUSOLIN UBALDO |
| 5617 | 012 D'AD | LUPO OMEGA | D'ADAMO FRANCES |
| 5618 | 012 GLO | POLVERE BIANCA | GLOVACH LINDA |
| 5619 | 012 O'SU | SEGRETI E BUGIE | O'SULLIVAN MARK |
| 5620 | 011 SAI | IL CAPPELLO MAGICO | SAINT-DIZIER MA |
| 5621 | 011 DUN | L'ELEZIONE DI MISTER UOVO | DUNBAR JOYCE |
| 5622 | 011 KIN | MR. GORILLA | KING-SMITH DICK |
| 5623 | 011 REA | CAPITAN PASTICCIO ALL'ARREMBAGGIO | READER'S DIGES |
| 5624 | 011 REA | LUPO-CHE-CORRE E LA BESTIA FEROCCE | READER'S DIGES |
| 5625 | 016 VAM | GIORNALINO DI GIAN BURRASCA | VAMBA |
| 5626 | 360 NOV | ISTINTO DI PACE | NOVARA DANIELE |
| 5627 | 011 GAN | MINU' E GLI OCCHI DEL GUFO | GANTSCHEV IVAN |
| 5628 | 011 REI | CORA E L'ORECCHIO GIALLO-LIMONE | REIDER KATJA |
| 5629 | 011 BUS | MANUAL8 DI GAIA LA TERRA | BUSSOLATI MARIE |
| 5630 | 011 MAN | MANUAL8 DELLA SALUTE | MANTEGAZZA GIOV |
| 5631 | 011 DRE | PRICCI IN VOLO | DRENT HENRI |
| 5632 | 018 COO | LEZIONE DI PAURA | COONEY B. CAROL |
| 5633 | 011 COU | PINA E IL GIOCO DEI COSTUMI | COUSINS LUCY |
| 5634 | 012 CRE | IL SENTIERO SEGRETO | CREECH SHARON |
| 5635 | 012 DE | IL POSTO DEI SOGNI | DE LINT CHARLES |
| 5636 | 018 DOY | SPUD DETECTIVE PER CASO | DOYLE BRIAN |
| 5637 | 012 MAR | CAPPUCETTO ROSSO A MANHATTAN | MARTIN GAITE CA |
| 5638 | 011 SOR | AL DI LA' DEL MARE | SORIANO OSVALDO |
| 5639 | 018 VOI | IL SEGRETO DELLA MUMMIA | VOIGT CYNTHIA |
| 5640 | 07 VAN | ARTE - UN LIBRO TRIDIMENSIONALE PER I MPARARE DIVER | RON VAN DER MEER |
| 5641 | 012 BAC | LA STRADA DEL GUERRIERO | BACCALARIO PIER |
| 5642 | 018 BAL | TUTTO PER UNA FOTO | BALAN BRUCE |
| 5643 | 012 COR | DARCY, UNA STORIA DI AMICIZIA | CORMIER ROBERT |
| 5644 | 011 DEN | LARGO AI TONTOLONI! | DENIM SUE |

| | | | |
|-------------|---------|--|-------------------------|
| 5645 | 012 DES | LETTERA DALLA CINA | DESSUREAULT GUY |
| 5646 | 012 DOR | VEDE OLTRE GLI ALBERI | DORRIS MICHAEL |
| 5647 | 011 EST | IL RE SOLOSOLETTO | ESTRADA RAFAEL |
| 5648 | 011 EYL | POLLY E I MOSTRI | EYLES HEATHER |
| 5649 | 011 FRE | LA MIA MAMMA E' UNA BOMBA! | FREEMAN MARTHA |
| 5650 | 012 HAR | PORTA SENZA CASA | HARTLING PETER |
| 5651 | 012 HAR | CON CLARA SIAMO IN SEI | HARTLING PETER |
| 5652 | 011 HUG | JACK BLACK E LA NAVE DEI LADRI | HUGHES CAROL |
| 5653 | 011 JAN | POSTA PER LA TIGRE! | JANOSCH |
| 5654 | 011 KUY | IL COLTELLINO DI TIM | KUYPER SJOERD |
| 5655 | 012 LEM | L'ESTATE IN CUI TUTTI SI INNAMORANO | LEMBCKE MARJALE |
| 5656 | 011 LEO | DIECI PICCOLI BRIGANTI | LEOPE' |
| 5657 | 012 MAR | LETTERE SEGRETE A LESLEY | MARRIOT JANICE |
| 5658 | 018 MAR | SULLE TRACCE DI UN FANTASMA | MARX ANDRE' |
| 5659 | 011 ORA | IL RAPIMENTO DELLA PRINCIPESSA CAMOMI LLA | ORAM HIAWYN |
| 5660 | 011 ORA | CON UN BACINO TI PASSA | ORAM HIAWYN |
| 5661 | 012 PAU | LA TENDA DELL'ABOMINIO | PAULSEN GARY |
| 5662 | 012 PET | CIAO, VALENTINA! | PETROSINO ANGELO |
| 5663 | 011 PIL | DRAGONE TROVA UN GATTO | PILKEY DAV |
| 5664 | 011 PIL | UN AMICO PER DRAGONE | PILKEY DAV |
| 5665 | 011 RAT | DIECI MINUTI E VAI A LETTO! | RATHMANN PEGGY |
| 5666 | 011 RON | CARO ME STESSO | RON-FEDER GALIL |
| 5667 | 011 MIG | LA GUERRA DEGLI SPORCACCIONI | MIGNONE SEBASTIANO RUIZ |
| 5668 | 011 SCH | IL MISTERO DELL'ARMATURA SCOMPARSA | SCHECK FRIEDRIC |
| 5669 | 011 SCH | INKIOSTRIK, IL MOSTRO DEI PIRATI | SCHEFFLER URSEL |
| 5670 | 011 STA | IL CLUB DEI CUORI SOLITARI | STARK ULF |
| 5671 | 011 STR | C'E' UN FARAONE NEL MIO BAGNO! | STRONG JEREMY |
| 5672 | 011 WAR | ANNI DI CANE | WARNER SALLY |
| 5673 | 011 ANS | SCIUGLILINGUA | ANSELMO, CARRA |
| 5674 | 011 GRA | TANTE CANZONI | GRAZZANI ROBERT |
| 5675 | 011 GRA | TANTE POESIE | GRAZZANI ROBERT |
| 5676 | 011 GRA | TANTE PICCOLE STORIE | GRAZZANI ROBERT |

| | | | |
|-------------|---------|--|----------------------|
| 5677 | 30 BAI | ATLANTE DELL'ANTICO EGITTO | BAINES J.- MALEK J. |
| 5678 | 722 PIV | LE CHIESE: DAL RINASCIMENTO AL NOVECE NTO | PIVA ANTONIO |
| 5679 | 30 MAT | ATLANTE DELL'EUROPA MEDIEVALE | MATTHEW DONALD |
| 5680 | 2 AAV | GRANDE DIZIONARIO ILLUSTRATO DEI PERS ONAGGI BIBLIC | AA.VV. |
| 5681 | 842 YOU | ARCHIVI DEL NORD | YOURCENAR MARGUERITE |
| 5682 | 812 HAI | LA RAGAZZA DELLA VIA FLAMINIA | HAYES ALFRED |
| 5683 | 842 YOU | CARE MEMORIE | YOURCENAR MARGUERITE |
| 5684 | 30 AAV | ATLANTE DEL RINASCIMENTO IN ITALIA E IN EUROPA | AA.VV. |
| 5685 | 812 CAL | LA VIA DEL TABACCO | CALDWELL ERSKINE P. |
| 5686 | 899 ISH | UN PALLIDO ORIZZONTE DI COLLINE | ISHIGURO KAZUO |
| 5687 | 822 JAM | GIRO DI VITE | JAMES HENRY |
| 5688 | 852 SAB | ERNESTO | SABA UMBERTO |
| 5689 | 112 GIA | L'AVVENTURA DELLO SGUARDO- EDUCAZIONE E COMUNICAZI | GIALLONGO ANGELA |
| 5690 | 30 PIC | ATLANTE DEI TESORI SOMMERSI | PICKFORD NIGEL |
| 5691 | 102 GAL | LE LETTERE COPERNICANE | GALILEI G. |
| 5692 | 812 AAV | BATTUTI E BEATI | AA.VV. |
| 5693 | 880 CES | LA GUERRA GALLICA | CESARE GAIO GIULIO |
| 5694 | 812 JAM | RACCONTI ITALIANI | JAMES HENRY |
| 5695 | 852 SPI | PICCOLI SGUARDI | SPINOSA ANTONIO |
| 5696 | 201 ZAV | CREDERE, NON CREDERE | ZAVOLI SERGIO |
| 5697 | 102 CAR | MEDITAZIONI METAFISICHE | CARTESIO |
| 5698 | 899 AAV | LE MILLE E UNA NOTTE I VOLL. | AA.VV. |
| 5699 | 899 AAV | LE MILLE E UNA NOTTE II VOLL. | AA.VV. |
| 5700 | 899 AAV | LE MILLE E UNA NOTTE III VOLL. | AA.VV. |
| 5701 | 899 AAV | LE MILLE E UNA NOTTE IV VOLL. | AA.VV. |
| 5702 | 103 ADO | MINIMA MORALIA | ADORNO THEODOR W. |
| 5703 | 853 ARI | ORLANDO FURIOSO | ARIOSTO LUDOVICO |
| 5704 | 866 CER | LA ZINGARELLA | CERVANTES MIGUEL DE |
| 5705 | 826 CON | LA LINEA D'OMBRA | CONRAD |

| | | | |
|-------------|---------|--|----------------------|
| 5706 | 814 MAL | L'UOMO DI KIEV | MALAMUD BERNARD |
| 5707 | 852 MAN | IL MISTERO DELLA SEDIA A ROTELLE | MANCINELLI LAURA |
| 5708 | 822 MCE | BAMBINI NEL TEMPO | MCEWAN IAN |
| 5709 | 832 MUS | L'UOMO SENZA QUALITÀ | MUSIL ROBERT |
| 5710 | 952 SHI | STORIA DEL TERZO REICH | SHIRER WILLIAM L. |
| 5711 | 842 YOU | IL TEMPO, GRANDE SCULTORE | YOURCENAR MARGUERITE |
| 5712 | 842 YOU | QUOI? L'ETERNITÉ? | YOURCENAR MARGUERITE |
| 5713 | 852 CAN | SVETONIO: LE VITE INDISCRETE DI 12 CESARI | CANALI LUCA |
| 5714 | 820 CHE | IL CANDORE DI PADRE BROWN | CHESTERTON G. K. |
| 5715 | 820 CHE | LE AVVENTURE DI UN UOMO VIVO | CHESTERTON G. K. |
| 5716 | 590 MAS | BESTIARIO ANTICO | MASPERO FRANCESCO |
| 5717 | 110 GIA | IL BAMBINO MEDIEVALE | GIALLONGO ANGELA |
| 5718 | 102 HOB | LEVIATANO | HOBBS THOMAS |
| 5719 | 102 MOR | L'UTOPIA | MORO TOMMASO |
| 5720 | 834 HOS | COMANDANTE AD AUSCHWITZ | HOSS RUDOLF" |
| 5721 | 852 MAN | KILLER PRESUNTO | MANCINELLI LAURA |
| 5722 | 812 MCC | MERIDIANO DI SANGUE | MCCARTHY CORMAC |
| 5723 | 863 NER | CONFESSO CHE HO VISSUTO | NERUDA PABLO |
| 5724 | 852 SOR | FUTBOL | SORIANO OSVALDO |
| 5725 | 842YOU | PELLEGRINA E STRANIERA | YOURCENAR MARGUERITE |
| 5726 | 940 CIM | VITA QUOTIDIANA DEGLI EGIZI | CIMMINO FRANCO |
| 5727 | 820 CHE | ERETICI | CHESTERTON G. K. |
| 5728 | 820 CHE | IL NAPOLEONE DI NOTTING HILL | CHESTERTON G. K. |
| 5729 | 820 CHE | L'INCREDULITÀ DI PADRE BROWN | CHESTERTON G. K. |
| 5730 | 202 GRE | REGOLE E TRADIZIONI DEL CRISTIANESIMO PRIMITIVO | GRELOT PIERRE |
| 5731 | 822 MAC | AGHARTI: IL MONDO SOTTERRANEO | MACIELLAN ALEC |
| 5732 | 234 MAL | I MIRACOLI CHE HANNO FATTO SANTO PADR E PIO | MALATESTA |
| 5733 | 852 RIC | UN UOMO CHE FORSE SI CHIAMAVA SCHULZ | RICCARELLI UGO |
| 5734 | 115 SEB | INCANTESIMI, PRESAGI, FILTRI D'AMORE | SEBILLOT PAUL |
| 5735 | 312 GUA | I MERCANTI DEL VATICANO | GUARINO MARIO |
| 5736 | 30 COR | ATLANTE DEL MONDO ROMANO | CORNELL TIM |

| | | | |
|-------------|---------|--------------------------------------|-------------------|
| 5737 | 102 BAC | LA NUOVA ATLANTIDE | BACONE FRANCESCO |
| 5738 | 852 CAM | GLI ARANCINI DI MONTALBANO | CAMILLERI ANDREA |
| 5739 | 852 CAM | UN MESE CON MONTALBANO | CAMILLERI ANDREA |
| 5740 | 812 COR | CROCE DEL SUD | CORNWELL PATRICIA |
| 5741 | 812 HAR | HANNIBAL | HARRIS THOMAS |
| 5742 | 812 HEM | VERO ALL'ALBA | HEMINGWAY ERNEST |
| 5743 | 852 MAR | BUIO | MARAINI DACIA |
| 5744 | 897 MAR | LE BRACI | MARAI SANDOR |
| 5745 | 897 MAR | L'EREDITÀ DI ESZTER | MARAI SANDOR |
| 5746 | 822 MCG | IL MORBO DI HAGGARD | MCGRATH PATRICK |
| 5747 | 842 SIM | IL VIAGGIATORE NEL GIORNO DEI MORTI | SIMENON |
| 5748 | 812 AUS | L'INVENZIONE DELLA SOLITUDINE | AUSTER PAUL |
| 5749 | 846 BAL | LA RAGAZZA DAGLI OCCHI D'ORO | BALZAC HONORE' DE |
| 5750 | 842 BAL | SPLENDORI E MISERIE DELLE CORTIGIANE | BALZAC HONORE' DE |
| 5751 | 842 BAR | MITI D'OGGI | BARTHES ROLAND |
| 5752 | 842 BAT | L'AZZURRO DEL CIELO | BATAILLE GEORGES |
| 5753 | 103 BEN | ANGELUS NOVUS | BENJAMIN WALTER |
| 5754 | 862 BOR | FINZIONI | BORGES |
| 5755 | 812 CAR | IL MESTIERE DI SCRIVERE | CARVER RAYMOND |
| 5756 | 846 CEL | CASSE-PIPE | CELINE L. F. |
| 5757 | 852 COR | UN INCHINO A TERRA | CORDELLI FRANCO |
| 5758 | 954 HIL | LA DISTRUZIONE DEGLI EBREI D'EUROPA | HILBERG RAUL |
| 5759 | 812 JAM | RACCONTI DI FANTASMI | JAMES HENRY |
| 5760 | 852 LUC | IL GIORNO DEL LUPO | LUCARELLI CARLO |
| 5761 | 814 MAL | IL COMMESSO | MALAMUD BERNARD |
| 5762 | 852 MAN | I DODICI ABATI DI CHALLANT | MANCINELLI LAURA |
| 5763 | 852 MAN | PERSECUZIONE INFERNALE | MANCINELLI LAURA |
| 5764 | 812 MCC | OLTRE IL CONFINE | MCCARTHY CORMAC |
| 5765 | 822 MCE | CANI NERI | MCEWAN IAN |
| 5766 | 822 MCE | CORTESIE PER GLI OSPITI | MCEWAN IAN |
| 5767 | 822 MCE | L'AMORE FATALE | MCEWAN IAN |
| 5768 | 862 COE | VERONIKA DECIDE DI MORIRE | COELHO |
| 5769 | 896 GAA | IN UNO SPECCHIO IN UN ENIGMA | GAARDER JOSTEIN |

| | | | |
|-------------|---------|---|---------------------|
| 5770 | 852 CAM | IL GIOCO DELLA MOSCA | CAMILLERI ANDREA |
| 5771 | 852 CAM | IL LADRO DI MERENDINE | CAMILLERI ANDREA |
| 5772 | 852 CAM | IL BIRRAIO DI PRESTON | CAMILLERI ANDREA |
| 5773 | 852 CAM | LA BOLLA DI COMPONENTA | CAMILLERI ANDREA |
| 5774 | 852 CAM | LA CONCESSIONE DEL TELEFONO | CAMILLERI ANDREA |
| 5775 | 852 CAM | LA VOCE DEL VIOLINO | CAMILLERI ANDREA |
| 5776 | 940 DEA | LE STREGHE | DE ANGELIS VANNA |
| 5777 | 812 FLE | LA FINE DI ATLANTIDE | FLEM-ATH R. |
| 5778 | 862 LAI | LO SCARABEO DI NEFERTARI | LAINÉZ |
| 5779 | 812 SUL | IL SEGRETO DEGLI INCA | SULLIVAN WILLIAM |
| 5780 | 590 CEL | BESTIARIO POSTMODERNO E ALTRI SCRITTI | CELLI GIORGIO |
| 5781 | 862 SEP | JACARÉ | SEPULVEDA LUIS |
| 5782 | 852 CAS | IL MURO DI GUTEMBERG | CASSIERI GIUSEPPE |
| 5783 | 812 KIN | LA BAMBINA CHE AMAVA TOM GORDON | KING STEPHEN |
| 5784 | 940 THU | GLI ETRUSCHI | THUILLIER JEAN PAUL |
| 5785 | 940 VIA | IL PALEOLITICO: CACCIATORI E ARTISTI DELLA PREISTO | VIALOU DENIS |
| 5786 | 940 LEQ | CRISTOFORO COLOMBO | LEQUENNE MICHEL |
| 5787 | 940 ETI | POMPEI LA CITTÀ SEPOLTA | ETIENNE ROBERT |
| 5788 | 550 KRA | I VULCANI | KRAFFT MAURICE |
| 5789 | 940 FAR | CNOSO E L'ARTE MINOICA | FARNOUX ALEXANDRE |
| 5790 | 940 CHA | I FENICI | CHATONNET-GUBEL |
| 5791 | 930 JEA | LA SCRITTURA | JEAN GEORGES |
| 5792 | 940 GUZ | LA MAGNA GRECIA | GUZZO PIER GIOVANNI |
| 5793 | 940 VER | L'ANTICO EGITTO | VERCOUTTER JEAN |
| 5794 | 570 GAY | I FOSSILI | GAYRARD-VALY YVETTE |
| 5795 | 940 BLA | IL LIBRO | BLASSELLE BRUNO |
| 5796 | 940 BOT | DAI SUMERI AI BABILONESI | BOTTERO JEAN |
| 5797 | 940 COH | I VICHINGHI | COHAT YVES |
| 5798 | 852 BOC | IL SECOLO SBAGLIATO | BOCCA GIORGIO |
| 5799 | 812 MCC | LA LEGGE DEL FIUME | MCCANN COLUM |
| 5800 | 104 ZIC | PERCHÉ CREDO IN COLUI CHE... | ZICHICHI ANTONINO |
| 5801 | 852 PAN | IL BAMBINO CHE GUARDAVA LE DONNE | PANSA GIANPAOLO |

| | | | |
|-------------|---------|----------------------------------|--------------------------------|
| 5802 | 852 MAU | LA VARIANTE DI LUNEBURG | MAURENSIG PAOLO |
| 5803 | 104 ABB | LUI È IL MIO PROSSIMO | ABBÉ PIERRE-SCHWEITZER |
| 5804 | 853 LUZ | SOTTO SPECIE UMANA | LUZI MARIO |
| 5805 | 862 ALL | LA FIGLIA DELLA FORTUNA | ALLENDE ISABEL |
| 5806 | 852 BAR | CITY | BARICCO ALESSANDRO |
| 5807 | 842 BAT | L'IMPOSSIBILE | BATAILLE GEOGES |
| 5808 | 812 JAM | IL CARTEGGIO ASPERN | JAMES HENRY |
| 5809 | 832 GRA | IL ROMBO | GRASS GUNTER |
| 5810 | 862 MAR | CRONACA DI UNA MORTE ANNUNCIATA | MARQUEZ GABRIEL GARCIA |
| 5811 | 882 OVI | GLI AMORI | OVIDIO |
| 5812 | 114 CRE | NAUFRAGI | CEPET PAOLO |
| 5813 | 812 MCC | CITTÀ DELLA PIANURA | MCCARTHY CORMAC |
| 5814 | 104 ZIC | L'INFINITO | ZICHICHI ANTONINO |
| 5815 | 610 ODY | CURARSI CON LE PIANTE MEDICINALI | ODY PENELOPE |
| 5816 | 04 AA. | ARTICO E ANTARTICO | AA.VV. |
| 5817 | 08 AA. | LE BATTAGLIE | AA.VV. |
| 5818 | 04 AA. | I DESERTI | AA.VV. |
| 5819 | 04 AA. | LA GIUNGLA | AA.VV. |
| 5820 | 04 AA. | GLI INSETTI | AA.VV. |
| 5821 | 04 AA. | GLI OCEANI | AA.VV. |
| 5822 | 012 VER | IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI | VERNE JULES |
| 5823 | 956 ACC | LINEAMENTI D'ARTE NEL ROERO | ACCIGLIARO WALTER |
| 5824 | 956 ACC | ANTICHI AFFRESCHI NEL ROERO | ACCIGLIARO WALTER |
| 5825 | 956 BER | PER GRAZIA RICEVUTA | BERTELLO LUCIANO |
| 5826 | 956 AST | IL VINO | ASTISIO, ASSOCIAZIONE ARTISTI |
| 5827 | 951 ETT | FUNGHI | ETTORE BIELLI |
| 5828 | 591 BIE | FUNGHI | BIELLI ETTORE |
| 5829 | 591 FAL | CANI | FALAPPI LINO |
| 5830 | 591 DEA | MINERALI E GEMME | DE AGOSTINI |
| 5831 | 591 RIX | LE PIANTE DA BULBO | RIX MARTYN E PHILLIPS ROGER |
| 5832 | 842 BAT | L'AZZURRO DEL CIELO | BATAILLE GEORGES |
| 5833 | 591 POL | MEDICINA NATURALE | POLUNIN MIRIAM E CHRISTOPHER R |
| 5834 | 956 CAR | CASTELLI DEL PIEMONTE | CARTASEGNA DIEGO E PRIARONE CL |

| | | | |
|-------------|---------|--|------------------------|
| 5835 | 822 LAW | POESIE | LAWRENCE DAVID HERBERT |
| 5836 | 011 FRE | LA MIA MAMMA E' UNA BAMBOLA! | FREEMAN MARTHA |
| 5837 | 822 MCE | BAMBINI NEL TEMPO | MCEWAN IAN |
| 5838 | 102 GAL | LE LETTERE COPERNICANE | GALILEI GALILEO |
| 5839 | 812 KIN | LA BAMBINA CHE AMAVA TOM GORDON | KING STEPHEN |
| 5840 | 011 VER | IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI | VERNE JULES |
| 5841 | 956 ACC | LINEAMENTI D'ARTE NEL ROERO | ACCIGLIARO WALTER |
| 5842 | 590 MOU | GLI INSETTI | MOUND LAURENCE |
| 5843 | 590 MAC | GLI OCEANI | MACQUITTY MIRANDA |
| 5844 | 956 LUS | LA MISTICA CITTA' DI RIFUGIO | LUSSO ALBERTO |
| 5845 | 956 LUS | LA MISTICA CITTA' DI RIFUGIO | LUSSO ALBERTO |
| 5846 | 956 BER | LE TERRE ROSSE | BERTELLO LUCIANO |
| 5847 | 956 BER | LE TERRE ROSSE | BERTELLO LUCIANO |
| 5848 | 956 ACC | IMMAGINI E CULTO DELLA SACRA SINDONE NELLA DIOCESI | ACCIGLIARO WALTER |
| 5849 | 956 BAL | ERESIE, MASCHE E STREGONERIE FRA LANG HE E ROERO | BALDASSARRE MOLINO |
| 5850 | 956 PAR | LINEAMENTI DI STORIA DI PINEROLO | PARISI ANTONIO F. |
| 5851 | 956 BIA | GUIDA ALLA CONOSCENZA DI BRA E DEL TE RRITORIO CIRC | BIANCHI ADALBERTO |
| 5852 | 952 SCA | AMORE | SCARPA TIZIANO |
| 5853 | 011 | I COLORI | 0 |
| 5854 | 011 | I NUMERI | 0 |
| 5855 | 011 MAL | LA STORIA E LA GLORIA E ALTRI RACCONTI | MALERBA LUIGI |
| 5856 | 740 SAL | COME FARE I NODI | SALMERI ALESSANDRO |
| 5857 | 234 MAD | NON C'E' AMORE PIU' GRANDE | MADRE TERESA |
| 5858 | 922 PET | JESSICA E GLI ALTRI | PETROSINO ANGELO |
| 5859 | 812 MCI | NUDI SULL'ERBA | MCINERNEY JAY |
| 5860 | 862 SER | ANTIGUA, VITA MIA | SERRANO MARCELLA |
| 5861 | 862 GAL | SOGNAVO L'AFRICA | GALLMANN KUKI |
| 5862 | 822 HAW | LA LETTERA SCARLATTA | HAWTHORNE NATHANIEL |
| 5863 | 812 GRI | I CONFRATELLI | GRISHAM JOHN |
| 5864 | 822 MEL | IL RACCONTO DEL VENTRILOQUO | MELVILLE PAULINE |

| | | | |
|-------------|---------|---------------------------------|------------------------------|
| 5865 | 842 SIM | GLI INTRUSI | SIMENON GEORGES |
| 5866 | 897 MAR | LA RECITA DI BOLZANO | MARAI SANDOR |
| 5867 | 820 PEA | IL CASO RAFFAELLO | PEARS IAIN |
| 5868 | 955 RIF | L'ERA DELL'ECCESSO | RIFKIN JEREMY |
| 5869 | 110 PHI | I NO CHE AIUTANO A CRESCERE | PHILLIPS ASHA |
| 5870 | 812 CON | IL RAGNO | CONNELLY MICHAEL |
| 5871 | 812 CON | VUOTO DI LUNA | CONNELLY MICHAEL |
| 5872 | 852 SCA | COS'E' QUESTO FRACASSO | SCARPA TIZIANO |
| 5873 | 852 BIA | COME SI DICE AMORE | BIAGI ENZO |
| 5874 | 852 CAM | LA GITA A TINDARI | CAMILLERI ANDREA |
| 5875 | 852 CAM | IL CANE DI TERRACOTTA | CAMILLERI ANDREA |
| 5876 | 852 CAM | LA FORMA DELL'ACQUA | CAMILLERI ANDREA |
| 5877 | 852 BEN | SPIRITI | BENNI STEFANO |
| 5878 | 103 KAN | PER LA PACE PERPETUA | KANT IMMANUEL |
| 5879 | 103 SCH | O SI PENSA O SI CREDE | SCHOPENHAUER ARTHUR |
| 5880 | 103 SCH | L'EDUCAZIONE ESTETICA DELL'UOMO | SCHILLER JOHANN C. FRIEDRICH |
| 5881 | 102 PAR | SULLA NATURA | PARMENIDE |
| 5882 | 951 DEG | LE DONNE NEL REGIME FASCISTA | DE GRAZIA VITTORIA |
| 5883 | 954 SAL | LA VOCE DEI SOMMERSI | SALETTI CARLO |
| 5884 | 951 CEN | LA MANO MOZZA | CENDRARS BLAISE |
| 5885 | 862 SEP | IL MONDO ALLA FINE DEL MONDO | SEPULVEDA LUIS |
| 5886 | 940 TUC | LA DISFATTA A SIRACUSA | TUCIDIDE |
| 5887 | 940 SVE | VITE DEI DODICI CESARI | SVETONIO |
| 5888 | 920 LEV | ALESSANDRO MAGNO | LEVI MARIO ATTILIO |
| 5889 | 920 NEM | CATERINA DE' MEDICI | NEMI ORSOLA E FURST HENRY |
| 5890 | 920 ERI | ELISABETTA I LA VERGINE REGINA | ERICKSON CAROLLY |
| 5891 | 940 CIM | STORIE DELLE PIRAMIDI | CIMMINO FRANCO |
| 5892 | 940 SAP | COME SOGNAVANO GLI ANTICHI | SAPORETTI CLAUDIO |
| 5893 | 012 SES | ALBA DI NEBBIA | SESSI FREDIANO |
| 5894 | 852 ARB | SPECCHIO DELLE MIE BRAME | ARBASINO ALBERTO |
| 5895 | 852 ACQ | LA RAGZZA DEL GHETTO | ACQUAVIVA SABINO |
| 5896 | 852 COR | GUERRE LONTANE | CORDELLI FRANCO |
| 5897 | 891 LES | STORIA DELLA LETTERATURA GRECA | LESKY ALBIN |

| | | | |
|-------------|---------|---|-------------------------------|
| 5898 | 891 LES | STORIA DELLA LETTERATURA GRECA | LESKY ALBIN |
| 5899 | 891 LES | STORIA DELLA LETTERATURA GRECA | LESKY ALBIN |
| 5900 | 103 SHE | DIFESA DELLA POESIA | SHELLEY PERCY BYSSHE |
| 5901 | 103 OCK | IL FILOSOFO E LA POLITICA | OCKHAM GUGLIELMO |
| 5902 | 103 KAN | PROLEGOMENI AD OGNI METAFISICA FUTURA CHE VORRA' P | KANT IMMANUEL |
| 5903 | 103 DUG | TRATTATO DEGLI SCRUPOLI | DUGUET JAQUES JOSEPH |
| 5904 | 104 SAV | LA MISSIONE DELL'EROE | SAVATER FERNANDO |
| 5905 | 862 BOR | TUTTE LE OPERE | BORGES JORGE LUIS |
| 5906 | 862 BOR | TUTTE LE OPERE | BORGES JORGE LUIS |
| 5907 | 020 DIA | LE REGOLE DI TUTTI GLI SPORT | DIAGRAM GROUP |
| 5908 | 234 HEB | GIOVANNI XXIII IL PAPA DEL CONCILIO | HEBBLETHWAITE PETER |
| 5909 | 362 LOD | I BAMBINI DELLA CASCINA | LODI MARIO |
| 5910 | 104 ABB | LA SAGGEZZA DELLA VITA | ABBAGNANO NICOLA |
| 5911 | 103 SPI | TRATTATO TEOLOGICO POLITICO | SPINOZA BENEDETTO |
| 5912 | 103 KAN | LA RELIGIONE NEI LIMITI DELLA RAGIONE | KANT IMMANUEL |
| 5913 | 103 KAN | CRITICA DELLA RAGION PRATICA | KANT IMMANUEL |
| 5914 | 103 HEG | FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO | HEGEL GEORG WILHELM FRIEDRICH |
| 5915 | 103 BAC | NUOVO ORGANO | BACONE FRANCESCO |
| 5916 | 103 MAL | TRATTATO DELL'AMORE DI DIO | MALEBRANCHE NICOLAS |
| 5917 | 103 BAC | NUOVA ATLANTIDE | BACONE FRANCESCO |
| 5918 | 103 CAM | APOLOGIA PER GALILEO | CAMPANELLA TOMMASO |
| 5919 | 103 MIL | AREOPAGITICA | MILTON JOHN |
| 5920 | 852 DEC | NEL MOMENTO | DE CARLO ANDREA |
| 5921 | 852 VOL | GLUNK | VOLTOLINI DARIO |
| 5922 | 852 BUS | CASANOVA DI SE STESSSI | BUSI ALDO |
| 5923 | 102 BON | ITINERARIO DELL'ANIMA A DIO | BONAVENTURA DA BAGNOREGIO |
| 5924 | 103 AGO | LA VERA RELIGIONE | AGOSTINO AURELIO |
| 5925 | 102 BOE | CONSOLAZIONE DELLA FILISOFIA | BOEZIO SEVERINO |
| 5926 | 102 PLA | EUTIFRONE | PLATONE |
| 5927 | 102 ANS | MONOLOGION | ANSELMO D'AOSTA |
| 5928 | 102 IPP | ANTICA MEDICINA GIURAMENTO DEL MEDICO | IPPOCRATE |
| 5929 | 102 PLA | IPPIA MAGGIORE | PLATONE |

| | | | |
|-------------|------------|------------------------------------|-----------------------|
| 5930 | 102 FIL | L'EREDE DELLE COSE DIVINE | FILONE DI ALESSANDRIA |
| 5931 | 102 PLA | FEDRO | PLATONE |
| 5932 | 102 PLA | MENONE | PLATONE |
| 5933 | 102 PLA | FILEBO | PLATONE |
| 5934 | 102 PLA | PARMENIDE | PLATONE |
| 5935 | 102 ANO | EPISTOLARIO TRA SENECA E SAN PAOLO | ANONIMO |
| 5936 | 102 AGO | LA VERA RELIGIONE | AGOSTINO AURELIO |
| 5937 | 102 GIU | APOLOGIE | GIUSTINE |
| 5938 | 102 AGO | AMORE ASSOLUTO E TERZA NAVIGAZIONE | AGOSTINO |
| 5939 | 102 AGO | SULLA BUGIA | AGOSTINO |
| 5940 | 102 PLA | IONE | PLATONE |
| 5941 | 102 ABE | TEOLOGIA DEL SOMMO BENE | ABELARDO |
| 5942 | 102 AGO | LA NATURA DEL BENE | AGOSTINO |
| 5943 | 102 POR | SENTENZE SUGLI INTELLEGIBILI | PORFIRIO |
| 5944 | 102 POR | ISAGOGE | PORFIRIO |
| 5945 | 102 PLA | LISIDE | PLATONE |
| 5946 | 102 PLA | PROTAGORA | PLATONE |
| 5947 | 102 AGO | MUSICA | AGOSTINO AURELIO |
| 5948 | 102 PLA | CRITONE | PLATONE |
| 5949 | 102 PLA | POLITICOCRITONE | PLATONE |
| 5950 | 011 SIM | FORZA, DAISY! | SIMMONS J. |
| 5951 | 011 WEN | CHI HA UN MINUTO PER ORSETTO? | WENSELL-SCHEFFLER |
| 5952 | 011 PAL | NIENTE PAURA, TIGROTTO! | PALOMA-WENSELL |
| 5953 | 011 WEN | UN BACINO PER ORSETTA | WENSELL-SCHEFFLER |
| 5954 | 011 WEN | FACCIAMO PACE, ORSETTO? | WENSELL-SCHEFFLER |
| 5955 | 011 AA.VV. | MESTIERI IN CITTA' | AA.VV. |
| 5956 | 011 AA.VV. | TOMMY NEL BOSCO | AA.VV. |
| 5957 | 011 AA.VV. | LULU' IN GIARDINO | AA.VV. |
| 5958 | 011 AA.VV. | CIUFFETTO IN CAMPAGNA | AA.VV. |
| 5959 | 011 AA.VV. | ARRIVA IL TRATTORE RUGGERO! | AA.VV. |
| 5960 | 011 AA.VV. | ARRIVA IL FURGONE GASTONE! | AA.VV. |
| 5961 | 011 AA.VV. | IL PARCO IN INVERNO | AA.VV. |
| 5962 | 011 AA.VV. | LA BALLATA DELL'ARCOBALENO | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|------------|--------------------------------------|------------------|
| 5963 | 011 AA.VV. | ALLA FATTORIA | AA.VV. |
| 5964 | 011 AA.VV. | LA MIA LAVAGNETTA MAGICA | AA.VV. |
| 5965 | 011 AA.VV. | FACCIAMO BU'! | AA.VV. |
| 5966 | 011 AA.VV. | ...E QUESTO COS'E'? | AA.VV. |
| 5967 | 011 AA.VV. | SEGUI L'AQUILONE | AA.VV. |
| 5968 | 011 AA.VV. | GUARDA C'E' UN BUCO. | AA.VV. |
| 5969 | 011 AA.VV. | NASI ALL'INSU' | AA.VV. |
| 5970 | 011 AA.VV. | NIC GIOCA AL PARCO | AA.VV. |
| 5971 | 011 AA.VV. | MARTINO E' ORA DI ANDARE A SCUOLA | AA.VV. |
| 5972 | 011 AA.VV. | DODO NON PRESTA I SUOI GIOCHI | AA.VV. |
| 5973 | 011 AA.VV. | LALO HA PAURA DEL TEMPORALE | AA.VV. |
| 5974 | 011 AA.VV. | MARTINO HA PERSO IL SUO PUPAZZO | AA.VV. |
| 5975 | 011 AA.VV. | PROFUMI IN ALLEGRIA | AA.VV. |
| 5976 | 011 AA.VV. | PROFUMI IN FESTA | AA.VV. |
| 5977 | 011 AA.VV. | ANIMALI SELVAGGI | AA.VV. |
| 5978 | 011 AA.VV. | GATTINI | AA.VV. |
| 5979 | 011 AA.VV. | CAGNOLINI | AA.VV. |
| 5980 | 011 AA.VV. | LE PRIME PAROLE | AA.VV. |
| 5981 | 011 TIL | PRIMA DORME, POI MANGIA E POI LA FA! | TILL & MAGNUS |
| 5982 | 011 AA.VV. | ANIMALI SELVAGGI NELLA GIUNGLA | AA.VV. |
| 5983 | 011 AA.VV. | ANIMALI SELVAGGI IN PERICOLO | AA.VV. |
| 5984 | 011 AA.VV. | ANIMALI DOMESTICI DELLA FATTORIA | AA.VV. |
| 5985 | 011 AA.VV. | MIKY IL SERPENTE | AA.VV. |
| 5986 | 011 AA.VV. | SAMMY LO SQUALO | AA.VV. |
| 5987 | 011 AA.VV. | SPEEDY L'AUTO DA CORSA | AA.VV. |
| 5988 | 011 AA.VV. | POLDO IL BATTELLO | AA.VV. |
| 5989 | 011 AAVV | BILLY IL SOTTOMARINO | AAVV |
| 5990 | 011 BOD | PRESTO, PRESTO, NINA CARTA | BODECKER-BLEGVAD |
| 5991 | 011 BON | SE DAI UNA FRITTELLA A STELLA | NUMEROF-BOND |
| 5992 | 011 ROS | PERCHE'? | CAMP-ROSS |
| 5993 | 011 RAP | CREIAMO IL MONDO | LOBE-RAPACCINI |
| 5994 | 011 MUN | IL PICCOLO CAPITANO | MUNOZ C. |
| 5995 | 011BEM | MADLINE | BEMELMANS L. |

| | | | |
|-------------|---------|---|-----------------|
| 5996 | 011 FRA | MA DOV'È IL CARNEVALE? | FRASCA SIMONE |
| 5997 | 011MAR | JACOPO E L'ABOMINEVOLE SELVATICO | MARINIELLO C. |
| 5998 | 011 OSB | MEZZANOTTE SULLA LUNA | OSBORNE M. P. |
| 5999 | 011 KRO | PEPPINO | KROMHOUT R. |
| 6000 | 011 PIT | IL PICCOLO ROBOT | PITTALUGA M. C. |
| 6001 | 011 WIL | SCALATA IN DISCESA | WILSON J. |
| 6002 | 011 TEM | HARRY E LA BANDA DELLE DECREPITTE | TEMPERLEY A. |
| 6003 | 011 FET | RAGAZZA LADRA | FETH M. |
| 6004 | 011 KAR | LA LUNGA MARCIA DEI TACCHINI | KARR K. |
| 6005 | 011 REI | FREDDY - VITA AVVENTUROSA DI UN CRICETO | REICHE D. |
| 6006 | 011 STI | BENVENUTI A ROCCA TACCAGNA | STILTON G. |
| 6007 | 011 STI | IL GALEONE DEI GATTI PIRATI | STILTON G. |
| 6008 | 011 STI | UN CAMPER COLOR FORMAGGIO | STILTON G. |
| 6009 | 011 STI | GIU' LE ZAMPE, FACCIA DI FONTINA! | STILTON G. |
| 6010 | 011 STI | IL MISTERO DEL TESORO SCOMPARSO | STILTON G. |
| 6011 | 011 STI | QUATTRO TOPI NELLA GIUNGLA NERA | STILTON G. |
| 6012 | 011 STI | IL FANTASMA DEL METRO' | STILTON G. |
| 6013 | 011 COX | AMAZZONIA DOVE LE RANE MUGGISCONO | COX M. |
| 6014 | 011 COX | BANG PONG DOVE SI MANGIANO LE CAVALLE | COX M. |
| | | TTE | |
| 6015 | 011 COX | NGORONGORO DOVE LO STERCO DI MUCCA PO | COX M. |
| | | RTA FORTUNA | |
| 6016 | 012 GAT | LUPO NON PERDONA | GATES S. |
| 6017 | 012 MAR | FUGA DI CERVELLI | MARRIOT J. |
| 6018 | 012 TEM | ALL'OMBRA DEL PAPPAGALLO NERO | TEMPERLEY A. |
| 6019 | 012 HIL | BUDDY | HINTON NIGEL |
| 6020 | 012 WAT | STAR WARS - IL RIVALE OSCURO | WATSON J. |
| 6021 | 012 WOL | STAR WARS - LA FORZA CHE CRESCE | WOLVERTON D. |
| 6022 | 012 ORV | STORIE DELLA STORIA DEL MONDO | ORVIETO L. |
| 6023 | 012 LUC | CINEMA SEGRETO | LUCIANI D. |
| 6024 | 012 TUM | IL MOSTRO IN SCATOLA | L.TUMIATI |
| 6025 | 012 LUC | VACANZE AL CIMITERO | LUCIANI D. |
| 6026 | 012 BEL | BLINKER E IL MISTERO DEL CASTELLO | DE BEL MARC |

| | | | | |
|-------------|-----|--------|--|---------------------|
| 6027 | 018 | YEP | IL CASO DEL RISTORANTE CINESE | YEP L. |
| 6028 | 018 | RAS | IL TESTAMENTO WESTING | RASKIN E. |
| 6029 | 018 | BLA | A.N.T.I.D.O.T.E. | BLACKMAN M. |
| 6030 | 018 | ATT | IL FANTASMA DELL'ISOLA | ATTEMA M. |
| 6031 | 018 | RIB | UN DETECTIVE DI NOME FLANAGAN | MARTIN-RIBERA |
| 6032 | 018 | RAY | ACCIDENTI! PERCHE' NON MI GUARDA? | RAYBAN C. |
| 6033 | 018 | BAR | ...CHE COSA ASPETTI A BACIARMI? | BARLOW-SKIDMORE |
| 6034 | 018 | HOO | UN FIDANZATO PER MIA SORELLA | HOOPER M. |
| 6035 | 018 | GOY | PER FAVORE NON VESTIRTI DA IDRAULICO! | GOY G. |
| 6036 | 018 | WAD | CARO DIARIO. | WADDEL M. |
| 6037 | 018 | RUS | NON DIRMELO: SIAMO DI NUOVO NEI GUAI! | RUSHTON R. |
| 6038 | 018 | GEO | JULIE E IL BRANCO | GEORGE J. C. |
| 6039 | 018 | BAU | IN VIAGGIO CON MADELINE | BAUER J. |
| 6040 | 018 | STE | IL TESORO DI FRANCHARD | STEVENSON-GATTIA |
| 6041 | 018 | FAR | L'OMBRA DEL VULCANO | FARINETTI-CECCHETTI |
| 6042 | 018 | CHA | L'UOMO SENZA OMBRA | CHAMISSO-PINTER |
| 6043 | 018 | HOL | HEART - OUT | HOLTZ-DI GENNARO |
| 6044 | 018 | POE | MORELLA, BERENICE, LIGEIA, ELEONORA | POE-COPPOLA |
| 6045 | 018 | LEE | UNA GIORNATA CON UN INDIANO CHUMASH | LEE G. |
| 6046 | 018 | MEL | UNA GIORNATA CON UN CHEYENNE | MELI F. |
| 6047 | 018 | KOU | UNA GIORNATA CON IL PRINCIPE SOVRANO ATTIVO | KOUROUMA A. |
| 6048 | 018 | KOU | UNA GIORNATA CON IL FABBRO, UOMO DEL SAPERE | KOUROUMA A. |
| 6049 | 018 | PER | UNA GIORNATA CON UN MUGNAIO MEDIEVALE | PERNOUD R. |
| 6050 | 018 | PER | UNA GIORNATA CON UN TAGLIATORE DI PIE TRE DEL MEDIO | PERNOUD R. |
| 6051 | 08 | AA.VV. | RESTAUZIONE E MOTI LIBERALI | AAVV |
| 6052 | 08 | AA.VV. | IL SECONDO OTTOCENTO | AAVV |
| 6053 | 08 | AA.VV. | LE COLONIE E GLI IMPERI | AAVV |
| 6054 | 08 | AA.VV. | PRIMO VENTENNIO DEL NOVECENTO | AAVV |
| 6055 | 08 | AA.VV. | IL MONDO TRA GUERRA E PACE | AAVV |
| 6056 | 08 | AA.VV. | IL SECONDO NOVECENTO | AAVV |

| | | | |
|-------------|-----------|---|--------------------|
| 6057 | 08 AA.VV. | LE GRANDI SFIDE DEL XX SECOLO | AAVV |
| 6058 | 08 AA.VV. | L'ALBA DEL TERZO MILLENNIO | AAVV |
| 6059 | 05 GIF | BICICLETTA | CLIVE GIFFORD |
| 6060 | 05 THO | LA MIA PAGINA WEB | BILL THOMPSON |
| 6061 | 05 MAR | COME GIRARE UN FILM | JAMES MARSH |
| 6062 | 05 BOC | EURECCOCI! | BOCCIANI-PIERRI |
| 6063 | 07 AA.VV. | I BAMBINI NELLE OPERE D'ARTE | AAVV |
| 6064 | 07 AA.VV. | GIOCHI E GIOCATTOLI NELLE OPERE D'ARTE | AAVV |
| 6065 | 04 VIC | CHI HA INVENTATO.? | VICIC U. |
| 6066 | 07 AA.VV. | LE RIVOLTANTI DELIZIE DI ROALD DAHL | AAVV |
| 6067 | WAL 05 | E-MAIL PER PRINCIPIANTI | WALLACE-WINGATE |
| 6068 | 07 MOR | OGGI CUCINO IO! | MORRI-CORNARO |
| 6069 | 08 WEA | GUIDA ALLA FILOSOFIA PER RAGAZZI | WEATE-LAWMAN |
| 6070 | 09 | VIAGGIARE INTORNO AL MONDO | 0 |
| 6071 | 020 FIR | TEATRO PER BAMBINI | FIRPO FRANCESCO |
| 6072 | 852 VOL | FORME D'ONDA | VOLTOLINI DARIO |
| 6073 | 012 SCI | UN SECCHIO DI VERNICE NERA | SCIALLA ELIO |
| 6074 | 841 PEN | IL MONDO DI DANIEL PENNAC | PENNAC DANIEL |
| 6075 | 956 COR | OPERE 1960-1998 | CORDERO RICCARDO |
| 6076 | 956 BUF | BEPPE FENOGLIO E IL RACCONTO BREVE | BUFANO LUCA |
| 6077 | 956 SUS | LA MORETTA: UN BORGO,IL SANTUARIO E I SUOI EX VOTO | SUSENNA SERGIO |
| 6078 | 956 COM | VIGNE E VINI NEL PIEMONTE ANTICO | COMBA RINALDO |
| 6079 | 956 COM | VIGNE E VINI NEL PIEMONTE MODERNO | COMBA RINALDO |
| 6080 | 956 VIL | MACRINO D'ALBA | VILLATA EDOARDO |
| 6081 | 956 PIE | BEPPE FENOGLIO E LA LETTERATURA INGLESE | PIETRALUNGA MARK |
| 6082 | 956 BAN | I 4 SOLI: 1954-1969 | BANDINI MIRELLA |
| 6083 | 956 VES | PINOT GALLIZIO: IMMORALITA' DEL PERIMETRO | VESCOVO MARISA |
| 6084 | 956 BIA | HANDICAPPATI UNA LUNGA STORIA ASSIEME | BIANCO ARMANDO |
| 6085 | 956 GRI | L'ETA' NAPOLEONICA NELL'ALBESE | GRISERI GIUSEPPE |
| 6086 | 956 MOL | ERESIE,MASCHE E STREGONERIE FRA LANGH E E ROERO | MOLINO BALDASSARRE |
| 6087 | 956 VAC | FUMATORI DI CARTA | VACCANEO FRANCO |

| | | | |
|-------------|------------|---|--------------------------|
| 6088 | 956 FIL | ALBA POMPEIA | FILIPPI FEDORA |
| 6089 | 956 MIC | UNA CITTA' MEDIOEVO | MICHELETTO EGLE |
| 6090 | 956 PRO | L'ALBERO | PROSPERI FALLARINI EGLE |
| 6091 | 956 AA.VV. | UN TESORO IN COMUNE | 0 |
| 6092 | 956 AA.VV. | ALBA E L'ALBESE NEI SECOLI XII-XVI | 0 |
| 6093 | 853 MAR | RIME PER LA MORTE DEL FIGLIO | MARTELLO PIER JACOPO |
| 6094 | 853 NIE | QUADERNO DI TRADUZIONI | NIEVO IPPOLITO |
| 6095 | 853 FOS | LETTERA APOLOGETICA | FOSCOLO UGO |
| 6096 | 851 MON | SCRITTI LETTERARI | MONTANI GIUSEPPE |
| 6097 | 853 FRE | CANZONI E SONETTI | FRESCOBALDI DINO |
| 6098 | 853 AMA | CONGETTURE SULLA NOTTE DEL PARINI | AMATURO RAFFAELE |
| 6099 | 852 PIS | LA RIVOLUZIONE | PISACANE CARLO |
| 6100 | 852 PIR | IL FU MATTIA PASCAL | PIRANDELLO LUIGI |
| 6101 | 852 PIR | UNO NESSUNO E CENTOMILA | PIRANDELLO LUIGI |
| 6102 | 851 MAC | DISCORSO O DIALOGO INTORNO ALLA NOSTR A LINGUA | MACHIAVELLI NICCOLO |
| 6103 | 851 DES | EPISTOLARIO 1863-1869 | DE SANCTIS FRANCESCO |
| 6104 | 221 DAV | I FIORETTI DI SAN FRANCESCO | DAVICO BONINO GUIDO |
| 6105 | 851 BAL | TOZZI MODERNO | BALDACCI LUIGI |
| 6106 | 852 PIR | NOVELLE | PIRANDELLO LUIGI |
| 6107 | 852 VER | MASTRO DON GESUALDO | VERGA GIOVANNI |
| 6108 | 852 ARI | SATIRE | ARIOSTO LUDOVICO |
| 6109 | 852 DAN | VERSI D'AMORE | D'ANNUNZIO GABRIELE |
| 6110 | 852 GOL | MEMORIE | GOLDONI CARLO |
| 6111 | 852 FOS | STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA PER SAGGI | FOSCOLO UGO |
| 6112 | 852 ACC | DELLA DISSIMULAZIONE ONESTA | ACCETTO TORQUATO |
| 6113 | 852 COR | POESIE EDITE E INEDITE | CORAZZINI SERGIO |
| 6114 | 851 BEL | LETTERE GIORNALI ZIBALDONE | BELLI GIUSEPPE GIOACHINO |
| 6115 | 852 FOS | LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS | FOSCOLO UGO |
| 6116 | 851 PAS | ANTOLOGIA DELLA LIRICA PASCOLIANA | PASOLINI PIER PAOLO |
| 6117 | 851 MAZ | LA NUOVA MAPPA DEL MONDO (LA FILOSOFI A POETICA DI | MAZZOTTA GIUSEPPE |

| | | | |
|-------------|---------|---|-------------------------|
| 6118 | 852 CEL | L'ORLANDO INNAMORATO RACCONTATO IN PR OSA | CELATI GIANNI |
| 6119 | 852 DES | LA GIOVINEZZA | DE SANCTIS FRANCESCO |
| 6120 | 852 DES | L'ARTE, LA SCIENZA E LA VITA | DE SANCTIS FRANCESCO |
| 6121 | 852 LEO | CRESTOMAZIA ITALIANA | LEOPARDI GIACOMO |
| 6122 | 851 FID | GUIDA A GOLDONI | FIDO FRANCO |
| 6123 | 520 RAN | ASTRONOMIA | RANZINI GIANLUCA |
| 6124 | 853 LUC | REVOLVERATE E NUOVE REVOLVERATE | LUCINI GIAN PIETRO |
| 6125 | 851 DES | EPISTOLARIO 1861-1862 | DE SANCTIS FRANCESCO |
| 6126 | 853 GOZ | LE POESIE | GOZZANO GUIDO |
| 6127 | 853 ALI | RIME | ALIGHIERI DANTE |
| 6128 | 853 MAN | RIME PRIMA DELLA CONVERSIONE | MANZONI ALESSANDRO |
| 6129 | 852 TAS | GERUSALEMME LIBERATA | TASSO TORQUATO |
| 6130 | 852 LOM | RABISCH | LOMAZZO GIOVAN PAOLO |
| 6131 | 852 FOS | IL SESTO TOMO DELL'IO | FOSCOLO UGO |
| 6132 | 851 GUI | CANZONIERE | GUITTONE D'AREZZO |
| 6133 | 851 PAS | TRENTA POESIE FAMILIARI DI GIOVANNI PASCOLI | PASCOLI GIOVANNI |
| 6134 | 853 ALB | I LIBRI DELLA FAMIGLIA | ALBERTI LEON BATTISTA |
| 6135 | 853 FOL | MACARONEE MONORI | FOLENGO TEOFILO |
| 6136 | 852 VER | I MALAVOGLIA | VERGA GIOVANNI |
| 6137 | 921 DAZ | I MIEI RICORDI | D'AZEGLIO MASSIMO |
| 6138 | 853 ALI | VITA NOVA | ALIGHIERI DANTE |
| 6139 | 851 DEM | OPERE | DE MEDICI LORENZO |
| 6140 | 851 ART | LA SCIENZA IN CUCINA E L'ARTE DI MANG IAR BENE | ARTUSI PELLEGRINO |
| 6141 | 851 DES | OPERE - SCRITTI GIOVANILI | DE SANCTIS FRANCESCO |
| 6142 | 851 DES | OPERE - LEZIONI 1 | DE SANCTIS FRANCESCO |
| 6143 | 851 DES | OPERE - LEZIONI 1 | DE SANCTIS FRANCESCO |
| 6144 | 851 GUA | COMPENDIUM MALEFICARUM | GUACCIO FRANCESCO MARIA |
| 6145 | 853 BOI | AMORUM LIBRI TRES | BOIARDO MATTEO MARIA |
| 6146 | 851 DON | I MONDI E GLI INFERI | DONI ANTON FRANCESCO |
| 6147 | 851 FOS | OPERE | FOSCOLO UGO |

| | | | |
|-------------|---------|---|--------------------------|
| 6148 | 852 SVE | ROMANZI | SVEVO ITALO |
| 6149 | 822 FOL | CODICE ZERO | FOLLETT KEN |
| 6150 | 853 AA. | PARNASO ITALIANO: POESIA DEL 400 E DEL 500 | AA.VV. |
| 6151 | 852 FOL | BALDUS | FOLENGO TEOFILLO |
| 6152 | 852 NIE | LE CONFESIONI D'UN ITALIANO | NIEVO IPPOLITO |
| 6153 | 853 AA. | ANTOLOGIA DELLA POESIA ITALIANA: 200 E 300 | AA.VV. |
| 6154 | 851 COL | GLI SCRITTI | COLOMBO CRISTOFORO |
| 6155 | 851 DES | EPISTOLARIO 1836-1856 | DE SANCTIS FRANCESCO |
| 6156 | 852 CIT | LA LUCE DELLA NOTTE | CITATI PIETRO |
| 6157 | 931 SCH | LUCE STORIA DELL'ILLUMINAZIONE ARTIFI CIALE NEL SEC | SCHIVELBUSCH WOLFGANG |
| 6158 | 112 GIA | PRIMA LE DONNE E I BAMBINI | GIANINI BELOTTI ELENA |
| 6159 | 899 GAY | IL GINECEO | GAYUK MEHMET |
| 6160 | 812 JEN | L'AUTUNNO DELL'ATZECO | JENNINGS GARY |
| 6161 | 922 ZIN | NELL'HAREM | ZINTGRAFF DENISE |
| 6162 | 897 FRO | IL VALLETTO DI DE SADE | FROBENIUS NIKOLAJ |
| 6163 | 899 GOR | UN OSPITE D'ONORE | GORDIMER NADINE |
| 6164 | 852 DOG | IL FIORE DI COLERIDGE | DO GIANNI |
| 6165 | 852 TES | EDIPO | TESAURO EMANUELE |
| 6166 | 899 KAM | RICORDI DI UN EREMO | KAMO NO CHOMEI |
| 6167 | 520 AA. | MERIDIANE ANTICHE E MODERNE | AA.VV. |
| 6168 | 630 DEL | PIANTE PER BALCONI E GIARDINI | DELLA BEFFA MARIA TERESA |
| 6169 | 520 AA. | LE MERIDIANE | AA.VV. |
| 6170 | 916 AA. | BOSCHI DEL PIEMONTE | AA.VV. |
| 6171 | 956 DEL | I FORMAGGI TIPICI DEL PIEMONTE E DELL A VALLE D'VAOS | DELFORNO GIOVANNI |
| 6172 | 956 CAS | TORINO ANTICA E MEDIEVALE | CASTRONOVO VALERIO |
| 6173 | 956 CAS | TORINO SABAUDA | CASTRONOVO VALERIO |
| 6174 | 956 CAS | TORINO NEL SETTECENTO | CASTRONOVO VALERIO |
| 6175 | 956 AA. | PIEMONTE | AA.VV. |
| 6176 | 956 BOR | IL DUOMO DI TORINO E LO SPAZIO SACRO DELLA SINDONE | BORELLO LAURA |
| 6177 | 956 VAR | TEATRI STORICI. LUOGHI DELLO SPETTACO | VARALLO FRANCA |

LO IN PIEMONT

| | | | |
|-------------|---------|---|--------------------------------|
| 6178 | 956 TUN | CLERO, GUERRA E RESISTENZA NELLA DIOCESI DI TORINO | TUNINETTI GIUSEPPE |
| 6179 | 956 VIG | BENI CULTURALI NELL'AMBIENTE MEDICO CHIRURGICO | VIGNOTTO F. GALLONI M. |
| 6180 | 956 VAC | GIOCHI DI UN TEMPO | VACCHETTA GIUSEPPE-PAOLA |
| 6181 | 956 AA. | IL MONFERRATO | AA.VV. |
| 6182 | 956 AA. | IL CASTELLO DI RIVOLI. DIECI ANNI DI ARTE CONTEMPO | AA.VV. |
| 6183 | 956 LOD | VILLA TARANTO | LODARI CAROLA |
| 6184 | 956 CAS | TORINO DALLA RESTAUZIONE AL RISORGIMENTO | CASTRONOVO VALERIO |
| 6185 | 956 AIM | ESISTE UNA VALLE.LA MAGICA ATMOSFERA DELL'ALTA VAL | AIMAR GIANNI |
| 6186 | 956 CAR | ABBAZIE IN PIEMONTE | CARESIO FRANCO |
| 6187 | 956 DAL | PALAZZO BRICHERASIO | DAL BAINCO CAMPANINO CINQUETTI |
| 6188 | 956 ORE | L'AUTUNNO DELLA SIGNORA WAAL | ORENGO NICO |
| 6189 | 956 ISK | LA CULTURA FIGURATIVA LETTERARIA E MUSICALE NEL SICILIANO | ISKUSSTVA MIR |
| 6190 | 956 IOL | DA CARLO EMANUELE I A VITTORIO AMEDEO II | IOLI GIOVANNA |
| 6191 | 956 UGL | ATTI DEL CONVEGNO NAZIONALE DI STUDI SU ORAZIO | UGLIONE RENATO |
| 6192 | 956 AA. | ORGANI E ORGANARI IN VALSESIA | AA.VV. |
| 6193 | 956 BAS | SULLE ORME DEL BORROMEO | BASCAPEV' CARLO |
| 6194 | 956 CUG | FOLKLORE LETTERARIO ROMENO | CUGNO M. LOSONTI D. |
| 6195 | 956 DER | NUOVA GIODA PER LA CITTA' DI TORINO | DEROSSO ONORATO |
| 6196 | 956 TAR | GALLERIA SABAUDA 150° ANNIVERSARIO, ALCUNI INTERVE | TARDITO AMERIO |
| 6197 | 956 ROV | IL DUOMO DI SALUZZO | ROVERA G. BESSONE C. |
| 6198 | 956 PER | MONCALIERI. IL CASTELLO: PASSATO E PRESENTE | PERNICE FRANCESCO |
| 6199 | 956 AA. | SEBASTOPOLI. LA GUERRA DI CRIMEA | AA.VV. |
| 6200 | 956 PIS | CAMILLO CAVOUR. LA FAMIGLIA E IL PATRIMONIO | PISCHEDDA CARLO |

| | | | |
|-------------|------------|--|--------------------------------|
| 6201 | 956 MOL | FEUDALITA' E BLASONERIA NELLO STATO SABAUDO | MOLA DI MONAGLIO GUSTAVO |
| 6202 | 956 RAS | LA FORNACE: SPAZIO PERMANENTE | RASI MULATERO CARENA |
| 6203 | 956 AA. | BONGHI BUTLER D'AZELIO GIOVANETTI KI NG ROSSI REGIN | AA.VV. |
| 6204 | 956 TRI | AUGUSTO DEL NOCE INTERPRETE DEL '900 | TRINGALI MASSIMO |
| 6205 | 956 MAL | ALLE ORIGINI DELL'EUROPEISMO IN PIEMONTE | MALANDRINO CORRADO |
| 6206 | 956 DEL | QUALE STORIA PER QUALI CONTADINI | DE LUNA GIOVANNI GRIMALDI PIER |
| 6207 | 956 COR | IL LAURO E IL BRONZO: LA SCULTURA CEL EBRATIVA IN I | CORGNATI M. MELLINI. POLI F. |
| 6208 | 956 DAV | ALAGNA VALSESIA: CENSIMENTO DELLE ANT ICHE CASE DI | DAVERIO ARIALDO |
| 6209 | 956 MOR | DOLCINO E IL LUNGO CAMMINO DEI FRATEL LI APOSTOLICI | MORNESE CORRADO BURATTI GUSTAV |
| 6210 | 956 COR | LA MONTAGNA FORTIFICATA | CORINO PIERGIORGIO GASTALDO PI |
| 6211 | 956 IOL | VITTORIO ALFIERI NELLA CULTURA PIEMON TESE TRA ILLU | IOLI GIOVANNA |
| 6212 | 956 AA. | MONACHESIMO E ORDINI RELIGIOSI DEL ME DIOEVO SUBALP | AA.VV. |
| 6213 | 956 AA. | SAN PIETROBURGO 1703-1825 ARTE DI COR TE DEL MUSEO | AA.VV. |
| 6214 | 956 GAL | PER HONOR DELLA COLLEGIATA | GALLINO NICOLA |
| 6215 | 956 AA. | MUSICA,SOCIETA,CULTURA | AA.VV |
| 6216 | 956 UGL | ARTI DEL CONVEGNO NAZIONALE DI STUDIO SU VIRGILIO | UGLIONE RENATO |
| 6217 | 956 IMA | UNA CITTA AL CINEMA | IMARISIO MARIA GRAZIA |
| 6218 | 956 UGL | ATTI DELLE GIORNATE DI STUDIO SU EDIPO | UGLIONE RENATO |
| 6219 | 956 AA. | IL PRESENTE E LA STORIA | AA.VV. |
| 6220 | 956 PRO | LA CITTA NASCOSTA | PROSIO PIER MASSIMO |
| 6221 | 956 AA. | ALMANACCO PIEMONTESE | AA.VV. |
| 6222 | 956 CUC | LA STREGA IL TEOLOGO LO SCIENZIATO | CUCCU E ROSSI |
| 6223 | 734 AA.VV. | L'ANTIQUARIATO - ENCICLOPEDIA DELLE A RTI DECORATIV | 0 |

| | | |
|-------------|---|---------------------|
| 6224 | 734 AA.VV. AMBRE, AVORI, LACCHE, CERE | 0 |
| 6225 | 734 AA.VV. GLI ARAZZI | 0 |
| 6226 | 734 AA.VV. GLI ARGENTI | 0 |
| 6227 | 734 AA.VV. MAIOLICHE E PORCELLANE ITALIANE | 0 |
| 6228 | 734 AA.VV. IL MOBILE FRANCESE | 0 |
| 6229 | 734 AA.VV. IL MOBILE FRANCESE | 0 |
| 6230 | 891 AA.VV. ATTI DELLE GIORNATE DI STUDIO SU FEDRA | 0 |
| 6231 | 891 AA.VV. ATTI DELLE GIORNATE DI STUDIO SU MEDEA | 0 |
| 6232 | 752 AA.VV. DADA PRIMA - DADA - DADA DOPO | 0 |
| 6233 | 760 AA.VV. APPUNTI SULLE TECNICHE D'INCISIONE | 0 |
| 6234 | 752 AA.VV. IL MANIFESTO CINEMATOGRAFICO CINESE | 0 |
| 6235 | 770 VAL IL FORMATO RIDOTTO | VALPERGA GIUSEPPE |
| 6236 | 380 AA.VV. IL COSTUME RUSSO DALLA FINE DEL '700 ALL'INIZIO DE | 0 |
| 6237 | 956 AA.VV. ARTE A TORINO 1946/1953 | 0 |
| 6238 | 118 AA.VV. LA DONNA NEL MONDO ANTICO | 0 |
| 6239 | 956 AA.VV. EDIFICI FORTIFICATI DEL PIEMONTE | 0 |
| 6240 | 956 AA.VV. EDIFICI FORTIFICATI DEL PIEMONTE | 0 |
| 6241 | 956 AA.VV. GLI OSPEDALI PIEMONTESI | 0 |
| 6242 | 956 AA.VV. LA GIPSOTECA GIULIO MONTEVERDE DI BIS TAGNO | 0 |
| 6243 | 956 PER IL FORTE DI GAVI | PERNICE FRANCESCO |
| 6244 | 956 AA.VV. L'UOMO E LE ALPI | 0 |
| 6245 | 956 AA.VV. GUIDO REY - DALL'ALPINISMO ALLA LETTE RATURA E RITO | 0 |
| 6246 | 310 MUR ROSMINI E LA CULTURA DEL RISORGIMENTO | MURATORE UMBERTO |
| 6247 | 700 AA.VV. LA CONSERVAZIONE NEI MUSEI | 0 |
| 6248 | 780 AA.VV. MUSICA, SOCIETA' E CULTURA - IL PERIO DO BAROCCO | 0 |
| 6249 | 780 AA.VV. MUSICA, SOCIETA' E CULTURA - LA MUSIC A CONTEMPORAN | 0 |
| 6250 | 956 ROT CATALOGARTE | ROTTA LORIA CLAUDIO |
| 6251 | 953 AA.VV. CON LE ARMI E SENZA LE ARMI | 0 |

| | | | |
|-------------|------------|--|-------------------|
| 6252 | 953 PAN | VIVA L'ITALIA LIBERA | PANSA GIAMPAOLO |
| 6253 | 920 REG | MARIA JOSE - LA REGINA INCOMPRESA | REGOLO LUCIANO |
| 6254 | 855 AA.VV. | PREMIO NAZIONALE CARLO COCITO - RACCO NTI 1987/1992 | 0 |
| 6255 | 855 SOL | SOLDATI - UN PIEMONTESE FUORI ORDINANZA | SOLDATI MARIO |
| 6256 | 852 SCI | UNA STORIA SEMPLICE | SCIASCIA LEONARDO |
| 6257 | 956 BER | UN MONDO CHIAMATO ARNEIS | BERTELLO LUCIANO |
| 6258 | 956 AA.VV. | I QUADRI VOTIVI DEL SANTUARIO DI OROP A VOL.2 | 0 |
| 6259 | 956 AA.VV. | I QUADRI VOTIVI DEL SANTUARIO DI OROP A VOL.3 | 0 |
| 6260 | 922 CON | IMMAGINI DI GUIDO GOZZANO | CONTORBIA FRANCO |
| 6261 | 956 AA.VV. | DAL POLO AL K2 | 0 |
| 6262 | 956 AA.VV. | AI LIMITI DEL MONDO | 0 |
| 6263 | 956 ENJ | QUELLO CHE PROPONGO - QUELLO CHE FACC IAMO | ENJELMAJER LUCIEN |
| 6264 | 956 AA.VV. | INVITO AL MUSEO | 0 |
| 6265 | 732 AAV | IL MODO ITALIANO | AA.VV. |
| 6266 | 732 AAV | IL MODO ITALIANO VOL.2 | AA.VV. |
| 6267 | 956 AA.VV. | MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA | 0 |
| 6268 | 956 AA.VV. | RISTAMPA ANASTATICA DELLE ANNATE 1988 -1989-1990 | 0 |
| 6269 | 956 AA.VV. | I GRANDI PASSI DELLE ALPI OCCIDENTALI | 0 |
| 6270 | 956 AA.VV. | DIPINTI MADHUBANI, STRUMENTI MUSICALI E MASCHERE | 0 |
| 6271 | 956 AA.VV. | IL LAURO E IL BRONZO - LA SCULTURA CE LEBRATIVA IN | 0 |
| 6272 | 956 AA.VV. | L'AVVENTURA DELLA SINDONE | 0 |
| 6273 | 956 BAN | PINOT GALLIZIO 1955 - 1964 | BANDINI MIRELLA |
| 6274 | 956 AA.VV. | SCIENZA E VIOLENZA | 0 |
| 6275 | 956 POG | ALL'OMBRA DELL'ALFIERI | POGGI FABIO |
| 6276 | 956 AA.VV. | CON LE ARMI SENZA LE ARMI | 0 |
| 6277 | 956 AA.VV. | LIBRI D'ARTISTA IN ITALIA 1960 - 1998 | 0 |

| | | | |
|-------------|------------|--|--------------------|
| 6278 | 956 LAN | DAME E CAVALIERI NEL BALON DI TORINO | LANZARDO DARIO |
| 6279 | 956 AA.VV. | I TESORI DEI KURGANI DEL CAUCASO SETT ENTRIONALE | 0 |
| 6280 | 956 AA.VV. | MONTE ROSA E GRESSONEY | 0 |
| 6281 | 956 AA.VV. | IL MONFERRATO | 0 |
| 6282 | 956 SAL | SPIRITUALITA' CULTURE E AMBIENTE NELL E ALPI OCCIDE | SALVATORI ANTONIO |
| 6283 | 956 AA.VV. | CESARE PAVESE OGGI - ATTI DEL CONVEGN O INTERNAZION | 0 |
| 6284 | 956 AA.VV. | EDUCAZIONE STRADALE | 0 |
| 6285 | 956 SAN | SPLUCI D'LA PASSERA | SANTAPER CLITOLDE |
| 6286 | 956 AA.VV. | CONTADINI E PARTIGIANI | 0 |
| 6287 | 956 AA.VV. | LAVORO IN SATIRA | 0 |
| 6288 | 956 AA.VV. | LAVORO IN SATIRA | 0 |
| 6289 | 956 AA.VV. | I LAGHI DEL PIEMONTE | 0 |
| 6290 | 956 AA.VV. | GUIDO GOZZANO: COLLOQUI CON L'IMMAGI NARIO | 0 |
| 6291 | 956 MAR | LA RETE INFORMATIVA DEL GIORNALISMO L OCALE PIEMONT | MARLETTI CARLO |
| 6292 | 956 AA.VV. | ECONOMIA E INDUSTRIA NELLA GUERRA | 0 |
| 6293 | 956 AA.VV. | UNA PERFEZIONE MANICOMIALE | 0 |
| 6294 | 956 AA.VV. | CIVICO MUSEO | 0 |
| 6295 | 956 AA.VV. | MUSEO ARCHEOLOGICO DI ASTI - LA COLLE ZIONE DEI VET | 0 |
| 6296 | 956 AA.VV. | SCRITTORI E CITTA' | 0 |
| 6297 | 956 AA.VV. | REMO BRINDISI | 0 |
| 6298 | 956 AA.VV. | LE VIE DEL MEDIOEVO | 0 |
| 6299 | 956 GAN | REALTA' E MITO NEI COSTUMI POPOLARI DEL PIEMONTE E | GANDOLFO FRANCESCA |
| 6300 | 956 AA.VV. | CHIESA E | 0 |
| 6301 | 956 AA.VV. | LE RISORSE PER L'UOMO | 0 |
| 6302 | 956 DAN | UN OSPEDALE UNA CITTA' | D'ANELLI ARIS |
| 6303 | 956 AA.VV. | CONOSCERE GLI EBREI | 0 |

| | | | |
|-------------|------------|--|---------------------|
| 6304 | 956 AA.VV. | FAVOLA, STORIA, MODA NEL COSTUME TEATRALE DELL'800 | 0 |
| 6305 | 956 AA.VV. | LA COLLEZIONE | 0 |
| 6306 | 956 PIT | LE CHIESE ROMANICHE DELLE CAMPAGNE AS TIGIANE | PITTARELLO LILIANA |
| 6307 | 956 AA.VV. | LUNGO LA "VIA DEL SALE": SANFRONT | 0 |
| 6308 | 956 AFF | RESIDENZE E COLLEZIONI REALI | AFFENITA GIACOMO |
| 6309 | 956 AA.VV. | GUIDA ALLA DANZA IN PREMONTE | 0 |
| 6310 | 956 GRI | STUPINIGI | GRITELLA GIANFRANCO |
| 6311 | 956 ROM | GAUDENZIO FERRARI E LA SUA SCUOLA | ROMANO GIOVANNI |
| 6312 | 956 AA.VV. | CULTURA FIGURATIVA E ARCHITETTONICA (1773-1861) 3 | 0 |
| 6313 | 956 AA.VV. | CULTURA FIGURATIVA E ARCHITETTONICA (1773-1861) 1 | 0 |
| 6314 | 956 AA.VV. | CULTURA FIGURATIVA E ARCHITETTONICA (1773-1861) 2 | 0 |
| 6315 | 920 AA.VV. | GIOVANNI EMANUEL | 0 |
| 6316 | 956 GAN | TANTI ANNI FA | GANDOLFO BEPPE |
| 6317 | 956 AA.VV. | ALBA E L'ALBESE NEI SECOLI XII-XVI | 0 |
| 6318 | 956 RAI | IL FONDO MUSICALE | RAITERI BRUNO |
| 6319 | 956 AA.VV. | IL MOBILE BAROCCO PIEMONTESE | 0 |
| 6320 | 956 CAR | UN SANTO UN CONTE UN BORGO | CARDINALI VITTORIO |
| 6321 | 956 AA.VV. | UNA STRETTA DI MANO - LE BANDIERE DELLA SOLIDARIET | 0 |
| 6322 | 956 ROS | CASTELLI IN PIEMONTE | ROSSO ROSSELLA |
| 6323 | 956 AA.VV. | BIBLIOTECHE IN PIEMONTE | 0 |
| 6324 | 956 ANT | IL CASTELLO DI GUARENE | ANTONETTO ROBERTO |
| 6325 | 956 AA.VV. | MUSEI IN PIEMONTE - TORINO | 0 |
| 6326 | 956 AA.VV. | LA SINDONE | 0 |
| 6327 | 956 AA.VV. | CASALE MONFERRATO | 0 |
| 6328 | 956 CAG | ANDARE A BOTTEGA | CAGNONI CLAUDIO |
| 6329 | 956 MER | VITTORIO AMEDEO II | MERLOTTI ANDREA |
| 6330 | 956 MIN | LA BATTAGLIA DELL'ASSIETTA | MINOLA MAURO |

| | | | |
|-------------|------------|--|--------------------------|
| 6331 | 956 MOL | IL PRIMATO PIEMONTESE | MOLA DI NOMAGLIO GUSTAVO |
| 6332 | 956 AA.VV. | TESORI DEL PIEMONTE - SALUZZO | 0 |
| 6333 | 956 MIC | IL GIRO DEL GRAN PARADISO | MICHELI FRANCO |
| 6334 | 956 MOM | IL DUOMO DI TORINO | MOMO MAURIZIO |
| 6335 | 956 AA.VV. | IL MUSEO CIVICO DI CASA CAVASSA A SAL UZZO | 0 |
| 6336 | 956 AA.VV. | ARMI E MONOGRAMMI DEI SAVOIA | 0 |
| 6337 | 956 PER | IL CASTELLO DI MONCALIERI - GLI APPAR TAMENTI REALI | PERNICE FRANCESCO |
| 6338 | 956 BIA | IL CASTELLO DI AGLIE' | BIANCOLINI DANIELA |
| 6339 | 956 PER | LA MANDRIA DI VENARIA | PERNICE FRANCESCO |
| 6340 | 956 NAT | ALPI GOTICHE | NATTA-SOLERI CRISTINA |
| 6341 | 956 DOT | 7° A EST DI GREENWICH | D'OTTAVIO MICHELE |
| 6342 | 852 PIR | L'ESCLUSA | PIRANDELLO LUIGI |
| 6343 | 722 AA.VV. | GUARINO GUARINI E L'INTERNAZIONALITA' DEL BAROCCO | 0 |
| 6344 | 722 AA.VV. | GUARINO GUARINI E L'INTERNAZIONALITA' DEL BAROCCO | 0 |
| 6345 | 999 CAS | DALL'UNITA' D'ITALIA AL NUOVO SECOLO | CASTRONOVO VALERIO |
| 6346 | 999 SCO | IL NUOVO CORSO LIBERALE: GIOLITTI TRA SOCIALISTI E | SCOPPOLA PIETRO |
| 6347 | 999 CAS | IL DECOLLO INDUSTRIALE E LE TRASFORMA ZIONI SOCIALI | CASTRONOVO VALERIO |
| 6348 | 999 SCO | SVILUPPI, CONTRADDIZIONI E CRISI DEL GIOLITTISMO | SCOPPOLA PIETRO |
| 6349 | 999 CAS | STATO E SOCIETA' NELL'ETA' GIOLITTIANA | CASTRONOVO VALERIO |
| 6350 | 999 SCO | CULTURA, POLITICA E RELIGIONE | SCOPPOLA PIETRO |
| 6351 | 999 DEF | IL PROBLEMA DELL'IDENTITA' NAZIONALE | DE FELICE RENZO |
| 6352 | 999 DEF | DALL'EREDITA' DI ADUA ALL'INTERVENTO | DE FELICE RENZO |
| 6353 | 999 CAS | LA BELLE EPOQUE | CASTRONOVO VALERIO |
| 6354 | 999 DEF | LA SCUOLA E LA LETTERATURA DELLA NUOV A ITALIA | DE FELICE RENZO |
| 6355 | 999 | L'ITALIA IN GUERRA: DALL'INTERVENTO A | 0 |

CAPORETTO

| | | | |
|-------------|---------|---|--------------------|
| 6356 | 999 CAS | L'ITALIA IN GUERRA: DAL PIAVE A VITTO RIO VENETO | CASTRONOVO VALERIO |
| 6357 | 999 | IL MITO DELLA GRANDE GUERRA | 0 |
| 6358 | 999 CAS | LE DONNE NELLA MOBILITAZIONE CIVILE | CASTRONOVO VALERIO |
| 6359 | 999 SCO | LA VITTORIA MUTILATA | SCOPPOLA PIETRO |
| 6360 | 999 SCO | LA RIVOLUZIONE IMPOSSIBILE | SCOPPOLA PIETRO |
| 6361 | 999 CAS | LA RECESSIONE ECONOMICA | CASTRONOVO VALERIO |
| 6362 | 999 SCO | REAZIONE FASCISTA E CRISI DELLO STATO LIBERALE | SCOPPOLA PIETRO |
| 6363 | 999 DEF | IL PRIMO MUSSOLINI | DE FELICE RENZO |
| 6364 | 999 DEF | IL FASCISMO AL POTERE | DE FELICE RENZO |
| 6365 | 999 DEF | IL DELITTO MATTEOTTI E L'AVENTINO | DE FELICE RENZO |
| 6366 | 999 DEF | LA COSTRUZIONE DELLO STATO TOTALITARIO | DE FELICE RENZO |
| 6367 | 999 SCO | LA CHIESA E IL FASCISMO | SCOPPOLA PIETRO |
| 6368 | 999 DEF | L'ANTIFASCISMO E GLI ESULI | DE FELICE RENZO |
| 6369 | 999 CAS | LO STATO BANCHIERE E IMPRENDITORE | CASTRONOVO VALERIO |
| 6370 | 999 CAS | LA POLITICA SOCIALE | CASTRONOVO VALERIO |
| 6371 | 999 DEF | LA POLITICA ESTERA DEL FASCISMO | DE FELICE RENZO |
| 6372 | 999 SCO | GLI INTELLETTUALI E IL FASCISMO | SCOPPOLA PIETRO |
| 6373 | 999 CAS | LA "MODERNIZZAZIONE" FASCISTA | CASTRONOVO VALERIO |
| 6374 | 999 SCO | GLI ITALIANI ALL'OMBRA DEL FASCISMO | SCOPPOLA PIETRO |
| 6375 | 999 SCO | LA FABBRICA DEL CONSENSO | SCOPPOLA PIETRO |
| 6376 | 999 CAS | UN POSTO AL SOLE | CASTRONOVO VALERIO |
| 6377 | 999 DEF | FASCISMO E NAZISMO | DE FELICE RENZO |
| 6378 | 999 DEF | DALLA NON BELLIGERANZA ALL'INTERVENTO | DE FELICE RENZO |
| 6379 | 999 DEF | DALLA "GUERRA PARALLELA" ALLA GUERRA TEDESCA | DE FELICE RENZO |
| 6380 | 999 CAS | UN PAESE IN GUERRA | CASTRONOVO VALERIO |
| 6381 | 999 SCO | DAL 25 LUGLIO ALL'8 SETTEMBRE 1943 | SCOPPOLA PIETRO |
| 6382 | 999 CAS | LA DISFATTA: UN PAESE UMILIATO | CASTRONOVO VALERIO |
| 6383 | 999 DEF | SALO' E LA "GUERRA CIVILE" | DE FELICE RENZO |
| 6384 | 999 CAS | GLI ALLEATI, LA RESISTENZA E LA LIBER AZIONE | CASTRONOVO VALERIO |

| | | | | |
|-------------|-----|--------|---|-------------------------|
| 6385 | 999 | SCO | MORTE E RINASCITA DELLA NAZIONE | SCOPPOLA PIETRO |
| 6386 | 999 | SCO | DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA | SCOPPOLA PIETRO |
| 6387 | 999 | | LA GUERRA NEI CINEGIORNALI LUCE | 0 |
| 6388 | 999 | CAS | LA RICOSTRUZIONE | CASTRONOVO VALERIO |
| 6389 | 999 | SCO | IL PATTO COSTITUZIONALE E LA LACERAZIONE POLITICA | SCOPPOLA PIETRO |
| 6390 | 999 | SCO | IL CENTRISMO DI DE GASPERI | SCOPPOLA PIETRO |
| 6391 | 999 | CAS | IL MIRACOLO ECONOMICO | CASTRONOVO VALERIO |
| 6392 | 999 | CAS | NORD E SUD | CASTRONOVO VALERIO |
| 6393 | 999 | SCO | LA CHIESA DA PIO XII A GIOVANNI XXIII | SCOPPOLA PIETRO |
| 6394 | 999 | CAS | DALLA SCELTA OCCIDENTALE AL NEOATLANTISMO | CASTRONOVO VALERIO |
| 6395 | 999 | SCO | LA CULTURA FRA IDEOLOGIE E TRASFORMAZIONI SOCIALI | SCOPPOLA PIETRO |
| 6396 | 999 | CAS | L'ITALIA E LA COMUNITA' EUROPEA | CASTRONOVO VALERIO |
| 6397 | 999 | SCO | LA CRISI DEL CENTRISMO | SCOPPOLA PIETRO |
| 6398 | 999 | | I CINEGIORNALI LUCE - 1931 | 0 |
| 6399 | 999 | | I CINEGIORNALI LUCE - 1932 | 0 |
| 6400 | 999 | | I CINEGIORNALI LUCE - 1933 | 0 |
| 6401 | 999 | | I CINEGIORNALI LUCE - 1934 | 0 |
| 6402 | 999 | | I CINEGIORNALI LUCE - 1935 | 0 |
| 6403 | 999 | | I CINEGIORNALI LUCE - 1936 | 0 |
| 6404 | 999 | | I CINEGIORNALI LUCE - 1937 | 0 |
| 6405 | 999 | | I CINEGIORNALI LUCE - 1938 | 0 |
| 6406 | 999 | | I CINEGIORNALI LUCE - 1939 | 0 |
| 6407 | 999 | | I CINEGIORNALI LUCE - 1940 | 0 |
| 6408 | 999 | REA | ASCESA E CADUTA DI MUSSOLINI - PARTE 1 | REA C. DAVID |
| 6409 | 999 | REA | ASCESA E CADUTA DI MUSSOLINI - PARTE 2 | REA C. DAVID |
| 6410 | 999 | GIA | BERLINO-MOSCA-ROMA - ROMA OCCUPATA | GIANNARELLI ANSANO |
| 6411 | 999 | VON | BERLINO-MOSCA-ROMA - BOMBE SU BERLINO | VON ZUR MUHLEN IRMGARD |
| 6412 | 999 | LEO | BERLINO-MOSCA-ROMA - MOSCA IN GUERRA | LEOPOLD PETER FRIEDRICH |
| 6413 | 999 | AA.VV. | MILLE LIRE AL MESE | 0 |
| 6414 | 999 | AA.VV. | I 600 GIORNI DI SALO' | 0 |

| | | | |
|-------------|------------|--|-------------------------|
| 6415 | 999 MAR | MAL D'AFRICA | MARINO EMANUELE VALERIO |
| 6416 | 999 CAR | HITLER E MUSSOLINI | CARACCIOLO NICOLA |
| 6417 | 999 PAN | PICCOLA AMERICA | PANNONI GIANFRANCO |
| 6418 | 999 DES | PIO XII | DESFONS PIERRE |
| 6419 | 999 AA.VV. | IL VENTO DEL CONCILIO - 1 | 0 |
| 6420 | 999 AA.VV. | IL VENTO DEL CONCILIO - 2 | 0 |
| 6421 | 999 AA.VV. | IL VENTO DEL CONCILIO - 3 | 0 |
| 6422 | 999 AA.VV. | LE COLONIE - 1 | 0 |
| 6423 | 999 AA.VV. | LE COLONIE - 2 | 0 |
| 6424 | 999 AA.VV. | LE COLONIE - 3 | 0 |
| 6425 | 999 AA.VV. | L'AERONAUTICA - 1 | 0 |
| 6426 | 999 AA.VV. | L'AERONAUTICA - 2 | 0 |
| 6427 | 999 AA.VV. | L'AERONAUTICA - 3 | 0 |
| 6428 | 999 AA.VV. | LA MARINA - 1 | 0 |
| 6429 | 999 AA.VV. | LA MARINA - 2 | 0 |
| 6430 | 999 AA.VV. | GLI AVVENIMENTI (L'IMPRESA DI FIUME - LA MARCIA SU | 0 |
| 6431 | 999 AA.VV. | LA GUERRA SUL FRONTE SETTENTRIONALE | 0 |
| 6432 | 999 AA.VV. | LA GUERRA SUL FRONTE ORIENTALE | 0 |
| 6433 | 999 AA.VV. | LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA | 0 |
| 6434 | 999 AA.VV. | LA GUERRA IN ITALIA | 0 |
| 6435 | 999 AA.VV. | LE IMPRESE - LA GRANDE BONIFICA | 0 |
| 6436 | 999 AA.VV. | LE IMPRESE - LE TRASVOLATE ATLANTICHE | 0 |
| 6437 | 999 AA.VV. | I DISCORSI DI MUSSOLINI - 1 | 0 |
| 6438 | 999 AA.VV. | I DISCORSI DI MUSSOLINI - 2 | 0 |
| 6439 | 999 AA.VV. | LE FERROVIE NEGLI ANNI '30 | 0 |
| 6440 | 999 AA.VV. | L'ARCHITETTURA | 0 |
| 6441 | 999 AA.VV. | SAPEVO DI SOGNARE - I RAGAZZI RACCONT ANO G. ARPINO | 0 |
| 6442 | 04 STI | IL MIO PRIMO MANUALE DI INTERNET | STILTON GERONIMO |
| 6443 | 011 STI | IL MISTERIOSO MANOSCRITTO DI NOSTRADA MUS | STILTON GERONIMO |
| 6444 | 011 AA. | LA VITA LUNGO LE COSTE | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|---------|---------------------------------|----------------------|
| 6445 | 720 TOM | NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO | TOMAN ROLF |
| 6446 | 750 DAL | LIGABUE | DALL'ACQUA MARZIO |
| 6447 | 750 HOH | LEPNARDO DA VINCI | HOHENSTATT PETER |
| 6448 | 750 BAR | BEATO ANGELICO | BARTZ GABRIELE |
| 6449 | 750 BAR | MICHELANGELO | BARTZ GABRIELE |
| 6450 | 750 MUE | GIOTTO | MUELLER ANNE |
| 6451 | 750 OPI | GOZZOLI | OPITZ MARION |
| 6452 | 750 LAS | PIERO DELLA FRANCESCA | LASKOWSKI BIRGIT |
| 6453 | 750 BUC | RAFFAELLO | BUCH STEPHANIE |
| 6454 | 750 WEB | DUCCIO | WEBER ANDREA |
| 6455 | 750 WIR | DONATELLO | WIRTZ ROLF |
| 6456 | 750 BAT | MANTEGNA | BATZNER NIKE |
| 6457 | 750 AA. | TIZIANO | AA.VV. |
| 6458 | 750 PIT | EL GRECO | PITA ANDRADE |
| 6459 | 720 TOM | ARTE ITALIANA DEL RINASCIMENTO | TOMAN ROLF |
| 6460 | 842 BEA | UNA MORTE DOLCISSIMA | BEAUVOIR (DE) SIMONE |
| 6461 | 842 BEA | LE BELLE IMMAGINI | BEAUVOIR (DE) SIMONE |
| 6462 | 842 BEA | L'ETA' FORTE | BEAUVOIR (DE) SIMONE |
| 6463 | 842 BEA | LA TERZA ETA' | BEAUVOIR (DE) SIMONE |
| 6464 | 842 BEA | A CONTI FATTI | BEAUVOIR (DE) SIMONE |
| 6465 | 842 BEA | MEMORIE DI UNA RAGAZZA PER BENE | BEAUVOIR (DE) SIMONE |
| 6466 | 842 BEA | LA FORZA DELLE COSE | BEAUVOIR (DE) SIMONE |
| 6467 | 842 BEA | UNA DONNA SPEZZATA | BEAUVOIR (DE) SIMONE |
| 6468 | 842 BEA | I MANDARINI | BEAUVOIR (DE) SIMONE |
| 6469 | 842 QUE | ZAZIE NEL METRO' | QUENEAU RAYMOND |
| 6470 | 842 QUE | ICARO INVOLATO | QUENEAU RAYMOND |
| 6471 | 842 QUE | PIERROT AMICO MIO | QUENEAU RAYMOND |
| 6472 | 842 QUE | ESERCIZI DI STILE | QUENEAU RAYMOND |
| 6473 | 842 QUE | PICCOLA COSMOGONIA PORTATILE | QUENEAU RAYMOND |
| 6474 | 842 QUE | I FIORI BLU | QUENEAU RAYMOND |
| 6475 | 842 YOU | MEMORIE DI ADRIANO | YOURCENAR MARGUERITE |
| 6476 | 842 YOU | COME L'ACQUA CHE SCORRE | YOURCENAR MARGUERITE |
| 6477 | 842 YOU | IL TEMPO GRANDE SCULTORE | YOURCENAR MARGUERITE |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 6478 | 842 SAR | IL MURO | SARTRE JEAN PAUL |
| 6479 | 842 HUG | I MISERABILI TOMO 1 | HUGO VICTOR |
| 6480 | 842 HUG | I MISERABILI TOMO 2 | HUGO VICTOR |
| 6481 | 842 MAU | RACCONTI D'AMORE | MAUPASSANT GUY DE |
| 6482 | 842 MAU | RACCONTI DELL'INCUBO | MAUPASSANT GUY DE |
| 6483 | 842 CEL | GUIGNOL'S BAND I-II; CASSE-PIPE | CELINE LOUIS- FERDINAND |
| 6484 | 842 LAC | LE AMICIZIE PERICOLOSE | LACLOS PIERRE CHODERLOS DE LAC |
| 6485 | 842 VER | TRILOGIA DEL CAPITANO NEMO: I FIGLI D EL CAPITANO G | VERNE JULES |
| 6486 | 842 VER | TRILOGIA DEL CAPITANO NEMO: L'ISOLA M ISTERIOSA | VERNE JULES |
| 6487 | 842 VER | TRILOGIA DEL CAPITANO NEMO: VENTIMILA LEGE SOTTO I | VERNE JULES |
| 6488 | 842 BRE | NADIA | BRETON ANDRE' |
| 6489 | 842 BEC | MAL VISTO MAL DETTO | BECKETT SAMUEL |
| 6490 | 842 ZOL | GERMINALE | ZOLA EMILE |
| 6491 | 842 ANG | L'INCESTO | ANGOT CHRISTINE |
| 6492 | 842 SIM | L'ACACIA | SIMON CLAUDE |
| 6493 | 842 ANT | LA SPECIE UMANA | ANTELME ROBERT |
| 6494 | 842 COC | IL RICHIAMO ALL'ORDINE | COCTEAU JEAN |
| 6495 | 842 VER | IL SILENZIO DEL MARE | VERCORS JEAN |
| 6496 | 842 NER | SYLVIE | NERVAL (DE) GERARD |
| 6497 | 842 ALA | CENTO E UN RAGIONAMENTI | ALAIN |
| 6498 | 842 VAL | TRE DIALOGHI | VALERY PAUL |
| 6499 | 842 BAU | LO SPLEEN DI PARIGI | BAUDELAIRE CHARLES |
| 6500 | 842 BAU | SCRITTI SULL'ARTE | BAUDELAIRE CHARLES |
| 6501 | 842 BEC | LE POESIE | BECKETT SAMUEL |
| 6502 | 842 BRE | ANTOLOGIA DELLO HUMOR NERO | BRETON ANDRE' |
| 6503 | 842 BAR | LA STREGATA | BARBEY D'AUREVILLY |
| 6504 | 842 ROU | LOCUS SOLUS | ROUSSEL RAYMOND |
| 6505 | 842 VAL | IL CIMITERO MARINO | VALERY PAUL |
| 6506 | 842 CHA | FIGLI D'IPNOS | CHAR RENE' |
| 6507 | 012 ROW | HARRY POTTER E IL PRIGIONIERO DI AZKABAN | ROWLING J.K. |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 6508 | 012 ROW | HARRY POTTER E IL CALICE DI FUOCO | ROWLING J.K. |
| 6509 | 012 ROW | HARRY POTTER E LA CAMERA DEI SEGRETI | ROWLING J.K. |
| 6510 | 852 CER | NUOVI ULTIMI ESASPERATI DELIRI DISARMATI | CERONETTI GUIDO |
| 6511 | 852 CAM | IL RE DI GIRGENTI | CAMILLERI ANDREA |
| 6512 | 852 CAM | RACCONTI QUOTIDIANI | CAMILLERI ANDREA |
| 6513 | 852 CAM | LA SCOMPARSA DI PATO' | CAMILLERI ANDREA |
| 6514 | 852 TAM | RISPONDIMI | TAMARO SUSANNA |
| 6515 | 852 TAM | CARA MATHILDA | TAMARO SUSANNA |
| 6516 | 852 VOL | PRIMAVERILE. UOMINI NUDI AL TESTO | VOLTOLINI DARIO |
| 6517 | 852 DEC | PURA VITA | DE CARLO ANDREA |
| 6518 | 852 BEN | SALTATEMPO | BENNI STEFANO |
| 6519 | 852 LUC | LUPO MANNARO | LUCARELLI CARLO |
| 6520 | 852 AMM | IO NON HO PAURA | AMMANITI NICCOLO' |
| 6521 | 852 BOC | IL DIO DENARO: RICCHEZZA PER POCHI PO VERTA' PER MO | BOCCA GIORGIO |
| 6522 | 852 PAN | LE NOTTI DEI FUOCHI | PANSA GIAMPAOLO |
| 6523 | 570 MAI | L'ANIMALE IRRAZIONALE; L'UOMO, LA NAT URA E I LIMIT | MAINARDI DANILO |
| 6524 | 570 DAW | L'ARCOBALENO DELLA VITA; IL MISTERO D ELL'UNIVERSO | DAWKINS RICHARD |
| 6525 | 104 ALB | LA SPERANZA | ALBERONI FRANCESCO |
| 6526 | 113 PAS | L'AUTOSTIMA | PASINI WILLY |
| 6527 | 319 BOV | IL MONDO NON E'IN VENDITA | BOVE' JOSE'- DUFOUR FRANCOIS |
| 6528 | 319 PEL | L'ORTO DI FRANKENSTEIN | PELT JEAN-MARIE |
| 6529 | 320 BAL | I NUOVI SCHIAVI: LA MERCE UMANA NELL' ECONOMIA GLOB | BALES KEVIN |
| 6530 | 011 STR | FERMATE QUEL CANEEEE!!! | STRONG JEREMY |
| 6531 | 852 FOD | MANUALE MINIMO DELL'ATTORE | FO DARIO |
| 6532 | 852 ECO | BAUDOLINO | ECO UMBERTO |
| 6533 | 852 BIA | UN GIORNO ANCORA | BIAGI ENZO |
| 6534 | 110 CRE | NON SIAMO CAPACI DI ASCOLTARLI | CREPET PAOLO |
| 6535 | 200 CHO | I DIECI COMANDAMENTI | CHOURAQUI ANDRE' |
| 6536 | 200 MON | UN SOLO DIO TRE VERITA' | MONTEFOSCHI GIORGIO NIRENSTEIN |

| | | | |
|-------------|---------|---|--------------------------------|
| 6537 | 842 LAP | MEZZANOTTE E CINQUE A BHOPAL | LAPIERRE DOMINIQUE MORO JAVIER |
| 6538 | 520 ZIC | GALILEI DIVIN UOMO | ZICHICHI ANTONINO |
| 6539 | 950 SPI | IL SONNO DELLA MEMORIA: L'EUROPA DEI TOTALITARISMI | SPINELLI BARBARA |
| 6540 | 950 ROM | I VOLTI DELLA STORIA | ROMANO SERGIO |
| 6541 | 010 DOR | ALLO ZOO | DOROTHY EINON |
| 6542 | 010 AA. | IN ACQUA,IN TERRA E IN CIELO | AA.W |
| 6543 | 010 AA. | I CUCCIOLI DEGLI ANIMALI | AA.W |
| 6544 | 010 AA. | IL PROCIONE | AA.W |
| 6545 | 010 AA. | I COLORI | AA.W |
| 6546 | 010 AA. | LA NATURA | AA.W |
| 6547 | 010 AA. | LA CITTA\W | AA.W |
| 6548 | 010 AA. | IL CORPO | AA.W |
| 6549 | 010 AA. | I CONTRARI | AA.W |
| 6550 | 010 DOR | DA UNO A DIECI | DOROTHY EINON |
| 6551 | 010 DOR | QUANTI SONO? | DOROTHY EINON |
| 6552 | 010 DOR | E' L'ORA DELLA NANNA | DOROTHY EINON |
| 6553 | 010 DON | ORSETTO POSTINO | DONALDSON-SCHEFFLER |
| 6554 | 010 AA. | LE QUATTRO STAGIONI | AA.W |
| 6555 | 010 DOR | ALLA FATTORIA | DOROTHY EINON |
| 6556 | 852 ONO | REGISTRO DI CLASSE | ONOFRI SANDRO |
| 6557 | 842 SIJ | BALZAC E LA PICCOLA SARTA CINESE | SIJIE DAI |
| 6558 | 822 BEN | NUDI E CRUDI | BENNETT ALAN |
| 6559 | 822 FIE | IL DIARIO DI BRIDGET JONES | FIELDING HELEN |
| 6560 | 812 GRI | LA CASA DIPINTA | GRISHAM JOHN |
| 6561 | 812 RIC | LA VERSIONE DI BARNEY | RICHLER MORDECAI |
| 6562 | 898 BEN | IL LIBRO DEL BUIO | BEN JELLOUN TAHAR |
| 6563 | 862 SER | NOSTRA SIGNORA DELLA SOLITUDINE | SERRANO MARCELA |
| 6564 | 862 COE | IL CAMMINO DI SANTIAGO | COELO PAULO |
| 6565 | 822 EVA | NEL FUOCO | EVANS NICHOLAS |
| 6566 | 940 BAL | LA FESTA IN ARMI | BALESTRACCI DUCCIO |
| 6567 | 940 FRU | MEDIOEVO SUL NASO:OCCHIALI, BOTTONI, E ALTRE INVEN | FRUGONI CHIARA |

| | | | |
|-------------|---------|--|---------------------|
| 6568 | 940 ARS | I PRIMI PENSATORI E IL MONDO PERDUTO DI NEANDERTHA | ARSUAGA JUAN LUIS |
| 6569 | 956 AA. | IL MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE DI CARMAGNOLA | AA.VV. |
| 6570 | 010 SCH | SOGNI D'ORO,BEL TOPINO | SCHARFF-KUNZLER |
| 6571 | 010 AA. | CHI SI NASCONDE NELLA GIUNGLA | AA.W |
| 6572 | 010 DON | A LETTO,CONIGLIETTA? | DONALDSON-SCHEFFLER |
| 6573 | 010 DOR | IO AGGIUNGO | DOROTHY EINON |
| 6574 | 010 AA. | 10 SVELTI TOPINI | AA.W |
| 6575 | 010 AA. | I NUMERI | AA.W |
| 6576 | 010 AA. | 10 ROBUSTINI ELEFANTINI | AA.W |
| 6577 | 010 AA. | L'ALFABETO | AA.W |
| 6578 | 010 M.B | IO MI VESTO COME MI PARE! | M. BRUNELET |
| 6579 | 010 M.B | IL DOTTORE MI FA PAURA! | M. BRUNELET |
| 6580 | 010 AA. | MARIELLA PECORELLA | AA.W |
| 6581 | 010 AA. | SOGNI D'ORO,GEGE' | AA.W |
| 6582 | 010 AA. | MICIA... CI COVA | AA.W |
| 6583 | 010 AA. | ROSPO... FA STRDA | AA.W |
| 6584 | 010 AA. | GIOCO CON I NUMERI | AA.W |
| 6585 | 010 AA. | LE CASE DEGLI ANIMALI | AA.W |
| 6586 | 011 OSB | GUIDA AI DINOSAURI | OSBORNE |
| 6587 | 011 OSB | GUIDA AL MEDIOEVO | OSBORNE |
| 6588 | 011 OSB | GUIDA ALL'ANTICO EGITTO | OSBORNE |
| 6589 | 011 DIS | LA BANDA DEL TUBO | DISNEY MYSTERY |
| 6590 | 853 TOM | CANZONIERE DELLA MORTE | TOMA SALVATORE |
| 6591 | 852 DEC | YUCATAN | DE CARLO ANDREA |
| 6592 | 852 AMM | IO NON HO PAURA | AMMANITI NICCOLO' |
| 6593 | 104 ARE | SULLA VIOLENZA | ARENDT HANNAH |
| 6594 | 812 DAN | INCAS | DANIEL ANTOINE |
| 6595 | 310 FUL | GEOPOLITICA DELL'ISLAM: I PAESI MUSUL MANI, IL FOND | FULLER GRAHAM |
| 6596 | 310 LEW | L'EUROPA E L'ISLAM | LEWIS |
| 6597 | 310 BRA | I MUSULMANI | BRANCA PAOLO |

| | | | |
|-------------|---------|---|-------------------------|
| 6598 | 011 B.P | GIULIA B. SBIRCIÀ E SPIA | B. PARK |
| 6599 | 011 B.P | GIULIA B. E IL FRATELLINO-SCIMMIA | B.PARK |
| 6600 | 011 B.P | GIULIA B. HA LA LINGUA LUNGA | B.PARK |
| 6601 | 011 B.P | GIULIA B. E IL PRIMO GIORNO DI SCUOLA | B.PARK |
| 6602 | 011 PIL | LE MITICHE AVVENTURE DI CAPITAN MUTANDA | PILKEY DAV |
| 6603 | 011 B.C | RAMONA LA MONELLA | B.CLEARY |
| 6604 | 011 JUL | ABBAIA,GEORGE | JULES FEIFFER |
| 6605 | 011 S.A | L'ORRIDA,TREMENDA, IRRIPETIBILE VERI TÀ SULLA SCUOLA | SCOULAR ANDERSON |
| 6606 | 011 OSB | UNA VACANZA VULCANICA A POMPEI | OSBORNE |
| 6607 | 011 OSB | OLIMPIADI NELL'ANTICA GRECIA | OSBORNE |
| 6608 | 011 OSB | NAVI VICHINGHE ALL'ORIZZONTE | OSBORNE |
| 6609 | 011 OSB | AVVENTURA NELL'ANTICA CINA | OSBORNE |
| 6610 | 011 OSB | ORSI BIANCHI AL POLO NORD | OSBORNE |
| 6611 | 011 MIG | GUIDONE MANGIATERRA E GLI SPORCACCONI | MIGNONE SEBASTIANO RUIZ |
| 6612 | 012 ROW | HARRY POTTER E LA PIETRA FILOSOFALE | ROWLING J. K. |
| 6613 | 319 JAI | IL CIBO IMPAZZITO: IL CASO EUROPEO DE LLA CONTRAFFA | JAILLETTE JEAN-CLAUDE |
| 6614 | 011 DIS | IL SEGRETO DEL POZZO | DISNEY MYSTERY |
| 6615 | 011 DIS | IL VASCELLO FANTASMA | DISNEY MYSTERY |
| 6616 | 011 DIN | VOGLIO UN CANE! | DINO TICLI |
| 6617 | 011 COL | LA GIUNGLA DELLA NONNA | COLIN WEST |
| 6618 | 011 GER | TUTTA COLPA DI UN CAFFÈ CON PANNA | GERONIMO STILTON |
| 6619 | 011 GER | UNA GRANITA DI MOSCHE PER IL CONTE | GERONIMO STILTON |
| 6620 | 011 NIX | GUIDO E GRETA E I PORTAFORTUNA | NIXON-DEGROAT |
| 6621 | 011 NIX | GUIDO E GRETA E LA PERLA SCOMPARSA | NIXON-DEGROAT |
| 6622 | 011 FRE | MARIA E LE PISTOLE LIMATE | FRENCO FOSCHI |
| 6623 | 011 HIA | MILLY LA VAMPIRA E IL FAMELICO MR.MCBURG | HIAWYN ORAM |
| 6624 | 011 HIA | MILLY LA VAMPIRA E IL DISASTROSO JACKPOT | HIAWYN ORAM |
| 6625 | 011 HIA | MILLY LA VAMPIRA E I MISTERIOSI MANI PELOSE | HIAWYN ORAM |
| 6626 | 012 NEA | DOWNSIDERS | NEAL SHUSTERMAN |
| 6627 | 012 ANN | MARY ANNE E LA SCOMPARSA DI TIGGER | ANN M.MARTIN |

| | | | |
|-------------|---------|--|-------------------------|
| 6628 | 012 ANN | CLAUDIA E IL TRISTE ADDIO | ANN M.MARTIN |
| 6629 | 012 ANN | CLAUDIA E IL TRISTE ADDIO | ANN M.MARTIN |
| 6630 | 012 ALI | MI RICORDO ANNA FRANK | ALISON LESLIE GOLD |
| 6631 | 012 NAS | SOMBO LA RAGAZZA DEL FIUME | NASRIN SIEGE |
| 6632 | 012 K.A | SPADA E MAGIA EVER WORLD | K.A. APPLGATE |
| 6633 | 011 MIG | GUIDONE MANGIATERRA E GLI SPORCACCIONI | MIGNONE SEBASTIANO RUIZ |
| 6634 | 011 ANG | COSA SOGNI,VALENTINA? | ANGELO PETROSINO |
| 6635 | 011 ANG | LE FATICHE DI VALENTINA | ANGELO PETROSINO |
| 6636 | 012 ADE | LA RAGAZZA CHE SOGNAVA I FANTASMI | ADELE GRIFFIN |
| 6637 | 012 CLA | AGGUATO NELLA FORESTA DI IGUAZU' | CLAUDIO CEOTTO |
| 6638 | 012 ANG | LA CUGINA DI VALENTINA | ANGELO PETROSINO |
| 6639 | 012 JEN | CATTIVISSIMI! | JENNINGS-GLEITZMAN |
| 6640 | 012 GAA | LILLI DE LIBRIS E LA BIBLIOTECA MAGICA | GAARDER-HAGERUP |
| 6641 | 012 COL | IL FANTASMA DI ROBESPIERRE | COLOMBO E SIMIONI |
| 6642 | 012 LES | TESTAMAPPA RITORNA | LESLEY HOWARTH |
| 6643 | 012 ROL | L'ULTIMO LUPO | ROLAND SMITH |
| 6644 | 08 AA. | I CASTELLI DEL MEDIOEVO | AA.W |
| 6645 | 07 MAR | CREARE CON LA PLASTILINA | MARTHA STEINMEYER |
| 6646 | 07 MAR | IL VILLAGGIO DEGLI GNOMI | MARTHA STEINMEYER |
| 6647 | 07 URS | ANIMALI DI CARTA | URSULA RITTER |
| 6648 | 07 MAR | IDEE PER LA PASQUA | MARTHA STEINMEYER |
| 6649 | 07 ERI | GUARDA,SI MUOVE! | ERIKA BOCK |
| 6650 | 07 ERI | COSTRUIAMO LA FATTORIA | ERIKA BOCK |
| 6651 | 04 AA. | LE STAGIONI | AA.W |
| 6652 | 04 AA. | I 5 SENSI | AA.W |
| 6653 | 04 AA. | I COLORI | AA.W |
| 6654 | 02 MAR | PERICOLO! | MARIO GOMBOLI |
| 6655 | 02 MAR | CIBI BUONI CIBI GIUSTI | MARIO GOMBOLI |
| 6656 | 02 MAR | NESSUNO E' PERFETTO | MARIO GOMBOLI |
| 6657 | 02 MAR | ECOGALATEO | MARIO GOMBOLI |
| 6658 | 02 MAR | BUONA EDUCAZIONE | MARIO GOMBOLI |
| 6659 | 04 DAV | EMERGENZA TERRA | DAVID BURNIE |
| 6660 | 04 MAR | EMERGENZA OCEANI | MARTYN BRAMWELL |

| | | | |
|-------------|---------|--|------------------------|
| 6661 | 03 JUL | OPERAZIONE DRAGO GIALLO | JULIAN PRESS |
| 6662 | 030 AA. | IL MIO PRIMO DIZIONARIO DEI SINONIMI E DEI CONTRAR | AA.W |
| 6663 | 862 COE | IL DIAVOLO E LA SIGNORINA PRYM | COELHO PAULO |
| 6664 | 852 LIT | SOLA COME UN GAMBO DI SEDANO | LITTIZZETTO LUCIANA |
| 6665 | 852 FRU | LA MANUTENZIONE DEL SORRISO | FRUTTERO E LUCENTINI |
| 6666 | 852 DOR | IO SPERIAMO CHE ME LA CAVO | D'ORTA MARCELLO |
| 6667 | 852 LOY | LE STRADE DI POLVERE | LOY ROSETTA |
| 6668 | 852 FAL | UN UOMO | FALLACI ORIANA |
| 6669 | 852 BIA | QUANTE STORIE | BIAGI ENZO |
| 6670 | 862 MAR | L'AMORE AI TEMPI DEL COLERA | MARQUEZ GABRIEL GARCIA |
| 6671 | 852 GOL | VIAGGIO IN PROVINCIA ROMA INCLUSA | GOLDONI LUCA |
| 6672 | 852 PUZ | IL SICILIANO | PUZO MARIO |
| 6673 | 852 AA. | INTERVISTE A PIRANDELLO | AA.VV. |
| 6674 | 852 BAR | L'ULTIMA ROSA DI LAUTREC | BARBERO ALESSANDRO |
| 6675 | 852 BAR | SENZA SANGUE | BARICCO ALESSANDRO |
| 6676 | 852 CAL | IL CAVALIERE INESISTENTE | CALVINO ITALO |
| 6677 | 852 CAL | L'ENTRATA IN GUERRA | CALVINO ITALO |
| 6678 | 852 CAL | LA FORESTA, RADICE, LABIRINTO | CALVINO ITALO |
| 6679 | 852 CAL | GLI AMORI DIFFICILI | CALVINO ITALO |
| 6680 | 852 CAL | IL BARONE RAMPANTE | CALVINO ITALO |
| 6681 | 852 CAL | IL BARONE RAMPANTE | CALVINO ITALO |
| 6682 | 852 CAL | IL CASTELLO DEI DESTINI INCROCIATI | CALVINO ITALO |
| 6683 | 852 CAL | LE CITTA' INVISIBILI | CALVINO ITALO |
| 6684 | 852 CAL | LE COSMICOMICHE | CALVINO ITALO |
| 6685 | 852 CAL | EREMITA A PARIGI. PAGINE AUTOBIOGRAFICHE | CALVINO ITALO |
| 6686 | 08 AAV | STORIA ILLUSTRATA USBORNE - IL MONDO PREISTORICO | CALVINO ITALO |
| 6687 | 852 CAL | FIABE ITALIANE | CALVINO ITALO |
| 6688 | 852 CAL | FIABE ITALIANE. RACCOLTA DALLA TRADIZ IONE POPOLARE | CALVINO ITALO |
| 6689 | 852 CAL | LA GIORNATA D'UNO SCRUTATORE | CALVINO ITALO |
| 6690 | 852 CAL | LETTERE 1940-1985 | CALVINO ITALO |

| | | | |
|-------------|---------|---|----------------------|
| 6691 | 852 CAL | LEZIONI AMERICANE | CALVINO ITALO |
| 6692 | 852 CAL | MARCOVALDO | CALVINO ITALO |
| 6693 | 852 CAL | LA MEMORIA DEL MONDO | CALVINO ITALO |
| 6694 | 852 CAL | MONDO SCRITTO E MONDO NON SCRITTO | CALVINO ITALO |
| 6695 | 852 CAL | I NOSTRI ANTENATI | CALVINO ITALO |
| 6696 | 852 CAL | LA NUVOLE DI SMOG, LA FORMICA ARGENTINA | CALVINO ITALO |
| 6697 | 852 CAL | PERCHE' LEGGERE I CLASSICI | CALVINO ITALO |
| 6698 | 852 CAL | LA PIETRA SOPRA | CALVINO ITALO |
| 6699 | 852 CAL | PRIMA CHE TU DICA "PRONTO" | CALVINO ITALO |
| 6700 | 852 CAL | ROMANZI E RACCONTI 1 | CALVINO ITALO |
| 6701 | 852 CAL | ROMANZI E RACCONTI 2 | CALVINO ITALO |
| 6702 | 852 CAL | ROMANZI E RACCONTI 3 | CALVINO ITALO |
| 6703 | 852 CAL | SAGGI | CALVINO ITALO |
| 6704 | 852 CAL | SE UNA NOTTE D'INVERNO UN VIAGGIATORE | CALVINO ITALO |
| 6705 | 852 CAL | IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO | CALVINO ITALO |
| 6706 | 852 CAL | IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO | CALVINO ITALO |
| 6707 | 852 CAL | LA SPECULAZIONE EDILIZIA | CALVINO ITALO |
| 6708 | 852 CAL | LA STRADA DI SAN GIOVANNI | CALVINO ITALO |
| 6709 | 852 CAL | SULLA FIABA | CALVINO ITALO |
| 6710 | 852 CAL | TI CON ZERO | CALVINO ITALO |
| 6711 | 852 CAL | TUTTE LE COSMICOMICHE | CALVINO ITALO |
| 6712 | 852 CAL | ULTIMO VIENE IL CORVO | CALVINO ITALO |
| 6713 | 852 CAM | LA PAURA DI MONTALBANO | CAMILLERI ANDREA |
| 6714 | 852 CIT | MENTE COLORATA ULISSE E L'ODISSE | CITATI PIETRO |
| 6715 | 852 COT | PER UN ATTIMO IMMENSO HO DIMENTICATO | COTRONEO ROBERTO |
| 6716 | 852 CUL | A SPASSO CON ANSELM | CULICCHIA |
| 6717 | 852 CUL | LIBERI TUTTI QUASI | CULICCHIA |
| 6718 | 852 DEC | VERI NOMI | DE CARLO ANDREA |
| 6719 | 852 FAR | IN PIENA NOTTE | FARINETTI |
| 6720 | 852 FRU | IL CRETINO IN SINTESI | FRUTTERO - LUCENTINI |
| 6721 | 852 GAD | UNA MEDITAZIONE MILANESE | GADDA CARLO EMILIO |
| 6722 | 852 GOL | ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI | GOLDONI CARLO |
| 6723 | 852 GOZ | VIA DEL RIFUGIO | GOZZANO GUIDO |

| | | | |
|-------------|---------|---|-------------------|
| 6724 | 852 GOZ | SIGNORINA FELICITA | GOZZANO GUIDO |
| 6725 | 852 GOZ | SIGNORINA FELICITA | GOZZANO GUIDO |
| 6726 | 852 GUL | LA MAPPA DELLA TERRA DI MEZZO DI TOLKIEN | GULISANO |
| 6727 | 852 LAG | L'ELOGIO DELLA ZUCCA | LAGORIO GINA |
| 6728 | 852 LEV | L'ASIMMETRIA E LA VITA | LEVI PRIMO |
| 6729 | 852 LEV | OPERE 1 (LEVI) | LEVI PRIMO |
| 6730 | 852 LEV | OPERE 2 (LEVI) | LEVI PRIMO |
| 6731 | 852 LEV | LA RICERCA DELLE RADICI | LEVI PRIMO |
| 6732 | 852 LEV | SE NON ORA, QUANDO? | LEVI PRIMO |
| 6733 | 852 LEV | IL SISTEMA PERIODICO | LEVI PRIMO |
| 6734 | 852 LEV | ULTIMO NATALE DI GUERRA | LEVI PRIMO |
| 6735 | 852 LEV | LA CHIAVE A STELLA | LEVI PRIMO |
| 6736 | 852 LEV | CONVERSAZIONI E INTERVISTE 1963-1987 | LEVI PRIMO |
| 6737 | 852 LEV | SE QUESTO E' UN UOMO | LEVI PRIMO |
| 6738 | 852 MAG | E' STATA UNA VERTIGINE | MAGGIANI MAURIZIO |
| 6739 | 852 MAN | BIGLIETTO L'AMORE | MANCINELLI LAURA |
| 6740 | 852 MAZ | NON TI MUOVERE | MAZZANTINI |
| 6741 | 852 MIE | LA GOCCIA CINESE | MIELI PAOLO |
| 6742 | 852 PIR | IL BERRETTO A SONAGLI-G | PIRANDELLO LUIGI |
| 6743 | 852 PIR | IL FU MATTIA PASCAL | PIRANDELLO LUIGI |
| 6744 | 852 PIR | LIOLA'-COSI' E' SE VI PARE | PIRANDELLO LUIGI |
| 6745 | 852 PIR | SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE | PIRANDELLO LUIGI |
| 6746 | 852 PIR | VESTIRE GLI IGNUDI-L'ALTRO FIGLIO-VES TIRE GLI IGNUDI | PIRANDELLO LUIGI |
| 6747 | 852 PIR | QUADERNI DI SERAFINO GUBBIO OPERATORE | PIRANDELLO LUIGI |
| 6748 | 852 PIR | L'UMORISMO | PIRANDELLO LUIGI |
| 6749 | 852 PIR | IL MEGLIO DEI RACCONTI | PIRANDELLO LUIGI |
| 6750 | 852 PIR | NOVELLE PER UN ANNO: DONNA MIMMA-IL V ECCHIO DIO-LA GIARA | PIRANDELLO LUIGI |
| 6751 | 852 PIR | L'ESCLUSA | PIRANDELLO LUIGI |
| 6752 | 852 PIR | LA GIARA | PIRANDELLO LUIGI |
| 6753 | 852 PIR | NOVELLE PER UN ANNO. IN SILENZIO-TUTT 'E TRE-DAL NASO AL CIELO | PIRANDELLO LUIGI |

| | | | |
|-------------|---------|--|------------------|
| 6754 | 852 PIR | LETTERE A LIETTA | PIRANDELLO LUIGI |
| 6755 | 852 PIR | IL MEGLIO DEI RACCONTI | PIRANDELLO LUIGI |
| 6756 | 852 PIR | NON PARLO DI ME | PIRANDELLO LUIGI |
| 6757 | 852 PIR | TACCUINO DI HARVARD | PIRANDELLO LUIGI |
| 6758 | 852 PIR | TACCUINO SEGRETO | PIRANDELLO LUIGI |
| 6759 | 852 PIR | UNO, NESSUNO E CENTOMILA | PIRANDELLO LUIGI |
| 6760 | 852 PIR | UNO, NESSUNO E CENTOMILA | PIRANDELLO LUIGI |
| 6761 | 852 PIR | L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA | PIRANDELLO LUIGI |
| 6762 | 852 PIR | L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA | PIRANDELLO LUIGI |
| 6763 | 852 PIR | NOVELLE PER UN ANNO. IL VIAGGIO-CANDE LORA-BERECCHIE E LA GUERRA-UN | PIRANDELLO LUIGI |
| 6764 | 852 RIO | ALBORADA | RIOTTA GIANNI |
| 6765 | 852 SER | CERIMONIE | SERRA MICHELE |
| 6766 | 852 SVE | IL VEGLIARDO | SVEVO ITALO |
| 6767 | 852 SVE | UNA BURLA RIUSCITA | SVEVO ITALO |
| 6768 | 852 SVE | LA COSCIENZA DI ZENO | SVEVO ITALO |
| 6769 | 852 SVE | SENILITA' | SVEVO ITALO |
| 6770 | 852 SVE | UNA VITA | SVEVO ITALO |
| 6771 | 852 TAM | PIU' FUOCO PIU' VENTO | TAMARO SUSANNA |
| 6772 | 852 VEN | CHI PERDONA HA VINTO | VENTURI MARI |
| 6773 | 852 VER | CAVALLERIA RUSTICANA | VERGA GIOVANNI |
| 6774 | 852 VER | EROS | VERGA GIOVANNI |
| 6775 | 852 VER | ROMANZI GIOVANILI | VERGA GIOVANNI |
| 6776 | 852 VER | STORIA DI UNA CAPINERA | VERGA GIOVANNI |
| 6777 | 852 VER | STORIE DEL CASTELLO | VERGA GIOVANNI |
| 6778 | 852 VER | TUTTE LE NOVELLE 1 | VERGA GIOVANNI |
| 6779 | 852 VER | TUTTE LE NOVELLE 2° | VERGA GIOVANNI |
| 6780 | 862 ALL | LA CITTA' DELLE BESTIE | ALLENDE ISABEL |
| 6781 | 570 AME | AL CUORE DELLA VITA | AMEISEN |
| 6782 | 812 CAR | LA CATTEDRALE - RACCONTI | CARVER |
| 6783 | 0 | PICCOLE MAZARINE | COMBESCOT |
| 6784 | 570 CRA | IL NEMICO INVISIBILE | CRAWFORD |
| 6785 | 812 CUS | WALHALLA | CUSSLER CLIVE |

| | | | |
|-------------|----------|--|----------------------|
| 6786 | 200 DAL | I CONSIGLI DEL CUORE | DALAI LAMA |
| 6787 | 0 | TRAMA DELLA REALTA' | DEUTSCH |
| 6788 | 812 DEW | ULTIMO SAMURAI | DEWITT |
| 6789 | 896 EKM | LA VOCE DEL TORRENTE | EKMAN |
| 6790 | 896 GAA | IL VENDITORE DI STORIE | GAARDER JOST |
| 6791 | 862 MAR | VIVERE PER RACCONTARLA | GARCIA MARQUEZ |
| 6792 | 812 GRI | LA CONVOCAZIONE | GRISHAM JOHN |
| 6793 | 812 GRI | FUGA DAL NATALE | GRISHAM |
| 6794 | 822 KILL | ANTOLOGIA DI J.R.R. | KILLER |
| 6795 | 812 KIN | L' ACCHIAPPASOGNI | KING |
| 6796 | 812 KUR | L' OROLOGIO DI MARIA ANTONIETTA | KURZWEIL ALLEN |
| 6797 | 897 MAR | DIVORZIO A BUDA | MARAI |
| 6798 | 862 MUN | SEFARAD | MUNOZ MOLINA ANTONIO |
| 6799 | 812 POT | VECCHI A MEZZANOTTE | POTOK |
| 6800 | 812 ROS | A VOCE PIENA | ROSNER |
| 6801 | 896 ALA | ROSSI FIORI DEL TIBET | ALAI |
| 6802 | 812 FOE | OGNI COSA E' ILLUMINATA | FOER JONATHAN S. |
| 6803 | 862 SER | QUEL CHE C'E' NEL MIO CUORE | SERRANO |
| 6804 | 842 SIM | IL PRIMOGENITO DEI FERCHAUX | SIMENON |
| 6805 | 862 SKA | IL POSTINO DI NERUDA | SKARMETA A |
| 6806 | 822 TOL | LE AVVENTURE DI TOM BOMBADIL | TOLKIEN |
| 6807 | 822 TOL | RACCONTI PERDUTI | TOLKIEN |
| 6808 | 822 TOL | RACCONTI RITROVATI | TOLKIEN |
| 6809 | 822 TOL | IL SIGNORE DEGLI ANELLI | TOLKIEN |
| 6810 | 822 TOL | ALBERO E FOGLIA | TOLKIEN |
| 6811 | 822 TOL | LO HOBBIT | TOLKIEN |
| 6812 | 570 NES | PERCHE' CI AMMALIAMO | NESSE- WILLIAMS |
| 6813 | 898 YEH | LA SPOSA LIBERATA | YEHOSHUA |
| 6814 | 899 YOS | LA PICCOLA OMBRA | YOSHIMOTO |
| 6815 | 102 ARI | LE PARTI DEGLI ANIMALI | ARISTOTELE |
| 6816 | 100 DEC | STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE | DE CRESCENZO |
| 6817 | 103 JON | ORGANISMO E LIBERTA' | JONAS HANS |
| 6818 | 103 KUN | STRUTTURA DELLE RIVOLUZIONI SCIENTIFICHE | KUHN |

| | | | |
|-------------|---------|---|----------------------------|
| 6819 | 100 NER | EUTANASIA | NERI |
| 6820 | 103 SEV | TECHNE | SEVERINO |
| 6821 | 103 VAT | DOPO LA CRISTIANITA' PER CRIST. | VATTIMO |
| 6822 | 110 CRE | LA RAGIONE DEI SENTIMENTI | CREPET PAOLO |
| 6823 | 110 DOL | STRUTTURA MAIEUTICA | DOLCI DANILO |
| 6824 | 110 GOL | LO SPIRITO CREATIVO | GOLEMAN |
| 6825 | 110 PAS | I NUOVI COMPORTAMENTI AMOROSI | PASINI WILLY |
| 6826 | 0 | LA FABBRICA DELLA MEMORIA | ROSE |
| 6827 | 110 SCH | I SETTE PECCATI DELLA MEMORIA | SCHACTER |
| 6828 | 110 TON | SE I BAMBINI DICONO ADESSO BASTA | TONUCCI FRANCESCO |
| 6829 | 955 BAR | MANI PULITE | BARBACETTO-GOMEZ-TRAVAGLIO |
| 6830 | 310 BIA | ADDIO A QUESTI MONDI | BIAGI |
| 6831 | 0 | COSE LORO & FATTI NOSTRI | BIAGI ENZO |
| 6832 | 955 BUR | MI CHIAMO RIGOBERTA MENCHU' | BURGOS |
| 6833 | 852 FAL | LA RABBIA E L'ORGOGLIO | FALLACI |
| 6834 | 955 GRE | BIOTERRORISMO | GRECO PIETRO |
| 6835 | 0 | ABBANDONO COME L'OCCIDENTE HA TRADITO | NIRENSTEIN |
| 6836 | 310 PAR | WTO | PARENTI |
| 6837 | 955 TER | LETTERE CONTRO LA GUERRA | TERZANI |
| 6838 | 310 VES | RAI. LA GRANDE GUERRA | VESPA |
| 6839 | 310 ZAV | DIARIO DI UN CRONISTA | ZAVOLI |
| 6840 | 955 ZAV | IL DOLORE INUTILE LA PENA IN PIU' DEL MALATO | ZAVOLI |
| 6841 | 530 ABR | LA SCIENZA IMPROBABILE | ABRAHAMS |
| 6842 | 572 ASI | FONDAZIONE ANNO ZERO ALAI | ASIMOV |
| 6843 | 530 BAR | PERCHÉ\\' IL MONDO E\\' MATEMATICO? | BARROW J.D |
| 6844 | 130 BON | E ORA? | BONCINELLI-GALIMBERTI |
| 6845 | 570 BON | NOSTRI GENI | BONCINELLI |
| 6846 | 570 BON | BIOLOGIA DELLO SVILUPPO | BONCINELLI |
| 6847 | 570 BON | GENOMA IL GRANDE LIBRO DELL'UOMO | BONCINELLI |
| 6848 | 530 BRA | FIGLI DEL TEMPO E DELLE STELLE | BRANIC'AND |
| 6849 | 530 BRO | PIU' GRANDI INVENZIONI DEGLI ULT | BROCKMAN |
| 6850 | 570 CAG | I FARMACI | CAGLIANO |

| | | | |
|-------------|---------|--|-----------------|
| 6851 | 0 | NORMALE E IL PATOLOGICO | CANGUILHEM |
| 6852 | 0 | CODICE DELLA VITA | DAVIES |
| 6853 | 570 DAW | IL GENE EGOISTA | DAWKINS |
| 6854 | 570 EDE | DARWINISMO NEURALE | EDELMAN |
| 6855 | 530 FEY | CHE T'IMPORTA DI CIO' CHE DICE L | FEYNMAN |
| 6856 | 530 FEY | LEGGE FISICA | FEYNMAN |
| 6857 | 530 FEY | SEI PEZZI FACILI | FEYNMAN |
| 6858 | 530 FEY | IL SENSO DELLE COSE | FEYNMAN |
| 6859 | 530 FEY | STA SCHERZANDO, MR. FEYNMAN | FEYNMAN |
| 6860 | 530 FIS | ARISTOTELE EINSTEIN E GLI ALTRI | FISCHER |
| 6861 | 570 FOK | SECOLO DEL GENE | FOK KELLER |
| 6862 | 110 FRE | COME PENSA IL CERVELLO | FREEMAN |
| 6863 | 530 HAW | L' UNIVERSO IN UN GUSCIO DI NOCE | HAWKING STEPHEN |
| 6864 | 530 JON | DIECI PENSIERI SUL TEMPO | JONSSON |
| 6865 | 570 JOR | GLI IMPOSTORI DELLA GENETICA | JORDAN |
| 6866 | 530 KAU | A CASA NELL'UNIVERSO | KAUFFMAN |
| 6867 | 570 KEL | VITA SCIENZA E CYBERSCIENZA | KELLER |
| 6868 | 897 KER | ESSERE SENZA DESTINO | KERTESZ |
| 6869 | 0 | ELEMENTI DI LOGICA CON GLI ESERC | LEMMON |
| 6870 | 530 MAD | CHE COSA RESTA DA SCOPRIRE | MADDOX |
| 6871 | 590 MAI | LA STRATEGIA DELL'AQUILA | MAINARDI DAN |
| 6872 | 590 MAI | LO ZOO APERTO | MAINARDI DAN |
| 6873 | 530 MON | IL CASO E LA NECESSITA' | MONOD |
| 6874 | 530 ODI | IL VANGELO SECONDO LA SCIENZA | ODIFREDDI |
| 6875 | 0 | MENTE ISTRUZIONI PER L'USO | OLIVERIO |
| 6876 | 530 PER | TEORIA DEL CAPPUCCINO | PERKOWITZ |
| 6877 | 530 PRI | NUOVA ALLEANZA | PRIGOGINE |
| 6878 | 110 RIC | CHE COSE' L'INTELLIGENZA | RICHARDSON |
| 6879 | 570 SON | MALATTIA COME METAFORA CANCRO E | SONTAG |
| 6880 | 570 VIN | NEL CREPUSCOLO DELLA PROBABILITA' | VINEIS |
| 6881 | 0 | AL SUO BARBIERE EINSTEIN LA RACCONTAV A COSI' | WOLKE |
| 6882 | 570 WRI | GEMELLI - GENI AMBIENTE E MISTER | WRIGHT |

| | | | |
|-------------|---------|---|----------------------------------|
| 6883 | 852 BEL | RINASCIMENTO PRIVATO | BELLONCI MARIA |
| 6884 | 0 | INQUISITORE | BENAZZI |
| 6885 | 922 BER | IL RE CHE FECE L'ITALIA: VITA DI VITT ORIO EMANUELE II DI SAVOIA | BERTOLDI SILVIO |
| 6886 | 0 | PICCOLO CESARE | BOCCA |
| 6887 | 0 | MEDIOEVO UN FILO DI PAROLE | CANTARELLA |
| 6888 | 0 | I SETTE VIZI CAPITALI | CASAGRANDE C |
| 6889 | 0 | IL LIBRO NERO DELLA CACCIA ALLE STREGHE | DE ANGELIS |
| 6890 | 0 | PROCESSO A UNA CORTIGIANA | DEMOSTENE |
| 6891 | 950 DIP | SACCO DI ROMA | DI PIERRO ANTONIO |
| 6892 | 0 | GRANDE ENRICO VITA DI ENRICO VII | ERICKSON |
| 6893 | 0 | IMPRIMATUR | MONALDI |
| 6894 | 852 ORT | L' INFANTA SEPOLTA | ORTESE ANNA MARIA |
| 6895 | 922 PIZ | REGINA DI ROMA | PIZZAGALLI DANIELA |
| 6896 | 952 RIG | ULTIMA PARTITA A CARTE | RIGONI STERN |
| 6897 | 0 | ARTU | RIO MICHEL |
| 6898 | WEI | ELEONORA DI AQUITANIA | WEIR ALISON |
| 6899 | 0 | BUONA NOVELLA | DE ANDRE FAB |
| 6900 | 070 GRA | STORIA DELLA TELEVISIONE ITALIANA | GRASSO ALDO |
| 6901 | 790 MOR | DIZIONARIO DEI FILM 2003 MORANDI | MORANDINI LAURA, LUISA E MORANDO |
| 6902 | 852 VIL | VITA, MORTE E MIRACOLI DI UN PEZZO DI MERDA | VILLAGGIO |
| 6903 | 894 EUR | TRAGEDIE | EURIPIDE |
| 6904 | 894 SOF | EDIPO RE, EDIPO A COLONO, ANTIGONE | SOFOCLE |
| 6905 | 880 NEP | UOMINI ILLUSTRI | NEPOTE CORNELIO |
| 6906 | 880 VIR | BUCOLICHE | VIRGILIO |
| 6907 | 880 VIR | GEORGICHE | VIRGILIO |
| 6908 | 08 AA. | DAL BIG BANG ALL'HOMO SAPIENS | AA.VV |
| 6909 | 08 AA. | NASCITA DELLE PRIME CIVILTA' | AA.VV |
| 6910 | 08 AA. | L'EGITTO E LA GRECIA ANTICA | AA.VV |
| 6911 | 08 AA. | LA GRANDE STORIA DI ROMA | AA.VV |
| 6912 | 08 AA. | ANTICHE CIVILTA' EXTRAEUROPEE | AA.VV |
| 6913 | 08 AA. | LA TERRIBILE STORIA DI NERONE | GIARDINA |

| | | | |
|-------------|---------|--------------------------------------|-----------------------|
| 6914 | 08 AA. | L'AVVENTURA DI GIUSEPPE GARIBALDI | TOBIA |
| 6915 | 08 AA. | GLI SPAVENTEVOLI EGIZI | DEARY - P, HEPPLWHITE |
| 6916 | 08 AA. | I VILLOSI VICHINGHI | DEARY |
| 6917 | 08 AA. | I GANZI GRECI | DEARY |
| 6918 | 08 AA. | CALLOSI CAVALIERI E MEFITICI MANIERI | DEARY |
| 6919 | 08 AA. | LA STORIA DELLA MUSICA | AA.VV |
| 6920 | 04 AA. | LE MIE RICERCHE DI SCIENZE | AA.VV |
| 6921 | 04 AA. | GALILEO E LA PRIMA GUERRA STELLARE | NOVELLI |
| 6922 | 04 AA. | VOLTA E L'ANIMA DEI ROBOT | NOVELLI |
| 6923 | 04 AA. | EINSTEIN E LE MACCHINE DEL TEMPO | NOVELLI |
| 6924 | 04 AA. | LE ASTUZIE DELLA CHIMICA | AA.VV |
| 6925 | 04 AA. | L'ORIGINE DELLA VITA | AA.VV |
| 6926 | 04 AA. | IL PUZZLE DEI CONTINENTI | AA.VV |
| 6927 | 04 AA. | VIAGGIO SPAZIALE | DEARY - B. ALLEN |
| 6928 | 04 AA. | PEZZI E PAZZI | DEARY - B. ALLEN |
| 6929 | 04 AA. | LUCI E OMBRE | DEARY - B. ALLEN |
| 6930 | 04 AA. | MAGICI MAGNETI | DEARY - B. ALLEN |
| 6931 | 04 AA. | VIVERE SU MARTE | AA.VV |
| 6932 | 011 ALT | PAMPA E...LA MELA VOLANTE | ALTAN |
| 6933 | 011 ALT | FRANCESCO VOLA | COTTI ANDREA |
| 6934 | 011 ALT | LA SIRENETTA DI SARA | MORPURGO MICHAEL |
| 6935 | 011 ALT | PINGO STRISCIA SUPERBRADIPO | CLARKE JANE |
| 6936 | 011 ALT | IL CASO DEL GATTO...SCALATORE | RYLANT CYNTHIA |
| 6937 | 011 ALT | MEZZANOTTE IN EGITTO | BRADMAN TONY |
| 6938 | 011 ALT | NON TI ARRABBI? PROMESSO? | MOONEY BEL |
| 6939 | 011 ALT | MUSICA PER JO CONIGLIO | RITCHIE ALISON |
| 6940 | 011 ALT | GINO IL PULCINO E ALTRE STORIE | ATTILIO&KAREN |
| 6941 | 011 ALT | LA BELLA GERTRUDE | MONTEFOSCHI GIORGIO |
| 6942 | 011 ALT | IL PAESE DELL'INCONTRARIO | RAVERA LIDIA |
| 6943 | 011 ALT | L'ORCOPOLDO E LA STREGA BEGA | GIRALDO LORETTA MARIA |
| 6944 | 011 ALT | I NANI DI MANTOVA | RODARI GIANNI |
| 6945 | 012 PIU | TUTTA UNA SCIVOLANDA | PIUMINI |
| 6946 | 012 PIU | TRE SORRISI PER PARIDE | PIUMUNI |

| | | | |
|-------------|---------|--|-----------------------|
| 6947 | 012 PIU | DO RE MI FA POESIE E FILASTROCCH A V OLONTA' | AA.VV |
| 6948 | 012 PIU | RIKKI-TIKKI-TAVI | KIPLING |
| 6949 | 012 PIU | IL DIARIO DI JENNIFER | FINE |
| 6950 | 012 PIU | IL RE PESCE | DE LA MARE |
| 6951 | 012 PIU | KAMO L'AGENZIA BABELE | PENNAC DANIEL |
| 6952 | 012 PIU | KAMO L'IDEA DEL SECOLO | PENNAC DANIEL |
| 6953 | 012 PIU | PIERO E PIERINO | WOLF |
| 6954 | 012 PIU | UN PACCO POSTALE DI NOME MICHELE CRIS MANI | COMDA |
| 6955 | 012 PIU | IL SIGNORE DELL'ORDA | BACH |
| 6956 | 012 PIU | FREDDY UN CRICETO SU INTERNET | REICHE |
| 6957 | 018 STI | LA STRADA DEL TERRORE - NATALE ROSSO SANGUE 1 | STINE R. L. |
| 6958 | 018 STI | LA STRADA DEL TERRORE - NATALE ROSSO SANGUE 2 | STINE R. L. |
| 6959 | 012 BIG | LA DOPPIA VITA | BIGOT |
| 6960 | 012 KEL | FALSO ALLARME | KELLY |
| 6961 | 012 FOR | I VICINI SOTTOVUOTO | FORD |
| 6962 | 012 PEE | UNA FANTASTICA CACCIA AL LADRO | PEEL |
| 6963 | 012 OLO | I SOTTERRANEI DI NEW ZOORK | O' LOOSY - M. WOLF |
| 6964 | 012 OLO | UN CASO SPINOSO | O' LOOSY - M. WOLF |
| 6965 | 012 MOS | PHILIPPE GRATIN E LA BOCCA DELLA VERITA' | MOSCA |
| 6966 | 012 MOS | PHILIPPE GRATIN CAMBIA CANALE | MOSCA |
| 6967 | 012 COM | PHILIPPE GRATIN E LA MAYA DESNUDA | COMINI - O. MINNECI |
| 6968 | 018 PIT | GLI AMICI DI SHERLOCK. LA CUOCA CONTE SA | PITZORNO - R. PIUMINI |
| 6969 | 018 PIT | GLI AMICI DI SHERLOCK. UN'ISTITUTRIC E PER LE GEMELLE | PITZORNO - R. PIUMINI |
| 6970 | 02 AA. | LA VERA STORIA DELLA BEFANA | AA.VV |
| 6971 | 02 AA. | LA VERA STORIA DI SANTA LUCIA | AA.VV |
| 6972 | 02 AA. | LA VERA STORIA DI BABBO NATALE | AA.VV |
| 6973 | 02 AA. | LA VERA STORIA DI GESU' | AA.VV |
| 6974 | 952 VOL | BUNKER. LE ULTIME ORE DI HITLER | VOLKLEIN ULRICH |

| | | | |
|-------------|---------|---|------------------------------------|
| 6975 | 931 DUR | EROI PER CASO: COME L'IMPREVISTO E LA STUPIDITA' HANNO VINTO LE G | DURSCHMIED ERIK |
| 6976 | 751 FOR | CARAVAGGIO: PITTORE, GENIO, ASSASSINO | FORMICHETTI GIANFRANCO |
| 6977 | 0 | LA REPUBBLICA DELLE BANANE | GOMEZ-TRAVAGLIO |
| 6978 | 812 OCO | SUSAN A FACCIA IN GIU' NELLA NEVE | O'CONNELL CAROL |
| 6979 | 822 ROB | LA ROSA DEL FARMACISTA | ROBB CANDACE |
| 6980 | 030 ABB | STORIA DELLA FILOSOFIA I VOL UTET | ABBAGNANO NICOLA |
| 6981 | 030 ABB | STORIA DELLA FILOSOFIA II VOL UTET | ABBAGNANO NICOLA |
| 6982 | 030 ABB | STORIA DELLA FILOSOFIA III VOL UTET | ABBAGNANO NICOLA |
| 6983 | 030 ABB | STORIA DELLA FILOSOFIA IV 1 VOL UTET | ABBAGNANO NICOLA FORNERO GIOVANNI |
| 6984 | 030 ABB | STORIA DELLA FILOSOFIA IV 2 VOL UTET | ABBAGNANO NICOLA FORNERO GIOVANNI |
| 6985 | 030 ABB | DIZIONARIO DI FILOSOFIA | ABBAGNANO NICOLA FORNERO GIOVANNI |
| 6986 | 111 JUU | IL BAMBINO E' COMPETENTE | JUUL JESPER |
| 6987 | 954 ADA | IL MIO CAMMINO. 1936-1956 (UNA DONNA NEI GULAG) | ADAMOVA-SLIOZBERG OLGA |
| 6988 | 852 ALB | DIARIO DI UN ANARCHICO FOGGIANO | ALBANESE ANTONIO; SANTIN ENZO |
| 6989 | 955 ALB | IL MONDO CAPOVOLTO. I MISSIONARI E L'ALTRA INFORMAZIONE | ALBANESE GIULIO |
| 6990 | 862 ALL | EVA LUNA RACCONTA | ALLENDE ISABEL |
| 6991 | 862 ALL | IL MIO PAESE INVENTATO | ALLENDE ISABEL |
| 6992 | 862 ALL | AFRODITA. RACCONTI, RICETTE E ALTRI AFRODISIACI | ALLENDE ISABEL |
| 6993 | 862 ALL | IL REGNO DEL DRAGO D'ORO | ALLENDE ISABEL |
| 6994 | 852 AMM | IO NON HO PAURA | AMMANITI NICCOLO' |
| 6995 | 852 AMM | TI PRENDO E TI PORTO VIA | AMMANITI NICCOLO' |
| 6996 | 110 AND | CAPIRE IL DOLORE. PERCHE' LA SOFFERENZA LASCIA SPAZIO ALLA GIOIA | ANDREOLI VITTORINO |
| 6997 | 200 BAI | LA PSICOLOGIA DI GESU' | BAIMA BOLLONE PIERLUIGI |
| 6998 | 940 BAR | LE ARMI DEL PRINCIPE. LA TRADIZIONE MILITARE SABAUDA | BARBERIS WALTER |
| 6999 | 852 BAR | TOTEM. LETTURE, SUONI, LEZIONI. CON VIDEOCASSETTA. VOL. 1 | BARICCO ALESSANDRO; VACIS GABRIELE |
| 7000 | 852 BAR | TOTEM. LETTURE, SUONI, LEZIONI. CON V | BARICCO ALESSANDRO; VACIS GABRIELE |

| | | | |
|-------------|---------|--|--|
| 7001 | 852 BAR | TOTEM. L'ULTIMA TOURNÉE. CON VIDEOCAS SETTA | BARICCO ALESSANDRO; VACIS GABRIELE; TARASO |
| 7002 | 110 BEI | L' AMORE DURA TRE ANNI | BEIGBEDER FRÉDÉRIC |
| 7003 | 940 BEL | LUCREZIA BORGIA. CON CD AUDIO | BELLONCI MARIA |
| 7004 | 852 BEN | DOTTOR NIÙ. CORSIVI DIABOLICI PER TRA GEDIE EVITABILI | BENNI STEFANO |
| 7005 | 852 BEN | TEATRO | BENNI STEFANO |
| 7006 | 852 BEN | ACHILLE PIÈ VELOCE | BENNI STEFANO |
| 7007 | 852 BEN | BALLATE | BENNI STEFANO |
| 7008 | 852 BEN | TEATRO 2 | BENNI STEFANO |
| 7009 | 852 BEN | TERRA! | BENNI STEFANO |
| 7010 | 955 BER | POST ITALIANI. CRONACHE DI UN PAESE P ROVVISORIO | BERSELLI EDMONDO |
| 7011 | 852 BIA | LA MIA AMERICA | BIAGI ENZO |
| 7012 | 852 BIA | LETTERA D'AMORE A UNA RAGAZZA DI UNA VOLTA | BIAGI ENZO |
| 7013 | 950 BOC | BASSO IMPERO | BOCCA GIORGIO |
| 7014 | 954 BRA | IL PRIGIONIERO | BRAGHETTI ANNA L.; TAVELLA PAOLA |
| 7015 | 852 CAM | BIOGRAFIA DEL FIGLIO CAMBIATO | CAMILLERI ANDREA |
| 7016 | 852 CAM | IL GIRO DI BOA | CAMILLERI ANDREA |
| 7017 | 852 CAM | L' ODORE DELLA NOTTE | CAMILLERI ANDREA |
| 7018 | 852 CAM | L' OMBRELLO DI NOÈ. MEMORIE E CONVERS AZIONI SUL TEATRO | CAMILLERI ANDREA |
| 7019 | 852 CAM | LA MOSSA DEL CAVALLO | CAMILLERI ANDREA |
| 7020 | 852 CAM | LA PAURA DI MONTALBANO | CAMILLERI ANDREA |
| 7021 | 852 CAM | LA PRESA DI MACALLÈ | CAMILLERI ANDREA |
| 7022 | 852 CAM | LA STAGIONE DELLA CACCIA | CAMILLERI ANDREA |
| 7023 | 852 CAM | LA STRAGE DIMENTICATA | CAMILLERI ANDREA |
| 7024 | 852 CAM | LE PAROLE RACCONTATE. PICCOLO DIZIONA RIO DEI TERMINI TEATRALI | CAMILLERI ANDREA |
| 7025 | 852 CAM | STORIE DI MONTALBANO | CAMILLERI ANDREA |
| 7026 | 852 CAM | LA LINEA DELLA PALMA. SAVERIO LODATO FA RACCONTARE ANDREA CAMILLE | CAMILLERI ANDREA; LODATO SAVERIO |

| | | | |
|-------------|---------|---|---|
| 7027 | 940 CAN | UN GIORNO A POMPEI. VITA QUOTIDIANA, CULTURA, SOCIETÀ | CANTARELLA EVA; JACOBELLI LUCIANA |
| 7028 | 852 CAS | LA RAGAZZA DI BUBE | CASSOLA CARLO |
| 7029 | 852 CER | PICCOLO INFERNO TORINESE | CERONETTI GUIDO |
| 7030 | 940 CLA | LE SETTE MERAVIGLIE DEL MONDO | CLAYTON PETER A.; PRICE MARTIN J. |
| 7031 | 862 COE | MANUALE DEL GUERRIERO DELLA LUCE | COELHO PAULO |
| 7032 | 862 COE | UNDICI MINUTI | COELHO PAULO |
| 7033 | 899 COE | TERRE AL CREPUSCOLO | COETZEE J. M. |
| 7034 | 899 COE | VERGOGNA | COETZEE J. M. |
| 7035 | 011 COL | ARTEMIS FOWL. IL CODICE ETERNITY | COLFER EOIN |
| 7036 | 812 CON | LA CITTÀ DELLE OSSA | CONNELLY MICHAEL |
| 7037 | 822 COR | IL CAVALIERE NERO | CORNWELL BERNARD |
| 7038 | 852 COT | CHIEDIMI CHI ERANO I BEATLES. LETTERA A MIO FIGLIO SULL'AMORE PER | COTRONEO ROBERTO |
| 7039 | 110 CRE | VOI, NOI | CREPET PAOLO |
| 7040 | 852 CUR | PASSIONE | CURINO LAURA; TARASCO ROBERTO; VACIS GABRIELE |
| 7041 | 852 CUR | OLIVETTI | CURINO LAURA; VACIS GABRIELE |
| 7042 | 852 DEL | IL CONTRARIO DI UNO | DE LUCA ERRI |
| 7043 | 812 DEA | L'UOMO SCOMPARSO | DEAVER JEFFERY |
| 7044 | 899 DES | POLVERE DI DIAMANTE E ALTRI RACCONTI | DESAI ANITA |
| 7045 | 899 DES | CHIARA LUCE DEL GIORNO | DESAI ANITA |
| 7046 | 899 DES | DIGIUNARE, DIVORARE | DESAI ANITA |
| 7047 | 899 DES | IL VILLAGGIO SUL MARE | DESAI ANITA |
| 7048 | 510 EAS | PROBABILITÀ, NUMERI E CODE. LA MATEMA TICA NASCOSTA NELLA VITA QUO | EASTAWAY ROB; WYNDHAM JEREMY |
| 7049 | 103 EMA | COGITO ERGO SUM. BREVE STORIA DELLA F ILOSOFIA ATTRAVERSO I DETTI | EMANUELE PIETRO |
| 7050 | 103 EMA | I CENTO TALLERI DI KANT. LA FILOSOFIA ATTRAVERSO GLI ESEMPI DEI F | EMANUELE PIETRO |
| 7051 | 852 FAL | IO UCCIDO | FALETTI GIORGIO |
| 7052 | 780 FOS | CARTE DA DECIFRARE | FOSSATI IVANO |
| 7053 | 852 MOL | ANCHE LE FORMICHE NEL LORO PICCOLO S' INCAZZANO: ED. COMPLETA | GINO E MICHELE MOLINARI MATTEO |

| | | | |
|-------------|---------|---|------------------------------|
| 7054 | 200 GIO | FONDARE LA CIVILTA' DELL'AMORE | GIOVANNI PAOLO II |
| 7055 | 955 GOM | LO CHIAMAVANO IMPUNITÀ. LA VERA STORI A DEL CASO SME E TUTTO QUELL | GOMEZ PETER; TRAVAGLIO MARCO |
| 7056 | 200 GON | MADRE TERESA DI CALCUTTA. LA MIA VITA | GONZALES-BALADO, PLAYFOOT |
| 7057 | 862 GRA | GLI ANNI DIFFICILI | GRANDES ALMUDENA |
| 7058 | 812 GRI | IL RE DEI TORTI | GRISHAM JOHN |
| 7059 | 812 GRI | L'ALLENATORE | GRISHAM JOHN |
| 7060 | 898 GRO | COL CORPO CAPISCO | GROSSMAN DAVID |
| 7061 | 955 GRU | I MIEI GIORNI A BAGDAD | GRUBER LILLI |
| 7062 | 822 HAD | LO STRANO CASO DEL CANE UCCISO A MEZZ ANOTTE | HADDON MARK |
| 7063 | 940 HAR | POMPEI | HARRIS ROBERT |
| 7064 | 530 HAW | ORIGINE E DESTINO DELL'UNIVERSO | HAWKING STEPHEN |
| 7065 | 822 HOR | ALTA FEDELTA' | HORNBY NICK |
| 7066 | 822 HOR | COME DIVENTARE BUONI | HORNBY NICK |
| 7067 | 822 HOR | UN RAGAZZO | HORNBY NICK |
| 7068 | 812 SHE | PORTAMI CON TE | SHERI JOSEPH |
| 7069 | 899 KHA | LE RONDINI DI KABUL | KHADRA YASMINA |
| 7070 | 780 KIN | IL BLUES INTORNO A ME. L'AUTOBIOGRAFI A DI B.B. KING | KING B. B.; RITZ DAVID |
| 7071 | 822 KIN | SAI TENERE UN SEGRETO? | KINSELLA SOPHIE |
| 7072 | 940 LEG | ALLA RICERCA DEL MEDIOEVO | LE GOFF |
| 7073 | 852 LUC | GUERNICA | LUCARELLI CARLO |
| 7074 | 852 LUC | LUPO MANNARO | LUCARELLI CARLO |
| 7075 | 852 LUC | MISTERI D'ITALIA. I CASI DI BLU NOTTE | LUCARELLI CARLO |
| 7076 | 852 LUC | L' ISOLA DELL'ANGELO CADUTO | LUCARELLI CARLO |
| 7077 | 812 MAD | LE ROSE INGLES | MADONNA |
| 7078 | 955 MAI | LE ARMATE DELLA NOTTE. LA STORIA COME UN ROMANZO IL ROMANZO COME | MAILER NORMAN |
| 7079 | 955 MAI | PERCHÉ SIAMO IN GUERRA? | MAILER NORMAN |
| 7080 | 872 MAK | LA MUSICA DI UNA VITA | MAKINE ANDREI |
| 7081 | 862 MAR | QUAND'ERO MORTALE | MARÍAS JAVIER |
| 7082 | 862 MAR | DOMANI NELLA BATTAGLIA PENSA A ME | MARÍAS JAVIER |

| | | | |
|-------------|---------|---|-------------------------------|
| 7083 | 862 MAR | IL TUO VOLTO DOMANI. VOL. 1: FEBBRE E LANCIA. | MARÍAS JAVIER |
| 7084 | 862 MAR | L' UOMO SENTIMENTALE | MARÍAS JAVIER |
| 7085 | 862 MAR | MALANIMO | MARÍAS JAVIER |
| 7086 | 862 MAR | NERA SCHIENA DEL TEMPO | MARÍAS JAVIER |
| 7087 | 862 MAR | SELVAGGI E SENTIMENTALI. STORIE DI CALCIO | MARÍAS JAVIER |
| 7088 | 862 MAR | TUTTE LE ANIME | MARÍAS JAVIER |
| 7089 | 812 MAT | IO SONO LEGGENDA | MATHESON RICHARD |
| 7090 | 852 MAZ | IL CATINO DI ZINCO | MAZZANTINI MARGARET |
| 7091 | 852 MAZ | MANOLA | MAZZANTINI MARGARET |
| 7092 | 852 MAZ | VITA | MAZZUCCO MELANIA G. |
| 7093 | 950 MER | SULLA PELLE VIVA. COME SI COSTRUISCE UNA CATASTROFE. IL CASO VAJO | MERLIN TINA |
| 7094 | 852 MOL | STRIP STRIP HURRA' | MOLLIKA VINCENZO |
| 7095 | 850 MOR | PRONTUARIO DI PUNTEGGIATURA | MORTARA GARAVELLI BICE |
| 7096 | 812 OCO | LA SAGGEZZA NEL SANGUE | O'CONNOR FLANNERY |
| 7097 | 896 OCO | DESPERADOS | O'CONNOR JOSEPH |
| 7098 | 896 OCO | LA FINE DELLA STRADA | O'CONNOR JOSEPH |
| 7099 | 953 OLI | L' ALIBI DELLA RESISTENZA. OVVERO COM E ABBIAMO VINTO LA SECONDA G | OLIVA GIANNI |
| 7100 | 898 OZA | LO STESSO MARE | OZ AMOS |
| 7101 | 898 OZA | MICHAEL MIO | OZ AMOS |
| 7102 | 898 OZA | CONOSCERE UNA DONNA | OZ AMOS |
| 7103 | 898 OZ | UNA PANTERA IN CANTINA | OZ AMOS |
| 7104 | 812 PAL | NINNA NANNA | PALAHNIUK CHUCK |
| 7105 | 953 PAN | IL SANGUE DEI VINTI. QUELLO CHE ACCAD DE IN ITALIA DOPO IL 25 APRI | PANSA GIAMPAOLO |
| 7106 | 852 PAN | LA BAMBINA DALLE MANI SPORCHE | PANSA GIAMPAOLO |
| 7107 | 852 PAN | ROMANZO DI UN INGENUO | PANSA GIAMPAOLO |
| 7108 | 852 PAO | IL RACCONTO DEL VAJONT | PAOLINI MARCO; VACIS GABRIELE |
| 7109 | 940 PAR | BONIFACIO VIII | PARAVICINI BAGLIANI AGOSTINO |
| 7110 | 110 PAS | GELOSIA | PASINI WILLY |
| 7111 | 812 PEA | IL CIRCOLO DANTE | PEARL MATTHEW |

| | | | |
|-------------|---------|---|---------------------------|
| 7112 | 842 PEN | ECCO LA STORIA | PENNAC DANIEL |
| 7113 | 940 PES | LE ANTICHE OLIMPIADI. IL GRANDE SPORT NEL MONDO CLASSICO | PESCANTE MARIO, MEI PIERO |
| 7114 | 951 PRO | SOLDATI E PRIGIONIERI ITALIANI NELLA GRANDE GUERRA | PROCACCI GIOVANNA |
| 7115 | 200 RAV | BREVE STORIA DELL'ANIMA | RAVASI GIANFRANCO |
| 7116 | 200 RAV | I COMANDAMENTI | RAVASI GIANFRANCO |
| 7117 | 012 ROW | HARRY POTTER E L'ORDINE DELLA FENICE | ROWLING JOANNE K. |
| 7118 | 812 SAL | ALZATE L'ARCHITRAVE, CARPENTIERI E SE YMOUR. INTRODUZIONE | SALINGER JEROME D. |
| 7119 | 812 SAL | FRANNY E ZOOEY | SALINGER JEROME D. |
| 7120 | 812 SCA | GLI ANIMALI FANTASTICI: DOVE TROVARLI | SCAMANDRO NEWT |
| 7121 | 862 SEP | PATAGONIA EXPRESS | SEPULVEDA LUIS |
| 7122 | 862 SEP | STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNO' A VOLARE | SEPULVEDA LUIS |
| 7123 | 862 SEP | IL GENERALE E IL GIUDICE | SEPÚLVEDA LUIS |
| 7124 | 842 SIM | LA CAMERA AZZURRA | SIMENON GEORGES |
| 7125 | 842 SIM | LA RIVOLTELLA DI MAIGRET | SIMENON GEORGES |
| 7126 | 812 SPA | QUANDO HO APERTO GLI OCCHI | SPARKS NICHOLAS |
| 7127 | 812 TRO | SCUSATE SE HO QUINDICI ANNI | TROPE ZOE |
| 7128 | 852 VAC | AWARENESS. DIECI GIORNI CON JERZY GRO TOWSKI. VOL. 3 | VACIS GABRIELE |
| 7129 | 852 VAS | GLI ITALIANI SONO GLI ALTRI. VIAGGIO (IN UNDICI TAPPE) ALL'INTERN | VASSALLI SEBASTIANO |
| 7130 | 852 VAS | STELLA AVVELENATA | VASSALLI SEBASTIANO |
| 7131 | 950 AAV | STORIA ILLUSTRATA DEL FASCISMO | AA.VV. |
| 7132 | 852 VOL | E' UNA VITA CHE ASPETTO | VOLO FABIO |
| 7133 | 812 VON | MATTATOIO N.5 | VONNEGUT |
| 7134 | 110 ZAL | COME PENSANO I CONSUMATORI. QUELLO CH E IL CLIENTE NON DICE E LA C | ZALTMAN GERALD |
| 7135 | 812 ZEM | LA SINDROME DI PINOCCHIO | ZEMAN DAVID |
| 7136 | 530 ZIC | IL VERO E IL FALSO | ZICHICHI ANTONINO |
| 7137 | 750 ZOR | IL COLORE E LA GLORIA. GENIO, FORTUNA | ZORZI ALVISE |

E PASSIONI DI TIZIANO VECEL

| | | | |
|-------------|---------|--|---------------------|
| 7138 | 011 JUM | DRACULA CERCA CASA | JUMGMAN ANN |
| 7139 | 011 SCH | INKIOSTRIK, IL MOSTRO DEL CASTELLO | SCHEFFLER URSEL |
| 7140 | 011 LAV | SONO ARRIVATI... I NONNI PIRATI | LAVATELLI ANNA |
| 7141 | 011 FRA | BRUNO LO ZOZZO E IL MEGAPANETTONESAURO | FRASCA SIMONE |
| 7142 | 011 PET | VALENTINA E' MALATA! | PETROSINO ANGELO |
| 7143 | 011 PET | VALENTINA VA A SCUOLA! | PETROSINO ANGELO |
| 7144 | 011 THO | ELOISE | THOMPSON-KNIGHT |
| 7145 | 011 ROY | IL MISTERO DELLA PEPITA GIGANTE | ROY RON |
| 7146 | 011 ROY | IL MISTERO DELLO SCRITTORE RAPITO | ROY RON |
| 7147 | 011 ROY | IL MISTERO DELLE LETTERE RUBATE | ROY RON |
| 7148 | 011 PIL | RIKY RICOTTA CONTRO L'AVIDO DOTT. DE AVVOLTOIS | PILKEY DAV |
| 7149 | 011 PIL | RIKY RICOTTA CONTRO IL PERFIDO PROF P UZZONI | PILKEY DAV |
| 7150 | 011 PIL | RIKY RICOTTA CONTRO LO ZOZZO SI, ZANZ ARONE | PILKEY DAV |
| 7151 | 011 PIL | CAPITAN MUTANDA E LA VENDETTA DELLA S UPER PROF | PILKEY DAV |
| 7152 | 011 PIL | CAPITAN MUTANDA CONTRO I GABINETTI PA RLANTI | PILKEY DAV |
| 7153 | 011 CAR | IL PAPA' MANGIONE E ALTRE STORIE DEI MIEI BAMBINI | CARPI PININ |
| 7154 | 011 STI | UNA GRANITA DI MOSCHE PER IL CONTE | STILTON GERONIMO |
| 7155 | 011 STI | LO STRANO CASO DELLA TORRE PAGLIACCIA | STILTON GERONIMO |
| 7156 | 011 OLO | HALLOWEEN...CHE FIFA FELINA! | STILTON GERONIMO |
| 7157 | 011 OLO | NEL CUORE DELLA GIUNGLA TENEBROSA | O'LOOSY-WOLF |
| 7158 | 011 OLO | IL FANTASMA DEL CASTELLO DI LOCH MESS | O'LOOSY-WOLF |
| 7159 | 011 OLO | LA SPIAGGIA DEI SURFISTI | O'LOOSY-WOLF |
| 7160 | 011 OLO | IL TESTAMENTO DI LADY CATHERINE | O'LOOSY-WOLF |
| 7161 | 011 STR | IL PIANOFORTE FANTASMA | STRELLO P.P. |
| 7162 | 011 STR | IL RITORNO DELLO SPAVENTAPASSERI | STRELLO P.P. |
| 7163 | 011 LAV | CARA CARLA TUA DIANA | LAVATELLI-VIVARELLI |

| | | | | |
|-------------|-----|-----|--|-----------------------|
| 7164 | 011 | PET | HALLOWEEN CON VALENTINA | PETROSINO ANGELO |
| 7165 | 011 | NOS | OCCHIO AL PROFESSORE! | NOSTLINGER CHRISTINE |
| 7166 | 011 | COH | URI E SAMI. DUE CULTURE DI AMICIZIA | COHEN B.Y. DALIA |
| 7167 | 012 | SPI | IL CONIGLIO GIGANTE | SPINNEN BURKHARD |
| 7168 | 012 | SCA | LO STRANO MISTERO DI CARTOONVILLE E A LTRI RACCONTI | SCATAGLINI CARLO |
| 7169 | 012 | ROB | LA CASA OLTRE IL CILIEGIO | ROBERTS WILLO DAVIS |
| 7170 | 012 | CON | TESTE DI TOPO | CONDON-HOOD |
| 7171 | 012 | CON | IL SUCCHIACERVELLI | CONDON-HOOD |
| 7172 | 012 | CON | ZOMBI AFFAMATI | CONDON-HOOD |
| 7173 | 012 | ZAN | MIA E IL TANGO ARGENTINO | ZANNONER PAOLA |
| 7174 | 012 | ZAN | MIA E IL SEGRETO DELLA TOMBA ETRUSCA | ZANNONER PAOLA |
| 7175 | 012 | ZAN | MIA E IL PICCOLO DINOSAURO | ZANNONER PAOLA |
| 7176 | 012 | PED | LE CITTA' DEL DILUVIO | PEDERIALI GIUSEPPE |
| 7177 | 012 | BUF | CACCIA ALL'UOMO SQUALO | BUFALARI GIUSEPPE |
| 7178 | 012 | ALB | GIOCO ESTREMO | ALBERTAZZI FERDINANDO |
| 7179 | 012 | ZIN | IL SIGNOR CENTOPORCI | ZINDEL PAUL |
| 7180 | 012 | BIE | CENTRO AL CUORE | BIENIEK CHRISTIAN |
| 7181 | 012 | LOD | IL CORVO | LODI MARIO |
| 7182 | 012 | BEN | DIAVOLO D'UN DIAVOLO | BEN KEMOUN HURBERT |
| 7183 | 017 | COM | MAGICO CALCIO | COMISSO SERGIO |
| 7184 | 017 | STI | COME DIVENTARE UNO SCRITTORE STRATOPI CO | STILTON GERONIMO |
| 7185 | 017 | STI | IL GRANDE LIBRO DELLE BARZELLETTTE | STILTON GERONIMO |
| 7186 | 017 | PRA | IL MANUALE DEI PIOCCOLI MAGHI | PRATI-MODUGNO |
| 7187 | 017 | AAV | IL MANUALE DI TONIO CARTONIO E DEI FO LLETTI LUMINOSI | AA.VV. |
| 7188 | 011 | VAL | STORIE DI RACCONTI E DI FANTASMI | VALLARDI |
| 7189 | 08 | BEL | IL MILIONE. LE FAVOLE VERE DI MARCO POLO | BELLONCI MARIA |
| 7190 | 08 | AAV | ORLANDO FURIOSO. LE IMPRESE E GLI AMO RI DEI PALADINI | AA.VV. |
| 7191 | 852 | LEC | RITRATTO NOTURNO | LECCA NICOLA |
| 7192 | 852 | CAR | TESTIMONE INCONSAPEVOLE | CAROFILIO GIANRICO |

| | | | |
|-------------|---------|--|---|
| 7193 | 852 FAR | PRIMA DI MORIRE | FARINETTI GIANNI |
| 7194 | 852 DEC | GIRO DI VENTO | DE CARLO ANDREA |
| 7195 | 852 CER | UN VIAGGIO IN ITALIA | CERONETTI GUIDO |
| 7196 | 852 FAL | LA FORZA DELLA RAGIONE | FALLACI ORIANA |
| 7197 | 852 FAL | ORIANA FALLACI INTERVISTA ORIANA FALLACI | FALLACI ORIANA |
| 7198 | 822 FOL | NEL BIANCO | FOLLETT KEN |
| 7199 | 852 FEN | LETTERE 1940-1962 | FENOGLIO BEPPE |
| 7200 | 852 MAS | PALLINE DI PANE | MASTROCOLA PAOLA |
| 7201 | 852 RIG | ASPETTANDO L'ALBA | RIGONI STERN |
| 7202 | 852 ECO | LA MISTERIOSA FIAMMA DELLA REGINA LOANA | ECO UMBERTO |
| 7203 | 899 DIV | ANAND E LA CONCHIGLIA MAGICA | DIVAKARUNI CHITRA BANERJEE |
| 7204 | 111 HAY | BAMBINI DEL SILENZIO | HAYDEN TOREY |
| 7205 | 812 CAL | IL CODICE DEL QUATTRO | CALDWELL IAN THOMASON DUSTIN |
| 7206 | 922 MUS | IL DUCE MIO PADRE | MUSSOLINI ROMANO |
| 7207 | 952 TRA | COME NASCE LA REPUBBLICA | TRANFAGLIA NICOLA |
| 7208 | 852 MES | IL MISTERO DI TORINO: DUE IPOTESI SU UNA CAPITALE INCOMPRESA | MESSORI VITTORIO CAZZULLO ALDO |
| 7209 | 780 ELI | ANIMALI SPIACCICATI | ELIO E LE STORIE TESE |
| 7210 | 319 CAS | LE BUGIE DEGLI AMBIENTALISTI. I FALSI ALLARMISMI DEI MOVIMENTI EC | CASCIOLI RICCARDO GASPARI ANTONIO |
| 7211 | 790 CON | MARCO PANTANI, UNA VITA DA PIRATA | CONTI BEPPE |
| 7212 | 951 JUN | SCRITTI POLITICI E DI GUERRA 1919-1933 | JUNGER ERNST |
| 7213 | 842 LAP | LUNA DI MIELE INTORNO AL MONDO | LAPIERRE DOMINIQUE |
| 7214 | 114 CAM | IL POTERE DEL MITO | CAMPBELL JOSEPH |
| 7215 | 940 LAN | IL SEGRETO DELLO SCRIBA | LANZOTTI PAOLO |
| 7216 | 852 ECO | STORIA DELLA BELLEZZA | ECO UMBERTO |
| 7217 | 310 CHO | IL BENE COMUNE | CHOMSKY NOAM |
| 7218 | 951 FRI | GUERRA ALLA GUERRA | FRIEDRICH ERNST |
| 7219 | 940 FER | TEMPLARI OGGI | FERRETTI MAURO GIORGIO, FINOTTI GIORGIO |
| 7220 | 931 MAC | ORO VERDE. LA STRAORDINARIA STORIA DE L TE | MCFARLANE ALAN, IRIS |
| 7221 | 899 VER | LE VERGINI DELLE ROCCE | VERA YVONNE |
| 7222 | 862 SER | ARRIVEDERCI PICCOLE DONNE | SERRANO MARCELA |

| | | | |
|-------------|---------|--|---------------------------|
| 7223 | 310 GIU | I PEGGIORI CRIMINI DEL COMUNISMO | CHIESA GIULIETTO, VAURO |
| 7224 | 953 PAN | PRIGIONIERI DEL SILENZIO. UNA STORIA CHE LA SINISTRA HA SEPOLTO | PANSA GIAMPAOLO |
| 7225 | 940 COM | PUBLIO AURELIO: UN INVESTIGATORE NELL 'ANTICA ROMA | COMASTRI MONTANARI DANILA |
| 7226 | 572 ASI | IO, ROBOT | ASIMOV ISAAC |
| 7227 | 853 DAV | CENTO POESIE D'AMORE: DA DANTE A DE A NDRE' | DAVICO BONINO GUIDO |
| 7228 | 200 LIV | LE VIRTU' CARDINALI: PRUDENZA, GIUSTI ZIA, FORTEZZA, TEMPERANZA | PADRE LIVIO |
| 7229 | 853 ZAV | IN PAROLE STRETTE | ZAVOLI SERGIO |
| 7230 | 899 DAY | LE RADICI DELLE MANGROVIE: GLI EROI D ELLA CITTA' DELLA GIOIA | DAYANAND GASTON |
| 7231 | 852 MAL | TI SALUTO FILOSOFIA | MALERBA LUIGI |
| 7232 | 852 MOR | MORAVIA LIBRO+VHS | MORAVIA |
| 7233 | 862 SEP | RACCONTARE, RESISTERE | SEPULVEDA LUIS |
| 7234 | 872 AKU | INCORONAZIONE | AKUNIN B. |
| 7235 | 530 REG | LETTERA AI GIOVANI SULLA SCIENZA | REGGE TULLIO |
| 7236 | 954 TRA | AUSCHWITZ E GLI INTELLETTUALI | TRAVERSO ENZO |
| 7237 | 952 PAR | MONTECASSINO | PARKER MATTEW |
| 7238 | 010 DAV | IL MONDO DI GARFIELD | DAVIS JIM |
| 7239 | 954 SPI | MAUS | SPIEGELMAN ART |
| 7240 | 010 SIL | LUPO ALBERTO PRESENTATO DALL'OMINO BU FO | SILVER |
| 7241 | 010 SIL | LUPO ALBERTO LIVE | SILVER |
| 7242 | 899 LES | MARA E DANN | LESSING DORIS |
| 7243 | 862 SEP | IL MONDO ALLA FINE DEL MONDO | SEPULVEDA LUIS |
| 7244 | 114 HIL | L'ANIMA DEI LUOGHI | HILLMAN JAMES |
| 7245 | 862 SEP | LE ROSE DI ACATAMA | SEPULVEDA LUIS |
| 7246 | 832 FLE | UN EMIGMA COLOR PORPORA | FLEISCHHAUER WOLFRAM |
| 7247 | 852 BUS | E IO, CHE HO LE ROSE FIORITE ANCHE D' INVERNO? | BUSI ALDO |
| 7248 | 862 SEP | UNA SPORCA STORIA | SEPULVEDA LUIS |

| | | | |
|-------------|---------|---|--------------------|
| 7249 | 822 HIG | LA BIBLIOTECA DEI MIEI SOGNI | HIGHMORE JULIE |
| 7250 | 952 COL | D-DAY, LA STORIA SEGRETA | COLLINS LARRY |
| 7251 | 852 SEV | MANUALE DELL'IMPERFETTO VIAGGIATORE | SEVERGNINI BEPPE |
| 7252 | 812 BLO | LA SAGGEZZA DEI LIBRI | BLOOM HAROLD |
| 7253 | 852 QUO | PETRARCA, L'ITALIANO DIMENTICATO | QUONDAM AMEDEO |
| 7254 | 852 MOR | ALIBI. IN APPENDICE: QUADERNO INEDITO DI NARCISO | MORANTE ELSA |
| 7255 | 812 CRA | LA CITTA' DORME | CRAIS ROBERT |
| 7256 | 920 PIZ | LASIGNORA DELLA PITTURA | PIZZIGALLI DANIELA |
| 7257 | 842 QUE | L'ISTANTE FATALE | QUENEAU RAYMOND |
| 7258 | 812 BAC | LE STORIE DEI FURETTI | BACH RICHARD |
| 7259 | 852 FAL | NIENTE DI VERO TRANNE GLI OCCHI | FALETTI GIORGIO |
| 7260 | 812 CON | LAME DI LUCE | CONNELLY MICHAEL |
| 7261 | 862 COE | LIFE: AFORISMI SULLA VITA | COELHO PAULO |
| 7262 | 899 ALI | CREPUSCOLO A DELHI | ALI AHMED |
| 7263 | 896 SAR | SAGGIO SULLA LUCIDITA' | SARAMAGO JOSE' |
| 7264 | 114 HIL | IL LINGUAGGIO DELLA VITA | HILLMAN JAMES |
| 7265 | 852 TAM | FUORI | TAMARO SUSANNA |
| 7266 | 852 GUA | IL COMPAGNO DON CAMILLO | GUARESCHI |
| 7267 | 852 TAB | TRISTANO MUORE | TABUCCHI ANTONIO |
| 7268 | 852 PON | IL RESIDENCE DELLE OMBRE CINESI | PONTIGGIA GIUSEPPE |
| 7269 | 852 LOY | NERO E' L'ALBERO DEI RICORDI, AZZURRA L'ARIA | LOY ROSETTA |
| 7270 | 852 ECO | LA MISTERIOSA FIAMMA DELLA REGINA LOANA | ECO UMBERTO |
| 7271 | 852 CAM | LA PRIMA INDAGINE DI MONTALBANO | CAMILLERI ANDREA |
| 7272 | 780 LIG | LA NEVE SE NE FREGA | LIGABUE |
| 7273 | 852 MAS | UNA BARCA NEL BOSCO | MASTROCOLA PAOLA |
| 7274 | 812 BRO | IL CODICE DA VINCI | BROWN DAN |
| 7275 | 812 CHE | LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA | CHEVALIER TRACY |
| 7276 | 812 GRI | L'ULTIMO GIURATO | GRISHAM JOHN |
| 7277 | 812 DEA | IL GIARDINO DELLE BELVE | DEAVER JEFFERY |
| 7278 | 200 GIO | ALZATEVI, ANDIAMO | GIOVANNI PAOLO II |
| 7279 | 852 FAL | LA FORZA DELLA RAGIONE | FALLACI ORIANA |

| | | | | |
|-------------|-----|-----|--|---------------------------|
| 7280 | 852 | DEA | GLI EFFETTI PSICOLOGICI DEL VINO | DE AMICIS EDMONDO |
| 7281 | 852 | LON | IL MANGIATORE DI PIETRE | LONGO DAVIDE |
| 7282 | 852 | GAR | SIRENA. MEZZO PESANTE IN MOVIMENTO | GARLASCHELLI BARBARA |
| 7283 | 852 | MAS | LA SCUOLA RACCONTATA AL MIO CANE | MASTROCOLA PAOLA |
| 7284 | 852 | BEV | TU CHE MI ASCOLTI | BEVILACQUA ALBERTO |
| 7285 | 852 | BAR | OMERO, ILIADE | BARICCO ALESSANDRO |
| 7286 | 852 | BAR | NEXT. PICCOLO LIBRO SULLA GLOBALIZZAZIONE E SUL MONDO CHE VERRA' | BARICCO ALESSANDRO |
| 7287 | 852 | CAS | QUALCOSA DI BUONO | CASATI MODIGNANI SVEVA |
| 7288 | 853 | DAV | COME UNA CAREZZA. LETTERE D'AMORE DEL L'OTTOCENTO ITALIANO | DAVICO BONINO GUIDO |
| 7289 | 852 | TER | UN ALTRO GIRO DI GIOSTRA. VIAGGIO NEL MALE E NEL BENE DEL NOSTRO | TERZANI TIZIANO |
| 7290 | 952 | CRO | TACCUINI DI GUERRA | CROCE BENEDETTO |
| 7291 | 200 | RAV | IL SEME DELLA PAROLA. MATTUTINO | RAVASI GIANFRANCO |
| 7292 | 832 | ZWE | L'IMPAZIENZA DEL CUORE | ZWEIG STEFAN |
| 7293 | 898 | BEN | L'ULTIMO AMICO | BEN JELLOUN TAHAR |
| 7294 | 110 | AND | I MIEI MATTI. RICORDI E STORIE DI UN MEDICO DELLA MENTE | ANDREOLI VITTORINO |
| 7295 | 812 | OCO | LA GIURIA DEVE MORIRE | O'CONNELL CAROL |
| 7296 | 898 | YEH | IL RESPONSABILE DELLE RISORSE UMANE | YEHOSHUA ABRAHAM B. |
| 7297 | 872 | SPA | LE RELIQUIE DI SAN CIRILLO | SPASSKIJ NIKOLAJ |
| 7298 | 812 | ALT | GIOCO DI SPIE | ALTMAN JOHN |
| 7299 | 862 | BUC | LASCIA CHE TI RACCONTI. STORIE PER IM PARARE A VIVERE | BUCAY JORGE |
| 7300 | 812 | COW | IL MATRIMONIO DELLE SORELLE WEBER | COWELL STEPHANIE |
| 7301 | 899 | KAM | PAURA DEL VUOTO | KAMAL JHA RAJ |
| 7302 | 572 | SIL | IL LIBRO DEI TESCHI | SILVERBERG ROBERT |
| 7303 | 822 | WEL | TRAINSPOTTING | WELSH IRVINE |
| 7304 | 011 | MOD | PASQUALINO MARAJA' | MODUGNO D. - MIGLIACCI F. |
| 7305 | 011 | DEA | GIROTONDO | DE ANDRE' FABRIZIO |
| 7306 | 011 | AAV | BELLA CIAO | AA.VV. |
| 7307 | 011 | AAV | NELLA VECCHIA FATTORIA | AA.VV. |

| | | | |
|-------------|---------|--|---------------------------|
| 7308 | 011 PAO | LA GATTA | PAOLI GINO |
| 7309 | 010 QUI | SE FOSSE PER ME FARIE LA PACE | QUINO |
| 7310 | 011 AAV | PACKY PACIOCCO | AA.VV. |
| 7311 | 011 AAV | RUGGY RUGGENTE | AA.VV. |
| 7312 | 011 AAV | SALLY SIBILINA | AA.VV. |
| 7313 | 011 TOR | IL VIAGGIO DI NU' | TORNAGHI EUGENIO |
| 7314 | 011 MAS | LA SUPERZUCCHINA | MASINI BEATRICE |
| 7315 | 011 CHI | ANACLETO IL CRICETO | CHIAPUSSO SUSANNA |
| 7316 | 011 GOD | POVERO PESCIOLINO! | GODWIN JANE |
| 7317 | 011 MOR | DILLI VERRUCA | MORPURGO MICHAEL |
| 7318 | 011 STR | VAMPIRI IN CASA | STRONG JEREMY |
| 7319 | 011 ALB | UNA SORELLINA PER CAMILLA | ALBERTAZZI - BUONGIORNO |
| 7320 | 011 GRA | BABBO NATALE VA IN VACANZA A RICCIONE | GRAZZANI ROBERTA E WALTER |
| 7321 | 011 CAR | LE AVVENTURE DI LUPO URAGANO | CARPI PININ |
| 7322 | 011 SIM | RICO LA PESTE MEDITA LA VENDETTA | SIMON FRANCESCA |
| 7323 | 011 SIM | RICO LA PESTE E IL FANTASMA DEL PIRATA | SIMON FRANCESCA |
| 7324 | 011 SIM | RICO LA PESTE DIVENTA RICCO | SIMON FRANCESCA |
| 7325 | 011 PIL | CAPITAN MUTANDA CONTRO IL PRINCIPE DE LLE CACCOLE | PILKEY DAV |
| 7326 | 011 STI | LO STRANO CASO DEL VULCANO PUZZIFERO | STILTON GERONIMO |
| 7327 | 011 STI | IL MIO NOME E' STILTON, GERONIMO STILTON | STILTON GERONIMO |
| 7328 | 011 KOR | SURVIVAL - L'ISOLA | KORMAN GORDON |
| 7329 | 011 KOR | SURVIVAL - IL NAUFRAGIO | KORMAN GORDON |
| 7330 | 011 KOR | SURVIVAL - LA FUGA | KORMAN GORDON |
| 7331 | 011 SAC | LA BARZELLETTA PIU' DIVERTENTE DEL MO NDO | SACHAR LOUIS |
| 7332 | 011 VIV | IL MISTERO DI CASTLEMOOR | VIVARELLI ANNA |
| 7333 | 011 RON | GRETA CHE VOLA | RONCAGLIA SILVIA |
| 7334 | 011 MAR | LA CITTA' DELLE BAMBOLE | MARTIN A. - GODWIN L. |
| 7335 | 011 MOR | SETTIMANA BIANCA E BLU | MORA ELENA |
| 7336 | 011 MOR | AIUTO! PAPA' E MAMMA SI SEPARANO! | MORA ELENA |
| 7337 | 011 MIL | LE CRONACHE DI MERLINO | MILANI MINO |
| 7338 | 011 BOE | QUANDO UN ALBERO CADE IN UNA FORESTA | BOERO SARA |

DESERTA...

| | | | |
|-------------|---------|--|----------------------|
| 7339 | 011 HAA | UNA RAGAZZA ALLA CORTE DEL RE | HAAHR BERIT |
| 7340 | 011 NIM | CHARLIE BONE E LA SCUOLA DI MAGIA | NIMMO JENNY |
| 7341 | 011 OPP | IL GRANDE SOGNO DI ALI D'ORO | OPPEL KENNETH |
| 7342 | 011 KES | EMILY. DIARIO DI UNA SIRENA | KESSLER LIZ |
| 7343 | 011 MOO | LA PORTA DEL TEMPO | MOORE ULYSSES |
| 7344 | 011 BUB | QUINTO PROBLEMA: ORECCHIE A SVENTOLA | BUBLITZ RAINER |
| 7345 | 011 BLA | UNA SCUOLA TUTTA PER ME | BLAKE JON |
| 7346 | 011 OCH | UN NONNO A QUATTRO ZAMPE | OCH SHEILA |
| 7347 | 012 COV | UN AMICO DI TROPPO | COVILLE BRUCE |
| 7348 | 012 COV | GLI ZOMBIE ALLA MOSTRA DELLE SCIENZE | COVILLE BRUCE |
| 7349 | 012 COV | UNA MERENDA PERICOLOSA | COVILLE BRUCE |
| 7350 | 012 SUS | IL LICANTROPO | SUSANI CAROLA |
| 7351 | 012 CHA | LADRE DI REGALI | CHAMBERS AIDAN |
| 7352 | 012 LUC | LARGO A TOMMY SQUALO! | LUCIANI DOMENICA |
| 7353 | 012 LOS | STREGATA DA UN PITONE | LOSSANI CHIARA |
| 7354 | 012 WIL | MARK&MARK | WILLIS JEANNE |
| 7355 | 012 PET | IL PRIMO BACIO...NON SI SCORDA MAI! | PETROSINO ANGELO |
| 7356 | 012 OZA | SOUMCHI | OZ AMOS |
| 7357 | 012 GAL | LE PIETRE DEL TEMPO | GALLEGO GARCIA LAURA |
| 7358 | 012 WIT | NINA E LA MALEDIZIONE DEL SERPENTE PI UMATO | WITCHER MOONY |
| 7359 | 012 WIT | NINA E IL MISTERO DELL'OTTAVA NOTA | WITCHER MOONY |
| 7360 | 018 HAL | L'OMBRA SULLE SCALE | HALAM ANN |
| 7361 | 018 DIT | LA PIETRA MAGICA | DITERLIZZI - BLACK |
| 7362 | 018 DIT | IL SEGRETO DI LUCINDA | DITERLIZZI - BLACK |
| 7363 | 018 DIT | IL LIBRO DEI SEGRETI | DITERLIZZI - BLACK |
| 7364 | 018 POE | RACCONTI DEL TERRORE | POE EDGAR ALLAN |
| 7365 | 018 CON | IL MASTINO DEI BASKERVILLES | CONAN DOYLE ARTHUR |
| 7366 | 018 SHE | FRANKENSTEIN | SHELLEY MARY |
| 7367 | 02 LAB | LA VITA E LA MORTE | LABBE' - PUECH |
| 7368 | 02 LAB | BELLO E BRUTTO | LABBE' - PUECH |
| 7369 | 02 LAB | IL LAVORO E I SOLDI | LABBE' - PUECH |
| 7370 | 02 LAB | LE FEMMINE E I MASCHI | LABBE' - PUECH |

| | | | |
|-------------|---------|---|--------------------------|
| 7371 | 02 LAB | VIOLENZA E NON VIOLENZA | LABBE' - PUECH |
| 7372 | 06 RIC | GERONIMO STILTON IL FENOMENO | RICCARDI CLAUDIA IRENE |
| 7373 | 012 MAN | LE MIE FIABE AFRICANE | MANDELA NELSON |
| 7374 | 017 BET | IL MANUALE DELLE BAMBINE | BETTAZZI MARIA CHIARA |
| 7375 | 017 AAV | IL MANUALE DI TONIO CARTONIO | AA.VV. |
| 7376 | 017 AAV | ALLA CORTE DI RE QUERCIA | AA.VV. |
| 7377 | 08 AAV | LA FINE DEI DINOSAURI | AA.VV. |
| 7378 | 018 STO | DRACULA IL VAMPIRO | STOCKER BRAM |
| 7379 | 922 AND | NONNI E NIPOTI DELLA REPUBBLICA | ANDREOTTI GIULIO |
| 7380 | 104 NUS | LA FRAGILITA' DEL BENE. FORTUNA ED ET ICA NELLA TRAGEDIA E NELLA F | NUSSBAUM MARTHA C. |
| 7381 | 822 BIL | MAESTRO DI MORTE | BILLINGHAM MARK |
| 7382 | 104 RAW | LEZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE | RAWLS JOHN |
| 7383 | 954 AAV | STORIE DI UOMINI GIUSTI NEL GULAG | AA.VV. |
| 7384 | 955 GIO | DIETRO LE NOTIZIE. IL MONDO RACCONTAT O IN SESSANTA RIGHE E NOVANT | GIORGINO FRANCESCO |
| 7385 | 931 BUR | AL QAEDA LA VERA STORIA | BURKE JASON |
| 7386 | 931 KAG | IL DIRITTO DI FARE LA GUERRA. IL POTE RE AMERICANO E LA CRISI DI L | KAGAN ROBERT |
| 7387 | 103 VOL | VOLTAIRE, ROUSSEAU, KANT. SULLA CATAS TROFE. L'ILLUMINISMO E LA FI | VOLTAIRE, ROUSSEAU, KANT |
| 7388 | 955 VIG | MERCENARI S.P.A. I NUOVI SOLDATI DELL 'ERA GLOBALE | VIGNARCA FRANCESCO |
| 7389 | 955 JUZ | LE FIDANZATE DI ALLAH. VOLTI E DESTIN I DELLE KAMIKAZE CECENE | JUZUK JULIJA |
| 7390 | 309 RAN | COMMERCIO EQUO E SOLIDALE | RANSOM DAVID |
| 7391 | 931 DAV | CRONACHE DALL'IMPERO | DAVIS MIKE |
| 7392 | 822 FOR | IL MAESTRO | FORD ROBERT |
| 7393 | 030 BRU | DIZIONARIO DEI MITI LETTERARI | BRUNEL PIERRE |
| 7394 | 520 HAC | QUALCOSA DI INASPETTATO | HACK MARGHERITA |
| 7395 | 822 LAM | LA LEGGENDA DELLA CORDA E DEL BAMBINO CHE SCOMPARE | LAMONT PETER |
| 7396 | 111 MOO | GEORGE E SAM | MOORE CHARLOTTE |

| | | | |
|-------------|---------|--|--|
| 7397 | 570 MON | L'AVVENTURA UMANA | MONOD THEODORE |
| 7398 | 012 PRA | L'INTREPIDA TIFFANY E I PICCOLI UOMINI I LIBERI | PRATCHETT TERRY |
| 7399 | 920 SPI | MARIA LUISA D'AUSTRIA, LA DONNA CHE T RADI' NAPOLEONE. LA GLORIA, | SPINOSA ANTONIO |
| 7400 | 851 MAN | LA LETTERATURA COME MENZOGNA | MANGANELLI GIORGIO |
| 7401 | 812 CHO | LA BAMBINA NELLA FOTOGRAFIA. LA STORIA A DI KIM PHUC E LA GUERRA DE | CHONG DENISE |
| 7402 | 812 MIR | IL MONDO FUORI | MIRVIS TOVA |
| 7403 | 862 FAJ | VITE ESAGERATE | FAJARDO JOSE' MANUEL |
| 7404 | 852 DEC | SOSTIENE TOTO': LE MIGLIORI BATTUTE D EL PRINCIPE DELLA RISATA | DE CURTIS LILIANA AMOROSI MATILDE |
| 7405 | 862 ALL | LA FORESTA DEI PIGMEI | ALLENDE ISABEL |
| 7406 | 104 SAV | LE DOMANDE DELLA VITA | SAVATER FERNANDO |
| 7407 | 010 GIA | IL RE SOLA | GIANNELLI |
| 7408 | 940 MEI | UN GIORNO AL COLOSSEO: IL MONDO DEI G LADIATORI | MEIJER FIK |
| 7409 | 896 GAA | LA RAGAZZA DELLE ARANCE | GAARDER JOSTEIN |
| 7410 | 940 CAS | ARTIFEX BONUS. IL MONDO DELL'ARTISTA MEDIEVALE | CASTELNUOVO ENRICO |
| 7411 | 922 MON | RITRATTI | MONTANELLI INDRO |
| 7412 | 852 BER | CIOCCOLATO DA LEGGERE | BERARDO CETTA |
| 7413 | 931 CIP | CRISTOFANO E LA PESTE | CIPOLLA CARLO M. |
| 7414 | 931 CIP | MIASMI E UMORI | CIPOLLA CARLO M. |
| 7415 | 931 CIP | I PIDOCCHI E IL GRANDUCA | CIPOLLA CARLO M. |
| 7416 | 940 CAN | ITACA. EROI, DONNE, POTERE TRA VENDETTA E DIRITTO | CANTARELLA EVA |
| 7417 | 700 AAV | DIZIONARI DELL'ARTE: SIMBOLI DEL POTERE E GRANDI DINASTIE | AA.VV. |
| 7418 | 852 AMM | FANGO | AMMANITI NICCOLÒ |
| 7419 | 852 ARB | MEKONG | ARBASINO ALBERTO |
| 7420 | 852 BAL | MEDICAL THRILLER | BALDINI ERALDO; LUCARELLI CARLO; RIGOSI GIAM |
| 7421 | 852 BRI | RAZORAMA | BRIZZI ENRICO |

| | | | |
|-------------|---------|---|---------------------------------|
| 7422 | 852 BOC | DECAMERONE DA UN ITALIANO ALL'ALTRO | BOCCACCIO GIOVANNI BUSI ALDO |
| 7423 | 852 BUS | LA CAMICIA DI HANTA (VIAGGIO IN MADAGASCAR) | BUSI ALDO |
| 7424 | 852 BUS | NUDO DI MADRE (MANUALE DEL PERFETTO SCRITTORE) | BUSI ALDO |
| 7425 | 852 COL | I RACCONTI DELLE FATE | COLLODI CARLO |
| 7426 | 852 CUL | PASO DOBLE | CULICCHIA GIUSEPPE |
| 7427 | 852 CUL | AMBARABÀ | CULICCHIA GIUSEPPE |
| 7428 | 852 CUL | BLA BLA BLA | CULICCHIA GIUSEPPE |
| 7429 | 852 CUL | IL PAESE DELLE MERAVIGLIE | CULICCHIA GIUSEPPE |
| 7430 | 852 CUL | TUTTI GIÙ PER TERRA | CULICCHIA GIUSEPPE |
| 7431 | 852 DEC | UTO | DE CARLO ANDREA |
| 7432 | 852 DEC | MACNO | DE CARLO ANDREA |
| 7433 | 852 DEL | TRE CAVALLI | DE LUCA ERRI |
| 7434 | 852 DEL | ALZAIA | DE LUCA ERRI |
| 7435 | 852 DEL | L' ULTIMO VIAGGIO DI SINDBAD | DE LUCA ERRI |
| 7436 | 852 DEL | MONTEDIDIO | DE LUCA ERRI |
| 7437 | 852 DEL | NON ORA, NON QUI | DE LUCA ERRI |
| 7438 | 853 DEL | OPERA SULL'ACQUA E ALTRE POESIE | DE LUCA ERRI |
| 7439 | 852 DEL | UNA NUVOLA COME TAPPETO | DE LUCA ERRI |
| 7440 | 852 DEL | MESTIERI ALL'ARIA APERTA. PASTORI E PESCATORI NELL'ANTICO E NEL N | DE LUCA ERRI; MATINO GENNARO |
| 7441 | 852 ECO | DALLA PERIFERIA DELL'IMPERO. CRONACHE DA UN NUOVO MEDIOEVO | ECO UMBERTO |
| 7442 | 852 ECO | LA BUSTINA DI MINERVA | ECO UMBERTO |
| 7443 | 852 ECO | TRA MENZOGNA E IRONIA | ECO UMBERTO |
| 7444 | 852 FAR | LAMPI NELLA NEBBIA | FARINETTI GIANNI |
| 7445 | 852 FAR | UN DELITTO FATTO IN CASA | FARINETTI GIANNI |
| 7446 | 852 GAM | TUTTE LE SCUSE SONO BUONE PER MORIRE | GAMBAROTTA BRUNO |
| 7447 | 852 GAM | CI PIACE TORINO? | GAMBAROTTA BRUNO |
| 7448 | 852 LIT | LA PRINCIPESSA SUL PISELLO | LITTIZZETTO LUCIANA |
| 7449 | 852 LIT | TI AMO BASTARDO! | LITTIZZETTO LUCIANA |

| | | | |
|-------------|---------|---|------------------------------------|
| 7450 | 852 LUC | LAURA DI RIMINI | LUCARELLI CARLO |
| 7451 | 852 LUC | AUTOSOLE | LUCARELLI CARLO |
| 7452 | 852 LUC | IL LATO SINISTRO DEL CUORE | LUCARELLI CARLO |
| 7453 | 852 LUC | LA MATTANZA. DAL SILENZIO SULLA MAFIA AL SILENZIO DELLA MAFIA. CO | LUCARELLI CARLO |
| 7454 | 852 LUC | UN GIORNO DOPO L'ALTRO | LUCARELLI CARLO |
| 7455 | 018 LUC | COLIANDRO | LUCARELLI CARLO; CATACCHIO ONOFRIO |
| 7456 | 852 MAR | COLOMBA | MARAINI DACIA |
| 7457 | 812 CAR | BLU OLTREMARE. TESTO INGLESE A FRONTE | CARVER RAYMOND |
| 7458 | 812 CAR | DA DOVE STO CHIAMANDO | CARVER RAYMOND |
| 7459 | 812 CAR | DI COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO D'AM ORE | CARVER RAYMOND |
| 7460 | 812 CAR | NIENTE TRUCCHI DA QUATTRO SOLDI. CONS IGLI PER SCRIVERE ONESTAMENT | CARVER RAYMOND |
| 7461 | 812 GRI | L' AVVOCATO DI STRADA | GRISHAM JOHN |
| 7462 | 812 GRI | LA GIURIA | GRISHAM JOHN |
| 7463 | 812 KIN | LA TORRE NERA | KING STEPHEN |
| 7464 | 822 FOL | IL MISTERO DEGLI STUDI KELLERMAN | FOLLETT KEN |
| 7465 | 822 FOL | LE GAZZE LADRE | FOLLETT KEN |
| 7466 | 822 FOL | IL TERZO GEMELLO | FOLLETT KEN |
| 7467 | 822 FOL | UNA FORTUNA PERICOLOSA | FOLLETT KEN |
| 7468 | 822 FOL | UN LETTO DI LEONI | FOLLETT KEN |
| 7469 | 010 AAV | EBBENE SÌ, MALEDETTO CARTER. SUPERGUL PI I FUMETTI IN TV. CON VIDE | AA.VV. |
| 7470 | 922 AND | ALTRI CENTO NONNI DELLA REPUBBLICA | ANDREOTTI GIULIO |
| 7471 | 922 AND | I NONNI DELLA REPUBBLICA | ANDREOTTI GIULIO |
| 7472 | 842 BAU | IL PITTORE DELLA VITA MODERNA | BAUDELAIRE CHARLES |
| 7473 | 851 BEC | I NOMI DEL MONDO | BECCARIA G. LUIGI |
| 7474 | 851 BEC | ITALIANO. ANTICO E NUOVO | BECCARIA G. LUIGI |
| 7475 | 851 BEC | LE FORME DELLA LONTANANZA. LA VARIAZI ONE E L'IDENTICO NELLA LETTE | BECCARIA G. LUIGI |
| 7476 | 851 BEC | SICUTERAT. IL LATINO DI CHI NON LO SA : BIBBIA E LITURGIA NELL'ITA | BECCARIA G. LUIGI |

| | | | |
|-------------|---------|--|---------------------------|
| 7477 | 952 BED | LA MIA ERBA È SUL DON | BEDESCHI GIULIO |
| 7478 | 952 BED | IL NATALE DEGLI ALPINI | BEDESCHI GIULIO |
| 7479 | 200 BER | DIALOGHI DELLE CARMELITANE | BERNANOS GEORGES |
| 7480 | 842 BER | I GRANDI CIMITERI SOTTO LA LUNA | BERNANOS GEORGES |
| 7481 | 922 BIA | DIZIONARIO DEL NOVECENTO | BIAGI ENZO |
| 7482 | 922 BIA | IL SIGNOR FIAT. UNA BIOGRAFIA | BIAGI ENZO |
| 7483 | 08 BIA | LA NUOVA STORIA D'ITALIA A FUMETTI. D ALL'IMPERO ROMANO AI GIORNI | BIAGI ENZO |
| 7484 | 922 BIA | L'ITALIA DOMANDA (CON QUALCHE RISPOSTA) | BIAGI ENZO |
| 7485 | 922 BIA | GIRO DEL MONDO. A TU PER TU CON 11 GR ANDI SCRITTORI | BIAGI ENZO |
| 7486 | 011 BIA | BELLE FIABE DI TUTTI I TEMPI | BIAGI ENZO; ZANELLI DARIO |
| 7487 | 200 BIA | DARE SENSO AL TEMPO. LE FESTE CRISTIANE | BIANCHI ENZO |
| 7488 | 200 BIA | CRISTIANI NELLA SOCIETÀ | BIANCHI ENZO |
| 7489 | 200 BIA | LESSICO DELLA VITA INTERIORE. LE PARO LE DELLA SPIRITUALITÀ | BIANCHI ENZO |
| 7490 | 200 BIA | NUOVE APOCALISSI. LA GUERRA IN IRAQ, L'ISLAM, L'EUROPA E LA BARBA | BIANCHI ENZO |
| 7491 | 955 BOC | BASSO IMPERO | BOCCA GIORGIO |
| 7492 | 953 BOC | PARTIGIANI DELLA MONTAGNA | BOCCA GIORGIO |
| 7493 | 955 BOC | VOGLIO SCENDERE! | BOCCA GIORGIO |
| 7494 | 956 BOS | LE MAESTRE «CATTIVE». LA SCUOLA PIEMO NTESE DI IERI TRA RICERCA E | BOSCA DONATO |
| 7495 | 832 BRE | I CAPOLAVORI 1E 2 | BRECHT BERTOLT |
| 7496 | 832 BRE | LIRICHE D'AMORE E ALTRE POESIE | BRECHT BERTOLT |
| 7497 | 832 BRE | MADRE COURAGE E I SUOI FIGLI | BRECHT BERTOLT |
| 7498 | 940 CAN | PASSATO PROSSIMO. DONNE ROMANE DA TAC ITA A SULPICIA | CANTARELLA EVA |
| 7499 | 940 CAN | SECONDO NATURA. LA BISESSUALITÀ NEL M ONDO ANTICO | CANTARELLA EVA |
| 7500 | 110 CAR | ATTRAVERSARE LA VITA | CAROTENUTO ALDO |
| 7501 | 110 CAR | IL TEMPO DELLE EMOZIONI | CAROTENUTO ALDO |
| 7502 | 110 CAR | L' ANIMA DELLE DONNE. PER UNA LETTURA | CAROTENUTO ALDO |

PSICOLOGICA AL FEMMINILE

| | | | |
|-------------|---------|---|-----------------------------------|
| 7503 | 931 CAS | FIAT. STORIA DI UN'IMPRESA 1899-1999 | CASTRONOVO VALERIO |
| 7504 | 931 CAS | L' INDUSTRIA ITALIANA DALL'OTTOCENTO A OGGI | CASTRONOVO VALERIO |
| 7505 | 931 CAS | STORIA ECONOMICA D'ITALIA. DALL'OTTOC ENTO AI GIORNI NOSTRI | CASTRONOVO VALERIO |
| 7506 | 955 FUC | FENOMENOLOGIA DI BRUNO VESPA | FUCCILLO MINO |
| 7507 | 103 GAL | LETTERA A CRISTINA DI LORENA. SULL'US O DELLA BIBBIA NELLE ARGOMEN | GALILEI GALILEO |
| 7508 | 103 GAL | SIDEREUS NUNCIUS. TESTO ORIGINALE A F RONTE | GALILEI GALILEO |
| 7509 | 955 GOM | REGIME | GOMEZ PETER TRAVAGLIO MARCO |
| 7510 | 070 GRA | IL LIBRO E LA TELEVISIONE. STORIA DI UN RAPPORTO DIFFICILE | GRASSO ALDO |
| 7511 | 070GRA | RADIO E TELEVISIONE. TEORIE, ANALISI, STORIE, ESERCIZI | GRASSO ALDO |
| 7512 | 012 BRI | PACO E IL PIU' FORTE DI TUTTI | BRIZZI ENRICO |
| 7513 | 020 GRA | SENNÀ. UNA LEGGENDA A FUMETTI | GRATON JEAN |
| 7514 | 832 JUN | IL TENENTE STURM | JÜNGER ERNST |
| 7515 | 832 JUN | BOSCHETTO 125. UNA CRONACA DELLE BATT AGLIE IN TRINCEA NEL 1918 | JÜNGER ERNST |
| 7516 | 832 JUN | L' OPERAIO | JÜNGER ERNST |
| 7517 | 832 JUN | NELLE TEMPESTE D'ACCIAIO | JÜNGER ERNST |
| 7518 | 842 LAP | UN DOLLARO MILLE CHILOMETRI | LAPIERRE DOMINIQUE |
| 7519 | 842 LAP | ALLE CINQUE DELLA SERA | LAPIERRE DOMINIQUE; COLLINS LARRY |
| 7520 | 842 LAP | NEW YORK BRUCIA? | LAPIERRE DOMINIQUE; COLLINS LARRY |
| 7521 | 922 MON | CARO LETTORE | MONTANELLI INDRO |
| 7522 | 922 MON | GLI INCONTRI | MONTANELLI INDRO |
| 7523 | 922 MON | CARO DIRETTORE | MONTANELLI INDRO |
| 7524 | 922 MON | DANTE E IL SUO SECOLO | MONTANELLI INDRO |
| 7525 | 922 MON | GENTE QUALUNQUE | MONTANELLI INDRO |
| 7526 | 922 MON | LE STANZE. DIALOGHI CON GLI ITALIANI | MONTANELLI INDRO |
| 7527 | 922 MON | SOLTANTO UN GIORNALISTA | MONTANELLI INDRO; ABATE TIZIANA |
| 7528 | 899 NAF | LEGGERE LOLITA A TEHERAN | NAFISI AZAR |

| | | | |
|-------------|---------|--|---|
| 7529 | 103 NIE | LA STELLA DANZANTE. LE PIÙ BELLE PAGINE DEL GRANDE FILOSOFO NIETZ | NIETZSCHE FRIEDRICH |
| 7530 | 103 NIE | INTORNO A LEOPARDI | NIETZSCHE FRIEDRICH |
| 7531 | 103 NIE | LA GAIA SCIENZA-IDILLI DI MESSINA | NIETZSCHE FRIEDRICH |
| 7532 | 103 NIE | SCHOPENHAUER COME EDUCATORE | NIETZSCHE FRIEDRICH |
| 7533 | 530 ODI | IL DIAVOLO IN CATTEDRA. LA LOGICA DA ARISTOTELE A GÖDEL | ODIFREDDI PIERGIORGIO |
| 7534 | 530 ODI | C'ERA UNA VOLTA UN PARADOSSO. STORIE DI ILLUSIONI E VERITÀ ROVESC | ODIFREDDI PIERGIORGIO |
| 7535 | 530 ODI | LA REPUBBLICA DEI NUMERI | ODIFREDDI PIERGIORGIO |
| 7536 | 852 PAO | TEATRO CIVICO +DVD | PAOLINI MARCO |
| 7537 | 922 PEL | LE MIE PRIGIONI, PELLICO SILVIO A CURA DO A. ALESSANDRO MOLA | PELLICO SILVIO |
| 7538 | 842 PEN | GRAZIE | PENNAC DANIEL |
| 7539 | 011 PEN | L' OCCHIO DEL LUPO. CON AUDIOLIBRO | PENNAC DANIEL |
| 7540 | 07 RES | STORIA DEL FUMETTO DA YELLOW KID AI MANGA | RESTAINO FRANCO |
| 7541 | 853 UNG | IL PORTO SEPOLTO | UNGARETTI GIUSEPPE |
| 7542 | 852 UNG | VIAGGIO NEL MEZZOGIORNO | UNGARETTI GIUSEPPE |
| 7543 | 922 VES | IL CAVALIERE E IL PROFESSORE. LA SCOMMESSA DI BERLUSCONI. IL RITO | VESPA BRUNO |
| 7544 | 922 VES | LA GRANDE MURAGLIA. L'ITALIA DI BERLUSCONI. L'ITALIA DEI GIROTONDI | VESPA BRUNO |
| 7545 | 922 VES | STORIA D'ITALIA DA MUSSOLINI A BERLUSCONI. 1943 L'ARRESTO DEL DUC | VESPA BRUNO |
| 7546 | 842 ZOL | AL PARADISO DELLE SIGNORE | ZOLA ÉMILE |
| 7547 | 842 ZOL | L' OPERA | ZOLA ÉMILE |
| 7548 | 842 ZOL | NANÀ E L'AMMAZZATOIO | ZOLA ÉMILE |
| 7549 | 011 ZOL | SORELLA DEI POVERI | ZOLA ÉMILE |
| 7550 | 956 AAV | SAN GIACOMO, I PILONI, IL SANTO SEPOLCRO. DUE MILLENNI DI CULTO A | ACCIGLIARO, BEVIONE, MOLINO, ROTA, VALSANIA |
| 7551 | 780 DEG | PAROLE E CANZONI | DE GREGORI FRANCESCO |
| 7552 | 956 CAR | RESIDENZE SABAUDE | CARESIO FRANCO |

| | | | |
|-------------|---------|--|---------------------|
| 7553 | 956 AFF | THE ROYAL RESIDENCES | AFFENITA GIACOMO |
| 7554 | 956 AAV | I TESSILI ANTICHI E IL LORO USO: TEST IMONIANZE | AA.VV. |
| 7555 | 956 COS | LIRICO DEL COLORE ANNI TRENTA-SETTANTA | COSTA FRANCO |
| 7556 | 956 PIA | PIERO GOBETTI | PIANCIOLA PIERO |
| 7557 | 956 AAV | LA STREGA IL TEOLOGO LO SCIENZIATO | AA.VV. |
| 7558 | 881 UGL | ORAZIO | UGLIONE RENATO |
| 7559 | 956 CER | CARLO DENINA-FRA BERLINO E PARIGI | CERRUTI-DANNA |
| 7560 | 118 AAV | LA DONNA NEL MONDO ANTICO | UGLIONE RENATO |
| 7561 | 118 AAV | LA DONNA NEL MONDO ANTICO | UGLIONE RENATO |
| 7562 | 956 MAN | GENTE COSI' | MANDUCA NELLO |
| 7563 | 956 GIA | UOMINI E PARCHI | GIACOMINI-ROMANI |
| 7564 | 956 COM | DEMOGRAFIA E SOCIETA' NELL'ITALIA MEDIEVALE | COMBA-NASO |
| 7565 | 956 BAR | LE ROCCE | BARONCELLI-GALLO |
| 7566 | 956 ZAC | DIARIO ROMANO | ZACCHERA |
| 7567 | 956 CAL | REVELLI NUTO PERCORSI DI MEMORIA | CALANDRI-CORDERO |
| 7568 | 956 MOT | EPISTOLARIO GIOVANNI BOSCO (I VOLUME) | MOTTO FRANCESCO |
| 7569 | 956 MOT | EPISTOLARIO GIOVANNI BOSCO (II VOLUME) | MOTTO FRANCESCO |
| 7570 | 956 MOT | EPISTOLARIO GIOVANNI BOSCO (III VOLUME) | MOTTO FRANCESCO |
| 7571 | 956 AAV | LANGHE-MONFERRATO-ROERO OSPITALITA' | AA.VV. |
| 7572 | 956 SOL | GUIDA AI SENTIERI DEL ROERO | SOLETTI G. E U. |
| 7573 | 956 AAV | VENTISEI ITINERARI DI ARCHITETTURA A TORINO | AA.VV. |
| 7574 | 956 AAV | DIECI ANNI DI | AA.VV. |
| 7575 | 956 GRO | LA NORMATIVA SUL VOLONTARIATO | GROPPO GIORGIO |
| 7576 | 956 GUG | LA BIBLIOTECA GALIMBERTI | GUGLIELMINETTI MANA |
| 7577 | 956 BRE | TRASFORMAZIONI NELLA CONDIZIONE ANZIA NA | BREVIGLIERI LORENZO |
| 7578 | 956 UGL | LA PACE NEL MONDO ANTICO | UGLIONE RENATO |
| 7579 | 956 BAL | CARMAGNOLA E' AGRICOLTURA | BALDI CLAUDIO |
| 7580 | 956 BIG | USO DEL TERRITORIO | BIGNAMI GIOVANNI R. |
| 7581 | 956 BAR | MUSEO CIVICO ARCH.STORIA ARTE PALAZZO | BARELLI CRAVERO |

BRA

| | | | |
|-------------|---------|---|----------------------------|
| 7582 | 956 AAV | NASCITA DEMOCRAZIA CUNEO 1945-1948 | AA.VV. |
| 7583 | 956 AAV | LA DEPURAZIONE ACQUE REFLUE REG.PIEMO NTE | AA.VV. |
| 7584 | 956 ALB | LA RETE D'ORO | ALBANESE MIMI' |
| 7585 | 956 SAL | PELLEGRINAGGIO IERI E OGGI | SALVATORI ANTONIO |
| 7586 | 956 TER | L'ARTE NELLA STORIA DI SCIOLLA | TERRAROLI VARALLO |
| 7587 | 956 AAV | I TESTIMONI-FOTOGRAFIE DI PAOLA AGOSTI | AA.VV. |
| 7588 | 956 FRI | QUADERNI FERT-TRA TORINO E VENEZIA | FRIEDEMANN ALBERTO |
| 7589 | 956 FRI | APPUNTI STORIA INDUSTRIA CINEMATOGRAF ICA | FRIEDEMANN ALBERTO |
| 7590 | 956 AAV | FUNGHI IN PROVINCIA DI CUNEO | AA.VV. |
| 7591 | 956 REY | DALL'ALPINISMO ALLA LETTERATURA E RI TORNO | REY GUIDO |
| 7592 | 956 AAV | CON-VIVERE LA CITTA' | AA.VV. |
| 7593 | 956 CAV | GLI EBREI IN PIEMONTE | CAVAGLION ALBERTO |
| 7594 | 956 AAV | I RILIEVI DELLE CAPPELLE SACRO MONTE CREA | AA.VV. |
| 7595 | 956 AAV | I RILIEVI DELLE CAPPELLE SACRO MONTE CREA | AA.VV. |
| 7596 | 956 CUT | SANTA MARIA DI CREA | CUTTICA GIANFRANCO |
| 7597 | 956 AAV | GUIDA TOURING 2002 | AA,VV. |
| 7598 | 956 COM | LA CONFRATERNITA DI VILLAFALLETTO | COMBA RINALDO |
| 7599 | 956 CEN | TRA I PRODIGI DEI SACRI MONTI | CENTINI MONCASSOLI |
| 7600 | 956 AAV | ALL'ENOTECA DEL ROERO | AA,VV. |
| 7601 | 956 GRE | SCULTURE 1948-1979 MOSTRA NAZIONALE | GRECO EMILIO |
| 7602 | 956 AAV | ARTE STORIA NATURA NEI MUSEI DI CUNEO | AA.VV. |
| 7603 | 956 AAV | LETTERE D'AMORE E D'ABBANDONO | AA.VV. |
| 7604 | 956 BEN | LEONE SINIGAGLIA-36 CANZONI POP.PIEMONTE | BENONE LANZA |
| 7605 | 956 MAR | RACCONIGI 1943-1945 | MARINETTI BEPPE |
| 7606 | 956 TOM | IO C'ERO-CENTO ANNI DI FIAT E DINTORNI | TOMATIS GHIGLIANO |
| 7607 | 956 CAL | VITE SPEZZATE | CALANDRI MICHELE |
| 7608 | 956 CAL | VITE SPEZZATE-RASSEGNA STAMPA | CALANDRI MICHELE |
| 7609 | 110 AMM | NEL NOME DEL FIGLIO: L'ADOLESCENZA | AMMANITI MASSIMO E NICCOLÒ |

RACCONTATA DA UN PADRE E DA

| | | | |
|-------------|---------|---|--------------------------|
| 7610 | 852 BUS | MANUALE DEL PERFETTO SINGLE | BUSI ALDO |
| 7611 | 852 LUC | FEBBRE GIALLA | LUCARELLI CARLO |
| 7612 | 200 BER | QUASI UNA VITA DI GESU' | BERNANOS GEORGES |
| 7613 | 110 SEI | ELOGIO DELLA LENTEZZA | SEIWERT LOTHAR J. |
| 7614 | 570 DEV | I PROBLEMI DEL MILLENNIO. I SETTE ENI GMI MATEMATICI IRRISOLTI DEL | DEVLIN KEITH |
| 7615 | 862 COE | PAULO COELHO SI RACCONTA SUL CAMMINO DI SANTIAGO DVD | COELHO PAULO |
| 7616 | 852 DEC | ANDREA DE CARLO DENTRO GIRO DI VENTO: MUSICHE, FOT, PAROLE | DE CARLO ANDREA |
| 7617 | 852 PAR | L'UOVO DI GERTRUDINA | PARIANI LAURA |
| 7618 | 852 TAM | ANIMA MUNDI | TAMARO SUSANNA |
| 7619 | 852 LOD | PROFESSORI E ALTRI PROFESSORI | LODOLI MARCO |
| 7620 | 812 GOR | IL MEDICO DI SARAGOZA | GORDON NOAH |
| 7621 | 832 LER | IL CONTE DI SAINT-GERMAIN | LERNET-HOLENIA ALEXANDER |
| 7622 | 842 SIM | UN'OMBRA SU MAIGRET | SIMENON GEORGES |
| 7623 | 832 HES | LA CURA | HESSE HERMANN |
| 7624 | 862 PES | NOVELLE POLIZIESCHE | PESSOA FERNANDO |
| 7625 | 862 SAM | IL SORRISO ETRUSCO | SAMPEDRO JOSE' LOUIS |
| 7626 | 842 BOI | MARIA TEMPESTA | BOISSARD JANINE |
| 7627 | 822 LOD | OTTIMO LAVORO, PROFESSORE! | LODGE DAVID |
| 7628 | 812 GRA | I SEI GIORNI DEL CONDOR; L'OMBRA DEL CONDOR | GRADY JAMES |
| 7629 | 852 LEO | MEMORIE DELLA MIA VITA - DALLO ZIBALDONE | LEOPARDI GIACOMO |
| 7630 | 103 SCH | IL PRIMATO DELLA VOLONTA' | SCHOPENHAUER ARTHUR |
| 7631 | 103 HOR | FILOSOFIA E TEORIA CRITICA | HORKHEIMER MAX |
| 7632 | 103 KIE | ACCANTO A UNA TOMBA | KIERKEGAARD SOREN |
| 7633 | 102 COR | COMPENDIO DI TEOLOGIA GRECA | CORNUTO ANNEO |
| 7634 | 922 REG | IL RE SIGNORE: TUTTO IL RACCONTO DELL A VITA DI UMBERTO DI SAVOIA | REGOLO LUCIANO |
| 7635 | 852 PRI | FIGLI DIFFICILI | PRISCO MICHELE |
| 7636 | 852 BIA | ODORE DI CIPRIA | BIAGI ENZO |
| 7637 | 955 VES | 1989-2000: DIECI ANNI CHE HANNO SCONV | VESPA BRUNO |

OLTO L'ITALIA

| | | | |
|-------------|---------|---|----------------------------------|
| 7638 | 221 MES | PENSARE LA STORIA: UNA LETTURA CATTOLICA DELL'AVVENTURA UMANA | MESSORI VITTORIO |
| 7639 | 956 CAL | POESIE PIEMONTESI E SCRITTI ITALIANI E FRANCESI | CALVO IGNAZIO EDOARDO |
| 7640 | 956 GIB | VEGLIE SERALI, CONTA TI, CH'I CONTO M I, RACCONTA TU CHE RACCONTO | GIBELLI LUCIANO |
| 7641 | 012 COO | L'ULTIMO DEI MOHICANI | COOPER JAMES FENIMORE |
| 7642 | 956 GAR | ALESSANDRIA: STORIA DELLA CITTADELLA | GARIGLIO DARIO |
| 7643 | 956 GAE | LANGA & ROERO | GAETINI AURELIO MARIA |
| 7644 | 956 AAV | ROERO: VIAGGIO IN UNA TERRA RITROVATA | AA.VV. |
| 7645 | 999 LEB | ARSENIO LUPIN DVD 2 | LEBLANC MAURICE |
| 7646 | 999 LEB | ARSENIO LUPIN DVD 3 | LEBLANC MAURICE |
| 7647 | 999 LEB | ARSENIO LUPIN DVD 4 | LEBLANC MAURICE |
| 7648 | 999 LEB | ARSENIO LUPIN DVD 6 | LEBLANC MAURICE |
| 7649 | 999 LEB | ARSENIO LUPIN DVD 7 | LEBLANC MAURICE |
| 7650 | 999 BER | COSE MOLTO CATTIVE DVD | BERG PETER |
| 7651 | 999 AAV | ANGELI E DEMONI DVD | AA.VV. |
| 7652 | 999 AAV | IL CODICE DA VINCI DVD | AA.VV. |
| 7653 | 999 ANG | QUARK ULISSE DVD | ANGELA PIERO |
| 7654 | 999 ANG | QUARK VERDI DVD | ANGELA PIERO |
| 7655 | 999 AAV | TERRORISMO DVD | AA.VV. |
| 7656 | 999 BER | L'ULTIMO IMPERATORE DVD | BERTOLUCCI BERNARDO |
| 7657 | 852 AAV | CRIMINI | AA.VV. |
| 7658 | 010 AAV | ALTA CRIMINALITÀ | AA.VV. |
| 7659 | 852 AAV | GIALLO NERO MISTERO | AA.VV. |
| 7660 | 812 ADA | GUIDA GALATTICA PER GLI AUTOSTOPPISTI | ADAMS DOUGLAS |
| 7661 | 852 ALB | CCHIÚ PILU PE' TUTTI. I COMIZI DI CETTO LA QUALUNQUE | ALBANESE ANTONIO; GUERRERA PIERO |
| 7662 | 955 ALL | SADDAM. STORIA SEGRETA DI UN DITTATORE | ALLAM MAGDI |
| 7663 | 955 ALL | VINCERE LA PAURA. LA MIA VITA CONTRO IL TERRORISMO ISLAMICO E L'I | ALLAM MAGDI |
| 7664 | 862 ALL | ZORRO. L'INIZIO DELLA LEGGENDA | ALLENDE ISABEL |
| 7665 | 780 BAG | SENZA MUSICA. SCRITTI DAL 1974 | BAGLIONI CLAUDIO |

| | | | |
|-------------|---------|---|----------------------------------|
| 7666 | 842 BEA | LE BELLE IMMAGINI | BEAUVOIR SIMONE DE |
| 7667 | 852 BEN | SONO APPARSO ALLA MADONNA | BENE CARMELO |
| 7668 | 220 BEN | L'EUROPA DI BENEDETTO NELLA CRISI DELLE CULTURE | RATZINGER JOSEPH (BENEDETTO XVI) |
| 7669 | 220 BEN | LA VIA DELLA FEDE | RATZINGER JOSEPH (BENEDETTO XVI) |
| 7670 | 852 BEN | MARGHERITA DOLCEVITA | BENNI STEFANO |
| 7671 | 103 BER | L'EVOLUZIONE CREATRICE | BERGSON HENRI |
| 7672 | 530 RUS | L'ABC DELLA RELATIVITÀ | RUSSELL BERTRAND |
| 7673 | 113 BON | L'AMORE DOPO IL TRAMONTO. L'IPNOSI REGRESSIVA E IL MISTERO DELLE | BONA ANGELO |
| 7674 | 104 BOT | L'IMPORTANZA DI ESSERE AMATI | BOTTON ALAIN DE |
| 7675 | 852 CAM | LA LUNA DI CARTA | CAMILLERI ANDREA |
| 7676 | 852 CAM | PRIVO DI TITOLO | CAMILLERI ANDREA |
| 7677 | 852 CER | LA SINDROME DI TOURETTE. STORIE SENZA STORIA | CERAMI VINCENZO |
| 7678 | 310 CHO | LA DEMOCRAZIA DEL GRANDE FRATELLO | CHOMSKY NOAM |
| 7679 | 822 COE | LA BANDA DEI BROCCHI COE JONATHAN | COE JONATHAN |
| 7680 | 822 COE | LA CASA DEL SONNO COE JONATHAN | COE JONATHAN |
| 7681 | 822 COE | CIRCOLO CHIUSO | COE JONATHAN |
| 7682 | 862 COE | LO ZAHIR | COELHO PAULO |
| 7683 | 956 MOL | ROERO: REPERTORIO STORICO 2005 | MOLINO BALDASSARRE |
| 7684 | 832 WAG | LUNA DI GHIACCIO | WAGNER JAN COSTIN |
| 7685 | 812 CRI | STATO DI PAURA | CRICHTON MICHAEL |
| 7686 | 812 DEL | GIOCATORI | DELILLO DON |
| 7687 | 853 DEL | SOLO ANDATA. RIGHE CHE VANNO TROPPO SPESO A CAPO | DE LUCA ERRI |
| 7688 | 812 DEA | LA DODICESIMA CARTA | DEAVER JEFFERY |
| 7689 | 110 DEL | DEBELLARE IL SENSO DI COLPA. CONTRO L'ANSIA, CONTRO LA SOFFERENZA | DELLA SETA LUCIO |
| 7690 | 530 EIN | IL LATO UMANO. SPUNTI PER UN RITRATTO | EINSTEIN ALBERT |
| 7691 | 852 FER | I MIGLIORI ANNI DELLA NOSTRA VITA | FERRERO ERNESTO |
| 7692 | 812 FOE | OGNI COSA È ILLUMINATA | FOER JONATHAN S. |
| 7693 | 812 FOE | MOLTO FORTE, INCREDIBILMENTE VICINO | FOER JONATHAN S. |

| | | | |
|-------------|---------|--|---|
| 7694 | 780 FOS | DI ACQUA E DI RESPIRO. IVANO FOSSATI SI RACCONTA A MASSIMO COTTO | FOSSATI IVANO; COTTO MASSIMO |
| 7695 | 751 FRU | LA CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI DI GIOTTO . EDIZ. ITALIANA E INGLESE. | FRUGONI CHIARA |
| 7696 | 104 GAL | LE COSE DELL'AMORE | GALIMBERTI UMBERTO |
| 7697 | 220 GAR | LA VITA DI GESÙ NEL TESTO ARAMAICO DE I VANGELI | GARCIA JOSE M. |
| 7698 | 104 GIO | DI NESSUNA CHIESA. LA LIBERTÀ DEL LAICO | GIORELLO GIULIO |
| 7699 | 852 GUZ | LORENZO E LA MATURITÀ. COME SECERNERE AGLI ESAMI. CON DVD | GUZZANTI CORRADO; DANDINI SERENA |
| 7700 | 220 HAB | RAGIONE E FEDE IN DIALOGO HABERMAS JÜ RGEN; BENEDETTO XVI (JOSEPH | HABERMAS JÜRGEN; BENEDETTO XVI (JOSEPH RA |
| 7701 | 822 HOR | NON BUTTIAMOCI GIÙ | HORNBY NICK |
| 7702 | 940 BAU | CUSTODE DELLA GENESI | BAUVAL ROBERT, HANCOCK GRAHAM |
| 7703 | 940 BAU | LA CAMERA SEGRETA | BAUVAL ROBERT |
| 7704 | 812 KOS | IL DISCEPOLO | KOSTOVA ELIZABETH |
| 7705 | 530 LEV | DIALOGO | LEVI PRIMO; REGGE TULLIO |
| 7706 | 955 TRA | INTOCCABILI | LODATO SAVERIO; TRAVAGLIO MARCO |
| 7707 | 852 LUC | LA MATTANZA. DAL SILENZIO SULLA MAFIA AL SILENZIO DELLA MAFIA. CO | LUCARELLI CARLO |
| 7708 | 852 LUC | SCENA DEL CRIMINE. STORIE DI DELITTI EFFERATI E DI INVESTIGAZIONI | LUCARELLI CARLO; PICOZZI MASSIMO |
| 7709 | 852 LUT | BOLLITO MISTO CON MOSTARDA LUTTAZZI D ANIELE | LUTTAZZI DANIELE |
| 7710 | 852 MAG | ALLA CIECA | MAGRIS CLAUDIO |
| 7711 | 852 MAN | L' IMPERO DEI DRAGHI | MANFREDI VALERIO M. |
| 7712 | 320 MAR | ANTIMANUALE DI ECONOMIA | MARIS BERNARD |
| 7713 | 852 MEL | L' ODORE DEL TUO RESPIRO | MELISSA P. |
| 7714 | 853 MER | UOMINI MIEI | MERINI ALDA |
| 7715 | 853 MER | LE BRIGLIE D'ORO. POESIE PER MARINA 1 984-2004 | MERINI ALDA |
| 7716 | 104 MIZ | RIDENDO E SCHERZANDO. LA BARZELLETTA COME RACCONTO | MIZZAU MARINA |

| | | | |
|-------------|---------|---|---|
| 7717 | 852 MOC | TRE METRI SOPRA IL CIELO | MOCCIA FEDERICO |
| 7718 | 590 MOR | L' ANIMALE DONNA MORRIS DESMOND | MORRIS DESMOND |
| 7719 | 590 MOR | LA SCIMMIA NUDA. STUDIO ZOOLOGICO SUL L'ANIMALE UOMO | MORRIS DESMOND |
| 7720 | 952 MOS | I LUNGHY FUCILI. RICORDI DELLA GUERRA DI RUSSIA | MOSCIONI NEGRI CRISTOFORO |
| 7721 | 113 NAR | CORREGGIMI SE SBAGLIO | NARDONE GIORGIO |
| 7722 | 863 NER | POESIE D'AMORE E DI VITA. TESTO ORIGI NALE A FRONTE | NERUDA PABLO |
| 7723 | 852 NIF | LA LEGGENDA DI REDENTA TIRIA | NIFFOI SALVATORE |
| 7724 | 530 ODI | PENNA, PENNELLO E BACCHETTA. LE TRE I NVIDIE DEL MATEMATICO | ODIFREDDI PIERGIORGIO |
| 7725 | 780 OVA | BALLATA DI FINE MILLENNIO. CON CD AUDIO | OVADIA MONI; CANTONI MARA |
| 7726 | 852 PAO | GLI ALBUM DI MARCO PAOLINI. CON 2 DVD . VOL. 1: STORIE DI CERTI IT | PAOLINI MARCO |
| 7727 | 220 PER | SENZA RADICI. EUROPA, RELATIVISMO, CR ISTIANESIMO, ISLAM | PERA MARCELLO; BENEDETTO XVI (JOSEPH RATZ |
| 7728 | 852 PER | AL MIO GIUDICE | PERISSINOTTO ALESSANDRO |
| 7729 | 380 PET | SLOW FOOD REVOLUTION. DA ARCIGOLA A T ERRA MADRE. UNA NUOVA CULTUR | PETRINI CARLO; PADOVANI GIGI |
| 7730 | 842 QUE | SUBURBIO E FUGA | QUENEAU RAYMOND |
| 7731 | 113 RAM | AL GUSTO DI CIOCCOLATO. COME SMASHERA RE I TRUCCHI DELLA MANIPOLAZ | RAMPIN MATTEO |
| 7732 | 852 RAM | IL SECOLO CINESE. STORIE DI UOMINI, C ITTÀ E DENARO DALLA FABBRICA | RAMPINI FEDERICO |
| 7733 | 780 ROM | SMISURATE PREGHIERE. SULLA CATTIVA ST RADA CON FABRIZIO DE ANDRÉ | ROMANA CESARE G. |
| 7734 | 852 ROS | QUESTA SERA SI RECITA MOLIÈRE. CON DVD | ROSSI PAOLO; GABARDINI CARLO G. |
| 7735 | 780 ROS | LE MIE CANZONI. CON DVD | ROSSI VASCO |
| 7736 | 812 RUL | UN AMORE AVVELENATO | RULE ANN |
| 7737 | 954 SAR | LA SHOAH IN ITALIA. LA PERSECUZIONE D EGLI EBREI SOTTO IL FASCISMO | SARFATTI MICHELE |
| 7738 | 852 SCA | OCCHI SULLA GRATICOLA | SCARPA TIZIANO |

| | | | |
|-------------|---------|--|---------------------|
| 7739 | 832 SCH | IL QUINTO GIORNO | SCHÄTZING FRANK |
| 7740 | 852 SEV | LA TESTA DEGLI ITALIANI. UNA VISITA GUIDATA | SEVERGNINI BEPPE |
| 7741 | 842 SIM | L' OROLOGIAIO DI EVERTON | SIMENON GEORGES |
| 7742 | 012 SNI | UN INFAUSTO INIZIO. UNA SERIE DI SFOR TUNATI EVENTI. VOL. 1 | SNICKET LEMONY |
| 7743 | 220 SOC | MISTERO MEDJUGORJE | SOCCI ANTONIO |
| 7744 | 010 STA | LA BIBLIOTECARIA DI BASSORA STAMATY M ARK A. | STAMATY MARK A. |
| 7745 | 852 STE | IL MAESTRO MAGRO | STELLA G. ANTONIO |
| 7746 | 852 TER | UN ALTRO GIRO DI GIOSTRA. VIAGGIO NEL MALE E NEL BENE DEL NOSTRO | TERZANI TIZIANO |
| 7747 | 852 TER | BUONANOTTE, SIGNOR LENIN | TERZANI TIZIANO |
| 7748 | 852 TER | UN INDOVINO MI DISSE | TERZANI TIZIANO |
| 7749 | 852 TER | LA PORTA PROIBITA | TERZANI TIZIANO |
| 7750 | 220 TOS | IL DIZIONARIO DI PAPA RATZINGER. GUID A AL PONTIFICATO | TOSATTI MARCO |
| 7751 | 012 UHL | L' AMICO RITROVATO | UHLMAN FRED |
| 7752 | 852 VIL | IL RESPIRO E LO SGUARDO. UN RACCONTO DELLA POESIA ITALIANA CONTEM | VILLALTA G. MARIO |
| 7753 | 842 BAU | IL MIO CUORE MESSO A NUDO | BAUDELAIRE |
| 7754 | 956 MIC | STORIA DI MONDOVI' | MICHELOTTI AMEDEO |
| 7755 | 103 NIE | CREPUSCOLO DEGLI IDOLI | NIETZSCHE FRIEDRICH |
| 7756 | 822 BRO | IL PROFESSORE | BRONTE CHARLOTTE |
| 7757 | 832 BRE | L'OPERA DA TRE SOLDI | BRECHT BERTOLT |
| 7758 | 832 BRE | VITA DI GALILEO | BRECHT BERTOLT |
| 7759 | 010 AMM | FA UN PO' MALE | AMMANITI NICCOLO' |
| 7760 | 104 ZIC | TRA FEDE E SCIENZA | ZICHICHI ANTONINO |
| 7761 | 999 AAV | MATRIX 2 DVD | AA.VV. |
| 7762 | 999 AAV | MATRIX RELOADED 2 DVD | AA.VV. |
| 7763 | 999 AAV | MATRIX REVOLUTION 2 DVD | AA.VV. |
| 7764 | 999 AAV | ANIMATRIX 1 DVD | AA.VV. |
| 7765 | 999 AAV | MATRIX ESPERIENCE 3 DVD | AA.VV. |
| 7766 | 954 PRI | AUTOBIOGRAFIA | PRIEBKE ERIK |

| | | | |
|-------------|---------|---|---------------------|
| 7767 | 852 ORE | DI VIOLE E DI LIQUIRIZIA | ORENGO NICO |
| 7768 | 220 AAV | CATECHISMO DELLA CHIESA CATTOLICA: CO MPENDIO | AA.VV. |
| 7769 | 030 AAV | DIZIONARIO BOMPIANI DELLE OPERE E DEI PERSONAGGI DI TUTTI I TEMPI | AA.VV. |
| 7770 | 030 AAV | DIZIONARIO BOMPIANI DELLE OPERE E DEI PERSONAGGI DI TUTTI I TEMPI | AA.VV. |
| 7771 | 030 AAV | DIZIONARIO BOMPIANI DELLE OPERE E DEI PERSONAGGI DI TUTTI I TEMPI | AA.VV. |
| 7772 | 030 AAV | DIZIONARIO BOMPIANI DELLE OPERE E DEI PERSONAGGI DI TUTTI I TEMPI | AA.VV. |
| 7773 | 030 AAV | DIZIONARIO BOMPIANI DELLE OPERE E DEI PERSONAGGI DI TUTTI I TEMPI | AA.VV. |
| 7774 | 030 AAV | DIZIONARIO BOMPIANI DELLE OPERE E DEI PERSONAGGI DI TUTTI I TEMPI | AA.VV. |
| 7775 | 030 AAV | DIZIONARIO BOMPIANI DELLE OPERE E DEI PERSONAGGI DI TUTTI I TEMPI | AA.VV. |
| 7776 | 030 AAV | DIZIONARIO BOMPIANI DELLE OPERE E DEI PERSONAGGI DI TUTTI I TEMPI | AA.VV. |
| 7777 | 030 AAV | DIZIONARIO BOMPIANI DELLE OPERE E DEI PERSONAGGI DI TUTTI I TEMPI | AA.VV. |
| 7778 | 030 AAV | DIZIONARIO BOMPIANI DELLE OPERE E DEI PERSONAGGI DI TUTTI I TEMPI | AA.VV. |
| 7779 | 030 AAV | DIZIONARIO BOMPIANI DELLE OPERE E DEI PERSONAGGI DI TUTTI I TEMPI | AA.VV. |
| 7780 | 030 AAV | DIZIONARIO BOMPIANI DELLE OPERE E DEI PERSONAGGI DI TUTTI I TEMPI | AA.VV. |
| 7781 | 898 OZA | D'UN TRATTO NEL FOLTO DEL BOSCO | OZ AMOS |
| 7782 | 852 CER | L'INCONTRO | CERAMI VINCENZO |
| 7783 | 955 FLO | MONOPOLI. CONFLITTI D'INTERESSE, CAST E E PRIVILIEGI DELL'ECONOMIA | FLORIS GIOVANNI |
| 7784 | 955 CIA | DIZIONARIO DELLA DEMOCRAZIA | CIAMPI CARLO AZELIO |
| 7785 | 940 BAR | 9 AGOSTO 378. IL GIORNO DEI BARBARI | BARBERO ALESSANDRO |

| | | | |
|-------------|---------|---|---------------------------------------|
| 7786 | 812 VAN | IL MINIATURISTA | VANTREASE BREDA RICKMAN |
| 7787 | 921 REN | VITA DI NAPOLEONE SCRITTA DA LUI MEDE SIMO | RENZI EMILIO |
| 7788 | 812 BER | IL TERZO SEGRETO | BERRY STEVE |
| 7789 | 897 LEM | FIABE PER ROBOT | LEM STANISLAW |
| 7790 | 812 JON | IL MONDO CONOSCIUTO | JONES EDWARD P. |
| 7791 | 862 SEP | I PEGGIORI RACCONTI DEI FRATELLI GRIMM | SEPULVEDA LUIS APARAIN MARIO DALGADO |
| 7792 | 822 MCE | SABATO | MCEWAN IAN |
| 7793 | 852 MAZ | UN GIORNO PERFETTO | MAZZUCCO MELANIA G. |
| 7794 | 872 TRE | I MUTANTI DEL CREMLINO | TREGUBOVA ELENA |
| 7795 | 812 BRO | LA VERITA' DEL GHIACCIO | BROWN DAN |
| 7796 | 897 DER | SULLE PUNTE. UN'INFANZIA LUMINOSA E D IFFICILE NELLA PRAGA DEGLI A | DERY DOMINIKA |
| 7797 | 897 EGE | IL CERCHIO SI CHIUDE | EGELAND TOM |
| 7798 | 899 NAI | UNA CASA PER MR. BISWAS | NAIPAUL V.S. |
| 7799 | 842 PEN | LA LUNGA NOTTE DEL DOTTOR GALVAN | PENNAC DANIEL |
| 7800 | 812 CRA | LA PROVA | CRAIS ROBERT |
| 7801 | 899 DIV | LA REGINA DEI SOGNI | DIVAKARUNI CHITRA BANERJEE |
| 7802 | 822 MIL | AMAGANSETT | MILLS MARK |
| 7803 | 812 FOL | L'ESULE | FOLSOM ALLAM |
| 7804 | 812 ELL | LUNAR PARK | ELLIS BRET EASTON |
| 7805 | 852 LAG | LA MEMORIA PERDUTA+CD | LAGORIO GINA |
| 7806 | 221 KUN | ISLAM: PASSATO, PRESENTE E FUTURO | KUNG HANS |
| 7807 | 822 DOY | UNA FACCIA GIA' VISTA | DOYLE RODDY |
| 7808 | 822 HAR | IL FANTE DI CUORI E LA DAMA DI PICCHE | HARRIS JOANNE |
| 7809 | 955 DIF | LA CAMORRA E LE SUE STORIE | DI FIORE GIGI |
| 7810 | 360 RUG | IL BUIO DELLA LIBERTA'. STORIA DI DON MILANI | RUGIU ANTONIO SANTONI |
| 7811 | 955 ROM | LIBERA CHIESA. LIBERO STATO? IL VATIC ANO E L'ITALIA DA PIOIX A BE | ROMANO SERGIO |
| 7812 | 780 PIO | CONCERTO FOTOGRAMMA. LE PIU' BELLE MU SICHE DEL CINEMA ITALIANO | PIOVANI NICOLA |
| 7813 | 852 BIA | ERA IERI | BIAGI ENZO |
| 7814 | 955 AND | L'ARCHIVIO MITROKHIN: UNA STORIA GLOB | ANDREW CHRISTOPHER, MITROKHIN VASILIJ |

ALE DELLA GUERRA FREDDA

| | | | |
|-------------|---------|---|----------------------------------|
| 7815 | 852 TRE | VENTI SIGARETTE A NASSIRYA | TRENTO FRANCESCO AMDAI AURELIANO |
| 7816 | 104 PAN | LA PORTA STRETTA DELLA CONOSCENZA | PANIKKAR RAIMON |
| 7817 | 954 ZOL | ANTISEMITISMO | ZOLLI EUGENIO |
| 7818 | 310 MAT | IL LIBERALISMO | MATTEUCCI NICOLA |
| 7819 | 954 EIS | IL COMLOTTO. LA STORIA SEGRETA DEI P ROTOCOLLI DEI SAVI DI SION | EISNER WILL |
| 7820 | 862 ORE | L'INCISORE DI LIONE | OREJUDO ANTONIO |
| 7821 | 812 VRE | RITRATTI D'ARTISTA | VREELAND SUSAN |
| 7822 | 953 PAN | SCONOSCIUTO 1945: 20.000 SCOMPARSI, T ORTURATI E UCCISI: LE VENDET | PANSA GIAMPAOLO |
| 7823 | 950 AAV | DIZIONARIO DEI FASCISMI | AA.VV. |
| 7824 | 931 COS | LA VITA NELLE MANI. STORIA DELLA CHIR URGIA | COSMACINI GIORGIO |
| 7825 | 931 PIV | BELLA CIAO. CANTO E POLITICA NELLA ST ORIA D'ITALIA | PIVATO STEFANO |
| 7826 | 931 LAN | LE 100 GRANDI BATTAGLIE CHE HANNO DET ERMINATO IL CORSO DELLA STOR | LANNING M.L. DUNKAN J.F. |
| 7827 | 832 HAE | L'AMANTE DI PILATO | HAEFS GISBERT |
| 7828 | 940 BAU | IL MISTERO DI ORIONE | BAUVAL ROBERT, GILBERT ADRIAN |
| 7829 | 940 HAN | CIVILTA' SOMMERSE | HANCOCK GRAHAM |
| 7830 | 852 GUA | CHICO E ALTRI RACCONTI: 33 STORIE DI BAMBINI E UN FUMETTO | GUARESCHI GIOVANNINO |
| 7831 | 952 TRA | LA STAMPA DEL REGIME: 1932-1943. LE V ELINE DEL MINCULPOP PER ORIE | TRANFAGLIA NICOLA |
| 7832 | 952 PET | I RAGAZZI DEL '44 | PETACCO ARRIGO |
| 7833 | 952 CUO | I DIECI. CHI ERANO GLI SCIENZIATI ITA LIANI CHE FIRMARONO IL MANIF | CUOMO FRANCO |
| 7834 | 842 LAP | C'ERA UNA VOLTA L'URSS | LAPIERRE DOMINIQUE |
| 7835 | 952 CAN | IL PAPIRO DI DONGO | CANFORA LUCIANO |
| 7836 | 852 COL | TUTTO IL PINOCCHIO DI CARLO COLLODI | COLLODI CARLO |
| 7837 | 012 PAO | ELDEST | PAOLINI CHRISTOPHER |
| 7838 | 310 CHO | LA WASHINGTON CONNECTION E IL FASCISM O NEL TERZO MONDO: L'ECONOMI | CHOMSKY NOAM |

| | | | |
|-------------|---------|---|---------------------------------|
| 7839 | 852 LAG | CAPITA | LAGORIO GINA |
| 7840 | 842 NEM | SUITE FRANCESE | NEMIROVSKY IRENE |
| 7841 | 852 MAR | HO SOGNATO UNA STAZIONE | MARAINI DACIA |
| 7842 | 852 MAS | CHE ANIMALE SEI? STORIA DI UNA PENNUTA | MASTROCOLA PAOLA |
| 7843 | 812 ERI | BEDUINA | ERIAN ALICIA |
| 7844 | 852 CUL | TORINO E' CASA MIA | CULICCHIA GIUSEPPE |
| 7845 | 822 FAB | STRADIVARI. STORIA DI UN GENIO, CINQU E VIOLINI E UN VIOLONCELLO | FABER TOBY |
| 7846 | 530 WEI | BREVE STORIA DELLA LUCE. ARTE E SCIEN ZA DAL RINASCIMENTO A OGGI | WEISS RICHARD J. |
| 7847 | 898 ALC | L'INDIA DEL SORRISO. I RACCONTI DELLA PIU' FAMOSA MAESTRA DI YOGA | AL-CHAMALI GABRIELLA CELLA |
| 7848 | 852 CIR | IL COMICO NELLA LETTERATURA ITALIANA: TEORIE E POETICHE | CIRILLO SILVANA |
| 7849 | 852 DEL | SULLA TRACCIA DI NIVES | DE LUCA ERRI |
| 7850 | 955 GRU | CHADOR. NEL CUORE DIVISO DELL'IRAN | GRUBER LILLI |
| 7851 | 110 ANG | TI AMERO' PER SEMPRE | ANGELA PIERO |
| 7852 | 954 SIL | RIFUGIO ALL'INFERNO: L'INCREDIBILE ST ORIA DELL'OSPEDALE DI BERLIN | SILVER DANIEL B. |
| 7853 | 955 VES | VINCITORI E VINTI: LE STAGIONI DELL'O DIO: DALLE LEGGI RAZZIALI A | VESPA BRUNO |
| 7854 | 955 SGR | FUOCO AMICO | SGRENA GIULIANA |
| 7855 | 872 KIS | UNA TOMBA PER BORIS DAVIDOVIC | KIS DANILO |
| 7856 | 862 BOR | PROLOGHI: CON UN PROLOGO AI PROLOGHI | BORGES JORGE LUIS |
| 7857 | 780 RAM | EROS, LO GIURO | RAMAZZOTTI EROS |
| 7858 | 570 CAV | PERCHE' LA SCIENZA: L'AVVENTURA DI UN RICERCATORE | CAVALLI-SFORZA LUCA E FRANCESCO |
| 7859 | 110 PAS | DIETRO LA BELLEZZA: COME POSSIAMO MIG LIORARE LA NOSTRA IMMAGINE S | PASINI WILLY |
| 7860 | 110 PAR | LA NATURA DELL'AMORE: LA BELVA UMANA E LE SUE PASSIONI | PARSI MARIA RITA |
| 7861 | 822 BEH | DUVEEN. IL RE DEGLI ANTIQUARI | BEHRMAN S.N. |
| 7862 | 852 BAT | SILENZIO | BATTAGLIA ROMANO |

| | | | |
|-------------|---------|--|---------------------------|
| 7863 | 780 PAO | SAPORE DI NOTE | PAOLI GINO |
| 7864 | 955 BOS | CATTIVA MAESTRA: LA RABBIA DI ORIANA FALLACI E IL SUO CONTAGIO | BOSETTI GIANCARLO |
| 7865 | 104 VER | IL DIRITTO DI MORIRE: LA LIBERTA' DEL LAICO DI FRONTE ALLA SOFFER | VERONESI UMBERTO |
| 7866 | 862 RES | DELIRIO | RESTREPO LAURA |
| 7867 | 812 SPR | UNA VITA INCOMPIUTA | SPRAGG MARK |
| 7868 | 954 GIL | NELLE TENEBRE DI NORIMBERGA: PARLA LO PSICOLOGO DEL PROCESSO | GILBERT G. M. |
| 7869 | 822 PEA | GORMENGHAST | PEAKE MERVYN |
| 7870 | 852 IOL | TORINO CITTA' NARRATA | IOLI GIOVANNA |
| 7871 | 950 GAL | L'ASSEDIO:TORINO 1706 | GALVANO FABIO |
| 7872 | 780 SCH | LA MIA STORIA CON MOZART | SCHMITT ERIC-EMMANUEL |
| 7873 | 852 PAS | UNA VITA VIOLENTA | PASOLINI PIER PAOLO |
| 7874 | 010CRE | CI VEDIAMO DOMANI | CREPET PAOLO BAJALICA NED |
| 7875 | 955 CER | AL-JAZEERA E LA RIVOLUZIONE DEI MEDIA ARABI | CERVI ALESSANDRO |
| 7876 | 110 VEG | QUANDO I GENITORI SI DIVIDONO: LE EMO ZIONI DEI FIGLI | VEGETTI FINZI SILVIA |
| 7877 | 940 SPI | LA GRANDE STORIA DELL'ENEIDE | SPINOSA ANTONIO |
| 7878 | 530 PEN | LA STRADA CHE PORTA ALLA REALTA': LE LEGGI FONDAMENTALI DELL'UNIV | PENROSE ROGER |
| 7879 | 952 BAI | LE ULTIME ORE DI MUSSOLINI | BAIMA BOLLONE PIERLUIGI |
| 7880 | 852 DAL | PLAY 2.0: STORIE DI PERSONAGGI NELL'E RA DEI VIDEOGAME ONLINE | D'ALESSANDRO JAIME |
| 7881 | 852 BEV | IL GENGIS | BEVILACQUA ALBERTO |
| 7882 | 110 AND | L'ALFABETO DELLE EMOZIONI | ANDREOLI VITTORINO |
| 7883 | 852 BAR | QUESTA STORIA | BARICCO ALESSANDRO |
| 7884 | 852 CAR | L'UOMO SENZA STORIA | CARUSO ALFIO |
| 7885 | 380 PET | BUONO, PULITO E GIUSTO | PETRINI CARLO |
| 7886 | 852 BIS | DAIMON | BISI PATRIZIA |
| 7887 | 862 PES | L'EDUCAZIONE DELLO STOICO | PESSOA FERNANDO |
| 7888 | 852 GAR | DELITTI IMPERFETTI ATTO II: NUOVI CAS | GAROFANO LUCIANO |

I PER IL RIS DI PARMA

| | | | |
|-------------|---------|---|------------------------|
| 7889 | 852 VIT | UNA FINESTRA VISTALAGO | VITALI ANDREA |
| 7890 | 940 NAP | IL PRIGIONIERO DI ROMA: LA TRILOGIA D I ATTLA -I | NAPIER WILLIAM |
| 7891 | 955 BAU | IL CORAGGIO DELLA PACE: LA PROLA AI P REMI NOBEL | BAUDOUIN BERNARD |
| 7892 | 110 AND | RACCONTI SEGRETI | ANDREOLI VITTORINO |
| 7893 | 954 SHO | POL POT: ANATOMIA DI UNO STERMINIO | SHORT PHILIP |
| 7894 | 899 OYE | LA BAMBINA ICARO | OYEYEMI HELEN |
| 7895 | 921 ROS | L'AUTOBIOGRAFIA: PENSA SE NON CI AVES SI PROVATO | ROSSI VALENTINO |
| 7896 | 955 TRA | BERLUSCOMICHE: BANANAS 2 LA VENDETTA: LE NUOVE AVVENTURE DEL CAVA | TRAVAGLIO MARCO |
| 7897 | 852 EVA | IL COLLARE DI FUOCO | EVANGELISTI VALERIO |
| 7898 | 898 JEB | LA SPOSA DI ASSUAN | JEBREAL RULA |
| 7899 | 822 GRO | CODEX | GROSSMAN LEV |
| 7900 | 955 SEN | L'ALTRA INDIA: LA TRADIZIONE RAZIONAL ISTICA E SCETTICA ALLE RADIC | SEN AMARTYA |
| 7901 | 110 FER | ARRIVANO I NONNI! | FERRARIS ANNA OLIVERIO |
| 7902 | 955 TOR | OTTO ANNI E 21 GIORNI: IL MIO IMPEGNO DI SOLIDARIETA' IN IRAQ | TORRETTA SIMONA |
| 7903 | 822 EVA | QUANDO IL CIELO SI DIVIDE | EVANS NICHOLAS |
| 7904 | 812 OCO | LA BAMBINA DI CASA WINTER | O'CONNELL CAROL |
| 7905 | 852 ORE | CATARTICO LIVE + DVD | OREGLIO FLAVIO |
| 7906 | 780 JAN | PAROLE E CANZONI +DVD | JANNACCI ENZO |
| 7907 | 780 BAG | PAROLE E CANZONI +DVD | BAGLIONI CLAUDIO |
| 7908 | 011 GNO | FAIRY OAK - IL SEGRETO DELLE GEMELLE | GNONE ELISABETTA |
| 7909 | 842 CAM | LA DEVOZIONE ALLA CROCE DI PEDRO CALD ERON DE LA BARCA | CAMUS ALBERT |
| 7910 | 852 TAB | RACCONTI | TABUCCHI ANTONIO |
| 7911 | 110 MIL | LA RIVOLTA DEL CORPO: I DANNI DI UN'E DUCAZIONE VIOLENTA | MILLER ALICE |
| 7912 | 200 DAL | LA COSCIENZA DELLO SPIRITO | DALAI LAMA |
| 7913 | 530 CAR | LA RAGAZZA E IL PROFESSORE | CARRIERE JEAN-CLAUDE |

| | | | |
|-------------|---------|---|---------------------------------|
| 7914 | 940 AUG | I SEGRETI DI ROMA: STORIE, LUOGHI E PERSONAGGI DI UNA CAPITALE | AUGIAS CORRADO |
| 7915 | 812 VON | LA COLAZIONE DEI CAMPIONI | VONNEGUT KURT |
| 7916 | 852 VIT | LA SIGNORINA TACLA MANZI | VITALI ANDREA |
| 7917 | 822 HAR | PROFUMI, GIOCHI E CUORI INFRANTI | HARRIS JOANNE |
| 7918 | 852 DES | LA CONQUISTA DAL K2 | DESIO ARDITO |
| 7919 | 955 SAL | IL COSTO DELLA DEMOCRAZIA | SALVI CESARE VILLONE MASSIMO |
| 7920 | 309 BEN | OSPITALITA' FRANCESE | BEN JELLOUN TAHAR |
| 7921 | 852 CAN | PARTY SOTTO LE BOMBE | CANETTI ELIAS |
| 7922 | 822 PEA | TITO DI GORMENGHAST | PEAKE MERVYN |
| 7923 | 852 BUT | LE UOVA DEL DRAGO | BUTTAFUOCO PIETRANGELO |
| 7924 | 853 GAS | ANTOLOGIA PERSONALE : POESIA ITALIANA DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECE | GASSMAN VITTORIO |
| 7925 | 999 HEL | SEGRETARIA DI HITLER: L'ORRORE GUARDATE DA VICINO DVD | HELLER ANDRE' SCHMIDERER OTHMAR |
| 7926 | 999 AAV | LA MORTE SOSPESA DVD | AA.VV. |
| 7927 | 999 TEO | SONO TORNATO NORMALE SHOW | TEOCOLI TEO |
| 7928 | 999 MEN | IL VIAGGIO DEI RE MAGI + DVD | MENNINI MATTEO |
| 7929 | 999 PAS | MEDITAZIONE ORALE DVD | PASOLINI PIER PAOLO |
| 7930 | 999 PEN | MONSIEUR MALAUSSENE +DVD | PENNAC DANIEL |
| 7931 | 999 GAB | LE INCHIESTE DI REPORT +DVD | GABANELLI MILENA |
| 7932 | 999 AAV | LE MILLE E UNA NOTTE DVD | AA.VV. |
| 7933 | 999 BEN | PINOCCHIO DVD | BENE CARMELO |
| 7934 | 999 AAV | LA MAFIA E' BIANCA DVD | BIANCHI NERAZZINI |
| 7935 | 999 AAV | LA VITA E' TUTTA UN QUIZ: DA LASCIA O RADDOPPIA A OGGI DVD | AA.VV. |
| 7936 | 999 STO | 2 FILM SU FIDEL CASTRO DVD | STONE OLIVER |
| 7937 | 780 MAN | LIVE IN ROMA 2005 DVD | MANNOIA FIORELLA |
| 7938 | 999 DEM | THE AGRONOMIST DVD | DEMME JONATHAN |
| 7939 | 999 GEO | HOTEL RUANDA DVD | GEORGE TERRY |
| 7940 | 110 AND | LETTERA A UN ADOLESCENTE | ANDREOLI VITTORINO |
| 7941 | 012 BRU | IL GRAN SOLE DI HIROSHIMA | BRÜCKNER KARL |
| 7942 | 952 CAC | L' ATOMICA EUROPEA. I PROGETTI DELLA | CACACE PAOLO |

GUERRA FREDDA, IL RUOLO DELL

| | | | |
|-------------|---------|---|----------------------------------|
| 7943 | 952 DIN | IL POTERE NUCLEARE. STORIA DI UNA FOL LIA DA HIROSHIMA AL 2015 | DINUCCI MANLIO |
| 7944 | 104 GAL | LE COSE DELL'AMORE | GALIMBERTI UMBERTO |
| 7945 | 955 TRA | INTOCCABILI | LODATO SAVERIO; TRAVAGLIO MARCO |
| 7946 | 952 RHO | L' INVENZIONE DELLA BOMBA ATOMICA. 6 AGOSTO 1945: L'INIZIO DI UNA | RHODES RICHARD |
| 7947 | 952 RIG | COREA DEL NORD. FAME E ATOMICA | RIGOULOT PIERRE |
| 7948 | 955 TRA | MONTANELLI E IL CAVALIERE | TRAVAGLIO MARCO |
| 7949 | 899 AAV | FAMIGLIE D'AFRICA | AA.VV. |
| 7950 | 012 ROW | HARRY POTTER E IL PRINCIPE MEZZOSANGUE | ROWLING J.K. |
| 7951 | 852 VOL | UN POSTO NEL MONDO | VOLO FABIO |
| 7952 | 852 COT | QUESTO AMORE | COTRONEO ROBERTO |
| 7953 | 852 TOS | TU CHIAMALE, SE VUOI, EMOZIONI. UOMIN I E SFIDE IN 40 ANNI DI SPOR | TOSATTI GIORGIO |
| 7954 | 852 BOC | NAPOLI SIAMO NOI. IL DRAMMA DI UNA CI TTA' NELL'INDIFFERENZA DELL' | BOCCA GIORGIO |
| 7955 | 852 ROS | LA RAGAZZA DEL SECOLO SCORSO | ROSSANDA ROSSANA |
| 7956 | 852 ECO | A PASSO DI GAMBERO. GUERRE CALDE E PO PULISMO MEDIATICO | ECO UMBERTO |
| 7957 | 852 VAS | LA MORTE DI MARX E ALTRI RACCONTI | VASSALLI SEBASTIANO |
| 7958 | 852 MOC | HO VOGLIA DI TE | MOCCIA FEDERICO |
| 7959 | 852 GAD | LA COGNIZIONE DEL DOLORE | GADDA CARLO EMILIO |
| 7960 | 954 GAE | IL CINEMA E LA SHOAH | GAETANI CLAUDIO |
| 7961 | 220 RAT | DEUS CARITAS EST | RATZINGER JOSEPH (BENEDETTO XVI) |
| 7962 | 832 LEN | LEZIONE DI TEDESCO | LENZ SIEGFRIED |
| 7963 | 955 CAS | UN MAGISTRATO FUORI LEGGE | CASELLI GIAN CARLO |
| 7964 | 862 SEP | IL POTERE DEI SOGNI | SEPULVEDA LUIS |
| 7965 | 812 LOP | SOGNI ARTICI | LOPEZ BARRY |
| 7966 | 955 PRO | CI SARA' UN'ITALIA. DIALOGO SULLE ELE ZIONI PIU' IMPORTANTI PER LA | PRODI ROMANO COLOMBO FURIO |
| 7967 | 899 SCH | IL LATO OSCURO DELL'AMORE | SCHAMI RAFIK |
| 7968 | 812 KIN | LA TORRE NERA | KING STEPHEN |
| 7969 | 812 CUS | VENTO NERO | CUSSLER CLIVE E DIRK |

| | | | |
|-------------|---------|---|---|
| 7970 | 950 FOR | VIAGGIO INTORNO AL MONDO | FORSTER GEORG |
| 7971 | 812 TYL | UNA DONNA DIVERSA | TYLER ANNE |
| 7972 | 899 ISH | NON LASCIARMI | ISHIGURO KAZUO |
| 7973 | 955 SAR | MALA COSTITUZIONE E ALTRI MALANNI | SARTORI GIOVANNI |
| 7974 | 950 JAC | LA MASSONERIA. STORIA E INIZIAZIONE | JACQ CHRISTIAN |
| 7975 | 954 RUM | INFOIBATI (1043-45); I NOMI, I LUOGHI , I TESTIMONI, I DOCUMENTI | RUMICI GUIDO |
| 7976 | 940 BRA | STORIA DEI CAVALIERI DI MALTA | BRADFORD ERNLE |
| 7977 | 954 GUT | I GIUSTI D'ITALIA. I NON EBREI CHE SA LVARONO GLI EBREI 1943-1945 | GUTMAN ISRAEL RIVLIN BRACHA; ED. IT DI PICCIO |
| 7978 | 954 GIR | SOPRAVVISSUTI E DIMENTICATI. IL DRAMM A DELLE FOIBE E L'ESODO DEI | GIRARDO MARCO |
| 7979 | 955 AAV | IL LIBRO NERO DELLE OLIMPIADI DI TORI NO 2006 | BERTONE STEFANO DEGIORGIS LUCA |
| 7980 | 812 NAT | L'ULTIMO ALCHIMISTA | NATHAN MICAH |
| 7981 | 898 BEN | MIA MADRE, LA MIA BAMBINA | BEN JELLOUN TAHAR |
| 7982 | 221 MAZ | A COME AMORE Z COME ZIZZANIA. UN NUOV O ALFABETO PER COMUNICARE IN | MAZZI ANTONIO |
| 7983 | 896 HOS | IL CACCIATORE DI AQUILONI | HOSSEINI KHALED |
| 7984 | 200 MES | IIPOTESI SU MARIA. FATTI INDIZI, ENIGMI | MESSORI VITTORIO |
| 7985 | 954 OLI | PROFUGHI. DALLE FOIBE ALL'ESODO: LA T RAGEDIA DEGLI ITALIANI D'IST | OLIVA GIANNI |
| 7986 | 012 PAO | ERAGON | PAOLINI CHRISTOPHER |
| 7987 | 899 NAI | PADRONA E AMANTE | NAIR ANITA |
| 7988 | 955 AAV | IL LIBRO DEI FATTI 2006 | AA.VV. |
| 7989 | 780 DEA | LUIGI TENCO. IO SONO UNO: CANZONI E R ACCONTI + VHS | DE ANGELIS ENRICO |
| 7990 | 999 AAV | ERA POLARE. LA PAZZA STORIA DELL'ITAL IA DI BERLUSCONI +DVD | AA.VV. |
| 7991 | 030 AAV | DIZIONARIO DI TOPONOMASTICA | AA.VV. |
| 7992 | 956 AAV | GUIDA DI BRA 1907 | AA.VV. |
| 7993 | 822 AUS | ORGOGLIO E PREGIUDIZIO | AUSTEN JANE |
| 7994 | 956 RIC | DILLO ALLA LUNA. STORIE D'AMORE E FAN | RICCIARDI GIAN MARIO |

TASIA TRA LANGA E ROERO

| | | | |
|-------------|---------|--|--|
| 7995 | 955 STE | UNA CERTA IDEA DI EUROPA | STEINER GEORGE |
| 7996 | 220 PIE | MIO DIO...PERCHE'. PICCOLE MEDITAZIONI SULLA FEDE CRISTIANA E IL SE | ABBE' PIERRE |
| 7997 | 852 ROM | NON CI SONO SANTI. VIAGGIO IN ITALIA DI UN ALIENO | ROMAGNOLI GABRIELE |
| 7998 | 955 ALB | LA CACCIATA DI CRISTO | ALBERONI ROSA |
| 7999 | 852 TER | LA FINE E' IL MIO INIZIO. UN PADRE RA CCONTA AL FIGLIO IL GRANDE V | TERZANI TIZIANO |
| 8000 | 852 LUC | TRACCE CRIMINALI. STORIE DI OMICIDI I MPERFETTI | LUCARELLI CARLO PICOZZI MASSIMO |
| 8001 | 812 COR | PREDATORE | CORNWELL PATRICIA |
| 8002 | 999 TER | ANAM IL SENZANOME. L'ULTIMA INTERVIST A A TIZIANO TERZANI. UN FILM | TERZANI TIZIANO |
| 8003 | 999 GIB | ENRON: DELITTO E CASTIGO DVD | GIBNEY ALEX |
| 8004 | 999 GUZ | SALVATOR ALLENDE+LA MEMORIA OSTINATA DVD | GUZMAN PATRICIO |
| 8005 | 999 COX | I SEGRETI DEL CODICE DA VINCI DVD | COX SIMON |
| 8006 | 570 DAW | IL RACCONTO DELL'ANTENATO | DAWKINS RICHARD |
| 8007 | 852 AAV | CITTÀ IN NERO. NOVE STORIE ITALIANE | AA.VV. |
| 8008 | 852 AAV | THE DARK SIDE | AA.VV. |
| 8009 | 020 AAV | IL GRANDE ALBUM DEI MONDIALI DI CALCI O. 1970-2002 TUTTE LE RACCOL | AA.VV. |
| 8010 | 920 COL | I PRESIDENTI. DA ENRICO DE NICOLA A C ARLO AZEGLIO CIAMPI | COLARIZI SIMONA, SABBATUCCI GIOVANNI |
| 8011 | 200 KAS | IL VANGELO DI GIUDA | KASSER RODOLPHE, MEYER MARVIN, WURST GRE |
| 8012 | 852 AGE | IL BROGLIO. ROMANZO SIMULTANEO AGENTE ITALIANO | AGENTE ITALIANO |
| 8013 | 955 ALL | IO AMO L'ITALIA. MA GLI ITALIANI LA AMANO? | ALLAM MAGDI |
| 8014 | 862 ALM | VOLVER | ALMODÓVAR PEDRO |
| 8015 | 954 APP | GULAG. STORIA DEI CAMPI DI CONCENTRAM ENTO SOVIETICI | APPLEBAUM ANNE |
| 8016 | 104 ARE | LA BANALITÀ DEL MALE. EICHMANN A GERU SALEMME | ARENDR HANNAH |

| | | | |
|-------------|---------|---|---|
| 8017 | 852 BAL | COME IL LUPO | BALDINI ERALDO |
| 8018 | 852 BAR | NON NE HO LA PIÙ SQUALLIDA IDEA. FRAS I MATTE DA LEGARE | BARTEZZAGHI STEFANO |
| 8019 | 822 BEC | LA CHIMICA DELLA MORTE | BECKETT SIMON |
| 8020 | 852 BEN | LA TIGRE E LA NEVE | BENIGNI ROBERTO; CERAMI VINCENZO |
| 8021 | 200 BIA | LA DIFFERENZA CRISTIANA | BIANCHI ENZO |
| 8022 | 812 BRO | ANGELI E DEMONI | BROWN DAN |
| 8023 | 812 BRO | CRYPTO | BROWN DAN |
| 8024 | 012 BUR | MORTE MALINCONICA DEL BAMBINO OSTRICA E ALTRE STORIE | BURTON TIM |
| 8025 | 852 BUT | SCUSI, BAGNINO, L'OMBRELLONE NON FUNZ IONA! | BUTICCHI MARCO |
| 8026 | 852 CAM | LA PENSIONE EVA | CAMILLERI ANDREA |
| 8027 | 852 CAM | LE ALI DELLA SFINGE | CAMILLERI ANDREA |
| 8028 | 852 CAS | ROSSO CORALLO | CASATI MODIGNANI |
| 8029 | 862 COE | SONO COME IL FIUME CHE SCORRE. PENSIE RI E RIFLESSIONI 1998-2005 | COELHO PAULO |
| 8030 | 862 COE | UNDICI MINUTI | COELHO PAULO |
| 8031 | 812 DEA | LE MADONNE DELL'ERMITAGE | DEAN DEBRA |
| 8032 | 812 DEA | LA LUNA FREDDA | DEAVER JEFFERY |
| 8033 | 955 DIA | ARMI, ACCIAIO E MALATTIE. BREVE STORI A DEL MONDO NEGLI ULTIMI TRE | DIAMOND JARED |
| 8034 | 812 DIC | LA SVASTICA SUL SOLE | DICK PHILIP K. |
| 8035 | 012 DON | IL BAMBINO CHE NON ERA VERO | DONOHUE KEITH |
| 8036 | 853 BER | CHE NOIA LA POESIA. PRONTO SOCCORSO P ER LETTORI STRESSATI | ENZENSBERGER HANS M.; BERARDINELLI ALFONS |
| 8037 | 852 EVA | LE CATENE DI EYMERICH | EVANGELISTI VALERIO |
| 8038 | 812 FAN | CHIEDI ALLA POLVERE | FANTE JOHN |
| 8039 | 852 OGG | L'AMICA AMERICANA | OGGERO MARGHERITA |
| 8040 | 940 FUM | PAESAGGI DELLA PAURA. VITA E NATURA N EL MEDIOEVO | FUMAGALLI VITO |
| 8041 | 863 LOR | IL PUBBLICO | GARCÍA LORCA FEDERICO |
| 8042 | 812 GEO | NESSUN TESTIMONE | GEORGE ELIZABETH |

| | | | |
|-------------|---------|---|------------------------------|
| 8043 | 812 GOL | MEMORIE DI UNA GEISHA | GOLDEN ARTHUR |
| 8044 | 110 GOL | INTELLIGENZA EMOTIVA | GOLEMAN DANIEL |
| 8045 | 955 TRA | ONOREVOLI WANTED. STORIE, SENTENZE E SCANDALI DI 25 PREGIUDICATI, | GOMEZ PETER; TRAVAGLIO MARCO |
| 8046 | 822 GOO | L' ALBERO DEI GIANNIZZERI | GOODWIN JASON |
| 8047 | 852 GRI | TUTTO IL GRILLO CHE CONTA. DODICI ANNI DI MONOLOGHI, POLEMICHE, C | GRILLO BEPPE |
| 8048 | 812 HAR | IL CAMMINO DI SANTIAGO | HARRISON KATHRYN |
| 8049 | 832 HEI | LE CINQUE STIRPI | HEITZ MARKUS |
| 8050 | 832 KEH | LA MISURA DEL MONDO | KEHLMANN DANIEL |
| 8051 | 812 KIN | CELL | KING STEPHEN |
| 8052 | 900 LAN | IL COLLEZIONISTA DI CITTÀ. VIAGGI ITALIANI | LANGONE CAMILLO |
| 8053 | 812 LEG | I DONI | LE GUIN URSULA K. |
| 8054 | 822 SAM | IL SEGRETO DELLA TORRE DI LONDRA | SANSOM C.J. |
| 8055 | 852 LUC | NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI | LUCA E CLAUDIA |
| 8056 | 897 MAR | LA SORELLA | MARAI SÁNDOR |
| 8057 | 812 MAR | DOPPIO BERSAGLIO | MARTINI STEVE |
| 8058 | 813 MAS | ANTOLOGIA DI SPOON RIVER | MASTERS E. LEE |
| 8059 | 950 MEL | LE BUGIE DELLA STORIA | MELOGRANI PIERO |
| 8060 | 862 MEN | I GIRASOLI CIECHI | MÉNDEZ ALBERTO |
| 8061 | 853 MER | FIORE DI POESIA 1951-1997 | MERINI ALDA |
| 8062 | 200 MIC | IL SEGRETO DEL TEMPIO DI GERUSALEMME | MICHELL JOHN |
| 8063 | 940 MIN | PICCOLA STORIA DELL'INFERNO | MINOIS GEORGES |
| 8064 | 822 HAN | SCIAMANI. UN VIAGGIO NELLA PROFONDITA' DELLA FORESTA AMAZZONICA A | HANCOCK GRAHAM |
| 8065 | 200 PAG | I VANGELI GNOSTICI | PAGELS ELAINE |
| 8066 | 852 PIC | SCRIVERE È UN TIC. I METODI DEGLI SCRITTORI | PICCOLO FRANCESCO |
| 8067 | 812 RAD | INTERCETTARE IL MONDO. ECHELON E IL CONTROLLO GLOBALE | RADDEN KEEFE PATRICK |
| 8068 | 852 RAM | AFROZAPPING. BREVE GUIDA ALL'AFRICA PER UOMINI BIANCHI | RAMAZZOTTI SERGIO |
| 8069 | 852 RAM | L' IMPERO DI CINDIA. CINA, INDIA E DI | RAMPINI FEDERICO |

NTORNI: LA SUPERPOTENZA ASIA

| | | | |
|-------------|---------|---|---------------------|
| 8070 | 812 REI | CARNE E OSSA | REICHS KATHY |
| 8071 | 900 RUS | CENTOUNO POSTI DA NON VISITARE | RUSS ADAM |
| 8072 | 852 SAV | GOMORRA. VIAGGIO NELL'IMPERO ECONOMIC O E NEL SOGNO DI DOMINIO DEL | SAVIANO ROBERTO |
| 8073 | 852 SER | TUTTI I SANTI GIORNI | SERRA MICHELE |
| 8074 | 842 SIM | IL CLAN DEI MAHÉ | SIMENON GEORGES |
| 8075 | 812 SMA | L' ISOLA DEGLI SCOMPARSI | SMALLEY PETER |
| 8076 | 900 SPI | LE CENTO GRANDI CATASTROFI | SPIGNESI STEPHEN J. |
| 8077 | 012 STR | L' AMULETO DI SAMARCANDA. TRILOGIA DI BARTIMEUS. VOL. 1 | STROUD JONATHAN |
| 8078 | 012 STR | L' OCCHIO DEL GOLEM. TRILOGIA DI BART IMEUS. VOL. 2 | STROUD JONATHAN |
| 8079 | 951 UNI | FIGLI DI QUESTA TERRA: I CADUTI DELLA PROVINCIA DI CUNEO NELLA GR | UNIA GERARDO |
| 8080 | 110 TIS | VERITÀ E MENZOGNA DELLE EMOZIONI | TISSERON SERGE |
| 8081 | 012 TRO | IL TALISMANO DEL POTERE. CRONACHE DEL MONDO EMERSO. VOL. 3 | TROISI LICIA |
| 8082 | 842 VAR | CHI È MORTO ALZI LA MANO | VARGAS FRED |
| 8083 | 842 VAR | IO SONO IL TENEBROSO | VARGAS FRED |
| 8084 | 842 VAR | PARTI IN FRETTA E NON TORNARE | VARGAS FRED |
| 8085 | 842 VAR | SOTTO I VENTI DI NETTUNO | VARGAS FRED |
| 8086 | 012 ZLA | GIORNI RUBATI: GLI ORRORI DELLA GUERR A NEI DIARI DEI RAGAZZI | ZLATA FILIPOVIC |
| 8087 | 852 VER | CAOS CALMO | VERONESI SANDRO |
| 8088 | 852 VOL | ESCO A FARE DUE PASSI | VOLO FABIO |
| 8089 | 940 KAG | LA GUERRA DEL PELOPONNESO. LA STORIA DEL PIU' GRANDE CONFLITTO DE | KAGAN DONALD |
| 8090 | 822 WOD | LA CONQUISTA DI LONDRA | WODEHOUSE PELHAM G. |
| 8091 | 899 YOS | RICORDI DI UN VICOLO CIECO | YOSHIMOTO BANANA |
| 8092 | 852 VER | OCCHIO PER OCCHIO. LA PENA DI MORTE IN 4 STORIE | VERONESI SANDRO |
| 8093 | 950 ZOL | LA GIUSTIZIA DEI VINCITORI. DA NORIMB ERGA A BAGHDAD | ZOLO DANILO |

| | | | |
|-------------|---------|---|-------------------------------------|
| 8094 | 920 MAR | CARNERA | MARCHESINI DANIELE |
| 8095 | 020 AVV | I RECORD DEL CALCIO: PRIMATI, NUMERI E CURIOSITA' DELLO SPORT PI | MONTANARI M. CHIESA CARLO F. |
| 8096 | 955 PIT | LA PUBBLICITA' IN ITALIA | PITTERI DANIELE |
| 8097 | 956 CAV | ESCURSIONI NEL ROERO E DINTORNI | CAVALLO ORESTE, ROTA FRANCO |
| 8098 | 017 AVV | FORMAGGI DA TUTTO IL MONDO DALLA A AL LA Z | AA.VV. |
| 8099 | 832 GRA | SCRIVERE DOPO AUSCHWITZ: SCRITTI E IN TERVISTE | GRASS GUNTER |
| 8100 | 017 AVV | TRENI: CONOSCERE E RICONOSCERE TUTTE LE LOCOMOTIVE E I TRENI CHE | AA.VV. |
| 8101 | 017 AVV | BIRRA: CONOSCERE E RICONOSCERE LE VAR IETA' DI BIRRA E I PRINCIPAL | AA.VV. |
| 8102 | 200 KIE | FONDAMENTALISMI RELIGIOSI: CRISTIANES IMO, EBRAISMO, ISLAM | KIENZLER KLAUS |
| 8103 | 955 BEL | STORIA DELLE GUERRE AFRICANE: DALLA F INE DEL COLONIALISMO AL NEOL | BELLUCCI STEFANO |
| 8104 | 862 TAV | EQUATORE | TAVARES MIGUELSOUSA |
| 8105 | 952 DEL | IL CORPO DEL NEMICO UCCISO: VIOLENZA E MORTE NELLA GUERRA CONTEMP | DE LUNA GIOVANNI |
| 8106 | 311 AAV | COSTITUZIONE ITALIANA | AA.VV. |
| 8107 | 852 ORM | IL TIFO E LO SCHIFO. PER SEGUIRE, DOP O LO SCANDALO MOGGI & C., IL | ORMEZZANO GIAN PAOLO |
| 8108 | 852 FAZ | UNA VOLTA QUI ERA TUTTA CAMPAGNA | FAZIO FABIO |
| 8109 | 852 GAR | TORINO: ESOTERISMO E MISTERO. UN VIAG GIO FRA I SEGRETI E GLI ENIG | GARIGLIO LETIZIA |
| 8110 | 956 CIL | NAPOLEONE E IL PIEMONTE: CAPOLAVORI R ITROVATI | CILENTO BRUNO, CALDERA MASSIMILIANO |
| 8111 | 952 FIC | LA RESA DEL GIAPPONE. DA OKINAWA A HI ROSHIMA. CON VIDEOCASSETTA | FICARRA FRANCESCO; KHAN SHERE |
| 8112 | 952 HAC | DIARIO DI HIROSHIMA | HACHIYA MICHIIKO |
| 8113 | 952 HER | HIROSHIMA. IL RACCONTO DI SEI SOPRAVV ISSUTI | HERSEY JOHN |

| | | | |
|-------------|---------|---|-----------------------|
| 8114 | 852 ORE | L'ALLODOLA E IL CINGHIALE | ORENGO NICO |
| 8115 | 852 ORE | IL SALTO DELL'ACCIUGA | ORENGO NICO |
| 8116 | 853 ORE | NARCISI D'AMORE | ORENGO NICO |
| 8117 | 852 AMM | COME DIO COMANDA | AMMANITI NICCOLÒ |
| 8118 | 852 AND | DIALOGHI DAL CIMITERO DI DURNESS | ANDREOLI VITTORINO |
| 8119 | 852 ANT | LA CENA DEI POTENTI: QUANDO JAHVÈ, DI O E ALLAH SI INCONTRANO | ANTONIOLI FRANCESCO |
| 8120 | 200 BAH | LA GENESI SPIEGATA A MIA FIGLIA | BAHARIER HAIM |
| 8121 | 510 BAR | RACCONTI MATEMATICI | BARTOCCI CLAUDIO |
| 8122 | 922 BIA | QUELLO CHE NON SI DOVEVA DIRE | BIAGI ENZO |
| 8123 | 812 CAM | QUELLA SERA DORATA | CAMERON PETER |
| 8124 | 852 CAR | RAGIONEVOLI DUBBI | CAROFILIO GIANRICO |
| 8125 | 04 CER | MR QUADRATO: A SPASSO NEL MERAVIGLIOS O MONDO DELLA GEOMETRIA | CERASOLI ANNA |
| 8126 | 812 CON | IL POETA È TORNATO | CONNELLY MICHAEL |
| 8127 | 812 COR | A RISCHIO | CORNWELL PATRICIA |
| 8128 | 931 COS | LE SPADE DI DAMOCLE: PAURE E MALATTIE NELLA STORIA | COSMACINI GIORGIO |
| 8129 | 852 DEL | IN NOME DELLA MADRE | DE LUCA ERRI |
| 8130 | 852 FAL | FUORI DA UN EVIDENTE DESTINO | FALETTI GIORGIO |
| 8131 | 104 FLO | HANNAH ARENDT: ESISTENZA E LIBERTÀ, A UTENTICITÀ E POLITICA | FLORES D'ARCAIS PAOLO |
| 8132 | 822 HAR | LA SCUOLA DEI DESIDERI | HARRIS JOANNE |
| 8133 | 922 ING | VOLEVO LA LUNA | INGRAO PIETRO |
| 8134 | 899 JIN | VOLPE VOLANTE DELLA MONTAGNA INNEVATA | JIN YONG |
| 8135 | 899 KEI | LA SECONDA VITA DI NAOKO | KEIGO HIGASHINO |
| 8136 | 500 MER | SCIENZA DA VEDERE. L'IMMAGINARIO SCIE NTIFICO SUL GRANDE E SUL PIC | MERZAGORA MATTEO |
| 8137 | 852 NIF | LA VEDOVA SCALZA | NIFFOI SALVATORE |
| 8138 | 110 OLI | COME NASCE UN'IDEA: INTELLIGENZA, CRE ATIVITÀ, GENIO NELL'ERA DELL | OLIVERIO ALBERTO |
| 8139 | 953 PAN | LA GRANDE BUGIA | PANSA GIAMPAOLO |
| 8140 | 104 SEN | IDENTITÀ E VIOLENZA | SEN AMARTYA K. |

| | | | |
|-------------|---------|--|------------------------|
| 8141 | 852 SOR | IL PAESE DELL'UVA NERA | SORIA PIERO |
| 8142 | 852 TAM | ASCOLTA LA MIA VOCE | TAMARO SUSANNA |
| 8143 | 852 VIL | GLI FANTASMI: MICA CI CREDETE? | VILLAGGIO PAOLO |
| 8144 | 812 WEI | IL DIAVOLO VESTE PRADA | WEISBERGER LAUREN |
| 8145 | 104 ARE | LA BANALITÀ DEL MALE. EICHMANN A GERU SALEMME | ARENDRT HANNAH |
| 8146 | 812 LAN | LE RAGAZZE | LANSENS LORI |
| 8147 | 862 ALL | INES DELL'ANIMA MIA | ALLENDE ISABEL |
| 8148 | 822 HAD | UNA COSA DA NULLA | HADDON MARK |
| 8149 | 940 BAR | BARBARI. IMMIGRATI, PROFUGHI, DEPORTA TI NELL'IMPERO ROMANO | BARBERO ALESSANDRO |
| 8150 | 011 AAV | LA GANG DEL BOSCO | AA.VV. |
| 8151 | 011 ABE | LO SPETTACOLO DELLE FATE | ABEL SIMONE |
| 8152 | 011 AND | LA REGINA DELLE NEVI | ANDERSEN |
| 8153 | 011 AAV | IL BOSCO | AA.VV. |
| 8154 | 011 AAV | POLLY E LA SUA MAMMA | AA.VV. |
| 8155 | 011 AAV | POLLY E LE SUE AMICHE | AA.VV. |
| 8156 | 011 AAV | PROTEGGIAMO LA TERRA | AA.VV. |
| 8157 | 011 BAT | IL TESORO DEL CIMITERO | BAT PAT |
| 8158 | 011 BAT | STREGHE A MEZZANOTTE | BAT PAT |
| 8159 | 011 CAR | IL PIRATA SBRUFFO E ALTRE STORIE | CARPI PININ |
| 8160 | 011 COL | LA CASSAFORTE SEGRETA | COLFER EOIN |
| 8161 | 011 DEL | LA PIANTA MAGICA | DELL'ORO ERMINIA |
| 8162 | 011 DYE | UNA SIRENA AL GRAND HOTEL | DYER HEATYER |
| 8163 | 011 GAR | L'APPRENDISTA DTREGONE | GARAVAGLIA MARIA ADELE |
| 8164 | 011 GEL | IL CASTELLO STREGATO | GELSEY JAMES |
| 8165 | 011 GEL | IL CAVALIERE SENZA TESTA | GELSEY JAMES |
| 8166 | 011 GEL | IL FANTASMA STONATO | GELSEY JAMES |
| 8167 | 011 GEL | IL LUPO MANNARO | GELSEY JAMES |
| 8168 | 011 GEL | IL MAGO MALVAGIO | GELSEY JAMES |
| 8169 | 011 GEL | IL SEGRETO DEL LABIRINTO | GELSEY JAMES |
| 8170 | 011 GEL | IL TESORO SOMMERSO | GELSEY JAMES |
| 8171 | 011 GEL | IL VAMPIRO ASSETATO | GELSEY JAMES |

| | | | |
|-------------|---------|--|-------------------------|
| 8172 | 011 GEL | LA MUMMIA VIVENTE | GELSEY JAMES |
| 8173 | 011 GEL | LO YETI GIGANTE | GELSEY JAMES |
| 8174 | 011 GEL | UN'ESTATE DA BRIVIDO | GELSEY JAMES |
| 8175 | 011 GNO | FAIRY OAK - IL SEGRETO DELLE GEMELLE | GNONE ELISABETTA |
| 8176 | 011 GNO | FAIRY OAK - L'INCANTO DEL BUIO | GNONE ELISABETTA |
| 8177 | 011 GRA | DAVVERO VERAMENTE | GRAY-SHARRATT |
| 8178 | 011 ION | GIOSETTA E IL SUO PAPA' | IONESCO EUGENE |
| 8179 | 011 JOL | CHI HA PAURA DEL TEMPORALE? | JOLY-ROCHUT |
| 8180 | 011 JOL | CHI HA PAURA DELL'ACQUA? | JOLY-ROCHUT |
| 8181 | 011 JON | LA STORIA DEL GRANDE POLLO CATTIVO | JONAS-JADOUL |
| 8182 | 011 LAN | INDOVINA CHI SONO | LANCHAIS-CROZON |
| 8183 | 011 LAV | UNO ZIO...TUTTO DA SCOPRIRE! | LAVATELLI ANNA |
| 8184 | 011 LEC | PRINCIPESSA | LECHERMEIER-DAUTREMER |
| 8185 | 011 LEN | BISOGNERA' | LENAIN-TALLEC |
| 8186 | 011 LEW | IL PRINCIPE CASPIAN | LEWIS C.S. |
| 8187 | 011 MOO | LA BOTTEGA DELLE MAPPE DIMENTICATE | MOORE ULYSSES |
| 8188 | 011 NAV | MAMMA NASTRINO PAPA' LUNA | NAVA EMANUELA |
| 8189 | 011 NAV | NESSUNO E' PERFETTO! | NAVA ENANUELA |
| 8190 | 011 OBR | FIUTO&CETRIOLO: INDAGINI E NON SOLO | OBRIST JURG |
| 8191 | 011 OBR | L'ISPETTORE FIUTO E IL DIAMANTE RUBATO | OBRIST JURG |
| 8192 | 011 ORA | LA PRINCIPESSA NUMERO DUE | ORAM HIAWYN |
| 8193 | 011 PIU | BIANCANEVE | PIUMINI ROBERTO |
| 8194 | 011 PIU | CAPPUCETTO ROSSO | PIUMINI ROBERTO |
| 8195 | 011 PIU | CENERENTOLA | PIUMINI ROBERTO |
| 8196 | 011 PIU | I TRE PORCELLINI | PIUMINI ROBERTO |
| 8197 | 011 PIU | IL BRUTTO ANATROCCOLO | PIUMINI ROBERTO |
| 8198 | 011 PIU | POLLICINO | PIUMINI ROBERTO |
| 8199 | 011 QUA | CAPRICCI CHE PASSIONE! | QUARENGHI-CARRER |
| 8200 | 011 QUA | AMICI NEL MARE | QUARZO GUIDO |
| 8201 | 011 RON | IL LUNEDI' SCOMPARSO | RONCAGLIA SILVIA |
| 8202 | 011 MIG | GLI SPORCACCIONI E LA MAGA RAPITA | MIGNONE SEBASTIANO RUIZ |
| 8203 | 011 STI | IN CAMPEGGIO ALLE CASCATE DEL NIAGARA | STILTON GERONIMO |
| 8204 | 011 STI | LA VITA E' UN RODEO | STILTON GERONIMO |

| | | | |
|-------------|---------|---|-------------------|
| 8205 | 011 STR | FARAONE SUPERSTAR | STRONG JEREMY |
| 8206 | 011 TRA | LA MUCCA MOKA FA UN BEL SOGNO | TRAINI AGOSTINO |
| 8207 | 011 WEN | IL BAGNO NO! | WENINGER-ROEHE |
| 8208 | 011 WEN | MI DISPIACE, MAMMA | WENINGER-ROEHE |
| 8209 | 018 SHA | IL PRINCIPE DEI VAMPIRI | SHAN DARREN |
| 8210 | 018 STI | LA BABY-SITTER 1 | STINE R.L. |
| 8211 | 04 DAV | SQUALI | DAVIES NICOLA |
| 8212 | 04 GIA | LE PIRAMIDI: MISTERO E REALTA' | GIACOBBO ROBERTO |
| 8213 | 04 GIA | UFO: VERITA' O MENZOGNA? | GIACOBBO ROBERTO |
| 8214 | 06 AAV | IL GRANDE LIBRO DELLA MITOLOGIA | AA.VV. |
| 8215 | 08 AAV | SAPINS&CO | AAVV |
| 8216 | 09 AAV | IN VIAGGIO ATTRAVERSO L'EUROPA | AA.VV. |
| 8217 | 09 DUM | LE MERAVIGLIE DEL MONDO | DUMOND-LE CORNEC |
| 8218 | 852 OGG | LA COLLEGA TATUATA | OGGERO MARGHERITA |
| 8219 | 955 BER | VENERATI MAESTRI: OPERETTA IMMORALE S UGLI INTELLIGENTI D'ITALIA | BERSELLI EDMONDO |
| 8220 | 200 RAV | BREVIARIO LAICO | RAVASI GIANFRANCO |
| 8221 | 950 MON | LA SUBLIME PAZZIA DELLA RIVOLTA: L'IN SURREZIONE UNGHERESE DEL 195 | MONTANELLI INDRO |
| 8222 | 104 SAF | IL MALE. LA RIFLESSIONE NELLA CULTURA OCCIDENTALE DALL'ANTICHITA' | SAFRANSKI RUDIGER |
| 8223 | 842 FRE | L'IMPERATRICE DELLA SETA. L'USURPATRICE | FRECHES JOSE' |
| 8224 | 852 FRU | DONNE INFORMATE SUI FATTI | FRUTTERO CARLO |
| 8225 | 570 BRY | BREVE STORIA DI (QUASI) TUTTO | BRYSON BILL |
| 8226 | 955 CAM | TENEBRE SU TENEBRE. QUANDO DIO SI VER GOGNA DEGLI UOMINI E GLI UOM | CAMON FERDINANDO |
| 8227 | 110 PAS | UOMINI DA AMARE: I MASCHI DI OGGI: CA PIRE E GESTIRE MARITI, FIDAN | PASINI WILLY |
| 8228 | 940 DUN | LA CORTIGIANA: PASSIONI E MISTERI NEL LA VENEZIA DEL RINASCIMENTO | DUNANT SARAH |
| 8229 | 899 PAM | IL MIO NOME E' ROSSO | PAMUK ORHAN |
| 8230 | 899 PAM | NEVE | PAMUK ORHAN |
| 8231 | 955 VES | L'ITALIA SPEZZATA: UN PAESE A META' T | VESPA BRUNO |

RA PRODI E BERLUSCONI

| | | | |
|-------------|---------|---|--------------------------------|
| 8232 | 896 HOE | LA BAMBINA SILENZIOSA | HOEG PETER |
| 8233 | 852 CAL | IL ROSA TIEPOLO | CALASSO ROBERTO |
| 8234 | 953 BOC | LE MIE MONTAGNE: GLI ANNI DELLA NEVE E DEL FUOCO | BOCCA GIORGIO |
| 8235 | 822 KEL | IL LIBRO DEI LIBRI PERDUTI | KELLY STUART |
| 8236 | 955 CAZ | I RAGAZZI CHE VOLEVANO FARE LA RIVOLU ZIONE: 1968-1978 STORIA CRIT | CAZZULLO ALDO |
| 8237 | 200 BAI | IL MISTERI DELLA SINDONE. RIVELAZIONI E SCOPERTE NEL TERZO MILLEN | BAIMA BOLLONE PIERLUIGI |
| 8238 | 955 MAU | L'ERA DEL PETROLIO: MITOLOGIA, STORIA E FUTURO DELLA PIU' CONTROV | MAUGERI LEONARDO |
| 8239 | 950 MAN | UNGHERIA 1956: IL CARDINALE E IL SUO CUSTODE | MANENTI CLEMENTE |
| 8240 | 812 KIN | LA STORIA DI LISEY | KING STEPHEN |
| 8241 | 850 GIO | ELOGI DEGLI UOMINI ILLUSTRI | GIOVIO PAOLO |
| 8242 | 852 AAV | LA CLASSE FA LA OLA MENTRE SPIEGO. LE NOTE DISCIPLINARI PIÙ PAZZE | AA.VV. |
| 8243 | 955 RAM | L'OMBRA DI MAO | RAMPNI FEDERICO |
| 8244 | 812 MCC | EHI, PROF! | MCCOURT FRANK |
| 8245 | 012 PIT | LE BAMBINE DELL'AVANA NON HANNO PAURA DI NIENTE | PITZONRNO BIANCA |
| 8246 | 999 ALB | PERSONAGGI + DVD | ALBANESE ANTONIO |
| 8247 | 04 DAR | IN VIAGGIO CON DARWIN: IL SECONDO GIR O ATTORNO AL MONDO: PATAGONI | NOVELLI LUCA |
| 8248 | 852 OGG | COSI' PARLO' IL NANO DA GIARDINO | OGGERO MARGHERITA |
| 8249 | 852 CON | LA CASA DEI GUSCI DI RAGNO | CONTE MARIA STELLA |
| 8250 | 630 MCG | L'ARCHEOLOGO E L'UVA: VITA E VINO DAL NEOLITICO ALLA GRECIA ARCAI | MCGOVERN PATRICK E. |
| 8251 | 200 GAR | L'ITALIA CATTOLICA NELL'ERA DEL PLURA LISMO | GARELLI FRANCO |
| 8252 | 110 NOL | I RAGAZZI IMPARANO QUELLO CHE VIVONO | NOLTE DOROTY LAW HARRIS RACHEL |
| 8253 | 812 PAT | LE DONNE DEL CLUB OMICIDI | PATTERSON JAMES |
| 8254 | 940 TUR | SPEZIE: STORIA DI UNA TENTAZIONE | TURNER JACK |

| | | | |
|-------------|---------|---|-----------------------------------|
| 8255 | 852 MAG | DANUBIO | MAGRIS CLAUDIO |
| 8256 | 852 MAG | DIETRO LE PAROLE | MAGRIS CLAUDIO |
| 8257 | 852 MAG | IDENTITÀ E MULTICULTURALITÀ | MAGRIS CLAUDIO |
| 8258 | 852 MAG | IL CONDE | MAGRIS CLAUDIO |
| 8259 | 852 MAG | ILLAZIONI SU UNA SCIABOLA | MAGRIS CLAUDIO |
| 8260 | 852 MAG | ITACA E OLTRE. I LUOGHI DEL RITORNO E DELLA FUGA IN UN VIAGGIO AT | MAGRIS CLAUDIO |
| 8261 | 852 MAG | L' ANELLO DI CLARISSE | MAGRIS CLAUDIO |
| 8262 | 852 MAG | L' INFINITO VIAGGIARE | MAGRIS CLAUDIO |
| 8263 | 852 MAG | LA MOSTRA | MAGRIS CLAUDIO |
| 8264 | 852 MAG | LE VOCI | MAGRIS CLAUDIO |
| 8265 | 852 MAG | LEI DUNQUE CAPIRÀ | MAGRIS CLAUDIO |
| 8266 | 852 MAG | LONTANO DA DOVE. JOSEPH ROTH E LA TRA DIZIONE EBRAICO-ORIENTALE | MAGRIS CLAUDIO |
| 8267 | 852 MAG | TRIESTE. UN'IDENTITÀ DI FRONTIERA | MAGRIS CLAUDIO |
| 8268 | 852 MAG | UN ALTRO MARE | MAGRIS CLAUDIO |
| 8269 | 852 MAG | UTOPIA E DISINCANTO. STORIE, SPERANZE , ILLUSIONI DEL MODERNO | MAGRIS CLAUDIO |
| 8270 | 570 BER | CHE COS'È UNA LEGGE FISICA. DALL'ESPE RIENZA ALLA TEORIA, SENSO CO | BERNARDINI CARLO |
| 8271 | 570 KAK | OLTRE EINSTEIN. LA NUOVA FISICA, L'IN DAGINE COSMICA E LA TEORIA D | KAKU MICHIO; THOMPSON JENNIFER T. |
| 8272 | 852 VIT | IL SEGRETO DI ORTELIA | VITALI ANDREA |
| 8273 | 852 MOC | 3MSC EMOZIONI E SOGNO: LO SPETTACOLO | MOCCIA FEDERICO |
| 8274 | 862 MAR | IL TUO VOLTO DOMANI. BALLO E SOGNO | MARIAS JAVIER |
| 8275 | 898 BEN | PARTIRE | BEN JELLOUN TAHAR |
| 8276 | 570 HAC | COSI' PARLANO LE STELLE. IL COSMO SPI EGATO AI RAGAZZI | HACK MARGHERITA GJERGO EDA |
| 8277 | 852 BOC | IL PROVINCIALE. SETTANT'ANNI DI VITA ITALIANA | BOCCA GIORGIO |
| 8278 | 852 LUC | PIAZZA FONTANA +DVD | LUCARELLI CARLO |
| 8279 | 955 AAV | IL LIBRO DEI FATTI 2007 | AA.VV. |
| 8280 | 842 LAP | TUTTI POSSONO CAMBIARE IL MONDO | LAPIERRE DOMINIQUE |

| | | | |
|-------------|---------|---|------------------------|
| 8281 | 955 BRI | STORIA SOCIALE DEI MEDIA. DA GUTENBERG A INTERNET | BRIGGS ASA BURKE PETER |
| 8282 | 862 FAL | LA CATTEDRALE DEL MARE | FALCONES ILDEFONSO |
| 8283 | 812 CHE | L'INNOCENZA | CHEVALIER TRACY |
| 8284 | 852 OGG | PROVACI ANCORA PROF. (LA COLLEGA TATA, UNA PICCOLA BESTIA FERITA) | OGGERO MARGHERITA |
| 8285 | 812 BER | LA PROFEZIA DEI ROMANOV | BERRY STEVE |
| 8286 | 570 KLE | PICCOLO VIAGGIO NEL MONDO DEI QUANTI | KLEIN ETIENNE |
| 8287 | 318 AAV | RAPPORTO ECOMAFIA 2007. I NUMERI E LE STORIE DELLA CRIMINALITA' A | AA.VV. |
| 8288 | 842 NEM | JEZABEL | NEMIROVSKY IRENE |
| 8289 | 999 HIT | VOL. 1 N. 1 DVD | HITCHCOCK ALFRED |
| 8290 | 999 HIT | VOL. 1 N. 2 DVD | HITCHCOCK ALFRED |
| 8291 | 999 HIT | VOL. 1 N. 3 DVD | HITCHCOCK ALFRED |
| 8292 | 999 HIT | VOL. 1 N. 4 DVD | HITCHCOCK ALFRED |
| 8293 | 999 HIT | VOL. 1 N. 5 DVD | HITCHCOCK ALFRED |
| 8294 | 999 HIT | VOL. 1 N. 6 DVD | HITCHCOCK ALFRED |
| 8295 | 999 HIT | VOL. 1 N. 7 DVD | HITCHCOCK ALFRED |
| 8296 | 999 HIT | VOL. 1 N. 8 DVD | HITCHCOCK ALFRED |
| 8297 | 999 HIT | VOL. 2 N. 1 DVD | HITCHCOCK ALFRED |
| 8298 | 999 HIT | VOL. 2 N. 2 DVD | HITCHCOCK ALFRED |
| 8299 | 999 HIT | VOL. 2 N. 3 DVD | HITCHCOCK ALFRED |
| 8300 | 999 HIT | VOL. 2 N. 4 DVD | HITCHCOCK ALFRED |
| 8301 | 999 HIT | VOL. 2 N. 5 DVD | HITCHCOCK ALFRED |
| 8302 | 999 HIT | VOL. 2 N. 6 DVD | HITCHCOCK ALFRED |
| 8303 | 999 HIT | VOL. 2 N. 7 DVD | HITCHCOCK ALFRED |
| 8304 | 999 HIT | VOL. 2 N. 8 DVD | HITCHCOCK ALFRED |
| 8305 | 999 HIT | VOL. 1 DISCO N. 1 | IL TENENTE COLOMBO |
| 8306 | 999 COL | VOL. 1 DISCO N. 2 | IL TENENTE COLOMBO |
| 8307 | 999 COL | VOL. 1 DISCO N. 3 | IL TENENTE COLOMBO |
| 8308 | 999 COL | VOL. 1 DISCO N. 4 | IL TENENTE COLOMBO |
| 8309 | 999 COL | VOL. 1 DISCO N. 5 | IL TENENTE COLOMBO |
| 8310 | 999 COL | VOL. 1 DISCO N. 6 | IL TENENTE COLOMBO |

| | | | |
|-------------|---------|---|-----------------------|
| 8311 | 999 COL | VOL. 2 DISCO N. 1 | IL TENENTE COLOMBO |
| 8312 | 999 COL | VOL. 2 DISCO N. 2 | IL TENENTE COLOMBO |
| 8313 | 999 COL | VOL. 2 DISCO N. 3 | IL TENENTE COLOMBO |
| 8314 | 999 COL | VOL. 2 DISCO N. 4 | IL TENENTE COLOMBO |
| 8315 | 999 AAV | L'EUROPA NEL MEDIOEVO DVD | AA.VV. |
| 8316 | 999 AAV | IL MISTERO DEI TEMPLARI DVD | AA.VV. |
| 8317 | 999 CAL | CALVINO: MARCOVALDO CD | CALVINO ITALO |
| 8318 | 999 LEO | LEOPARDI DVD CARMELO BENE | LEOPARDI |
| 8319 | 999 ODI | ODIFREDDI: CHE COS'È LA LOGICA CD | ODIFREDDI PIERGIORGIO |
| 8320 | 999 VAT | NICHILISMO E RELIGIONE DVD | VATTIMO GIANNI |
| 8321 | 999 AAV | LE OLIMPIADI DVD 1 | AA.VV. |
| 8322 | 999 AAV | LE OLIMPIADI DVD 2 | AA.VV. |
| 8323 | 999 TAB | TABUCCHI LETTO DA BALIANI | TABUCCHI ANTONIO |
| 8324 | 999 AAV | 60 ANNI DI REPUBBLICA | AA.VV. |
| 8325 | 999 AAV | LA RUSSIA DAI ROMANOV A STALIN | AA.VV. |
| 8326 | 999 AAV | OLTRE IL CODICE DA VINCI | AA.VV. |
| 8327 | 999 AAV | MATRIX VOL. 1 | AA.VV. |
| 8328 | 999 AAV | MATRIX VOL. 2 | AA.VV. |
| 8329 | 999 AAV | MATRIX VOL. 3 | AA.VV. |
| 8330 | 999 AAV | MATRIX VOL. 4 | AA.VV. |
| 8331 | 999 AAV | MATRIX VOL. 5 | AA.VV. |
| 8332 | 999 AAV | MATRIX VOL. 6 | AA.VV. |
| 8333 | 999 AAV | MATRIX VOL. 7 | AA.VV. |
| 8334 | 999 AAV | MATRIX VOL. 8 | AA.VV. |
| 8335 | 999 AAV | MATRIX VOL. 9 | AA.VV. |
| 8336 | 999 AAV | MATRIX VOL. 10 | AA.VV. |
| 8337 | 999 AAV | LA VERA NASCITA DEL CINEMA (IST. LUCE) DVD | AA.VV. |
| 8338 | 999 AAV | I MEDICI: NASCITA DI UNA DINASTIA | AA.VV. |
| 8339 | 999 AAV | CODICE ATLANTICO | AA.VV. |
| 8340 | 999 AAV | LE MERAVIGLIE DEL RINASCIMENTO | AA.VV. |
| 8341 | 956 LUS | CERESOLE D'ALBA: LA CHIESA DELLA MADO NNA DEI PRATI. LA STORIA, LA | LUSSO ALBERTO |
| 8342 | 956 LUS | CERESOLE D'ALBA: LA CHIESA DELLA MADO | LUSSO ALBERTO |

NNA DEI PRATI. LA STORIA, LA

| | | | |
|-------------|---------|---|--------------------------------------|
| 8343 | 956 LUS | CERESOLE D'ALBA: LA CHIESA DELLA MADONNA DEI PRATI. LA STORIA, LA | LUSSO ALBERTO |
| 8344 | 956 LUS | CERESOLE D'ALBA: LA CHIESA DELLA MADONNA DEI PRATI. LA STORIA, LA | LUSSO ALBERTO |
| 8345 | 956 LUS | CERESOLE D'ALBA: LA CHIESA DELLA MADONNA DEI PRATI. LA STORIA, LA | LUSSO ALBERTO |
| 8346 | 200 AAV | DIO SALVI LA RAGIONE | AA.VV. |
| 8347 | 070 AAV | GIORNALISMO ITALIANO. VOL. 1: 1860-1901. | AA.VV. |
| 8348 | 070 AAV | GIORNALISMO ITALIANO. VOL. 2: 1901-1939. | AA.VV. |
| 8349 | 999 ALB | PSICOPARTY. CON DVD | ALBANESE ANTONIO; SERRA MICHELE |
| 8350 | 852 AND | SILENZI | ANDREOLI VITTORINO |
| 8351 | 104 ANS | A BUON RENDERE. LA RECIPROCIÀ NELLA VENDETTA, NEL DONO E NEL MER | ANSPACH MARK R. |
| 8352 | 330 BAC | DIRITTI UMANI 50 ANNI DOPO | BACCARINI EMILIO; FIORAMONTI LORENZO |
| 8353 | 842 BAR | L' ELEGANZA DEL RICCIO | BARBERY MURIEL |
| 8354 | 852 BAS | I PROMESSI SPOSI. UN ESPERIMENTO | BASSANI GIORGIO |
| 8355 | 900 BER | LONDRA. VIAGGIO IN UNA METROPOLI CHE NON SI FERMA MAI | BERTINETTI ROBERTO |
| 8356 | 853 BER | LA POESIA. COME SI LEGGE E COME SI SCRIVE | BERTONI ALBERTO |
| 8357 | 030 BOG | DIZIONARIO DEI PROVERBI | BOGGIONE VALTER MASSOBRIO LORENZO |
| 8358 | 104 BON | RESISTENZA E RESA. LETTERE E ALTRI SCRITTI DAL CARCERE | BONHOEFFER DIETRICH |
| 8359 | 570 BON | DAI BATTERI ALLE BALENE. IL PICCOLO E IL GRANDE IN BIOLOGIA | BONNER JOHN T. |
| 8360 | 862 BOR | LA MISURA DELLA MIA SPERANZA | BORGES JORGE LUIS |
| 8361 | 852 BRI | IL PELLEGRINO DALLE BRACCIA D'INCHIOSTRO | BRIZZI ENRICO |
| 8362 | 950 BUR | IN NOME DI DIO. RELIGIONE, POLITICA E TOTALITARISMO DA HITLER AD | BURLEIGH MICHAEL |
| 8363 | 852 CAM | VOI NON SAPETE | CAMILLERI ANDREA |
| 8364 | 956 CEL | LE GRANDI BATTAGLIE DEL PIEMONTE SABAU DO | CELI ALESSANDRO |
| 8365 | 04 CER | DIAMO I NUMERI : I I MAGNIFICI DIECI | CERASOLI ANNA |
| 8366 | 04 CER | DIAMO I NUMERI : II LA SORPRESA DEI NUMERI | CERASOLI ANNA |

| | | | |
|-------------|----------|---|--|
| 8367 | 04 CER | DIAMO I NUMERI : III MR QUADRATO | CERASOLI ANNA |
| 8368 | 852 COM | L' ILLUSIONE DEL BENE | COMENCINI CRISTINA |
| 8369 | 822 CON | IL PIRATA | CONRAD JOSEPH |
| 8370 | 852 DAZ | CEMENTO ARMATO | DAZIERI SANDRONE; MARTANI MARCO |
| 8371 | 330 DEG | LE NAZIONI UNITE. SVILUPPO E RIFORMA DEL SISTEMA DI SICUREZZA COL | DE GUTTRY ANDREA; PAGANI FABRIZIO |
| 8372 | 950 DIP | L' ULTIMO GIORNO DEL PAPA RE. 20 SETT EMBRE 1870: LA BRECCIA DI PO | DI PIERRO ANTONIO |
| 8373 | 330 FAC | BREVE STORIA DEI DIRITTI UMANI | FACCHI ALESSANDRA |
| 8374 | 822 FOLL | MONDO SENZA FINE | FOLLETT KEN |
| 8375 | 951 GOL | GLI ACCORDI DI PACE DOPO LA GRANDE GU ERRA (1919-1925) | GOLDSTEIN ERIK |
| 8376 | 955 JEB | DIVIETO DI SOGGIORNO. L'ITALIA VISTA CON GLI OCCHI DEI SUOI IMMIG | JEBREAL RULA |
| 8377 | 020 CRI | IL GRANDE WRESTLING | CRIVELLI RICCARDO |
| 8378 | 200 MAN | IL "DIALOGO DELLA DISCORDIA". DIALOGH I CON UN MUSULMANO. SETTIMA | MANUELE II PALEOLOGO |
| 8379 | 200 MAR | LE TENEBRE E LA LUCE. IL DRAMMA DELLA FEDE DI FRONTE A GESÙ | MARTINI CARLO M. € 10,00 |
| 8380 | 852 MAT | UNA VITA DA GUERRIERO | MATERAZZI MARCO |
| 8381 | 822 MCE | ESPIAZIONE | MCEWAN IAN |
| 8382 | 951 MIL | SURVIVORS. IL GENOCIDIO DEGLI ARMENI RACCONTATO DA CHI ALLORA ERA | MILLER DONALD E.; TOURYAN MILLER LORNA |
| 8383 | 852 MOC | CERCASI NIKI DISPERATAMENTE | MOCCIA FEDERICO |
| 8384 | 852 MOC | SCUSA MA TI CHIAMO AMORE | MOCCIA FEDERICO |
| 8385 | 812 MOE | IL BAR DELLE GRANDI SPERANZE | MOEHRINGER J. R. |
| 8386 | 920 MOR | TESTA DI FERRO. VITA DI EMANUELE FILI BERTO DI SAVOIA | MORIONDO CARLO |
| 8387 | 954 NIC | BAMBINI IN GUERRA. I BAMBINI EUROPEI NELLA RETE NAZISTA | NICHOLAS LYNN H. |
| 8388 | 102 ODO | SANT'AGOSTINO. STORIA DI UN UOMO | O'DONNELL JAMES J. |
| 8389 | 110 OLI | PICCOLI BULLI CRESCONO. COME IMPEDIRE CHE LA VIOLENZA ROVINI LA V | OLIVERIO FERRARIS ANNA |

| | | | |
|-------------|---------|---|----------------------------------|
| 8390 | 852 ORE | HOTEL ANGLETERRE | ORENGO NICO |
| 8391 | 952 PAT | L' ITALIA SOTTO LE BOMBE. GUERRA AERE A E VITA CIVILE 1940-1945 | PATRICELLI MARCO |
| 8392 | 110 PEA | PERCHÉ MENTIAMO CON GLI OCCHI E CI VE RGOGNAMO CON I PIEDI? | PEASE ALLAN; PEASE BARBARA |
| 8393 | 900 PES | LISBONA. QUELLO CHE IL TURISTA DEVE V EDERE | PESSOA FERNANDO |
| 8394 | 102 PLA | I MITI DI PLATONE | PLATONE |
| 8395 | 104 POS | LE RAGIONI DELLA LAICITÀ | POSSENTI VITTORIO |
| 8396 | 900 PUL | IN GRECIA. RACCONTI DAL MITO, DALL'AR TE E DALLA MEMORIA | PULIGA DONATELLA; PANICHI SILVIA |
| 8397 | 900 PUL | UN' ALTRA GRECIA. LE COLONIE D'OCCIDE NTE TRA MITO, ARTE E MEMORIA | PULIGA DONATELLA; PANICHI SILVIA |
| 8398 | 842 REV | LA SOFFIATRICE DI VETRO | REVAY THERESA |
| 8399 | 955 SAN | LETTERE DALLA MIA BIRMANIA | SAN SUU KYI AUNG |
| 8400 | 852 SEV | L' ITALIANO. LEZIONI SEMISERIE | SEVERGNINI BEPPE |
| 8401 | 812 SHT | ABSURDISTAN | SHTYNGART GARY |
| 8402 | 842 SIM | IL PRESIDENTE | SIMENON GEORGES |
| 8403 | 812 SPA | RICORDATI DI GUARDARE LA LUNA | SPARKS NICHOLAS |
| 8404 | 822 UNS | LA DONNA DEL RUBINO | UNSWORTH BARRY |
| 8405 | 852 VEL | IL DISCO DEL MONDO. VITA BREVE DI LUC A FLORES, MUSICISTA | VELTRONI WALTER |
| 8406 | 955 VEL | LA NUOVA STAGIONE. CONTRO TUTTI I CON SERVATORISMI | VELTRONI WALTER |
| 8407 | 104 WIL | VERGOGNA E NECESSITA' | WILLIAMS BERNARD |
| 8408 | 952 WIL | IL TERZO REICH | WILLIAMSON DAVID G. |
| 8409 | 955 ZAV | LA QUESTIONE. ECLISSE DI DIO O DELLA STORIA? | ZAVOLI SERGIO |
| 8410 | 330 ZIL | LA NUOVA COSTITUZIONE EUROPEA | ZILLER JACQUES |
| 8411 | 955 RIZ | LA CASTA. COSI' I POLITICI ITALIANI S ONO DIVENTATI INTOCCABILI | RIZZO SERGIO STELLA GIAN ANTONIO |
| 8412 | 852 MAR | CENTOLIBRINOVECENTO: LE OPERE IN PROS A FONDAMENTALI PER CAPIRE UN | MARCHETTI GIUSEPPE |

| | | | |
|-------------|---------|--|-----------------------|
| 8413 | 852 SCU | UNA STORIA ROMANTICA | SCURATI ANTONIO |
| 8414 | 104 CON | PLATONE SUONA SEMPRE DUE VOLTE | CONARD MARK T. |
| 8415 | 104 GUR | SCHOPENHAUER MAESTRO DI SAGGEZZA | GURISATTI GIOVANNI |
| 8416 | 330 FIO | COSTITUZIONE E POPOLO SOVRANO | FIORAVANTI MAURIZIO |
| 8417 | 011 ALT | PIMPA- I PESCIOLINI | ALTAN |
| 8418 | 011 ALT | PIMPA- I GIORNI SPECIALI | ALTAN |
| 8419 | 011 ALT | PIMPA- I FIORELLINI | ALTAN |
| 8420 | 011 FIN | IL VASCHELLO DEI PIRATI | FINN REBECCA |
| 8421 | 011 FIN | IL CASTELLO DEI CAVALIERI | FINN REBECCA |
| 8422 | 011 FIN | IL GIARDINO DELLE FATE | FINN REBECCA |
| 8423 | 011 FIN | IL PALAZZO DELLE PRINCIPESSA | FINN REBECCA |
| 8424 | 011 AAV | I TESORI DELLE 4 STAGIONI | AA.VV. |
| 8425 | 011 PER | CAMMINA CAMMINA | PERRIN MARTINE |
| 8426 | 011 AAV | PABLO IL PIRATA | AA.VV. |
| 8427 | 011 JON | CHE PASTICCI, POPPY CAT | JONES LARA |
| 8428 | 011 AAV | LA VIGILIA DI NATALE | AA.VV. |
| 8429 | 011 AAV | L'ANGIOLETTA DI NATALE | AA.VV. |
| 8430 | 011 AAV | I GIOCATTOLETTI DI MATTEO | AA.VV. |
| 8431 | 011 CAV | IL COCCODRILLO COME FA? | CAVAZZANO GIORGIO |
| 8432 | 011 CAS | 44 GATTI | CASARINI-COSTA |
| 8433 | 011 VEC | SAMARCANDA | VECCHIONI ROBERTO |
| 8434 | 011 FLO | TU 6 | FLORIS-TERRANERA |
| 8435 | 011 ALB | BUON COMPLEANNO, CAMILLA! | ALBERTAZZI FERDINANDO |
| 8436 | 011 PAT | TINO IL CIOCCOLATINO VA A PARIGI | PATARINO-MARSOTTO |
| 8437 | 011 PAT | TINO IL CIOCCOLATINO | PATARINO-MARSOTTO |
| 8438 | 011 STI | IL TOPO FALSARIO | STILTON GERONIMO |
| 8439 | 011 STI | VIAGGIARE...CHE PASSIONE! | STILTON GERONIMO |
| 8440 | 011 STI | NON ABUFFARTI GERONIMO STILTON! | STILTON GERONIMO |
| 8441 | 011 STI | IL SEGRETO DEL CORAGGIO | STILTON GERONIMO |
| 8442 | 011 STI | ALLA RICERCA DELLA FELICITA' | STILTON GERONIMO |
| 8443 | 011 STI | TERZO VIAGGIO NEL REGNO DELLA FANTASIA | STILTON GERONIMO |
| 8444 | 011 STI | LA CITTA' SEGRETA | STILTON TEA |
| 8445 | 011 GEL | SCOOBY-DOO - LA BAMBOLA STREGATA | GELSEY JAMES |

| | | | | |
|------|-----|-----|--|------------------|
| 8446 | 011 | GEL | SCOOBY-DOO - IL MOSTRO DEGLI ABISSI | GELSEY JAMES |
| 8447 | 011 | GEL | SCOOBY-DOO - LO SCHELETRO VOLANTE | GELSEY JAMES |
| 8448 | 011 | GEL | SCOOBY-DOO - IL CACTUS CARNIVORO | GELSEY JAMES |
| 8449 | 011 | GEL | SCOOBY-DOO - UN LUPO ALLO STADIO | GELSEY JAMES |
| 8450 | 011 | GEL | SCOOBY-DOO - LA MINACCIA DEL MOSTRO | GELSEY JAMES |
| 8451 | 011 | GEL | SCOOBY-DOO - LO SPETTRO DEL COMPUTER | GELSEY JAMES |
| 8452 | 011 | PET | V=VALENTINA - UN AMICO NEI GUAI | PETROSINO ANGELO |
| 8453 | 011 | PET | V=VALENTINA - VALENTINA E' GELOSA | PETROSINO ANGELO |
| 8454 | 011 | PET | V=VALENTINA - TAZIO MI MANCHI... | PETROSINO ANGELO |
| 8455 | 011 | PET | V=VALENTINA - VALENTINA BABY-SITTER | PETROSINO ANGELO |
| 8456 | 011 | PET | V=VALENTINA - VALENTINA...VELINA? | PETROSINO ANGELO |
| 8457 | 011 | BAT | MILLA&SUGAR - STREGA PIU' FATA | BAT PRUNELLA |
| 8458 | 011 | BAT | MILLA&SUGAR - L'ORA DEGLI INCANTESIMI | BAT PRUNELLA |
| 8459 | 011 | BAT | MILLA&SUGAR - LA SPOSA VAMPIRA | BAT PRUNELLA |
| 8460 | 011 | BAT | MILLA&SUGAR - UNA FATA SU UN MILIONE | BAT PRUNELLA |
| 8461 | 011 | MAD | LE ROSE INGLESÌ - TROPPO BELLO PER ES SERE VERO | MADONNA |
| 8462 | 011 | ROD | FILASTROCCHÈ PER TUTTO L'ANNO | RODARI GIANNI |
| 8463 | 011 | ROD | IL LIBRO DEI PERCHÈ | RODARI GIANNI |
| 8464 | 011 | BRE | LA GUERRA DEGLI ELFI | BRENNAN HERBIE |
| 8465 | 011 | COL | ARTEMIS FOWL - L'INCIDENTE ARTICO | COLFER EOIN |
| 8466 | 011 | GNO | FAIRY OAK - IL POTERE DELLA LUCE | GNONE ELISABETTA |
| 8467 | 011 | LHO | IL LIBRO DELLE STELLE - QADEHAR LO ST REGONE | L'HOMME ERIK |
| 8468 | 011 | MEL | L'ULTIMO YETI | MELIS ALBERTO |
| 8469 | 011 | MOO | L'ISOLA DELLE MASCHERE | MOORE ULYSSES |
| 8470 | 011 | MOO | LA PRIMA CHIAVE | MOORE ULYSSES |
| 8471 | 011 | MOO | I GUARDIANI DI PIETRA | MOORE ULYSSES |
| 8472 | 011 | MOO | LA CASA DEGLI SPECCHI | MOORE ULYSSES |
| 8473 | 011 | NAN | ANGELI | NANETTI ANGELA |
| 8474 | 011 | TAM | IL CERCHIO MAGICO | TAMARO SUSANNA |
| 8475 | 011 | TAM | TOBIA E L'ANGELO | TAMARO SUSANNA |
| 8476 | 012 | BRA | QUATTRO AMICHE E UN PAIO DI JEANS | BRASHARES ANN |

| | | | |
|-------------|---------|---|---|
| 8477 | 012 MOR | SUPER AMICHE DEL CUORE - NEW YORK NEW YORK | MORA ELENA |
| 8478 | 012 MOR | SUPER AMICHE DEL CUORE - CHE FARE DA GRANDE | MORA ELENA |
| 8479 | 012 MOR | SUPER AMICHE DEL CUORE - VIGILIA DI FESTA | MORA ELENA |
| 8480 | 012 MOR | SUPER AMICHE DEL CUORE - CRESCERE CHE FATICA | MORA ELENA |
| 8481 | 012 MOR | SUPER AMICHE DEL CUORE - CHE GUAIO LA DIETA | MORA ELENA |
| 8482 | 012 MOR | SUPER AMICHE DEL CUORE - S.O.S. ARRIVANO GLI ESAMI! | MORA ELENA |
| 8483 | 012 SHA | RACCONTI DA SHAKESPEARE | SHAKESPEARE |
| 8484 | 018 PIT | GLI AMICI DI SHERLOCK - IL TESORO DI ADENAFI II | PITZORNO-PIUMINI |
| 8485 | 04 ART | L'AVVENIRE DELLA TERRA | ARTHUS-BERTRAND |
| 8486 | 04 GIA | CERCHI NEL GRANO | GIACOBBO ROBERTO |
| 8487 | 04 GIO | IO SONO UN/A BMBINO/A | GIOMMI ROBERTA |
| 8488 | 09 AAV | REGIONI D'ITALIA | AA.VV. |
| 8489 | 09 AAV | ATLANTE GEOGRAFICO DI BASE | AA.VV. |
| 8490 | 017 AAV | MANUALE DELLE RAGAZZE | AA.VV. |
| 8491 | 017 DIS | 1° MANUALE DELLE GIOVANI MARMOTTE | DISNEY WALT |
| 8492 | 07 PAR | SCUBIDU' SCUBIDU' | PARENTI-BINI |
| 8493 | 852 AUG | LEGGERE. PERCHÉ I LIBRI CI RENDONO MIGLIORI, PIÙ ALLEGRI E PIÙ LI | AUGIAS CORRADO |
| 8494 | 852 BAR | LA CENA DELLE MERAVIGLIE | BARESANI CAMILLA, BAY ALLAN |
| 8495 | 852 BAR | L'ORIZZONTE VERTICALE. INVENZIONE E STORIA DEL CRUCIVERBA | BARTEZZAGHI STEFANO |
| 8496 | 822 BEN | LA SOVRANA LETTRICE | BENNETT ALAN |
| 8497 | 852 ECO | STORIA DELLA BRUTTEZZA | ECO UMBERTO |
| 8498 | 862 BOR | ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA FANTASTICA | BORGES , OCAMPO, BIOY CASARES |
| 8499 | 852 CAM | MARUZZA MUSUMECI | CAMILLERI ANDREA |
| 8500 | 852 CAR | L' ARTE DEL DUBBIO | CAROFILIO GIANRICO |
| 8501 | 852 CAR | CACCIATORI NELLE TENEBRE | CAROFILIO GIANRICO; CAROFILIO FRANCESCO |

| | | | |
|-------------|---------|---|---------------------|
| 8502 | 812 CHE | LA VERGINE AZZURRA | CHEVALIER TRACY |
| 8503 | 570 DAW | L' ILLUSIONE DI DIO. LE RAGIONI PER NON CREDERE | DAWKINS RICHARD |
| 8504 | 852 DES | NON AVEVO CAPITO NIENTE | DE SILVA DIEGO |
| 8505 | 931 DIC | CON GUSTO. STORIA DEGLI ITALIANI A TAVOLA | DICKIE JOHN |
| 8506 | 842 DUM | LA GUERRA DELLE DONNE | DUMAS ALEXANDRE |
| 8507 | 852 FEN | TUTTI I RACCONTI | FENOGLIO BEPPE |
| 8508 | 852 FEN | UNA QUESTIONE PRIVATA | FENOGLIO BEPPE |
| 8509 | 103 FRO | LA FORZA DELL'AMORE | FROMM ERICH |
| 8510 | 999 GAB | CARA POLITICA. COME ABBIAMO TOCCATO IL FONDO + DVD | GABANELLI MILENA |
| 8511 | 104 GAL | PSICHIATRIA E FENOMENOLOGIA. | GALIMBERTI UMBERTO |
| 8512 | 104 GAL | I VIZI CAPITALI E I NUOVI VIZI. | GALIMBERTI UMBERTO |
| 8513 | 955 GAL | IL LAVORO NON E' UNA MERCE. CONTRO LA FLESSIBILITA' | GALLINO LUCIANO |
| 8514 | 954 GOR | LA CECENIA DEI BAMBINI. I GIOVANI RACCONTANO LA BATTAGLIA DEL CAUCASO | GORI FRANCESCA |
| 8515 | 520 HAC | VI RACCONTO L'ASTRONOMIA | HACK MARGHERITA |
| 8516 | 822 HAR | LE SCARPE ROSSE | HARRIS JOANNE |
| 8517 | 955 JAF | L'ATOMICA DI TEHERAN. AHMADINEJAD E LA TERZA GUERRA MONDIALE | JAFARZADEH ALIREZA |
| 8518 | 812 KIN | BLAZE | KING STEPHEN |
| 8519 | 999 LAN | SHOAH. CON 4 DVD | LANZMANN CLAUDE |
| 8520 | 999 MAR | TUTTI PAZZI PER NERI MARCORE' | MARCORE' NERI |
| 8521 | 852 MAS | PIÙ LONTANA DELLA LUNA | MASTROCOLA PAOLA |
| 8522 | 822 MCE | CHESIL BEACH | MCEWAN IAN |
| 8523 | 822 MCG | TRAUMA | MCGRATH PATRICK |
| 8524 | 921 MIK | LA VERSIONE DI MIKE | MIKE BONGIORNO |
| 8525 | 812 MUN | LA VISTA DA CASTLE ROCK | MUNRO ALICE |
| 8526 | 104 NIE | COSÌ PARLÒ ZARATHUSTRA | NIETZSCHE FRIEDRICH |
| 8527 | 04 NOV | IN VIAGGIO CON DARWIN: IL SECONDO GIRO ATTORNO AL MONDO: CILE PER | NOVELLI LUCA |
| 8528 | 999 PAO | GLI ALBUM DI MARCO PAOLINI. CON 2 DVD | PAOLINI MARCO |

. VOL. 2: STORIE DI CERTI IT

| | | | |
|-------------|---------|---|-----------------------------------|
| 8529 | 999 PUR | I SEGRETI DI ABU OMAR + DVD | PURGATORI ANDREA |
| 8530 | 200 RAV | I VOLTI DI MARIA NELLA BIBBIA | RAVASI GIANFRANCO |
| 8531 | 200 RAV | LE PORTE DEL PECCATO. I SETTE VIZI CAPITALI RAVASI GIANFRANCO € 1 | RAVASI GIANFRANCO |
| 8532 | 852 ROS | LO SMEMORATO DI COLLEGNO. STORIA ITALIANA DI UN'IDENTITA' CONTESA | ROSCIONI LISA |
| 8533 | 822 THO | CHE FINE HA FATTO MR. Y. | THOMAS SCARLETT |
| 8534 | 899 THU | QUESTA NOTTE HO SOGNATO LA PACE. DIARIO DI UNA DOTTORESSA VITCONG | THUY TRAM DANG |
| 8535 | 822 TOL | I FIGLI DI HÚRIN | TOLKIEN JOHN R. R. |
| 8536 | 872 TOL | GUERRA E PACE | TOLSTOJ LEV |
| 8537 | 012 VER | IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI | VERNE JULES |
| 8538 | 812 VRE | LA PASSIONE DI ARTEMISIA | VREELAND SUSAN |
| 8539 | 812 VRE | LA VITA MODERNA | VREELAND SUSAN |
| 8540 | 822 WHI | EQUINOX. UN TRILLER ESOTERICO | WHITE MICHAEL |
| 8541 | 852 AAV | RACCONTI DI MONTAGANA CURA DI DAVIDE LONGO | AA.VV. |
| 8542 | 853 AAV | NATALE DEI POETI. CENTO MODI DI LEGGERE IL NATALE NELLA POESIA ITALIANA | AA.VV. |
| 8543 | 999 AAV | LO SBARCO IN NORMANDIA +DVD | AA.VV. |
| 8544 | 999 AAV | ASCESA AL POTERE DEL NAZISMO+DVD | AA.VV. |
| 8545 | 852 AGU | MAL DI PIETRE | AGUS MILENA |
| 8546 | 999 ALB | MEMORIE DI ADRIANO, LA VOCE DELL'IMPERATORE, DAL ROMANZO DI MARGU | ALBERTAZZI GIORGIO |
| 8547 | 852 BEN | LA GRAMMATICA DI DIO. STORIE DI SOLITUDE E ALLEGRIA | BENNI STEFANO |
| 8548 | 570 BON | DAL MOSCERINO ALL'UOMO: UNA STRETTA PARARENTELA. COSA CONOSCIAMO OGGI | BONCINELLI EDOARDO TONELLI CHIARA |
| 8549 | 900 BON | VIAGGIO IN EGITTO. ARTE, MITI E LEGGENDE NELLA TERRA DEI FARAONI | BONGIOANNI ALESSANDRO |
| 8550 | 940 CAR | LA TRADIZIONE TEMPLARE | CARDINI FRANCO |
| 8551 | 955 CAZ | OUTLET ITALIA. VIAGGIO NEL PAESE IN VENDITA | CAZZULLO ALDO |

| | | | |
|-------------|---------|---|---------------------------------------|
| 8552 | 104 CEL | LE VIRTU' DEBOLI | CELLI PIER LUIGI |
| 8553 | 852 CER | VITE BUGIARDE: ROMANZO DA'PPENDICE | CERAMI VINCENZO |
| 8554 | 530 COU | LALENTE DI GALILEO. IL MONDO INTORNO A NOI ATTRAVERSO GLI OCCHI | COURTY JAEN- MICHEL KIERLIK EDOUARD |
| 8555 | 012 DAU | MITI DEL NORD | D'AULAIRE INGRI E EDGAR |
| 8556 | 852 DEB | COME TU MI VUOI | DE BIASI VOLFRANGO |
| 8557 | 852 DER | I VICERE' | DE ROBERTO FEDERICO |
| 8558 | 891 DET | NOI E I GRECI | DETIENNE MARCEL |
| 8559 | 852 EVA | LA LUCE DI ORIONE | EVANGELISTI VALERIO |
| 8560 | 920 FER | RODOLFO II. UN IMPERATORE NELLA PRAGA DELL'ARTE DELLA SCIENZA E D | FERRI EDGARDA |
| 8561 | 930 FLA | STORIA DELL'ALIMENTAZIONE | FLANDRIN JEAN-LOUIS MONTANARI MASSIMO |
| 8562 | 955 FLO | MAL DI MERITO. L'EPIDEMIA DI RACCOMAN DAZIONI CHE PARALIZZA L'ITAL | FLORIS GIOVANNI |
| 8563 | 104 FRE | AL DI LA' DEL PRINCIPIO DI PIACERE | FREUD SIGMUND |
| 8564 | 852 GAM | GIALLO POLENTA. MISTERI SULLA NEVE | GAMBAROTTA BRUNO CAPPELLETTO RENZO |
| 8565 | 955 GOR | L'ASSALTO ALLA RAGIONE | GORE AL |
| 8566 | 812 GRI | IL PROFESSIONISTA | GRISHAM JOHN |
| 8567 | 852 GRO | L'ACCHITO | GROSSI PIETRO |
| 8568 | 899 HAI | LE DONNE CHE AMAVANO MAOMETTO | H AidAR HAFEZ |
| 8569 | 812 HAR | IL BACIO DI MEZZANOTTE | HARRISON KIM |
| 8570 | 950 HOB | LA FINE DELLO STATO | HOBBSAWM ERIC J. |
| 8571 | 530 LLO | IL LIBRO DELL'IGNORANZA | LLOYD JOHN MITCHINSON JOHN |
| 8572 | 234 LUZ | PADRE PIO. MIRACOLI E POLITICA NELL'I TALIA DEL NOVECENTO | LUZZATTO SERGIO |
| 8573 | 956 MIN | NAPOLEONE IN PIEMONTE. L'ARMATA REPUB BLICANA CONTRO I SAVOIA (179 | MINOLA MAURO |
| 8574 | 852 MOC | LA PASSEGGIATA | MOCCIA FEDERICO |
| 8575 | 104 MOR | IL MONDO MODERNO E LA QUESTIONE EBRAI CA | MORIN EDGAR |
| 8576 | 104 NIS | IL TAO E ARISTOTELE. PERCHE' ASIATICI E OCCIDENTALI PENSANO IN MO | NISBETT RICHARD E. |
| 8577 | 852 OGG | QUALCOSA DA TENERE PER SE' | OGGERO MARGHERITA |

| | | | |
|-------------|---------|---|---------------------|
| 8578 | 110 PAS | AMORI INFEDELI. PSICOLOGIA DEL TRADIM ENTO | PASINI WILLY |
| 8579 | 940 PET | L'ULTIMA CROCIATA. QUANDO GLI OTTOMAN I ARRIVARONO ALLE PORTE DELL | PETACCO ARRIGO |
| 8580 | 852 PET | GLI UOMINI ILLUSTRI. VITA DI GIULIO CESARE | PETRARCA FRANCESCO |
| 8581 | 200 STE | PAROLE SEMPLICI | STEINSALTZ ADIN |
| 8582 | 012 TEL | LETTERE DAL BOSCO. TRECENTO STORIE DI ANIMALI | TELLEGEN TOON |
| 8583 | 852 TIM | E LASCIAMOLE CADERE QUESTE STELLE | TIMI FILIPPO |
| 8584 | 780 VEC | DI SOGNI E D'AMORE. POESIE 1960-1964 | VECCHIONI ROBERTO |
| 8585 | 955 VES | L'AMORE E IL POTERE. DA RACHELE A VER ONICA UN SECOLO DI STORIA IT | VESPA BRUNO |
| 8586 | 530 VIL | UN SOLO MONDO O INFINITI? ALLA RICERC A DI ALTRI UNIVERSI | VILENKIN ALEX |
| 8587 | 104 WEB | PERCHE' CORRIAMO? | WEBER ROBERTO |
| 8588 | 104 ZAG | IL "CRUCIFIGE! " E LA DEMOCRAZIA | ZAGREBELSKY GUSTAVO |
| 8589 | 110 BOR | COME IN UNO SPECCHIO OSCURAMENTE | BORGNA EUGENIO |
| 8590 | 110 BOR | L' ARCIPELAGO DELLE EMOZIONI | BORGNA EUGENIO |
| 8591 | 110 BOR | LE FIGURE DELL'ANSIA | BORGNA EUGENIO |
| 8592 | 110 BOR | LE INTERMITTENZE DEL CUORE | BORGNA EUGENIO |
| 8593 | 104 GAL | IL CORPO. GALIMBERTI UMBERTO € 15,00 3 GIORNI | GALIMBERTI UMBERTO |
| 8594 | 104 GAL | PAROLE NOMADI. | GALIMBERTI UMBERTO |
| 8595 | 104 GAL | PSICHE E TECHNE. L'UOMO NELL'ETÀ DELL A TECNICA. | GALIMBERTI UMBERTO |
| 8596 | 104 GAL | GLI EQUIVOCI DELL'ANIMA. | GALIMBERTI UMBERTO |
| 8597 | 104 GAL | IL GIOCO DELLE OPINIONI. | GALIMBERTI UMBERTO |
| 8598 | 104 GAL | L' OSPITE INQUIETANTE. IL NICHILISMO E I GIOVANI | GALIMBERTI UMBERTO |
| 8599 | 104 GAL | LA LAMPADA DI PSICHE | GALIMBERTI UMBERTO |
| 8600 | 104 GAL | LA TERRA SENZA IL MALE. JUNG: DALL'IN CONSCIO AL SIMBOLO. | GALIMBERTI UMBERTO |
| 8601 | 104 GAL | ORME DEL SACRO. IL CRISTIANESIMO E LA | GALIMBERTI UMBERTO |

DESACRALIZZAZIONE DEL SACRO

| | | | |
|-------------|---------|---|----------------------------------|
| 8602 | 812 ILE | L' UOMO CHE RUBAVA LA MORTE | ILES GREG |
| 8603 | 530 KAK | LA FISICA DEI SUPEREROI | KAKALIOS JAMES |
| 8604 | 812 LIT | LE BENEVOLE | LITTELL JONATHAN |
| 8605 | 103 NIE | VERITÀ E MENZOGNA. LA VISIONE DIONISI ACA DEL MONDO. LA FILOSOFIA | NIETZSCHE FRIEDRICH |
| 8606 | 103 NIE | LA GAIA SCIENZA | NIETZSCHE FRIEDRICH |
| 8607 | 103 NIE | LA VOLONTÀ DI POTENZA (BOMPIANI) | NIETZSCHE FRIEDRICH |
| 8608 | 103 NIE | SCHOPENHAUER COME EDUCATORE | NIETZSCHE FRIEDRICH |
| 8609 | 200 RAV | I SALMI. INTRODUZIONE, TESTO E COMMENTO | RAVASI GIANFRANCO |
| 8610 | 200 RAV | BREVIARIO LAICO. 366 RIFLESSIONI GIOR NO DOPO GIORNO | RAVASI GIANFRANCO |
| 8611 | 812 VRE | L' AMANTE DEL BOSCO | VREELAND SUSAN |
| 8612 | 812 VRE | LA RAGAZZA IN BLU | VREELAND SUSAN |
| 8613 | 012 ROW | HARRY POTTER E I DONI DELLA MORTE | ROWLING J.K. |
| 8614 | 896 HOS | MILLE SPLENDIDI SOLI | HOSSEINI KHALED |
| 8615 | 852 VOL | IL GIORNO IN PIU' | VOLO FABIO |
| 8616 | 956 CER | IO VENGO DA CERESOLE | CERATTO INES |
| 8617 | 360 FRA | LA SCUOLA CHE VERRA' | FRABBONI FRANCO |
| 8618 | 899 LES | IL DIARIO DI JANE SOMERS | LESSING DORIS |
| 8619 | 956 ROS | I PONTI DI TORINO | ROSSOTTI RENZO |
| 8620 | 104 ECO | DALL'ALBERO AL LABIRINTO | ECO UMBERTO |
| 8621 | 812 COR | IL LIBRO DEI MORTI | CORNWELL PATRICIA |
| 8622 | 896 GAA | SCACCO MATTO. ENIGMI, FIABE E RACCONTI | GAARDER JOSTEIN |
| 8623 | 030 FER | DIZIONARIO DEI LUOGHI IMMAGINARI | FERRARI ANNA |
| 8624 | 940 CAS | VETRATE MEDIEVALI. OFFICINE, TECNICHE , MAESTRI | CASTELNUOVO ENRICO |
| 8625 | 104 FEU | ESSENZA DELLA RELIGIONE | FEUERBACH LUDWIG |
| 8626 | 200 RAT | GESU' DI NAZARET | RATZINGER JOSEPH (BENEDETTO XVI) |
| 8627 | 104 DEM | LA VITA SCHIVA | DEMETRIO DUCCIO |
| 8628 | 999 LIT | CHE LITTI CHE FAZIO. I DUETTI PIU' DI VERTENTI DI CHE TEMPO CHE FA | LITIZZETTO LUCIANA FAZIO FABIO |
| 8629 | 999 BON | I MISTERI DI TORINO | BONFIGLIO MAURIZIO |
| 8630 | 220 PAP | STORIA DI CRISTO | PAPINI GIOVANNI |

| | | | |
|-------------|---------|---|---------------------------------------|
| 8631 | 110 EDE | SECONDA NATURA. SCIENZA DEL CERVELLO E CONOSCENZA UMANA | EDELMAN GERALD M. |
| 8632 | 570 DEV | L'ISTINTO MATEMATICO. PERCHE' SEI ANC HE TU UN GENIO DEI NUMERI | DEVLIN KEITH |
| 8633 | 104 REM | CONTRO NATURA. UNA LETTERA AL PAPA | REMOTTI FRANCESCO |
| 8634 | 070 CAS | LA STAMPA ITALIANA NELL'ETA' DELLA TV . DAGLI ANNI SETTANTA A OGGI | CASTRONOVO VALERIO TRANFAGLIA NICOLA |
| 8635 | 104 FOR | BIOETICA CATTOLICA E BIOETICA LAICA | FORNERO GIOVANNI |
| 8636 | 110 BOR | L'ATTESA E LA SPERANZA | BORGNA EUGENIO |
| 8637 | 954 HOL | RAGAZZI IN GUERRA E NELL'OLOCAUSTO. I LORO DIARI SEGRETI | HOLLIDAY LAUREL |
| 8638 | 110 BRU | RICERCA DI SENSO E CURA DELL'ESISTENZA | BRUZZONE DANIELE |
| 8639 | 104 NUS | NASCONDERE L'UMANITA'. IL DISGUSTO, L A VERGOGNA, LA LEGGE | NUSSBAUM MARTHA |
| 8640 | 956 AAV | IN VOLO SU LANGHE E ROERO | AA.VV. |
| 8641 | 898 YEH | FUOCO AMICO | YEHOSHUA ABRAHAM B. |
| 8642 | 899 SHA | LA BAMBINA CHE NON ESISTEVA | SHAKIB SIBA |
| 8643 | 852 QUA | PIU' DEI MIEI SOGNI | QUATTROCIOCCHIE MICHELA |
| 8644 | 570 WEI | IL MONDO SENZA DI NOI. COSA SUCCEDERE BBE SUL NOSTRO PIANETA... | WEISMAN ALAN |
| 8645 | 852 AFF | LA CITTA' DEI RAGAZZI | AFFINATI ERALDO |
| 8646 | 200 KOL | MADRE TERESA SII LA MIA LUCE. GLI SCR ITTI PIU' INTIMI DELLA "SANT | KOLODIEJCHUK BRIAN |
| 8647 | 852 NIF | COLLODORO | NIFFOI SALVATORE |
| 8648 | 842 PEN | DIARIO DI SCUOLA | PENNAC DANIEL |
| 8649 | 852 CAM | IL TAILLEUR GRIGIO | CAMILLERI ANDREA |
| 8650 | 852 VIT | LA MODISTA. UN ROMANZO CON GUARDIA E LADRI | VITALI ANDREA |
| 8651 | 360 CAM | SAPER FARE LA SCUOLA: IL TRIANGOLO CH E NON C'E' | CAMPIONE VITTORIO TAGLIAGAMBE SILVANO |
| 8652 | 852 TER | FANTASMI. DISPACCI DALLA CAMBOGIA | TERZANI TIZIANO |
| 8653 | 899 MUR | KAFKA SULLA SPIAGGIA | MURAKAMI HARUKI |
| 8654 | 812 MCC | NON E' UN PAESE PER VECCHI | MCCARTHY CORMAC |

| | | | |
|-------------|---------|--|---------------------------------------|
| 8655 | 104 BOE | NEUROETICA. LA MORALE PRIMA DELLA MORALE | BOELLA LAURA |
| 8656 | 852 DEL | PIANOTERRA | DE LUCA ERRI |
| 8657 | 852 BUT | L'ULTIMA DEL DIAVOLO | BUTTAFUOCO PIETRANGELO |
| 8658 | 852 GIO | LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI | GIORDANO PAOLO |
| 8659 | 852 FAR | IL SEGRETO TRA DI NOI | FARINETTI GIANNI |
| 8660 | 899 LES | UNA COMUNITA' PERDUTA | LESSING DORIS |
| 8661 | 852 LUC | L'OTTAVA VIBRAZIONE | LUCARELLI CARLO |
| 8662 | 570 SAN | CONTRO LA PERFEZIONE. L'ETICA NELL'ETA' DELL'INGEGNERIA GENETICA | SANDEL MICHAEL J. |
| 8663 | 931 MAG | LE FERROVIE | MAGGI STEFANO |
| 8664 | 899 GOR | BEETHOVEN ERA PER UN SEDICESIMO NERO | GORDIMER NADINE |
| 8665 | 812 EDW | FIGLIA DEL SILENZIO | EDWARDS KIM |
| 8666 | 580 COL | OMBRELLIFERE DELLA PROVINCIA DI CUNEO | COLOMBO MARIA LAURA, LUCIANO RICCARDO |
| 8667 | 800 TOD | LA LETTERATURA IN PERICOLO | TODOROV TZVETAN |
| 8668 | 931 VER | BREVE STORIA DELLO STATO D'ISRAELE 1948-2008 | VERCELLI CLAUDIO |
| 8669 | 954 BER | RACCONTAMI UN ALTRO MATTINO | BERGER ZDENA |
| 8670 | 250 CAM | I SUNNITI. LA TRADIZIONE RELIGIOSA MAGGIORITARIA DELL'ISLAM | CAMPANINI MASSIMO |
| 8671 | 950 SCA | L'ITALIA DEI CONSUMI. DALLA BELLE EPOQUE AL NUOVO MILLENNIO | SCARPELLINI EMANUELA |
| 8672 | 899 ANA | I GIORNI DELL'AMORE E DELLA GUERRA | ANAM TAHMIMA |
| 8673 | 104 REG | PERDONARE. GLI ALTRI E SE STESSI | REGALIA CAMILLO, PALEARI GIORGIA |
| 8674 | 012 PIN | PAZZIE D'AMORE VIA E-MAIL | ULLRICH HORTENSE FRIEDRICH JOACHIM |
| 8675 | 316 IGN | PARTITI POLITICI IN ITALIA | IGNAZI PIERO |
| 8676 | 570 MAI | LA BELLA ZOOLOGIA | MAINARDI DANILO |
| 8677 | 922 MOR | LETTERE DALLA PRIGIONIA | MORO ALDO |
| 8678 | 200 TON | PROFEZIE PER L'OTTIMISMO | TONINI ERSILIO |
| 8679 | 812 BRO | I CUSTODI DEL LIBRO | BROOKS GERALDINE |
| 8680 | 310 SAR | LA DEMOCRAZIA IN TRENTA LEZIONI | SARTORI GIOVANNI |
| 8681 | 852 TAM | LUISITO UNA STORIA D'AMORE | TAMARO SUSANNA |
| 8682 | 112 FRA | LETTERE DI UN SOPRAVVISSUTO | FRANKL VIKTOR |

| | | | |
|-------------|---------|---|------------------------------|
| 8683 | 862 GAL | SOGNI ALL'ALBA DEL CICLISTA URBANO | GALERA DANIEL |
| 8684 | 852 SOR | IL TOPO: DELITTI NELLA TORINO NERA | SORIA PIERO |
| 8685 | 842 NEM | I CANI E I LUPI | NEMIROVSKY IRENE |
| 8686 | 852 SAN | L'INIZIO E' IN AUTUNNO | SANVITALE FRANCESCA |
| 8687 | 530 HAW | LA CHIAVE SEGRETA PER L'UNIVERSO | HAWKING LUCY E STEPHEN |
| 8688 | 812 OND | DIVISADERO | ONDAATJE MICHAEL |
| 8689 | 812 HAN | NON E' MIA FIGLIA | HANNAH SOPHIE |
| 8690 | 955 BET | LETTERA DALL'INFERNO A MIA MADRE E AI MIEI FIGLI | BETANCOURT INGRID |
| 8691 | 999 PAO | IL SERGENTE (IL SERGENTE NELLA NEVE D I MARIO RIGONI STERN) +DVD | PAOLINI MARCO |
| 8692 | 842 DUM | IL CONTE DI MONTECRISTO | DUMAS ALEXANDRE |
| 8693 | 200 RAV | LE PAROLE E I GIORNI. NUOVO BREVIARIO LAICO | RAVASI GIANFRANCO |
| 8694 | 200 MAR | IL CORAGGIO DELLA PASSIONE. L'UOMO CO NTEMPORANEO E IL DILEMMA DEL | MARTINI CARLO MARIA |
| 8695 | 852 CIT | LA MALATTIA DELL'INFINITO. LA LETTERA TURA DEL NOVECENTO | CITATI PIETRO |
| 8696 | 898 GRO | A UN CERBIATTO SOMIGLIA IL MIO AMORE | GROSSMAN DAVID |
| 8697 | 999 SGA | LA LUCE DELLA RAGIONE | SGARBI ELISABETTA E VITTORIO |
| 8698 | 950 PEN | FASCIO E MARTELLO VIAGGIO PER LE CITT A' DEL DUCE | PENNACCHI ANTONIO |
| 8699 | 812 BEN | LA CITTA' DEI LADRI | BENIOFF DAVID |
| 8700 | 842 BAR | ESTASI CULINARIE | BARBERY MURIEL |
| 8701 | 931 PRO | GIUSTIZIA BENDATA. PERCORSI STORICI D I UN'IMMAGINE | PROSPERI ADRIANO |
| 8702 | 930 MON | IL FORMAGGIO CON LE PERE. LA STORIA D I UN PROVERBIO | MONTANARI MASSIMO |
| 8703 | 852 TOZ | ITALIA SEGRETA. VIAGGIO NEL SOTTOSUOL O: DA TORINO A PALERMO | TOZZI MARIO |
| 8704 | 852 PER | L'ORCHESTRA DEL TITANIC | PERISSINOTTO ALESSANDRO |
| 8705 | 812 MCC | IL MONDO DI RHETT | MCCAIG DONALD |
| 8706 | 852 COT | IL VENTO DELL'ODIO | COTRONEO ROBERTO |

| | | | |
|-------------|---------|---|-----------------------------------|
| 8707 | 999 AAV | TUTTO IL MEGLIO DI CAROSELLO | AA.VV. |
| 8708 | 999 RUG | IL DRAGO E LA FARFALLA, VIAGGI IN VIETNAM | RUGGERI CORRADO |
| 8709 | 999 GRO | IL GRANDE SILENZIO | GRONING PHILIP |
| 8710 | 852 DEG | MALAMORE. ESERCIZI DI RESISTENZA AL D OLORE | DE GREGORIO CONCITA |
| 8711 | 955 VES | VIAGGIO IN UN' ITALIA DIVERSA | VESPA BRUNO |
| 8712 | 110 SLE | L'ERA DELL'INCERTEZZA. CAPIRE L'ADOLE SCENZA PER CAPIRE I NOSTRI R | SLEPOJ VERA |
| 8713 | 899 PAM | ALTRI COLORI. VITA, ARTE, LIBRI E CITTA' | PAMUK ORHAN |
| 8714 | 852 AND | IL REVERENDO | ANDREOLI VITTORINO |
| 8715 | 899 GHO | MARE DI PAPAVERI | GHOSH AMITAV |
| 8716 | 852 DIS | NEL CUORE CHE TI CERCA | DI STEFANO PAOLO |
| 8717 | 812 PEA | BREVE STORIA DI UNA PICCOLA CITTA' | PEARSON T.R. |
| 8718 | 899 MOR | TRE TAZZE DI TE' | MORTENSON GREG RELIN DAVID OLIVER |
| 8719 | 103 SCH | IL MONDO COME VOLONTA' E RAPPRESENTAZ IONE | SCHOPENHAUER ARTHUR |
| 8720 | 852 FAL | UN CAPPELLO PIENO DI CILIEGIE | FALLACI ORIANA |
| 8721 | 110 VEG | NUOVI NONNI PER NUOVI NIPOTI | VEGETTI FINZI SILVIA |
| 8722 | 822 LAL | LA BAMBINA PRODIGIO | LALWANI NIKITA |
| 8723 | 922 GAW | CON CURA. DIARIO DI UN MEDICO DECISO A FARE MEGLIO | GAWANDE ATUL |
| 8724 | 954 GOL | DEMOCRAZIA E TERRORE. LE DINAMICHE DE LLA REPRESSIONE NELL'ERA DI | GOLDMAN WENDY Z. |
| 8725 | 812 DEA | LA FINESTRA ROTTA | DEAVER JEFFERY |
| 8726 | 955 GRU | STREGHE. LA RISCOSSA DELLE DONNE D'IT ALIA | GRUBER LILLI |
| 8727 | 898 POT | IL MIO NOME E' ASHER LEV | POTOK CHAIM |
| 8728 | 862 COE | BRIDA | COELHO PAULO |
| 8729 | 899 ADI | LA TIGRE BIANCA | ADIGA ARAVIND |
| 8730 | 822 HOR | TUTTO PER UNA RAGAZZA | HORNY NICK |
| 8731 | 899 LES | ALFRED E EMILY | LESSING DORIS |
| 8732 | 812 SAV | FIRMINO | SAVAGE SAM |
| 8733 | 852 FAL | POCHI INUTILI NASCONDIGLI | FALETTI GIORGIO |

| | | | |
|-------------|---------|---|----------------------------------|
| 8734 | 956 CEN | LA PESTE IN PIEMONTE. INFLUSSI ASTRALI, UNTORI, DEMONI, STREGHE | CENTINI MASSIMO |
| 8735 | 812 PIC | DICIANNOVE MINUTI | PICOULT JODI |
| 8736 | 898 POT | IL LIBRO DELLE LUCI | POTOK CHAIM |
| 8737 | 812 LAH | UNA NUOVA TERRA | LAHIRI JHUMPA |
| 8738 | 999 AUG | LE FIAMME E LA RAGIONE | AUGIAS CORRADO |
| 8739 | 955 STE | LA DERIVA: PERCHE' L'ITALIA RISCHIA IL NAUFRAGIO | RIZZO SERGIO STELLA GIAN ANTONIO |
| 8740 | 210 AAV | LA SACRA BIBBIA | AA.VV. |
| 8741 | 832 FLE | LA DONNA DALLE MANI DI PIOGGIA | FLEISCHHAUER WOLFRAM |
| 8742 | 898 WIE | L'OBLIO | WIESEL ELIE |
| 8743 | 898 WIE | LE STORIE DEI SAGGI. I MAESTRI DELLA BIBBIA, DEL TALMUD E DEL CHA | WIESEL ELIE |
| 8744 | 300 POR | SOCIOLOGIA DEL CALCIO | PORRO NICOLA |
| 8745 | 931 PET | VAMPIRI E LUPI MANNARI | PETOIA ERBERTO |
| 8746 | 999 MIN | OPUS DEI | MINOLI GIOVANNI |
| 8747 | 999 AAV | ENIGMA | AA.VV. |
| 8748 | 956 MOL | ROBA BELLA, COMPRATE GENTE | MOLINENGO ALDO |
| 8749 | 852 CAM | L'ETA' DEL DUBBIO | CAMILLERI ANDREA |
| 8750 | 852 CAR | NE' QUI NE' ALTROVE: UNA NOTTE A BARI | CAROFILIO GIANRICO |
| 8751 | 200 RAT | OMELIE | RATZINGER JOSEPH (BENEDETTO XVI) |
| 8752 | 852 OLM | IL SERGENTE NELLA NEVE: SCENEGGIATURA | OLMI ERMANNORIGONI STERN MARIO |
| 8753 | 950 DEL | ITALIANI, BRAVA GENTE? | DEL BOCA ANGELO |
| 8754 | 852 SCA | STABAT MATER | SCARPA TIZIANO |
| 8755 | 950 DEL | IL MIO NOVECENTO | DEL BOCA ANGELO |
| 8756 | 852 SEV | ITALIANS. IL GIRO DEL MONDO IN 80 PIZZERIE | SEVERGNINI BEPPE |
| 8757 | 852 OGG | IL ROSSO ATTIRA LO SGUARDO | OGGERO MARGHERITA |
| 8758 | 852 MAU | GLI AMANTI FIAMMINGHI | MAURENSIG PAOLO |
| 8759 | 852 ONO | I PADRI E I FIGLI | ONOFRI SANDRO |
| 8760 | 104 MCM | STORIA DELLA FELICITA' | MCPMAHON |
| 8761 | 812 KIN | AL CREPUSCOLO | KING STEPHEN |
| 8762 | 852 BIS | DOPPIO MISTO. AUTOBIOGRAFIA DI UNA COPPIA NON AUTORIZZATA | BISIO CLAUDIO BONZI SANDRA |

| | | | |
|-------------|---------|---|---------------------------------|
| 8763 | 842 LEC | L'AFRICANO | LE CLEZIO J.M.G |
| 8764 | 862 RUI | IL PRINCIPE DELLA NEBBIA | RUIZ ZAFON CARLOS |
| 8765 | 921 BOC | E' LA STAMPA BELLEZZA. LA MIA AVVENTURA NEL GIORNALISMO | BOCCA GIORGIO |
| 8766 | 812 HOU | IL MERCANTE DEI QUADRI PERDUTI | HOUGHTELING SARA |
| 8767 | 200 MAR | CONVERSAZIONI NOTTURNE A GERUSALEMME. SUL RISCHIO DELLA FEDE | MARTINI CARLO MARIA |
| 8768 | 852 MAN | IDI DI MARZO | MANFREDI VALERIO MASSIMO |
| 8769 | 852 CAL | LA FOLIE BAUDELAIRE | CALASSO ROBERTO |
| 8770 | 812 HEA | LA PROMESSA DEI LUPI | HEARST DOROTHY |
| 8771 | 842 LAP | UN ARCOBALENO NELLA NOTTE | LAPIERRE DOMINIQUE |
| 8772 | 950 SER | COMPAGNI: STORIA GLOBALE DEL COMUNISMO NEL XX SECOLO | SERVICE ROBERT |
| 8773 | 842 VER | LE MERAVIGLIE DI PARIGI | VERNE JULES |
| 8774 | 570 STE | L'ELEGANZA DELLA VERITA' | STEWART IAN |
| 8775 | 104 SAL | IL DONO NEL MONDO DELL'UTILE | SALSANO ALFREDO |
| 8776 | 812 TWA | CHE COSA E' L'UOMO? | TWAIN MARK |
| 8777 | 862 SEP | LA LAMPADA DI ALADINO | SEPULVEDA LUIS |
| 8778 | 822 COL | LA VITA LUMINOSA DI LILLY AFRODITE | COLIN BEATRICE |
| 8779 | 950 DOG | IL FASCISMO DEGLI ITALIANI. UNA STORIA A SOCIALE | DOGLIANI PATRIZIA |
| 8780 | 954 MAI | NON SI E' MAI EX DEPORTATI. UNA BIOGRAFIA DI LIDIA BECCARIA ROLFI | MAIDA BRUNO |
| 8781 | 570 KLE | IL TEMPO NON SUONA MAI DUE VOLTE | KLEIN ETIENNE |
| 8782 | 956 BON | TUTTI MI CHIAMANO GRAMA. CENTO STORIE PER UNA STORIA DI LANGA | BONETTO MARGHERITA CORINO LAURA |
| 8783 | 812 WEI | AL DIAVOLO PIACE DOLCE | WEISBERGER LAUREN |
| 8784 | 011 COS | VOLEVO UN GATTO NERO | COSTA NICOLETTA |
| 8785 | 011 COS | QUANDO ARRIVA UN FRATELLINO | COSTA NICOLETTA |
| 8786 | 011 COS | IL PRIMO GIORNO DI SCUOLA | COSTA NICOLETTA |
| 8787 | 011 ROD | MESI E STAGIONI | RODARI-COSTA |
| 8788 | 011 SIL | L'ALFABETO DELLE BANDIERE | SILLANI FEBE |
| 8789 | 011 DUQ | I FANTASMI-QUATTRO PICCOLI MONELLI | DUQUENNOY JAQUES |

| | | | |
|-------------|---------|---------------------------------------|------------------------|
| 8790 | 011 ALT | PIMPA E IL DELFINO DINO | ALTAN FRANCESCO TULLIO |
| 8791 | 011 ALT | PIMPA E L'ANATROCCOLO ALI' | ALTAN FRANCESCO TULLIO |
| 8792 | 011 ALT | PIMPA E IL CORVO CORRADO | ALTAN FRANCESCO TULLIO |
| 8793 | 011 ALT | PIMPA IL PESCE NONNO E LE STELLE | ALTAN FRANCESCO TULLIO |
| 8794 | 011 BOR | STORIE SOTTO IL LETTO | BORDIGLIONI STEFANO |
| 8795 | 011 TIS | L'ARCA DEI BARBAPAPA' | TISON-TAYLOR |
| 8796 | 011 TIS | IL TEATRO DEI BARBAPAPA' | TISON-TAYLOR |
| 8797 | 011 TIS | L'ALBERO DI BARBAPAPA' | TISON-TAYLOR |
| 8798 | 011 TIS | LA FAMIGLIA BARBAPAPA' | TISON-TAYLOR |
| 8799 | 011 TIS | BARBAPAPA' SU MARTE | TISON-TAYLOR |
| 8800 | 011 BEN | MISS GALASSIA | BENNI STEFANO |
| 8801 | 011 TRO | CHE PREPOTENTE! | TROTTER STUART |
| 8802 | 011 COS | MAGIE ALLA CAROTA PER GIULIO CONIGLIO | COSTA NICOLETTA |
| 8803 | 011 CHA | LA FESTA DELLE SIRENE | CHAPMAN LINDA |
| 8804 | 011 CHA | IL FUOCO MAGICO DELLE SIRENE | CHAPMAN LINDA |
| 8805 | 011 CHA | AMICHE SIRENE | CHAPMAN LINDA |
| 8806 | 011 STI | IL LADRO DI CROSTE | STILTON GERONIMO |
| 8807 | 011 STI | CHI HA RAPITO LANGUORINA? | STILTON GERONIMO |
| 8808 | 011 STI | ORE 8: A SCUOLA DI FORMAGGIO | STILTON GERONIMO |
| 8809 | 011 STI | NON SONO UN SUPERTOPO | STILTON GERONIMO |
| 8810 | 011 STI | IL FURTO DEL DIAMANTE GIGANTE | STILTON GERONIMO |
| 8811 | 011 STI | IL SEGRETO DEL LAGO SCOMPARSO | STILTON GERONIMO |
| 8812 | 011 GEL | PERICOLO AL BOWLING | GELSEY JAMES |
| 8813 | 011 GEL | IL MOSTRO NELLA RETE | GELSEY JAMES |
| 8814 | 011 GEL | IL MOSTRO NELLA RETE | GELSEY JAMES |
| 8815 | 018 VIL | LE DITA ROSSE | VILLARD MARC |
| 8816 | 018 MAU | ARMANDO CONTRO JOE LA PESTE | MAU OLIVIER |
| 8817 | 018 OPP | L'IMPICCATO | OPPEL JEAN-HUGUES |
| 8818 | 018 DAE | IL GATTO DI TIGALI | DAENINCKX DIDIER |
| 8819 | 011 DIT | SPIDERWICK-LA CREATURA DELLE ACQUE | DI-TERLIZZI-BLACK |
| 8820 | 011 MAS | MAXI PIEDE DI VELLUTO | MASANNEK JOACHIM |
| 8821 | 011 MAS | FABI L'ALA DESTRA | MASANNEK JOACHIM |
| 8822 | 011 MAS | VANESSA SENZA PAURA | MASANNEK JOACHIM |

| | | | |
|-------------|---------|--|----------------------|
| 8823 | 011 MAS | RUDI L'EROE | MASANNEK JOACHIM |
| 8824 | 011 RID | OTTOLINE E LA GATTA GIALLA | RIDDELL CHRIS |
| 8825 | 011 ROB | HALLOWEEN DA BRIVIDO | ROBINSON BARBARA |
| 8826 | 011 MAR | SCUOLA DI DANZA | MARSOTTO AURORA |
| 8827 | 011 KRA | QUANDO SUPER TRIPPA CERCO' DI CONQUIS TARE LA TERRA | KRAMSKY JERRY |
| 8828 | 011 BIN | LA NAVE DI GHIACCIO | BINI FEDERICO |
| 8829 | 011 INN | CAPITAN FOX-ALL'ARREMBAGGIO | INNOCENTI-FRASCA |
| 8830 | 011 BRA | TATA MATILDA | BRAND CHRISTIANNA |
| 8831 | 011 SAN | WINX-LA SINTESI DEL CORAGGIO | SANTINI GABRIELLA |
| 8832 | 011 SAN | WINX-MISTERI SOTTO ZERO | SANTINI GABRIELLA |
| 8833 | 011 STJ | LA VOCE DELLA GIRAFFA BIANCA | ST JOHN LAUREN |
| 8834 | 011 HAL | IL LIBRO DEI MILLE GIORNI | HALE SHANNON |
| 8835 | 011 MEL | IL MAGICO UNICORNO | MELIS ALBERTO |
| 8836 | 011 MOO | LA CITTA' NASCOSTA | MOORE ULYSSES |
| 8837 | 011 DUM | I TRE MOSCHETTIERI | DUMAS ALEXANDRE |
| 8838 | 012 MON | ANNA DAI CAPELLI ROSSI | MONTGOMERY LUCY M. |
| 8839 | 012 ROL | INDIANA JONES E IL REGNO DEL TESCHIO DI CRISTALLO | ROLLINS JAMES |
| 8840 | 012 MUN | IL PROFUNO DEL TIGLIO | MUNCH PETER |
| 8841 | 012 RAB | L'ELFO DEL NORD | RABY LUCY DANIEL |
| 8842 | 012 GNO | CAPITAN GRISAM E L'AMORE | GNONE ELISABETTA |
| 8843 | 012 AAV | RUMBLER: IL MISTERO DEL QWID | AA.VV. |
| 8844 | 012 VIV | WILSON E LA PORTA MAGICA | VIVARELLI ANNA |
| 8845 | 012 END | LA STORIA INFINITA | ENDE MICHAEL |
| 8846 | 09 AAV | REGIONI D'ITALIA | AA.VV. |
| 8847 | 04 AAV | IL PIANETA LO SALVO IO! | AA.VV. |
| 8848 | 812 MEY | TWILIGHT | MEYER STEPHENIE |
| 8849 | 812 MEY | NEW MOON | MEYER STEPHENIE |
| 8850 | 510 DEV | LA LETTERA DI PASCAL. STORIA DELL'EQU AZIONE CHE HA FONDATAO LA TEO | DEVLIN KEITH |
| 8851 | 110 KAU | BARUFFE D'AMORE. LE PICCOLE GUERRE DI COPPIA | KAUFMANN JEAN-CLAUDE |

| | | | |
|-------------|---------|---|---|
| 8852 | 852 GRA | LA MORTE NON ERA NIENTE | GRAFFIGNA PAOLO |
| 8853 | 200 PEI | IL SIGNORE E' GRANDE E NON SI PUO' DI SEGNARE | PEIRCE GUALTIERO |
| 8854 | 852 GAM | BLACK PEPPER. UN NUOVO IMPROBABILE CA SO PER L'AVVOCATO LORENTI | GAMBAROTTA BRUNO CAPPELLETTO RENZO |
| 8855 | 200 BIA | IL PANE DI IERI | BIANCHI ENZO |
| 8856 | 852 ARI | DA GIOVIDI A GIOVIDI UNA SETTIMANA DA SIGNO' | ARIEL (MARCO MAZZOCCA) |
| 8857 | 852 FOR | REVOLUSCON. LA CAMPAGNA D'ITALIA | FORATTINI GIORGIO |
| 8858 | 102 PLA | OPERE COMPLERE CD ROM | PLATONE |
| 8859 | 852 COR | STORIA DI NEVE | CORONA MAURO |
| 8860 | 853 MER | MISTICA D'AMORE -CORPO D'AMORE, MAGNI FICAT, POEMA DELLA CROCE, FR | MERINI ALDA |
| 8861 | 104 FRA | PRENDERSI SUL SERIO. FILOSOFIA ESSENZ IALE DELL'AMORE PER SE' | FRANKFURT HARRY G. |
| 8862 | 922 BIA | IO C'ERO. UN GRANDE GIORNALISTA RACCO NTA L'ITALIA DEL DOPOGUERRA | BIAGI ENZO |
| 8863 | 852 MAZ | LA LUNGA ATTESA DELL'ANGELO | MAZZUCCO MELANIA G. |
| 8864 | 940 FRU | L'AFFARE MIGLIORE DI ENRICO. GIOTTO E LA CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI | FRUGONI CHIARA |
| 8865 | 812 CUS | TEMPESTA AL POLO | CUSSLER CLIVE |
| 8866 | 899 CHE | LA MOGLIE INDIANA | CHERIAN ANNE |
| 8867 | 012 PRE | IL MULINO DEI DODICI CORVI | PREUSSLER OTFRIED |
| 8868 | 842 ONO | IN BIRMANIA | ONO-DIT-BIOT CHRISTOPHE |
| 8869 | 070 MEN | I LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEV ISIONE | MENDUNI ENRICO |
| 8870 | 955 HAL | L'INFERNO DI ELISABETH. UNA PRIGIONE SEGRETA. UNA RAGAZZA SEPOLTA | HALL ALLAN |
| 8871 | 200 RAV | NUOVA GUIDA ALLA BIBBIA | RAVASI GIANFRANCO |
| 8872 | 920 LEV | LA CLASSIDRA DELLA VITA DI RITA LEVI- MONTALCINI | LEVI-MONTALICINI RITA, TRIPODI GIUSEPPINA |
| 8873 | 852 MAZ | VENUTO AL MONDO | MAZZANTINI MARGARET |
| 8874 | 956 BOS | LE PASSIONI BASSE NON PORTANO IN PARA | BOSCA DONATO |

DISO: BALLI, CIABRE, DONNE,

| | | | |
|-------------|---------|--|---------------------------------|
| 8875 | 812 ENG | RANDOLPH. UN CANE MOLTO DIPLOMATICO. UN GIALLO A QUATTRO ZAMPE | ENGLERT J.F. |
| 8876 | 955 OTT | LA BOMBA IRANIANA | OTTOLENGHI EMANUELE |
| 8877 | 851 TOD | TEORIE DEL SIMBOLO | TODOROV TZVETAN |
| 8878 | 899 YIN | GLI AMANTI DEL TEMPIO | YING HONG |
| 8879 | 955 VIS | MAI UNA CAREZZA. STORIE DAL MONDO CHE DOBBIAMO CAMBIARE | VISETTI GIAMPAOLO |
| 8880 | 940 YEY | QUANDO L'EUROPA E' DIVENTATA CRISTIANA | YEYNE PAUL |
| 8881 | 852 LOW | CONTA LE STELLE, SE PUOI | LOEWENTHAL ELENA |
| 8882 | 832 DON | LE VITE DEGLI ALTRI | DONNERSMARCK FLORIA HENCKEL VON |
| 8883 | 822 CAR | LA CANZONE PRIMA CHE SIA CANTATA | CARTWRIGHT JUSTIN |
| 8884 | 940 CAV | ALLA RICERCA DEL SANTO GRAAL NELLE TE RRE DEI GONZAGA | CAVAZZOLI ALBERTO |
| 8885 | 812 HAG | COME LA RABBIA AL VENTO - BEIRUT | HAGE RAWI |
| 8886 | 852 CAM | LA MALATTIA CHIAMATA UOMO | CAMON FERDINANDO |
| 8887 | 955 DES | LA PENISOLA DEI MAFIOSI. L'ITALIA DEL PIZZO E DELLE MAZZETTE | DE STEFANO BRUNO |
| 8888 | 842 LEC | IL CONTINENTE INVISIBILE | LE CLEZIO J.M.G |
| 8889 | 570 MAI | L'ACCHIAPPA COLOMBI. UN GIALLO ETOLOG ICO | MAINARDI DANILO |
| 8890 | 852 MAS | E SE COVANO I LUPI? | MASTROCOLA PAOLA |
| 8891 | 812 IGN | NESSUNA VERITA' | IGNATIUS DAVID |
| 8892 | 852 ROM | L'ANGELO EGOISTA | ROMANO LUCA |
| 8893 | 360 DOL | RACCONTI SICILIANI | DOLCI DANILO |
| 8894 | 955 FLO | LA FABBRICA DEGLI IGNORANTI. LA DISFA TTA DELLA SCUOLA ITALIANA | FLORIS GIOVANNI |
| 8895 | 530 BAS | LA RELATIVITA' A FUMETTI | BASSETT BRUCE, EDNEY RALPH |
| 8896 | 110 SCH | IO SONO LA MIA MEMORIA | SCHIFFER DAVIDE |
| 8897 | 852 GEN | LIBERAMI AMORE | GENTILI ALBERTO |
| 8898 | 012 TRO | LEGGENDE DEL MONDO EMERSO. I IL DESTI NO DI ADHARA | TROISI LICIA |
| 8899 | 852 VAU | IL MAGO DEL VENTO | SENESI VAURO |
| 8900 | 954 LEV | L'ARCHIVIO ANTIEBRAICO. IL LINGUAGGIO | LEVIS SULLAM SIMON |

DELL'ANTISEMITISMO MODERNO

| | | | |
|-------------|---------|---|---|
| 8901 | 931 CIL | BIBLIOTECA LAICA. IL PENSIERO LIBERO DELL'ITALIA MODERNA | CILIBERTO MICHELE |
| 8902 | 510 GEY | STORIA E FILOSOFIA DELL'ANALISI INFIN ITESIMALE | GEYMONAT LUDOVICO |
| 8903 | 852 BAU | PER AMORE O PER RIDERE | BAUDINO MARIO |
| 8904 | 931 CAS | IL SOGNO DEI DIRITTI UMANI | CASSESE ANTONIO |
| 8905 | 931 CAS | VOCI CONTRO LA BARBARIE. LA BATTAGLIA PER I DIRITTI UMANI ATTRAVERSO | CASSESE ANTONIO |
| 8906 | 842 SAI | MANON BALLERINA E ALTRI INEDITI | SAINT-EXUPERY ANTOINE DE |
| 8907 | 360 KAN | QUANTO ROMPE MIO FRATELLO. SOLUZIONI POSITIVE PER I CONFLITTI TRA | KANIAK-URBAN CHRISTINE, LEX-KACHEL ANDREA |
| 8908 | 104 DEO | IL SIMBOLISMO DELL'OCCHIO | DEONNA WALDEMAR |
| 8909 | 922 NER | IL QUADERNO VERDE DEL CHE | NERUDA PABLO, FELIPE LEON, GUILLEN NICOLAS, |
| 8910 | 955 MOL | BARACK OBAMA 44° PRESIDENTE USA | MOLTEDO GUIDO PALUMBO MARILISA |
| 8911 | 956 MON | LA FIERA DI SAN MARTINO | MONCHIERO ANDREA |
| 8912 | 950 WEI | LA GERMANIA DI WEIMAR. UTOPIA E TRAGEDIA | WEITZ ERIC D. |
| 8913 | 200 DES | L'UOMO GESU'. GIORNI, LUOGHI, INCONTRI DI UNA VITA | DESTRO ADRIANA, PESCE MAURO |
| 8914 | 110 HOF | ANELLI NELL'IO. CHE COSA C'E' AL CUORE E DELLA COSCIENZA | HOFSTADTER DOUGLAS |
| 8915 | 950 VIL | LA RIVOLUZIONE FRANCESE RACCONTATA DA LUCIO VILLARI | VILLARI LUCIO |
| 8916 | 940 DUB | L'AVVENTURA DI UN CAVALIERE MEDIEVALE RACCONTATA DA GEORGES DUBY | DUBY GEORGES |
| 8917 | 930 LEG | L'EUROPA RACCONTATA DA JACQUES LE GOFF | LE GOFF JACQUES |
| 8918 | 950 WOL | IL PAPA E IL DIAVOLO. IL VATICANO E IL TERZO REICH | WOLF HUBERT |
| 8919 | 852 BRI | LA VITA QUOTIDIANA A BOLOGNA AI TEMPI DI VASCO | BRIZZI ENRICO |
| 8920 | 104 LAN | I FILOSOFI E L'AMORE. L'EROS DA SOCRATE A SIMONE DE BEAUVOIR | LANCELIN AUDE, LEMONNIER MARIE |
| 8921 | 940 WAR | LA CADUTA DI ROMA E LA FINE DELLA CIVILTÀ' | WARD-PERKINS BRYAN |
| 8922 | 922 BIA | IN VIAGGIO CON MIO PADRE | BIAGI BICE |

| | | | |
|-------------|----------|---|-------------------------------------|
| 8923 | 955 DEB | CENTOMILA PUNTURE DI SPILLO. COME L'I TALIA PUO' TORNARE A CORRERE | DE BENEDETTI CARLO RAMPINI FEDERICO |
| 8924 | 812 MEY | BREAKING DAWN | MEYER STEPHENIE |
| 8925 | 812 MAR | DOVE FINISCE IL FIUME | MARTIN CHARLES |
| 8926 | 822 HAR | LE PAROLE SEGRETE | HARRIS JOANNE |
| 8927 | 822 DILL | LEZIONI DI BALLO | DILLON LUCY |
| 8928 | 931 FLO | STORIA DEI DIRITTI UMANI | FLORES MARCELLO |
| 8929 | 852 FAN | VIENI AVANTI CRETINO | FANO NICOLA |
| 8930 | 852 CAR | IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA | CAROFILIO GIANRICO |
| 8931 | 570 WIL | LA CREAZIONE | WILSON EDWARD O. |
| 8932 | 956 LUS | STORIA ED ESTETICA DEL PAESAGGIO. TIN CHE E PESCHIERE A CERESOLE D | LUSSO ALBERTO |
| 8933 | 956 LUS | STORIA ED ESTETICA DEL PAESAGGIO. TIN CHE E PESCHIERE A CERESOLE D | LUSSO ALBERTO |
| 8934 | 956 LUS | STORIA ED ESTETICA DEL PAESAGGIO. TIN CHE E PESCHIERE A CERESOLE D | LUSSO ALBERTO |
| 8935 | 916 ROT | ROERO: FLORA SPONTANEA E VEGETAZIONE | ROTA FRANCO |
| 8936 | 955 TIN | LA QUESTIONE IMMORALE | TINTI BRUNO |
| 8937 | 812 CRU | IL CASO SBAGLIATO | CRUMLEY JAMES |
| 8938 | 822 HAIG | IL CLUB DEI PADRI ESTINTI | HAIG MATT |
| 8939 | 111 BER | EDUCAZIONE E LIBERTA' | BERNARDI MARCELLO |
| 8940 | 954 PER | L'IMPOSTORE | PERLASCA GIORGIO |
| 8941 | 955 TRA | PROMEMORIA: 15 ANNI DI STORIA D'ITALI A AI CONFINI DELLA REALTA' + | TRAVAGLIO MARCO |
| 8942 | 852 CAM | IL CAMPO DEL VASAIO | CAMILLERI ANDREA |
| 8943 | 104 VEC | DIZIONARIO MINIMO: LE PAROLE DELLA FI LOSOFIA PER UNA CONVIVENZA D | VECA SALVATORE |
| 8944 | 591 KUS | STORIA DEI BOSCHI: DALLE ORIGINI A OGGI | KUSTER HANSJORG |
| 8945 | 999 TER | IL KAMIKAZE DELLA PACE DVD | TERZANI TIZIANO |
| 8946 | 530 BRO | NON E' VERO MA CI CREDO | BROCKMAN JOHN |
| 8947 | 955 REV | SINISTRA DESTRA. L'IDENTITA' SMARRITA | REVELLI MARCO |
| 8948 | 360 GIO | NOI SIAMO FAVOLE | GIOPPATO LUISELLA |
| 8949 | 320 DIL | COME PREVEDERE PER GUADAGNARE IN BORS | DI LORENZO RENATO |

A

| | | | |
|-------------|---------|--|--|
| 8950 | 320 DIL | QUANTO INVESTIRE PER GUADAGNARE IN BORSA RSA | DI LORENZO RENATO |
| 8951 | 320 DIL | GUADAGNARE IN BORSA CON L'ANALISI TECNICA 3 | DI LORENZO RENATO |
| 8952 | 320 DIL | GUADAGNARE IN BORSA CON L'ANALISI TECNICA 2 | DI LORENZO RENATO |
| 8953 | 360 RIZ | FATE I COMPITI | RIZZI LUCIA |
| 8954 | 720 CED | I VANDALI IN CASA | CEDERNA ANTONIO |
| 8955 | 955 DIP | IL GUASTAFESTE | DI PIETRO ANTONIO BARBACETTO GIANNI |
| 8956 | 955 BUT | CABARET VOLTAIRE. L'ISLAM, IL SACRO, L'OCCIDENTE | BUTTAFUOCO PIETRANGELO |
| 8957 | 950 CAN | LA STORIA FALSA | CANFORA LUCIANO |
| 8958 | 852 DEL | ALMENO 5 | DE LUCA ERRI GENNARO MATINO |
| 8959 | 950 AAV | DALL'IMPERO AUSTRO-UNGARICO ALLE FOIBE | ALGOSTINO, BERTUZZI, CECOTTI, COLLOTTI, D'ALESSANDRO |
| 8960 | 570 ING | STORIA NATURALE DELL'OCCHIO | INGS SIMON |
| 8961 | 955 POL | LA CHIESA DEL NO. INDAGINE SUGLI ITALIANI E LA LIBERTA' DI COSCIE | POLITI MARCO |
| 8962 | 104 ROD | PERCHE' LAICO | RODOTA' STEFANO |
| 8963 | 104 DAG | IL PESO POLITICO DELLA CHIESA | D'AGOSTINO FRANCESCO GIORELLO GIULIO |
| 8964 | 954 BAK | CENERE D'UOMO | BAKER NICHOLSON |
| 8965 | 780 ELI | FAIRY GIRL. ELISA SI RACCONTA A SIMON A ORLANDO | ELISA |
| 8966 | 954 VEN | SONDERKOMMANDO AUSCHWITZ. LA VERITA' SULLE CAMERE A GAS. UNA TESTIMONIANZA | VENEZIA SHOLMO |
| 8967 | 320 DIL | COME GUADAGNARE IN BORSA CON UN CAPITALE MINIMO | DI LORENZO RENATO |
| 8968 | 999 GIU | SI PUO' VIVERE COSI' +3 CD | GIUSSANI LUIGI |
| 8969 | 954 WAS | STORIA DI UN EBREO TEDESCO | WASSERMANN JAKOB |
| 8970 | 931 COL | L'OPINIONE DEGLI ITALIANI SOTTO IL REGIMISMO 1929-1943 | COLARIZI SIMONA |
| 8971 | 104 JON | IL CONCETTO DI DIO DOPO AUSCHWITZ. UNA VOCE EBRAICA | JONAS HANS |
| 8972 | 110 BEL | LE RAGIONI DEL CUORE. PSICOLOGIA DELL'AMORE | BELLELLI GUGLIELMO |

E EMOZIONI

| | | | |
|-------------|---------|---|--------------------------|
| 8973 | 952 BOE | VOLEVAMO UCCIDERE HITLER: OPERAZIONE WALCHIRIA | BOESELAGER PHILIPP VON |
| 8974 | 110 PAS | LA RISCOPERTA DELL'INTIMITA'. TRA SES SO E COMPUTER LA RIVINCITA D | PASINI WILLY |
| 8975 | 104 SEN | L'UOMO ARTIGIANO | SENNETT RICHARD |
| 8976 | 954 KER | QUANTO VALE UN UOMO | KERSNOVSKAJA EVFROSINIJA |
| 8977 | 050 AAV | ROERO TERRA RITROVATA N. 1 NOVEMBRE 2008 | AAVV |
| 8978 | 050 AAV | ROERO TERRA RITROVATA N. 0 LUGLIO 2008 | AAVV |
| 8979 | 080 CAM | IL MANGIAROZZO 2009 | CAMBI CARLO |
| 8980 | 080 AAV | GAMBERO ROSSO: RISTORANTI D'ITALIA 2009 | AAVV |
| 8981 | 104 NUS | L'INTELLIGENZA DELLE EMOZIONI | NUSSBAUM MARTHA |
| 8982 | 300 BAU | LAVORO CONSUMISMO E NUOVE POVERTA' | BAUMAN ZYGMUNT |
| 8983 | 300 BAU | LA SOLITUDINE DEL CITTADINO GLOBALE | BAUMAN ZYGMUNT |
| 8984 | 300 BAU | HOMO CONSUMENS: LO SCIAME INQUIETO DE I CONSUMATORI E LA MISERIA D | BAUMAN ZYGMUNT |
| 8985 | 300 BAU | LA SOCIETA' SOTTO ASSEDIO | BAUMAN ZYGMUNT |
| 8986 | 300 BAU | IL TEATRO DELL'IMMORTALITA' | BAUMAN ZYGMUNT |
| 8987 | 300 BAU | UNA NUOVA CONDIZIONE UMANA | BAUMAN ZYGMUNT |
| 8988 | 300 BAU | LA LIBERTA' | BAUMAN ZYGMUNT |
| 8989 | 300 BAU | MODUS VIVENDI: INFERNO E UTOPIA NEL M ONDO LIQUIDO | BAUMAN ZYGMUNT |
| 8990 | 300 BAU | FIDUCIA E PAURA NELLA CITTA' | BAUMAN ZYGMUNT |
| 8991 | 300 BAU | DENTRO LA GLOBALIZZAZIONE:LE CONSEGUE NZE SULLE PERSONE | BAUMAN ZYGMUNT |
| 8992 | 300 BAU | MODERNITA' LIQUIDA | BAUMAN ZYGMUNT |
| 8993 | 300 BAU | VITE DI SCARTO | BAUMAN ZYGMUNT |
| 8994 | 898 WIE | LA CITTA' DELLA FORTUNA | WIESEL ELIE |
| 8995 | 898 WIE | CREDERE O NON CREDERE | WIESEL ELIE |
| 8996 | 898 WIE | LA NOTTE | WIESEL ELIE |
| 8997 | 898 WIE | IL TESTAMENTO DI UN POETA EBREO ASSAS SINATO | WIESEL ELIE |
| 8998 | 898 WIE | IL GIORNO | WIESEL ELIE |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------|
| 8999 | 898 WIE | L'ALBA | WIESEL ELIE |
| 9000 | 898 WIE | AL SORGERE DELLE STELLE | WIESEL ELIE |
| 9001 | 898 WIE | GLI EBREI DEL SILENZIO | WIESEL ELIE |
| 9002 | 898 WIE | TUTTI I FIUMI VANNO AL MARE | WIESEL ELIE |
| 9003 | 898 WIE | LE PORTE DELLA FORESTA | WIESEL ELIE |
| 9004 | 898 WIE | DOPO LA NOTTE | WIESEL ELIE |
| 9005 | 898 WIE | IL MALE E L'ESILIO | WIESEL ELIE |
| 9006 | 898 WIE | L'EBREO ERRANTE | WIESEL ELIE |
| 9007 | 898 WIE | ...E IL MARE NON SI RIEMPIE MAI | WIESEL ELIE |
| 9008 | 898 WIE | REINVENTARE LA PACE E LA SPERANZA | WIESEL ELIE |
| 9009 | 898 WIE | LA DANZA DELLA MEMORIA | WIESEL ELIE |
| 9010 | 300 BAU | AMORE LIQUIDO | BAUMAN ZYGMUNT |
| 9011 | 300 BAU | VITA LIQUIDA | BAUMAN ZYGMUNT |
| 9012 | 931 OLI | SOLDATI E UFFICIALI: L'ESERCITO ITALI ANO DAL RISORGIMENTO A OGGI | OLIVA GIANNI |
| 9013 | 812 MEL | L'ARMA DI CAINO | MELTZER BRAD |
| 9014 | 591 VEN | PERCEPIRE PAESAGGI: LA POTENZA DELLO SGUARDO | VENTURI FERRIOLO MASSIMO |
| 9015 | 931 JON | IL PRANZO DELLA FESTA | JONES MARTIN |
| 9016 | 852 GAM | POLLI PER SEMPRE | GAMBAROTTA BRUNO |
| 9017 | 812 COO | LA BIBLIOTECA DEI MORTI | COOPER GLENN |
| 9018 | 852 ROE | PAVESE E LE LANGHE: DI IERI E DI OGGI TRA MITO E STORIA | ROELLO UGO |
| 9019 | 300 BAU | L'ARTE DELLA VITA | BAUMAN ZYGMUNT |
| 9020 | 953 PAN | IL REVISIONISTA | PANSA GIAMPAOLO |
| 9021 | 897 MAR | L'ULTIMO DONO: DIARI: 1984-1989 | MARAI SANDOR |
| 9022 | 832 HAG | IL SAPORE DEI SEMI DI MELA | HAGENA KATHARINA |
| 9023 | 110 MIL | RIPRENDERSI LA VITA: I TRAUMI INFANTI LI E L'ORIGINE DEL MALE | MILLER ALICE |
| 9024 | 899 DJA | LA MUTA IRAN | DJAVANN CHAHDORTT |
| 9025 | 955 SAR | IL SULTANATO | SARTORI GIOVANNI |
| 9026 | 110 ZOJ | CONTRO INSIEME: CONSIDERAZIONI SULLA VIOLENZA | ZOJA LUIGI |

| | | | |
|-------------|---------|---|---------------------------------|
| 9027 | 822 WAU | RESA INCONDIZIONATA | WAUGH EVELYN |
| 9028 | 812 BAU | LA SCUOLA DEGLI INGREDIENTI SEGRETI | BAUERMEISTER ERICA |
| 9029 | 852 FAL | IO SONO DIO | FALETTI GIORGIO |
| 9030 | 872 LIL | EDUCAZIONE SIBERIANA | LILIN NICOLAI |
| 9031 | 104 POL | DA ABORTO A ZAPATERO: UN VOCABOLARIO LAICO | POLCHI VLADIMIRO |
| 9032 | 110 GOL | INTELLIGENZA ECOLOGICA | GOLEMAN DANIEL |
| 9033 | 954 CHI | ESSERE DONNE NEI LAGER | CHIAPPANO ANNA |
| 9034 | 822 CON | CUORE DI TENEBRA | CONRAD JOSEPH |
| 9035 | 852 SER | IL VIZIO DI LEGGERE | SERMONTI VITTORIO |
| 9036 | 862 SEP | L'OMBRA DI QUEL CHE ERAVAMO | SEPULVEDA LUIS |
| 9037 | 530 DYS | LO SCIENZIATO COME RIBELLE | DYSON FREEMAN |
| 9038 | 952 OVE | LE ORIGINI DELLA SECONDA GUERRA MONDI ALE | OVERY RICHARD |
| 9039 | 780 ORS | ROBERTO VECCHIONI. L'UOMO CHE SI GIOCA A IL CIELO A DADI | ORSUCCI MATTETO |
| 9040 | 899 RAH | PIETRA DI PAZIENZA | RAHIMI ATIQ |
| 9041 | 822 SPA | I CONSOLATORI | SPARK MURIEL |
| 9042 | 897 LAR | UOMINI CHE ODIANO LE DONNE | LARSSON STIEG |
| 9043 | 897 LAR | LA RAGAZZA CHE GIOCAVA CON IL FUOCO | LARSSON STIEG |
| 9044 | 899 HYD | FIUME DI FUOCO | HYDER QURRATULAIN |
| 9045 | 852 MAS | LA NARICE DEL CONIGLIO | MASTROCOLA PAOLA |
| 9046 | 822 DYE | AMORE A VENEZIA, MORTE A VARANASI | DYER GEOFF |
| 9047 | 955 CAM | UN INVERNO ITALIANO | CAMILLERI ANDREA SAVERIO LODATO |
| 9048 | 852 BRE | IL PROFILO DEL TARTUFO | BRESSO MERCEDES |
| 9049 | 922 BER | IMMAGINI | BERGMAN INGMAR |
| 9050 | 812 TYL | LA BUSSOLA DI NOE' | TYLER ANNE |
| 9051 | 931 PEN | STORIA DELLA COCA-COLA | PENDERGRAST MARK |
| 9052 | 812 GOD | PELHAM 123: OSTAGGI IN METROPOLITANA | GODEY JOHN |
| 9053 | 822 ORW | LA FATTORIA DEGLI ANIMALI | ORWELL GEORGE |
| 9054 | 822 ORW | LA FATTORIA DEGLI ANIMALI | ORWELL GEORGE |
| 9055 | 822 ORW | 1984 | ORWELL GEORGE |
| 9056 | 822 ORW | 1984 | ORWELL GEORGE |

| | | | |
|-------------|---------|--|--|
| 9057 | 852 LOW | CONTA LE STELLE, SE PUOI | LOEWENTHAL ELENA |
| 9058 | 852 MAN | GLI OCCHIALI DI CAVOUR | MANCINELLI LAURA |
| 9059 | 200 FAR | MADRE TERESA: LA NOTTE DELLA FEDE | FARINA RENATO |
| 9060 | 955 BOS | IL FALLIMENTO DEI LAICI FURIOSI: COME STANNO PERDENDO LA SCOMMESSA | BOSETTI GIANCARLO |
| 9061 | 110 MAR | MI AMI O MI VUOI BENE? L'INTELLIGENZA AFFETTIVA | MARCONI MAGDA MADDALENA |
| 9062 | 955 GAL | CONFINI: DIALOGO SUL CRISTIANESIMO E IL MONDO CONTEMPORANEO | GALLI DELLA LOGGIA ERNESTO RUINI CAMILLO |
| 9063 | 955 CAS | LE DUE GUERRE: PERCHE' L'ITALIA HA SC ONFITTO IL TERRORISMO E NON | CASELLI GIAN CARLO |
| 9064 | 812 STR | OLIVE KITTERIDGE | STROUT ELIZABETH |
| 9065 | 110 AND | PRETI. VIAGGIO FRA GLI UOMINI DEL SACRO | ANDREOLI VITTORINO |
| 9066 | 898 APP | PAESAGGIO CON BAMBINA | APPELFELD AHARON |
| 9067 | 931 HOL | STORIA DELL'ALCHIMIA | HOLMYARD ERIC JOHN |
| 9068 | 110 DEZ | DAL DOLORE ALLA VIOLENZA: LE ORIGINI TRAUMATICHE DELL'AGGRESSIVITA' | DE ZULUETA FELICITY |
| 9069 | 200 RAT | CARITAS IN VERITATE | RATZINGER JOSEPH (BENEDETTO XVI) |
| 9070 | 530 JOH | I DIECI ESPERIMENTI PIU' BELLI: DA GA LILEO A MILLIKAN | JOHNSON GEORGE |
| 9071 | 852 CAM | GOCCE DI SICILIA | CAMILLERI ANDREA |
| 9072 | 812 LEV | IL QUADERNO AZZURRO | LEVINE JAMES A. |
| 9073 | 852 LOD | IL ROSSO E IL BLU. CUORI ED ERRORI NE LLA SCUOLA ITALIANA | LODOLI MARCO |
| 9074 | 200 BIA | PERCHE' PREGARE, COME PREGARE | BIANCHI ENZO |
| 9075 | 899 SWA | I SEI SOSPETTI | SWARUP VIKAS |
| 9076 | 682 COE | IL VINCITORE E' SOLO | COELHO PAULO |
| 9077 | 897 LAR | LA REGINA DEI CASTELLI DI CARTA | LARSSON STIEG |
| 9078 | 08 FRE | 101 SEGRETI CHE HANNO FATTO GRANDE L' IMPERO ROMANO | FREDIANI ANDREA |
| 9079 | 852 TOR | BAARIA | TORNATORE GIUSEPPE |
| 9080 | 812 SAV | IL LAMENTO DEL BRADIPO | SAVAGE SAM |
| 9081 | 852 PAR | LO SPAZIO BIANCO | PARRELLA VALERIA |

| | | | |
|-------------|---------|---|--|
| 9082 | 812 HAJ | LA BAMBINA RIBELLE | HAJI NAFISA |
| 9083 | 852 BAU | IL GRAN RIFIUTO. STORIE DI AUTORI E D I LIBRI RIFIUTATI DAGLI EDIT | BAUDINO MARIO |
| 9084 | 852 MON | STRANE COSE, DOMANI | MONTANARI RAUL |
| 9085 | 852 MOZ | SONO L'ULTIMO A SCENDERE E ALTRE INCR EDIBILI STORIE | MOZZI GIULIO |
| 9086 | 221 SCA | I LITIGI E IL PERDONO. LECTIO DIVINA PER COPPIE CHE NON SI RASSEG | SCANZIANI FRANCESCO |
| 9087 | 842 PHI | LA VITA DI IRENE NEMIROVSKY | PHILIPPONNAT OLIVIER LIENHARDT PATRICK |
| 9088 | 570 BON | PERCHE' NON POSSIAMO NON DIRCI DAWINISTI | BONCINELLI EDOARDO |
| 9089 | 530 MAR | LA FISICA DEL TACCO 12 | MARELLI MONICA |
| 9090 | 852 TOR | BAARIA. IL FILM DELLA MIA VITA | TORNATORE GIUSEPPE CALABRESE PIETRO |
| 9091 | 822 LOD | IL PROF E' SORDO | LODGE DAVID |
| 9092 | 822 TOP | L'AMORE E' UN MOSTRO | TOPOLSKI CAROL |
| 9093 | 822 SMI | IL LUPO. IO SO DA DOVE VENGO E SO COS A SONO. | SMITH JOSEPH |
| 9094 | 221 GRU | CHE COSA C'E' DOPO LA MORTE. L'ARTE D I VIVERE E MORIRE | GRUN ANSELM |
| 9095 | 822 OCA | AGNES BROWNE RAGAZZA | O'CARROLL BRENDAM |
| 9096 | 920 CAR | AMA IL TUO NEMICO. NELSON MANDELA E L A PARTITA DI RUGBY CHE HA FA | CARLIN JOHN |
| 9097 | 852 BAR | EMMAUS | BARICCO ALESSANDRO |
| 9098 | 852 AMM | CHE LA FESTA COMINCI | AMMANITI NICCOLÒ |
| 9099 | 852 TAB | IL TEMPO INVECCHIA IN FRETTA | TABUCCHI ANTONIO |
| 9100 | 852 PER | PER VENDETTA | PERISSINOTTO ALESSANDRO |
| 9101 | 955 CAZ | L'ITALIA DE NOANTRI | CAZZULLO ALDO |
| 9102 | 852 TAM | IL GRANDE ALBERO | TAMARO SUSANNA |
| 9103 | 852 BEN | PANE E TEMPESTA | BENNI STEFANO |
| 9104 | 842 BEG | LA CLASSE | BEGAUDEAU FRANCOIS |
| 9105 | 360 PEL | FELICITA': 18 SEGRETI PER NON AVERE I L MORALE SOTTO I TACCHI | PELLEGRINO PINO |
| 9106 | 360 PEL | ADOLESCENTI: GLI ANNI CHE SCOPPIANO. CON SIMPATIA | PELLEGRINO PINO |

| | | | |
|-------------|---------|---|--|
| 9107 | 530 ODI | HAI VINTO, GALILEO. LA VITA, IL PENSI ERO, IL DIBATTITO SU SCIENZA | ODIFREDDI PIERGIORGIO |
| 9108 | 852 GIN | LE CICALI 2010 | GINO E MICHELE |
| 9109 | 853 MER | PADRE MIO | MERINI ALDA |
| 9110 | 812 KIN | THE DOME | KING STEPHEN |
| 9111 | 530 DAM | MATEMATICA: STUPORE E POESIA | D'AMORE BRUNO |
| 9112 | 822 TOL | LA LEGGENDA DI SIGURD & GUDRUN | TOLKIEN J.R.R |
| 9113 | 520 GAN | PICCOLO ATLANTE CELESTE. RACCONTI DI ASTRONOMIA | GANDOLFI GIANGIACOMO SANDRELLI STEFANO |
| 9114 | 999 NIG | CANTI POPOLARI DEL PIEMONTE | NIGRA COSTANTINO |
| 9115 | 950 BRE | BREVE STORIA DEGLI EBREI | BRENNER MICHAEL |
| 9116 | 852 MAR | 999 L'ULTIMO CUSTODE | MARTIGLI CARLO A. |
| 9117 | 102 GAT | ANSELMO D'AOSTA. RITRATTO A PIU' VOCI | GATTO CHANU TERSILLA |
| 9118 | 110 CRE | SFAMIGLIA | CREPET PAOLO |
| 9119 | 200 PLA | PENSIERI DURANTE UN FUNERALE | PLATA PIERLUIGI |
| 9120 | 920 FER | L'UOMO IN NOIR. INDAGINE SU CARLO LUC ARELLI | FERRARI GRAZIA |
| 9121 | 822 HAI | IL PATTO DEI LABRADOR | HAIG MATT |
| 9122 | 104 GAL | I MITI DEL NOSTRO TEMPO | GALIMBERTI UMBERTO |
| 9123 | 812 TAR | BASTARDI SENZA GLORIA | TARANTINO QUENTIN |
| 9124 | 954 SCH | IL FARMACISTA DI AUSCHWITZ | SCHLESACK DIETER |
| 9125 | 955 WIL | LA MISURA DELL'ANIMA. PERCHE' LE DISE GUAGLIANZE RENDONO LE SOCIET | WILKINSON RICHARD PICKETT KATE |
| 9126 | 940 BAL | LE ARMI, I CAVALLI, L'ORO. GIOVANNI A CUTO E I CONDOTTIERI NELL'IT | BALESTRACCI DUCCIO |
| 9127 | 922 BIA | I QUATTORDICI MESI. LA MIA RESISTENZA A CURA DI LORIS MAZZETTI | BIAGI ENZO |
| 9128 | 956 AMB | SANTORRE DI SANTAROSA NELLA RESTAURAZ IONE PIEMONTESE | AMBROGGIO GIULIO |
| 9129 | 899 KUN | FIABE TURCHE | KUNOS IGNACZ |
| 9130 | 104 REG | GABBIE VUOTE. LA SFIDA DEI DIRITTI ANIMALI | REGAN TOM |
| 9131 | 940 TON | GUIDA ALL'OCCULTISMO | TONDRIAU JULIEN |
| 9132 | 955 MON | L'ALTRA PARTE DEL MONDO | MONTALCINI RITA LEVI |

| | | | |
|-------------|---------|---|-------------------------------------|
| 9133 | 899 PAM | IL MUSEO DELL'INNOCENZA | PAMUK ORHAN |
| 9134 | 812 MCC | SUTTREE | MCCARTHY CORMAC |
| 9135 | 200 DEL | PENULTIME NOTIZIE CIRCA JESHU/GESU' | DE LUCA ERRI |
| 9136 | 852 DEL | IL PESO DELLA FARFALLA | DE LUCA ERRI |
| 9137 | 530 MLO | LA PASSEGGIATA DELL'UBRIACO. LE LEGGI SCIENTIFICHE DEL CASO | MLODINOW LEONARD |
| 9138 | 500 AGA | DIALOGO SENZA FINE. UNA STORIA DELLA SCIENZA DAI GRECI A EINSTEIN | AGASSI JOSEPH E ARON |
| 9139 | 852 BRI | LA NOSTRA GUERRA | BRIZZI ENRICO |
| 9140 | 842 ROG | UNA TESTA SELVATICA. UN INNO D'AMORE AI LIBRI E AL POTERE DELLA L | ROGER MARIE-SABINE |
| 9141 | 200 RAV | 500 CURIOSITA' DELLA FEDE | RAVASI GIANFRANCO |
| 9142 | 955 VES | DONNE DI CUORI. DA CLEOPATRA A CARLA BRUNI, DA GIULIO CESARE A BE | VESPA BRUNO |
| 9143 | 955 ENG | LA VITA SENZA LIMITI. LA MORTE DI ELU ANA IN UNO STATO DI DIRITTO | ENGLARO BEPPINO, PANNITTERI ADRIANA |
| 9144 | 862 VAL | LE BAMBOLE SONO TUTTE CARNIVORE | VALLVEY ANGELA |
| 9145 | 954 BLA | LE MARCE DELLA MORTE. L'OLOCAUSTO DIM ENTICATO DELL'ULTIMO ESODO D | BLATMAN DANIEL |
| 9146 | 812 UPD | LE VEDOVE DI EASTWICK | UPDIKE JOHN |
| 9147 | 940 MOS | PERICLE. L'INVENTORE DELLA DEMOCRAZIA | MOSSE' CLAUDE |
| 9148 | 940 GAT | LE GRANDI DONNE DEL MEDIOEVO. LE PERS ONALITA' FEMMINILI PIU' INFL | GATTO LUDOVICO |
| 9149 | 999 AAV | IL CAMMINO DI SANTIAGO 4 DVD | AAVV |
| 9150 | 852 ECO | LA VERTIGINE DELLA LISTA | ECO UMBERTO |
| 9151 | 110 LIP | STORIA DELLA MAGREZZA: CORPO, MENTE E ANORESSIA | LIPPI DONATELLA, VERDI LAURA |
| 9152 | 852 CES | NEBBIA | CESERANI REMO ECO UMBERTO |
| 9153 | 530 WIL | LA LEGGEREZZA DELL'ESSERE. LA MASSA, L'ETERE E L'UNIFICAZIONE DEL | WILCZEK FRANK |
| 9154 | 114 BRO | LA VITA CONTRO LA MORTE. IL SIGNIFICA TO PSICOANALITICO DELLA STOR | BROWN O. NORMAN |
| 9155 | 940 JAC | IL MESSAGGIO DEI COSTRUTTORI DI CATTE | JACQ CHRISTIAN |

DRALI

| | | | |
|-------------|---------|---|----------------------------------|
| 9156 | 200 MAR | LE ALI DELLA LIBERTA'. L'UOMO IN RICE RCA E LA SCELTA DELLA FEDE | MARTINI CARLO MARIA |
| 9157 | 956 TAR | LA MAESTRA CATTIVA | TARDITI MARIA |
| 9158 | 862 ALL | L'ISOLA SOTTO IL MARE | ALLENDE ISABEL |
| 9159 | 822 HAD | BOOM! LA STRANA AVVENTURA SUL PIANETA PLONK | HADDON MARK |
| 9160 | 812 BRO | IL SIMBOLO PERDUTO | BROWN DAN |
| 9161 | 955 NAP | IL PATTO CHE CI LEGA | NAPOLITANO GIORGIO |
| 9162 | 812 CRI | L'ISOLA DEI PIRATI | CRICHTON MICHAEL |
| 9163 | 852 MAN | LA TOMBA DI ALESSANDRO | MANFREDI VALERIO MASSIMO |
| 9164 | 360 CAP | LE TECNICHE DELLA NONVIOLENZA | CAPITINI ALDO |
| 9165 | 852 BER | LA SOAVISSIMA DISCORDIA DELL'AMORE | BERTOLA STEFANIA |
| 9166 | 853 AAV | NATALE IN POESIA: ANTOLOGIA DAL IV AL XX SEC. | AAVV |
| 9167 | 812 CHE | STRANE CREATURE | CHEVALIER TRACY |
| 9168 | 862 FAL | LA MANO DI FATIMA | FALCONES ILDEFONSO |
| 9169 | 950 BUS | NAPOLEONE IN ITALIA. I LUOGHI DELLE C AMPAGNE MILITARI | BUSSONI MARIO |
| 9170 | 955 RUS | BERLINO. LA REINVENZIONE DELLA GERMANIA | RUSCONI GIAN ENRICO |
| 9171 | 852 VOL | IL TEMPO CHE VORREI | VOLO FABIO |
| 9172 | 955 STE | NEGRI, FROCI, GIUDEI & CO. L'ETERNA G UERRA CONTRO L'ALTRO | STELLA GIAN ANTONIO |
| 9173 | 955 GRU | RITORNO A BERLINO | GRUBER LILLI, BORELLA PAOLO |
| 9174 | 852 AAV | SUL TETTO DEL MONDO. LA SPAVENTOSA MA ESTOSITA' DELLA MONTAGNA, IL | AAVV |
| 9175 | 812 DAN | LA CATTEDRALE DELLA MEMORIA | DANN JACK |
| 9176 | 852 MAZ | JACOMO TINTORETTO E I SUOI FIGLI. STO RIA DI UNA FAMIGLIA VENEZIAN | MAZZUCCO MELANIA G. |
| 9177 | 955 GAT | BILAL. VIAGGIARE, LAVORARE, MORIRE DA CLANDESTINI | GATTI FABRIZIO |
| 9178 | 111 HAY | LA FORESTA DEI GIRASOLI | HAYDEN TOREY L. |
| 9179 | 955 MAR | MEDICINA, FEDE, ETICA E DIRITTI | MARINO IGNAZIO |
| 9180 | 700 REA | IL GRAN TEATRO DEL SACRO MONTE DI VAR | REALE GIOVANNI SGARBI ELISABETTA |

ALLO

| | | | |
|-------------|---------|---|---|
| 9181 | 852 OGG | RISVEGLIO A PARIGI | OGGERO MARGHERITA |
| 9182 | 955 GOM | PAPI. UNO SCANDALO POLITICO | GOMEZ PETER, LILLO MARCO, TRAVAGLIO MARCO |
| 9183 | 012 SCH | IL LOTTATORE DI SUMO CHE NON DIVENTAV A GROSSO | SCHMITT ERIC-EMMANUEL |
| 9184 | 200 FRA | LA SINDONE DI GESU' NAZARENO | FRALE BARBARA |
| 9185 | 012 MAN | LE MIE FIABE AFRICANE | MANDELA NELSON |
| 9186 | 955 NAV | A PASSO D'UOMO. RICORDI, INCONTRI E R IFLESSIONI TRA STORIA E ATTU | NAVARRO-VALLS JOAQUIN |
| 9187 | 999 PAO | IL MILIONE. QUADERNO VENEZIANO, CON DVD | PAOLINI MARCO |
| 9188 | 851 ANS | ANIMALI DELLA LETTERATURA ITALIANA | ANSELMI GIAN MARIO, RUOZZI GINO |
| 9189 | 851 ANO | IL TARLO DELLA LETTURA | ANOBII |
| 9190 | 832 MUL | IN VIAGGIO SU UNA GAMBA SOLA | MULLER HERTA |
| 9191 | 899 DIV | LA MAGA DELLE SPEZIE | DIVAKARUNI CHITRA BANERJEE |
| 9192 | 956 ROS | I FANTASMI DI TORINO | ROSSOTTI RENZO |
| 9193 | 104 SHI | RITORNO ALLA TERRA. LA FINE DELL'ECOI MPERIALISMO | SHIVA VANDANA |
| 9194 | 104 SHI | DALLA PARTE DEGLI ULTIMI. UNA VITA PE R I DIRITTI DEI CONTADINI | SHIVA VANDANA |
| 9195 | 380 PET | TERRA MADRE. COME NON FARCI MANGIARE DAL CIBO | PETRINI CARLO |
| 9196 | 999 OLM | CENTOCHIODI | OLMI ERMANNO |
| 9197 | 110 JAN | 100 ROMANZI DI PRIMO SOCCORSO PER CUR ARE QUASI TUTTO | JANICOT STEPHANIE |
| 9198 | 104 GAL | LA MENTE FENOMENOLOGICA. FILOSOFIA DE LLA MENTE E SCIENZE COGNITIV | GALLAGHER SHAUN ZAHAVI DAN |
| 9199 | 580 DID | CLANDESTINI. ANIMALI E PIANTE SENZA P ERMESO DI SOGGIORNO | DI DOMENICO MARCO |
| 9200 | 956 AAV | MONTELUPO ALBESE. STORIE RITROVATE DI UNA COMUNITA' | AAVV |
| 9201 | 956 ACC | ROERO. REPERTORIO ARTISTICO | ACCIGLIARO WALTER |
| 9202 | 050 AAV | ROERO TERRA RITROVATA N. 2 MAGGIO 2009 | AAVV |
| 9203 | 050 AAV | ROERO TERRA RITROVATA N. 3 SETTEMBRE 2009 | AAVV |

| | | | |
|-------------|---------|---|---|
| 9204 | 952 REI | CAMICIE NERE, CAMICIE BRUNE. MILIZIE FASCISTE IN ITALIA E IN GERM | REICHARDT SVEN |
| 9205 | 500 CAP | L'AVVENTURA DELLA SCIENZA. SFIDE, INV ENZIONI E SCOPERTE NELLE PAG | CAPRARA GIOVANNI |
| 9206 | 956 LAT | PAROLE, IMMAGINI, OGGETTI E ARCHITETT URE DELLE SINAGOGHE PIEMONTE | LATTES FRANCO, VALENTINI PAOLA |
| 9207 | 011 GRA | SCHERZI DA STREGA | GRAZZANI ROBERTA |
| 9208 | 999 AAV | IO MI RICORDO. I VECCHI RACCONTANO IL NOVECENTO DELLA GENTE COMUN | AAVV |
| 9209 | 956 CER | IO VENGO DA CERESOLE | CERATTO INES |
| 9210 | 956 CER | IO VENGO DA CERESOLE | CERATTO INES |
| 9211 | 956 CER | LETTERA A MIO FIGLIO | CERATTO INES |
| 9212 | 956 CER | LETTERA A MIO FIGLIO | CERATTO INES |
| 9213 | 852 SCA | LE COSE FONDAMENTALI | SCARPA TIZIANO |
| 9214 | 852 MAG | MECCANICA CELESTE | MAGGIANI MAURIZIO |
| 9215 | 852 RAY | PULCE NON C'E' | RAYNERI GAIA |
| 9216 | 852 CAR | NON ESISTE SAGGEZZA | CAROFILIO GIANRICO |
| 9217 | 852 SCU | GLI ANNI CHE NON STIAMO VIVENDO | SCURATI ANTONIO |
| 9218 | 852 NIF | IL BASTONE DEI MIRACOLI | NIFFOI SALVATORE |
| 9219 | 955 VES | NEL SEGNO DEL CAVALIERE | VESPA BRUNO |
| 9220 | 852 BEC | IL MARE IN UN IMBUTO | BECCARIA GIANLUIGI |
| 9221 | 852 LON | L'UOMO VERTICALE | LONGO DAVIDE |
| 9222 | 852 FAL | SAIGON E COSI' SIA | FALLACI ORIANA |
| 9223 | 103 SCA | PER L'ALTO MARE APERTO | SCALFARI EUGENIO |
| 9224 | 852 VIL | FANTOZZI TOTALE | VILLAGGIO PAOLO |
| 9225 | 852 CUL | SICILIA, O CARA | CULICCHIA GIUSEPPE |
| 9226 | 852 AAV | SEI FUORI POSTO | SAVIANO ROBERTO, LUCARELLI CARLO, PARRELL |
| 9227 | 852 VAS | LE DUE CHIESE | VASSALLI SEBASTIANO |
| 9228 | 956 GIR | LE ALTRE SINDONI | GIRIODI SISTO |
| 9229 | 956 BAR | LA SINDONE E IL SUO MUSEO | BARBERIS BRUNO, ZACCONE GIAN MARIA |
| 9230 | 956 BRE | GRAMMATICA DELLA LINGUA PIEMONTESE | BRERO CAMILLO, BERTODATTI REMO |
| 9231 | 956 BOL | LA BATTAGLIA DI VAL CASOTTO | BOLOGNA PIERMARIO, RUZZI MARCO |
| 9232 | 956 AAV | LA MARINA DAL REGNO SARDO AL REGNO D' | AAVV |

| | | | |
|-------------|---------|---|-----------------------------------|
| 9233 | 956 LAN | LA GIUSTIZIA A CHERASCO TRA XIII E XI V SEC. E IL LIBER PROCESSUUM | LANZARDO DIEGO |
| 9234 | 011 SAR | QUANDO I BAMBINI NASCEVANO SOTTO I CA VOLI | SAROTTO ANNA MARIA |
| 9235 | 956 GAR | SOLAMENTE VITA | GARAVAGNO ISABELLA |
| 9236 | 956 TAR | MARI' VA AL CINEMA, MARI' UMPLUGGED | TARDITI MARIA |
| 9237 | 956 TAR | CARA SCUOLA | TARDITI MARIA |
| 9238 | 956 TAR | LA VENTURINA | TARDITI MARIA |
| 9239 | 550 MER | VIAGGI NEL TEMPO CHE FA | MERCALLI LUCA |
| 9240 | 550 MER | CHE TEMPO CHE FARA' | MERCALLI LUCA |
| 9241 | 999 OLM | TERRA MADRE DVD E LIBRO | OLMI ERMANNO |
| 9242 | 999 SAV | LA PAROLA CONTRO LA CAMORRA + DVD | SAVIANO ROBERTO |
| 9243 | 954 GRO | L'INFERNO DI TREBLINKA | GROSSMAN VASILIJ |
| 9244 | 200 BIA | L'ALTRO SIAMO NOI | BIANCHI ENZO |
| 9245 | 200 CAC | IO SONO IL SIGNORE DIO TUO | CACCIARI MASSIMO, CODA PIERO |
| 9246 | 200 PRO | NON RUBARE | PRODI PAOLO, ROSSI GUIDO |
| 9247 | 200 LAR | ONORA IL PADRE E LA MADRE | LARAS GIUSEPPE, SARACENO CHIARA |
| 9248 | 852 ONG | MEMORIE DI UN CARTOGRAFO VENEZIANO | ONGARO FRANCESCO |
| 9249 | 812 COL | AL PAESE DEI LIBRI | COLLINS PAUL |
| 9250 | 842 GRA | L'ISTINTO DEL SANGUE | GRANGE' JEAN-CHRISTOPHE |
| 9251 | 200 BER | L'ULTIMO SEGRETO DI FATIMA | BERTONE TARCISIO |
| 9252 | 832 SCH | UN COLPO DI VENTO | SCHIRACH FERDINAND VON |
| 9253 | 832 MUL | L'ALTALENA DEL RESPIRO | MULLER HERTA |
| 9254 | 955 RIZ | LA CRITICA. PERCHE' LA REPUBBLICA ITA LIANA E' FONDATA SUL CONFLIT | RIZZO SERGIO |
| 9255 | 380 AND | SLOW FOOD. UNA STORIA TRA POLITICA E PIACERE | ANDREWS GEOFF |
| 9256 | 102 BOE | LA CONSOLAZIONE DELLA FILOSOFIA | BOEZIO SEVERINO |
| 9257 | 102 SQU | IL TRATTATO DI MANU SULLA NORMA | SQUARCINI FEDERICO, CUNEO DANIELE |
| 9258 | 955 TRA | AD PERSONAM | TRAVAGLIO MARCO |
| 9259 | 899 COE | TEMPO D'ESTATE. SCENE DI VITA DI PROVINCIA | COETZEE J. M. |
| 9260 | 940 BLO | I RE TAUMATURGHI | BLOCH MARC |
| 9261 | 952 FRI | VITA E MORTE NEL TERZO REICH | FRITZSCHE PETER |

| | | | |
|-------------|---------|---|---|
| 9262 | 812 DER | LA BAMBINA NATA DUE VOLTE | DE ROBERTIS CAROLINA |
| 9263 | 955 DEA | IL RACCOLTO ROSSO 1982-2010 | DEAGLIO ENRICO |
| 9264 | 812 MCC | VENDUTA | MCCORMIC PATRICIA |
| 9265 | 380 PIC | SENZA VIZI E SENZA SPRECHI | PICCHI FABIO |
| 9266 | 862 RUI | IL PALAZZO DELLA MEZZANOTTE | RUIZ ZAFON CARLOS |
| 9267 | 896 ROS | TRE SECONDI | ROSLUND & HELLSTROM |
| 9268 | 812 TYL | L'ALBERO DELLE LATTINE | TYLER ANNE |
| 9269 | 955 FIO | PIERGIORGIO ODIFREDDI. PERCHE' DIO NO N ESISTE | FIORETTI CLAUDIO SABELLI |
| 9270 | 852 CAV | ALLA GRANDE | CAVINO CRISTIANO |
| 9271 | 852 VIC | IL NUOVO VENTO | VICHI MARCO |
| 9272 | 852 MAG | MICROCOSMI | MAGRIS CLAUDIO |
| 9273 | 897 BAN | DIO HA MISURATO IL TUO REGNO | BANFFY MIKLOS |
| 9274 | 872 LIL | CADUTA LIBERA | LILIN NICOLAI |
| 9275 | 955 PAN | I CARI ESTINTI | PANSA GIAMPAOLO |
| 9276 | 955 CIA | DON VITO. LE RELAZIONI SEGRETE TRA ST ATO E MAFIA NEL RACCONTO DI | CIANCIMINO MASSIMO, LA LICATA FRANCESCO |
| 9277 | 104 REM | L'OSSESSIONE IDENTITARIA | REMOTTI FRANCESCO |
| 9278 | 931 PED | VENEZIA PORTA D'ORIENTE | PEDANI MARIA PIA |
| 9279 | 104 ZAG | SCAMBIARSI LA VESTE. STATO E CHIESA A L GOVERNO DELL'UOMO | ZAGREBELSKY GUSTAVO |
| 9280 | 950 LEV | VOTA X, STORIA DI UN SEGNO. LA LEGISL AZIONE ELETTORALE DAL '700 A | LEVICO ANDREA |
| 9281 | 898 APP | UN'INTERA VITA | APPELFELD AHARON |
| 9282 | 950 PIV | IN BICICLETTA. MEMORIE SULL'ITALIA A DUE RUOTE | PIVATO STEFANO, VERI LORETTA, CANGI NATALIA |
| 9283 | 953 GAB | IL 1946, LE DONNE, LA REPUBBLICA | GABRIELLI PATRIZIA |
| 9284 | 110 AND | PERCHE' SIAMO INFELICI | ANDOLFI MAURIZIO, ANDREOLI VITTORINO, BONCI |
| 9285 | 842 DUM | IL CONTE DI MONTECRISTO | DUMAS ALEXANDRE |
| 9286 | 510 RIT | LA FAVOLOSA STORIA DELLA RADICE QUADR ATA DI DUE | RITTAUD BENOIT |
| 9287 | 510 STE | DIO GIOCA A DADI?. LA NUOVA MATEMATIC A DEL CAOS | STEWART IAN |

| | | | |
|-------------|----------|--|-----------------------------|
| 9288 | 931 BAR | STORIA DELLA CAMORRA | BARBAGALLO FRANCESCO |
| 9289 | 812 CAR | SE HAI BISOGNO, CHIAMA | CARVER RAYMOND |
| 9290 | 110 FUR | 50 GRANDI IDEE DI PSICOLOGIA | FURNHAM ADRIAN |
| 9291 | 010 QUI | MAFALDA: STRISCE 1-270 | QUINO |
| 9292 | 010 QUI | MAFALDA: STRISCE 271-540 | QUINO |
| 9293 | 010 QUI | MAFALDA: STRISCE 541-816 | QUINO |
| 9294 | 010 QUI | MAFALDA: STRISCE 817-1092 | QUINO |
| 9295 | 010 QUI | MAFALDA: STRISCE 1093-1368 | QUINO |
| 9296 | 010 QUI | MAFALDA: STRISCE 1369-1644 | QUINO |
| 9297 | 010 QUI | MAFALDA: STRISCE 1645-1920 | QUINO |
| 9298 | 010 QUI | MAFALDA: OLTRE LE STRISCE | QUINO |
| 9299 | 020 BEL | STORIE DI MASCHERE. IL GIOCO DEI COSTUMI | BELLOT GINA, BENINI VIVIA |
| 9300 | 113 SOL | CORPO E CAMBIAMENTO | SOLDATI MASSIMO |
| 9301 | 852 DAN | TRIDANTE. DANTE COMPARAZIONI | DANTE ALIGHIERI |
| 9302 | 752 AAV | DE PISIS FILIPPO. IL MARCHESINO PITTO RE E IL SUO TEMPO | AAVV |
| 9303 | 732 PAS | CORDERO RICCARDO. OPERE 1960-1998 | PASSONI RICCARDO |
| 9304 | 852 LON | UN MATTINO A IRGALEM | LONGO DAVIDE |
| 9305 | 950 SPO | IL GRANDE LIBRO DEI MISTERI RISOLTI E IRRISOLTI DELLA SICILIA | SPOTO SALVATORE |
| 9306 | 852 LAG | LA SPIAGGIA DEL LUPO | LAGORIO GINA |
| 9307 | 842 COR | DESERTO DI PAURA | CORBIN HUBERT |
| 9308 | 855 GIAN | VISTI DA DIETRO | GIANNELLI EMILIO |
| 9309 | 822 FOR | IL VENDICATORE | FORSYTH FREDERICH |
| 9310 | 898 YEH | CINQUE STAGIONI | YEHOSHUA B.ABRAHAM |
| 9311 | 380 MES | LA CUCINA DELLA BIBBIA | MESSI DANIELA, ANAU ROBERTA |
| 9312 | 380 CAR | IL BANCHETTO DEL GATTOPARDO | CARCANO ELENA |
| 9313 | 852 CER | ALBERGO ITALIA | CERONETTI GUIDO |
| 9314 | 862 COE | MONTE CINQUE | COELHO PAULO |
| 9315 | 897 OCK | VERRA' LA VITA E AVRA' I TUOI OCCHI | OCKAYOVA JARMILA |
| 9316 | 832 JEL | LA PIANISTA | JELINEK ELFRIEDE |
| 9317 | 812 JON | LA FIGLIA DI UN SOLDATO NON PIANGE MAI | JONES KAYLIE |
| 9318 | 842 JAC | I MISTERI DI OSIRIDE IV. IL GRANDE SEGRETO | JACQ CHRISTIAN |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------|
| 9319 | 812 THA | L'UOMO DEL TEMPO | THAYER STEVE |
| 9320 | 011 AND | FIABE: SCELTE E PRESENTATE DA GIANNI RODARI | ANDERSEN HANS CHRISTIAN |
| 9321 | 812 MCG | PICCOLO BUDDA | MCGILL GORDON |
| 9322 | 812 KEN | LA LISTA | KENEALLY THOMAS |
| 9323 | 812 EGG | L'OPERA STRUGGENTE DI UN FORMIDABILE GENIO | EGGERS DAVE |
| 9324 | 812 KIN | IL MIGLIO VERDE | KING STEPHEN |
| 9325 | 822 LEE | POSSESSIONI | LEE VERNON |
| 9326 | 851 TES | AUGUSTO MONTI. ATTUALITA' DI UN UOMO ALL'ANTICA | TESIO GIOVANNI |
| 9327 | 852 BET | ESILIO | BETTIZA ENZO |
| 9328 | 852 DAR | I FATTI DELLA FERA | D'ARRIGO STEFANO |
| 9329 | 952 REV | LE DUE GUERRE | REVELLI NUTO |
| 9330 | 011 FAN | TOTO' E L'ANELLO MAGICO | FANO GIORGIO |
| 9331 | 812 SMI | IL DIO DEL FIUME | SMITH WILBUR |
| 9332 | 852 CAM | CONTRO LA MIA VOLONTA' | CAMERANA ODDONE |
| 9333 | 898 OZA | NON DIRE NOTTE | OZ AMOS |
| 9334 | 812 PAT | GIUDIZIO FINALE | PATTERSON RICHARD NORTH |
| 9335 | 590 CEL | GATTI E SUPERGATTI | CELLI GIORGIO |
| 9336 | 812 PAT | IL GIOCO DELLA DONNOLA | PATTERSON JAMES |
| 9337 | 081 CHR | IL PERICOLO SENZA NOME | CHRISTIE AGATHA |
| 9338 | 200 LAU | VITA DI BERNADETTE | LAURENTIN RENE' |
| 9339 | 852 BUZ | LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA | BUZZATI DINO |
| 9340 | 220 AAV | ENCHIRIDION DEI CONCORDATI | AAVV |
| 9341 | 812 CON | LA MEMORIA DEL TOPO, GHIACCIO NERO, L A BIONDA DI CEMENTO | CONNELLY MICHAEL |
| 9342 | 812 REI | AREA 7 | REILLY MATTHEW |
| 9343 | 822 MCD | L'ESECUZIONE | MCDERMID VAL |
| 9344 | 852 AGN | LA MENNULARA | AGNELLO HORNBY SIMONETTA |
| 9345 | 899 YOS | KITCHEN | YOSHIMOTO BANANA |
| 9346 | 020 CIA | IL GRANDE LIBRO DEL CULTURISMO | CIANTI GIOVANNI |
| 9347 | 896 PAA | LO SMEMORATO DI TAPIOLA | PAASILINNA ARTO |

| | | | |
|-------------|---------|--|--|
| 9348 | 812 CAR | RODE ISLAND RED | CARTER CHARLOTTE |
| 9349 | 899 SHU | DOPO LA FESTA | SHUHUA LING |
| 9350 | 822 HAR | PICCOLE IRONIE DELLA VITA | HARDY THOMAS |
| 9351 | 852 MAR | LA NAVE PER KOBE. DIARI GIAPPONESI DI MIA MADRE | MARAINI DACIA |
| 9352 | 852 TOT | PARLI COME BADI | TOTO' |
| 9353 | 812 DEL | BODY ART | DELILLO DON |
| 9354 | 812 FLE | VIAGGIO IN INGHILTERRA | FLEISCHER LEONORE |
| 9355 | 899 LES | IL DIARIO DI JAMES SOMERS | LESSING DORIS |
| 9356 | 812 MIL | PER AMORE | MILLER SUE |
| 9357 | 899 KAW | BELLEZZA E TRISTEZZA | KAWABATA YASUNARI |
| 9358 | 852 MAS | UNA BARCA NEL BOSCO | MASTROCOLA PAOLA |
| 9359 | 812 FLE | RAIN MAN | FLEISCHER LEONORE |
| 9360 | 956 TAR | ASPETTANDO CATLINA | TARDITI MARIA |
| 9361 | 956 TAR | PECORE MATTE | TARDITI MARIA |
| 9362 | 956 TAR | FAVOLE NERE DI BISNONNA PINA | TARDITI MARIA |
| 9363 | 956 TAR | L'ULTIMO DELLA FILA | TARDITI MARIA |
| 9364 | 956 GRA | BUONGIORNO PIEMONTE | BOURBON LIVIO, FUSARO DARIO, GRAMELLINI MA |
| 9365 | 956 GAM | CERTI ANGOLI... DI TORINO, CERTAIN CORN ERS... OF TURIN | GAMBAROTTA BRUNO, BOURBON LIVIO |
| 9366 | 956 AAV | PIEMONTE | AA.VV. |
| 9367 | 956 GRA | TORINO | GRANDE CARLO |
| 9368 | 956 BAS | IL TEMPO DELLA MEMORIA. GIORNI E MESI NELLA TRADIZIONE IN PIEMONT | BASSIGNANA ENRICO |
| 9369 | 956 MOL | BAMBINI AFFITTATI. VACHÉ E SĒRVENTE: UN FENOMENO SOCIALE NEL VECC | MOLINENGO ALDO |
| 9370 | 956 CEN | LA PESTE IN PIEMONTE. INFLUSSI ASTRAL I UNTORI DEMONI STREGHE | CENTINI MASSIMO |
| 9371 | 956 MAZ | SOTTO LA NEVE FUORI DAL MONDO. C'ERA UNA VOLTA LA SCUOLA DI MONTA | MAZZI BENITO |
| 9372 | 956 MOR | PRESEPE PIEMONTESE. STORIA CURIOSITÀ COSTUMI FEDE ATTIVITÀ USANZE | MORO GUIDO |
| 9373 | 956 AAV | UN, DUE, TRE... LIBERA TUTTI. 120 GIO | AA.VV. |

CHI DA MATTINA A SERA

| | | | |
|-------------|---------|--|---|
| 9374 | 956 BOS | LE LANGHE DELLA MEMORIA. UN RACCONTO FUORI DAL MITO, CON TESTIMON | BOSCA DONATO |
| 9375 | 956 BOS | MASCA GHIGNA FÀUSSA. IL MISTERO DELLE STREGHE PIEMONTESI DALLA VE | BOSCA DONATO |
| 9376 | 956 BAS | PIEMONTE MAGICO. GENTE E LUOGHI DEL MISTERO VISTI CON GLI OCCHI D | BASSIGNANA ENRICO |
| 9377 | 956 CEN | NASCERE VIVERE MORIRE. MAGIA, MEDICINA, SUPERSTIZIONE E CREDENZE | CENTINI MASSIMO |
| 9378 | 956 BOS | COLLA STESSA MANO CHE SON FERITO... LA PAROLA SCRITTA DELLE CLASSI | BOSCA DONATO |
| 9379 | 956 BON | NOVECENTO: AUTOBIOGRAFIA DI UNA MAESTRA DI MONTAGNA NATA CON IL S | BONATO CALANDRI MARIA |
| 9380 | 956 CAL | CUCINA DI TRADIZIONE DEL PIEMONTE. RICETTARIO A FUMETTI | CALOSSO ALBERTO, GALLARINO PIERO |
| 9381 | 956 CAL | CUCINA DI TRADIZIONE DEL PIEMONTE 2. SECONDO RICETTARIO A FUMETTI | CALOSSO ALBERTO, REVELLO CELESTINO |
| 9382 | 956 BOS | MASCHE. VOCI, LUOGHI E PERSONAGGI DI UN «PIEMONTE ALTRO» ATTRAVER | BOSCA DONATO, MURIALDO BRUNO |
| 9383 | 956 AAV | DNANS CH'A FASSA NEUIT | AA.VV. |
| 9384 | 956 BOS | GIOCHI DI TERRA DEL PIEMONTE CONTADINO | BOSCA DONATO |
| 9385 | 956 GIB | MEMORIE DI COSE. ATTREZZI, OGGETTI E COSE DEL PASSATO RACCOLTI PE | GIBELLI LUCIANO |
| 9386 | 956 GIB | MEMORIE DI COSE. ATTREZZI, OGGETTI E COSE DEL PASSATO RACCOLTI PE | GIBELLI LUCIANO |
| 9387 | 956 BOS | ERAVAMO TUTTI CONTADINI. SOLDATI DI LANGA E ROERO ALLA GRANDE GUE | BOSCA DONATO |
| 9388 | 956 RIC | IMPRONTE. SANTI SOCIALI E LAICI IN PIEMONTE | RICCIARDI GIAN MARIO |
| 9389 | 852 SEV | LA PANCIA DEGLI ITALIANI. BERLUSCONI SPIEGATO AI POSTERI | SEVERGNINI BEPPE |
| 9390 | 899 SAN | QUELLO CHE MI SPETTA | SANIEE PARINOUSH |
| 9391 | 520 ERB | DALLA LUNA ALLA TERRA. MITOLOGIA E REALTA' ALTA' DEGLI INFLUSSI LUNARI | ERBA MARTA, RANZINI GIANLUCA, VENTUROLI DAN |
| 9392 | 940 LEG | LO STERCO DEL DIAVOLO. IL DENARO NEL | LE GOFF JACQUES |

MEDIOEVO

| | | | |
|-------------|---------|---|------------------------------------|
| 9393 | 955 BUS | BRUTTE NOTIZIE. COME L'ITALIA VERA E' SCOMPARSA DALLA TV | BUSI MARIA LUISA |
| 9394 | 852 VAU | FARABUTTO. DICHIARAZIONI D'AMORE MOLE STO | VAURO |
| 9395 | 852 SCE | I SETTE PECCATI CAPITALI E LE SETTE V IRTU' CAPITALI | SCERBANENCO GIORGIO |
| 9396 | 852 FAL | APPUNTI DI UN VENDITORE DI DONNE | FALETTI GIORGIO |
| 9397 | 852 MAU | L'ORO DEGLI IMMORTALI | MAURENSIG PAOLO |
| 9398 | 812 KIN | NOTTE BUIA, NIENTE STELLE | KING STEPHEN |
| 9399 | 862 MAR | NON SONO VENUTO A FAR DISCORSI | MARQUEZ GABRIEL GARCIA |
| 9400 | 931 WAC | LA LOGICA DEI ROGHI | WACHTEL NATHAN |
| 9401 | 200 PAR | NATALE DI GUERRA. PAGINE DI LUCE IN T EMPI BUI | PARONUZZI ALESSANDRO |
| 9402 | 872 NAB | PARLA, RICORDO | NABOKOV VLADIMIR |
| 9403 | 812 VRE | UNA RAGAZZA DA TIFFANY | VREELAND SUSAN |
| 9404 | 570 CAN | BIODIVERSITA' | CANINI ANTONELLA |
| 9405 | 852 AMM | IO E TE | AMMANITI NICCOLÒ |
| 9406 | 852 SAV | LA BELLEZZA E L'INFERNO | SAVIANO ROBERTO |
| 9407 | 590 MAI | IL CANE SECONDO ME | MAINARDI DANILO |
| 9408 | 940 VIA | LA DONAZIONE DI COSTANTINO | VIAN GIOVANNI MARIA |
| 9409 | 955 GUZ | MIGNOTTOCRAZIA. LA SERA ANDAVAMO A MI NISTRE | GUZZANTI PAOLO |
| 9410 | 950 FRU | LA PATRIA, BENE O MALE | FRUTTERO CARLO, GRAMELLINI MASSIMO |
| 9411 | 955 DEG | UN PAESE SENZA TEMPO | DE GREGORIO CONCITA |
| 9412 | 955 BOC | FRATELLI COLTELLI. 1943-2010 L'ITALIA CHE HO CONOSCIUTO | BOCCA GIORGIO |
| 9413 | 852 LOD | ITALIA | LODOLI MARCO |
| 9414 | 852 BAR | NON SE NE PUO' PIU'. IL LIBRO DEI TOR MENTONI | BARTEZZAGHI STEFANO |
| 9415 | 931 NAD | STORIA DELLA DISNEY | NADER GINHA |
| 9416 | 842 DID | SIAMO TUTTI LIBERTINI. LETTERE A SOPH IE VOLLAND | DIDEROT DENIS |
| 9417 | 954 BLO | LO STERMINIO DEGLI EBREI. UN GENOCIDIO | BLOXHAM DONALD |

| | | | |
|-------------|---------|---|---|
| 9418 | 950 MUS | I DIARI DI MUSSOLINI, VERI O PRESUNTI: 1939 | MUSSOLINI BENITO |
| 9419 | 104 TOD | LA BELLEZZA SALVERA' IL MONDO: WILDE, RILKE, CVETAEVA | TODOROV TZVETAN |
| 9420 | 921 MOR | LONTANO DAI SOGNI | MORRICONE ENNIO |
| 9421 | 852 BIG | UN KARMA PESANTE | BIGNARDI DARIA |
| 9422 | 940 RON | IPAZIA. LA VERA STORIA | RONCHEY SILVIA |
| 9423 | 200 BRO | PROFUMO DI LAVANDA. MEDJUGORIE, LA ST ORIA CONTINUA | BROSIO PAOLO |
| 9424 | 921 MUT | PRIMA LA MUSICA POI LE PAROLE. AUTOBI OGRAFIA | MUTI RICCARDO |
| 9425 | 852 ECO | IL CIMITERO DI PRAGA | ECO UMBERTO |
| 9426 | 852 AND | REQUIEM | ANDREOLI VITTORINO |
| 9427 | 08 TOB | L'AVVENTURA DI GIUSEPPE GARIBALDI | TOBIA BRUNO |
| 9428 | 822 MCE | SOLAR | MCEWAN IAN |
| 9429 | 940 FOX | EROI VIAGGIATORI. I GRECI E I LORO MI TI NELL'ETA' EPICA DI OMERO | FOX ROBIN LANE |
| 9430 | 200 RAV | QUESTIONI DI FEDE. 150 RISPOSTE AI PE RCHE' DI CHI CREDE E DI CHI | RAVASI GIANFRANCO |
| 9431 | 852 DEC | LEIELUI | DE CARLO ANDREA |
| 9432 | 812 CAR | DA DOVE STO CHIAMANDO | CARVER RAYMOND |
| 9433 | 899 HIK | GRAN BELLA COSA E' VIVERE, MIEI CARI | HIKMET NAZIM |
| 9434 | 921 MAN | IO, NELSON MANDELA. CONVERSAZIONI CON ME STESSO | MANDELA NELSON |
| 9435 | 570 GIA | DARWIN E L'EVOLUZIONE DELL'UOMO | GIACOBINI GIACOMO |
| 9436 | 200 DON | I COMANDAMENTI. SANTIFICARE LA FESTA | DONA' MASSIMO, LEVI DELLA TORRE STEFANO |
| 9437 | 200 RAV | NON DESIDERARE LA DONNA E LA ROBA D'A LTRI | RAVASI GIANFRANCO, TAGLIAPIETRA ANDREA |
| 9438 | 955 VES | IL CUORE E LA SPADA | VESPA BRUNO |
| 9439 | 030 AAV | ATLANTE DELLA LETTERATURA ITALIANA: 1 . DALLE ORIGINI AL RINASCIME | LUZZATTO SERGIO, PEDULLA' GABRIELE |
| 9440 | 842 NEM | IL MALINTESO | NEMIROVSKY IRENE |
| 9441 | 852 BRI | LA VITA QUOTIDIANA IN ITALIA AI TEMPI DEL SILVIO | BRIZZI ENRICO |

| | | | |
|-------------|---------|---|---|
| 9442 | 955 CAZ | VIVA L'ITALIA | CAZZULLO ALDO |
| 9443 | 570 BON | LETTERA A UN BAMBINO CHE VIVRA' 100 ANNI. COME LA SCIENZA CI REND | BONCINELLI EDOARDO |
| 9444 | 862 SEP | RITRATTO DI GRUPPO CON ASSENZA | SEPULVEDA LUIS |
| 9445 | 812 SAL | IL GIOVANE HOLDEN | SALINGER J. D. |
| 9446 | 812 SAL | FRANNY E ZOOEY | SALINGER J. D. |
| 9447 | 812 SAL | NOVE RACCONTI | SALINGER J. D. |
| 9448 | 812 SAL | ALZATE L'ARCHITRAVE, CARPENTIERI E SEYMOUR. INTRODUZIONE | SALINGER J. D. |
| 9449 | 897 MAR | IL SANGUE DI SAN GENNARO | MARAI SANDOR |
| 9450 | 110 AND | PRETI DI CARTA | ANDREOLI VITTORINO |
| 9451 | 852 CAM | L'INTERMITTENZA | CAMILLERI ANDREA |
| 9452 | 852 AGN | LA MONACA | AGNELLO HORNBY SIMONETTA |
| 9453 | 104 VER | DELL'AMORE E DEL DOLORE DELLE DONNE | VERONESI UMBERTO |
| 9454 | 852 CIM | SENZA COLPA | CIMATTI FELICE |
| 9455 | 822 FOL | LA CADUTA DEI GIGANTI | FOLLETT KEN |
| 9456 | 200 COH | PROCESSO E MORTE DI GESU'. UN PUNTO DI VISTA EBRAICO | COHN CHAIM |
| 9457 | 540 THI | LA SCIENZA IN CUCINA. PICCOLO TRATTATO DI GASTRONOMIA MOLECOLARE | THIS HERVE' |
| 9458 | 896 SAR | L'ULTIMO QUADERNO | SARAMAGO JOSE' |
| 9459 | 899 YOS | UN VIAGGIO CHIAMATO VITA | YOSHIMOTO BANANA |
| 9460 | 011 CAR | ALICE IN WONDERLAND | CARROLL LEWIS |
| 9461 | 954 ZAR | PER VIOLINO SOLO. LA MIA INFANZIA NEL L'ALDIQUA: 1939-1945 | ZARGANI ALDO |
| 9462 | 200 AMO | MEMORIE DI UN ESORCISTA. LA MIA VITA IN LOTTA CONTRO SATANA | AMORTH |
| 9463 | 852 PEN | CANALE MUSSOLINI | PENNACCHI ANTONIO |
| 9464 | 852 CAM | ACQUA IN BOCCA | CAMILLERI ANDREA, LUCARELLI CARLO |
| 9465 | 897 VOR | BEVETE CACAO VAN HOUTEN! | VORPSI ORNELA |
| 9466 | 530 BRO | EINSTEIN SECONDO ME | BROCKMAN JOHN |
| 9467 | 822 JAM | IN RETE | JAMES PETER |
| 9468 | 954 HAL | GIORGIO PERLASCA. UN ITALIANO SCOMODO | HALLENSTEIN DALBERT ZAVATTIERO CARLOTTA |

| | | | |
|-------------|---------|---|----------------------------------|
| 9469 | 955 CAM | DI TESTA NOSTRA | CAMILLERI ANDREA, LODATO SAVERIO |
| 9470 | 104 AAV | IN CHE STATO E' LA DEMOCRAZIA? | AA.VV. |
| 9471 | 950 GEN | FASCISMO DI PIETRA | GENTILE EMILIO |
| 9472 | 852 RUO | HO RUBATO LA PIOGGIA | RUOTOLO ELISA |
| 9473 | 510 LOL | DA EUCLIDE A GOEDEL | LOLLI GABRIELE |
| 9474 | 898 JEB | MIRAL | JEBRAL RULA |
| 9475 | 852 ROM | UN TUFFO NELLA LUCE | ROMAGNOLI GABRIELE |
| 9476 | 852 MUR | ACCABADORA | MURGIA MICHELA |
| 9477 | 822 KIN | I LOVE MINI SHOPPING | KINSELLA SOPHIE |
| 9478 | 010 AAV | IMPARA L'ALFABETO CON GLI ANIMALI | AA.VV. |
| 9479 | 010 WOL | I PRIMI LIBRI DI TONY WOLF - MARE | WOLF TONY |
| 9480 | 010 AAV | PINGU - IL PALLONCINO DI PINGA | AA.VV. |
| 9481 | 010 AAV | PINGU - CHE PUZZA, PINGU! | AA.VV. |
| 9482 | 010 AAV | PINGU - PISTA, ARRIVA PINGU! | AA.VV. |
| 9483 | 010 BOX | IL MIO LIBRO DI NATALE - IN COMPAGNIA DEL GATTINO | BOX-CORKE |
| 9484 | 011 BOX | IL MIO LIBRO DI NATALE - IN COMPAGNIA DELLA STELLINA | BOX-CORKE |
| 9485 | 011 AGO | LA CASA DI BABBO NATALE | AGOSTINI SARA |
| 9486 | 010 CAM | TOPO TIP - CHE PAURA, MAMMA! | CAMPANELLA MARCO |
| 9487 | 010 CAM | TOPO TIP - NON FA LA NANNA | CAMPANELLA MARCO |
| 9488 | 010 CAM | TOPO TIP - CIAO CIAO, PANNOLINO! | CAMPANELLA MARCO |
| 9489 | 010 CAM | TOPO TIP - NON VUOLE DORMIRE DAI NONNI | CAMPANELLA MARCO |
| 9490 | 010 CAM | TOPO TIP - NON VUOLE ANDARE ALL'ASILO | CAMPANELLA MARCO |
| 9491 | 010 AGO | BUONANOTTE, TESORO MIO | AGOSTINI - COLNAGHI |
| 9492 | 010 WOL | IL NATALE DEL BOSCO | WOLF TONY |
| 9493 | 010 AAV | PICCOLI GRANDI GNOMI | AA.VV. |
| 9494 | 010 WOL | CAROLINA | WOLF TONY |
| 9495 | 010 AAV | FATE - BRILLINA FATINA DELLE STELLE | AA.VV. |
| 9496 | 010 WOL | SUPER PINGU | WOLF TONY |
| 9497 | 010 AAV | PINGU L'ARTISTA | AA.VV. |
| 9498 | 010 AAV | PINGU IL MAGO | AA.VV. |
| 9499 | 011 FER | 25 STORIE DI NATALE + UNA | FERRERO BRUNO |

| | | | |
|-------------|---------|---|-------------------------|
| 9500 | 010 WOL | ODISSEA - I VIAGGI DI ULISSE | WOLF TONY |
| 9501 | 010 WOL | I GRANDI CONDOTTIERI RACCONTATI AI PI U' PICCOLI | WOLF TONY |
| 9502 | 010 WOL | IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI | WOLF TONY |
| 9503 | 010 WOL | I TRE MOSCHETTIERI | WOLF TONY |
| 9504 | 010 ARG | FIABE DEI NOSTRI GIORNI | ARGILLI - GOBBO |
| 9505 | 010 TIS | I MESTIERI DEI BARBAPAPA' | TISON - TAYLOR |
| 9506 | 011 DEN | TI PIACE LA TUA FACCIA? | DENTI ROBERTO |
| 9507 | 011 TRA | PANFILO, CANE PITTORE | TRAINI AGOSTINO |
| 9508 | 011 DEG | TANTE COCCOLE | DEGL'INNOCENTI FULVIA |
| 9509 | 011 STI | CHE FIFA SUL KILIMANGIARO | STILTON GERONIMO |
| 9510 | 011 STI | IL MISTERO DELLA PERLA GIGANTE | STILTON GERONIMO |
| 9511 | 011 STI | IL MISTERO DELLA GONDOLA DI CRISTALLO | STILTON GERONIMO |
| 9512 | 011 STI | SEI IN TRAPPOLA GERONIMO STILTON! | STILTON GERONIMO |
| 9513 | 011 STI | LO STRANO CASO DEL LADRO DI NOTIZIE | STILTON GERONIMO |
| 9514 | 011 GEL | SCOOBY-DOO - IL FANTASMA STONATO E AL TRE STORIE | GELSEY JAMES |
| 9515 | 011 PET | TAZIO HA UN SEGRETO | PETROSINO ANGELO |
| 9516 | 011 DEN | ANELLI MAGICI E LADRI DI FULIGGINE | DENTI ROBERTO |
| 9517 | 011 BAT | PRINCESS COLLEGE - RICETTA D'AMORE | BAT PRUNELLA |
| 9518 | 011 BAT | PRINCESS COLLEGE - STAR PER UN GIORNO | BAT PRUNELLA |
| 9519 | 011 BAT | MILLA&SUGAR - LA SIGNORA DEL FUOCO | BAT PRUNELLA |
| 9520 | 011 BAT | MILLA&SUGAR - LA ROSA NERA | BAT PRUNELLA |
| 9521 | 011 GAR | GOL! TOMMI NON MOLLARE | GARLANDO LUIGI |
| 9522 | 011 GAR | GOL! CINA...STIAMO ARRIVANDO | GARLANDO LUIGI |
| 9523 | 011 GAR | GOL! LA NUOVA SQUADRA | GARLANDO LUIGI |
| 9524 | 011 MAM | IL SORRISO DELLE VONGOLE | MAMBELLI RENATA |
| 9525 | 011 LEV | LA SCALA DORATA | LEVI LIA |
| 9526 | 011 DAV | MISSIONE U-92 | DAVIES STEPHEN |
| 9527 | 011 BON | TRE STELLE SUL GHIACCIO - TRE AMICHE PER TRE PAIA DI PATTINI | BONETTI MATHILDE |
| 9528 | 011 BAC | WILL MOOGLEY-AGENZIA FANTASMI - IL RE DEL BRIVIDO | BACCALARIO PIERDOMENICO |

| | | | |
|-------------|---------|--|--|
| 9529 | 011 BAC | WILL MOOGLEY-AGENZIA FANTASMI - UN MOSTRO A SOSPRESA | BACCALARIO PIERDOMENICO |
| 9530 | 011 BAC | WILL MOOGLEY-AGENZIA FANTASMI - ANCHE I FANTASMI TREMANO | BACCALARIO PIERDOMENICO |
| 9531 | 011 PET | V=VALENTINA OTTILIA, CI PIACI COSI' | PETROSINO ANGELO |
| 9532 | 011 MOO | IL LABIRINTO D'OMBRA | MOORE ULYSSES |
| 9533 | 011 MOO | IL MAESTRO DI FULMINI | MOORE ULYSSES |
| 9534 | 011 GNO | FAIRY OAK - ADDIO, FAIRY OAK | GNONE ELISABETTA |
| 9535 | 011 KEL | LA SQUADRA DELL'IMPOSSIBILE | KELLER MAX |
| 9536 | 012 ROW | HARRY POTTER E I DONI DELLA MORTE | ROWLING J.K. |
| 9537 | 012 BAC | LA STRADA DEL GUERRIERO | BACCALARIO PIERDOMENICO |
| 9538 | 012 PAO | BRISINGR | PAOLINI CHRISTOPHER |
| 9539 | 050 AAV | ROERO TERRA RITROVATA N. 4 MAGGIO 2010 | AA.VV. |
| 9540 | 953 PED | RACCONTI DELLA RESISTENZA | GABRIELE PEDULLA' |
| 9541 | 780 BOC | RACCONTI MUSICALI | BOCCADORO CARLO |
| 9542 | 852 AAV | RACCONTI DI VENTO E DI MARE | BERTONE GIORGIO |
| 9543 | 200 ORE | RACCONTI DI NATALE | ORENGO NICO |
| 9544 | 852 AAV | RACCONTI DI HALLOWEEN | AA.VV. |
| 9545 | 852 MAS | RACCONTI SULL'AMORE PIU' GRANDE: DI MAMMA CE N'E' UNA SOLA | MASSIMI FABIANO |
| 9546 | 999 FRU | LE STORIE DI SAN FRANCESCO. GUIDA AGLI AFFRESCHI DELLA BASILICA S | FRUGONI CHIARA |
| 9547 | 700 DEC | DIZIONARI DELL'ARTE: EPISODI E PERSONAGGI DELL'ANTICO TESTAMENTO | DE CAPOA CHIARA |
| 9548 | 700 GIO | DIZIONARI DELL'ARTE: ANGELI E DEMONI | GIORGI ROSA |
| 9549 | 700 BAT | DIZIONARI DELL'ARTE: ASTROLOGIA, MAGIA E ALCHIMIA | BATTISTINI MATILDE |
| 9550 | 700 PEL | DIZIONARI DELL'ARTE: EPISODI E PERSONAGGI DELLA LETTERATURA ITALIANA | PELLEGRINO FRANCESCA, POLETTI FEDERICO |
| 9551 | 700 MAL | DIZIONARI DELL'ARTE: ORO, GEMME E GIOIELLI | MALAGUZZI SILVIA |
| 9552 | 700 AUS | DIZIONARI DELL'ARTE: LA MUSICA | AUSONI ALBERTO |
| 9553 | 700 ZUF | DIZIONARI DELL'ARTE: EPISODI E PERSONAGGI DEL VANGELO | ZUFFI STEFANO |

| | | | |
|-------------|-----------|--|---------------------------------|
| 9554 | 700 DEP | DIZIONARI DELL'ARTE: MORTE E RISURREZ IONE | DE PASCALE ENRICO |
| 9555 | 700 IMP | DIZIONARI DELL'ARTE: LA ANTURA E I SU OI SIMBOLI: PIANTE, FIORI E | IMPELLUSO LUCIA |
| 9556 | 700 PAS | DIZIONARI DELL'ARTE: IL GESTO E L'ESP RESSIONE | PASQUINELLI BARBARA |
| 9557 | 700 IMP | DIZIONARI DELL'ARTE: GIARDINI E LABIRINTI | IMPELLUSO LUCIA |
| 9558 | 700 BUS | DIZIONARI DELL'ARTE: IL CORPO UMANO: ANATOMIA E SIGNIFICATI SIMBO | BUSSAGLI MARCO |
| 9559 | 700 ALV | DIZIONARI DELL'ARTE: DONNE | ALVAREZ MARTA, BARTOLENA SIMONA |
| 9560 | 700 GIO | DIZIONARI DELL'ARTE: SANTI | GIORGI ROSA |
| 9561 | 700 POL | SECOLI DELL'ARTE: IL NOVECENTO: AVANG UARDIE: LE PAROLE CHIAVE, I | POLETTI FEDERICO |
| 9562 | 700 DEL | DIZIONARI DELL'ARTE: IL NUDO | DELLO RUSSO WILLIAM |
| 9563 | 700 IMP | DIZIONARI DELL'ARTE: EROI E DEI DELL' ANTICHITA' | IMPELLUSO LUCIA |
| 9564 | 700 FUG | DIZIONARI DELL'ARTE: TECNICHE E MATER IALI DELLE ARTI | FUGA ANTONELLA |
| 9565 | 700 RAP | DIZIONARI DELL'ARTE: SIMBOLI DEL POTE RE E GRANDI DINASTIE | RAPELLI PAOLA |
| 9566 | 700 ZUF | DIZIONARI DELL'ARTE: AMORE ED EROTISMO | ZUFFI STEFANO |
| 9567 | 700 TRA | DIZIONARI DELL'ARTE: ICONE E SANTI D' ORIENTE | TRADIGO ALFREDO |
| 9568 | 700 GIO | DIZIONARI DELL'ARTE: SIMBOLI, PROTAGO NISTI E STORIA DELLA CHIESA | GIORGI ROSA |
| 9569 | 700 PEL | DIZIONARI DELL'ARTE: GEOGRAFIA E VIAG GI IMMAGINARI | PELLEGRINO FRANCESCA |
| 9570 | 700 BAT | DIZIONARI DELL'ARTE: SIMBOLI E ALLEGORIE | BATTISTINI MATILDE |
| 9571 | 050 AAV | ROERO TERRA RITROVATA N. 5 DICEMBRE 2010 | AA.VV. |
| 9572 | 050 PASMI | ESIZIONE BIBLIOTECA ALEGIATA | |

| | | | |
|-------------|---------|---|---------------------|
| 9576 | 852 PEN | MAMMUT | PENNACCHI ANTONIO |
| 9577 | 955 GIO | SANGUISUGHE. LE PENSIONI D'ORO CHE CI PROSCIUGANO LE TASCHE | GIORDANO MARIO |
| 9578 | 898 OZA | D'UN TRATTO NEL FOLTO DEL BOSCO | OZ AMOS |
| 9579 | 812 LEE | IL BUIO OLTRE LA SIEPE | LEE HARPER |
| 9580 | 950 DEL | LA REPUBBLICA DEL DOLORE | DE LUNA GIOVANNI |
| 9581 | 852 FER | DISEGNARE IL VENTO. L'ULTIMO VIAGGIO DEL CAPITANO SALGARI | FERRERO ERNESTO |
| 9582 | 822 HOR | IL LIBRO DELLE BUGIE | HORLOCK MARY |
| 9583 | 530 HAW | IL GRANDE DISEGNO. PERCHÈ NON SERVE D IO PER SPIEGARE L'UNIVERSO | HAWKING STEPHEN |
| 9584 | 114 REC | COSA RESTA DEL PADRE? LA PATERNITÀ NE LL'EPOCA IPERMODERNA | RECALCATI MASSIMO |
| 9585 | 852 CUL | AMENI INGANNI | CULICCHIA GIUSEPPE |
| 9586 | 852 VAR | LA LUCE PERFETTA DEL GIORNO | VARVELLO ELENA |
| 9587 | 852 SAV | VIENI VIA CON ME | SAVIANO ROBERTO |
| 9588 | 852 MAZ | NESSUNO SI SALVA DA SOLO | MAZZANTINI MARGARET |
| 9589 | 852 MAS | TOGLIAMO IL DISTURBO. SAGGIO SULLA LI BERTÀ DI NON STUDIARE | MASTROCOLA PAOLA |
| 9590 | 104 VER | IL DIRITTO DI NON SOFFRIRE. CURE PALL IATIVE, TESTAMENTO BIOLOGICO | VERONESI UMBERTO |
| 9591 | 104 VER | L'OMBRA E LA LUCE. LA MIA LOTTA CONT RO IL MALE | VERONESI UMBERTO |
| 9592 | 950 BAR | LEPANTO. LA BATTAGLIA DEI TRE IMPERI | BARBERO ALESSANDRO |
| 9593 | 950 RAP | 1848. L'ANNO DELLA RIVOLUZIONE | RAPPORT MIKE |
| 9594 | 956 TAR | STORIE DI MASCHE | TARDITI MARIA |
| 9595 | 842 NEM | IL BALLO | NEMIROVSKY IRENE |
| 9596 | 842 NEM | IL CALORE DEL SANGUE | NEMIROVSKY IRENE |
| 9597 | 842 NEM | COME LE MOSCHE D'AUTUNNO | NEMIROVSKY IRENE |
| 9598 | 842 NEM | L'AFFARE KURILOV | NEMIROVSKY IRENE |
| 9599 | 842 NEM | DAVID GOLDER | NEMIROVSKY IRENE |
| 9600 | 842 NEM | DUE | NEMIROVSKY IRENE |
| 9601 | 842 NEM | I DONI DELLA VITA | NEMIROVSKY IRENE |

| | | | |
|-------------|---------|--|-------------------------------------|
| 9602 | 872 GRO | ANNI DI GUERRA | GROSSMAN VASILIJ |
| 9603 | 872 GRO | L'INFERNO DI TREBLINKA | GROSSMAN VASILIJ |
| 9604 | 872 GRO | TUTTO SCORRE... | GROSSMAN VASILIJ |
| 9605 | 872 GRO | VITA E DESTINO | GROSSMAN VASILIJ |
| 9606 | 898 GRO | CI SONO BAMBINI A ZIG ZAG | GROSSMAN DAVID |
| 9607 | 898 GRO | CON GLI OCCHI DEL NEMICO. RACCONTARE LA PACE IN UN PAESE IN GUERR | GROSSMAN DAVID |
| 9608 | 898 GRO | A UN CERBIATTO SOMIGLIA IL MIO AMORE | GROSSMAN DAVID |
| 9609 | 852 ARP | LE MILLE E UNA ITALIA | ARPINO GIOVANNI |
| 9610 | 899 PAM | IL SIGNOR CEVDET E I SUOI FIGLI | PAMUK ORHAN |
| 9611 | 950 ROC | STALIN E IL PATRIARCA. LA CHIESA ORTO DOSSA E IL POTERE SOVIETICO | ROCCUCCI ADRIANO |
| 9612 | 920 RIC | GIOVANNI PAOLO II. LA BIOGRAFIA | RICCARDI ANDREA |
| 9613 | 950 CHA | IL SACCO DI ROMA, 1527 | CHASTEL ANDRE' |
| 9614 | 950 REI | TI RACCONTO L'ITALIA: GLI UOMINI, LE PRIGIONI: IL RISORGIMENTO V | REIM RICCARDO |
| 9615 | 950 BAN | LA NAZIONE DEL RISORGIMENTO. PARENTE A, SANTITÀ E ONORE | BANTI ALBERTO M. |
| 9616 | 950 VIL | BELLA E PERDUTA. L'ITALIA DEL RISORG IMENTO | VILLARI LUCIO |
| 9617 | 950 ABB | STORIA DEI MILLE NARRATA AI GIOVINETT I. DA UNO DEI MILLE | ABBA GIUSEPPE CESARE |
| 9618 | 950 COR | CINEMA E RISORGIMENTO | CORTELLAZZO SARA QUAGLIA MASSIMO |
| 9619 | 955 RIZ | VANDALI. L'ASSALTO ALLE BELLEZZE D'ITALIA | RIZZO SERGIO STELLA GIAN ANTONIO |
| 9620 | 332 AMB | COSTITUZIONE ITALIANA. | AMBROSINI GIANGIULIO |
| 9621 | 940 VAL | I TAMPLARI. I LUOGHI DELL'ORDINE DEL TEMPIO IN ITALIA | VALENTINI ENZO |
| 9622 | 200 RAT | GESU' DI NAZARET. DALL'INGRESSO IN GERUSALEMME FINO ALLA RISURR | RATZINGER JOSEPH (BENEDETTO XVI) |
| 9623 | 812 FRA | LIBERTÀ | FRANZEN JONATHAN |
| 9624 | 950 COT | CAVOUR E LA SUA EREDITÀ. I RAPPORTI T | COTRONEO GIROLAMO |

| | | | |
|-------------|---------|--|----------------------------|
| 9625 | 950 WIL | ITALIANE. BIOGRAFIA DEL NOVECENTO | WILLSON PERRY |
| 9626 | 852 ZAR | UN EREMO NON È UN GUSCIO DI LUMACA | ZARRI ADRIANA |
| 9627 | 852 LEV | SE QUESTO È UN UOMO | LEVI PRIMO |
| 9628 | 952 REV | LA GUERRA DEI POVERI | REVELLI NUTO |
| 9629 | 113 SCH | NOI DUE SCONOSCIUTI. VIVERTI ACCANTO E NON SAPERE CHI SEI | SCHELOTTO GIANNA |
| 9630 | 812 HAR | L'ULTIMO INVERNO | HARDING PAUL |
| 9631 | 780 FAB | FRANCESCO DE GREGORI: FRA LE PAGINE C HIARE E LE PAGINE SCURE | FABRETTI CLAUDIO |
| 9632 | 822 ALI | LA SOLA IDEA DI TE | ALISON ROSIE |
| 9633 | 956 QUA | IL FINE DELLE DONNE È DIVERSO. CONDIZ IONI FEMMINILI BRA | QUAGLIA MARISA |
| 9634 | 852 GAI | PUOI CHIAMARMI FRATELLO | GAIA TIZIANO |
| 9635 | 822 HAR | LA SPIAGGIA RUBATA | HARRIS JOANNE |
| 9636 | 852DEL | I PESCI NON CHIUDONO GLI OCCHI | DE LUCA ERRI |
| 9637 | 852GAM | LE RICETTE DI NEFERTITI | GAMBAROTTA BRUNO |
| 9638 | 896GRE | NEL BUIO | GREBE CAMILLA TRAFF ASA |
| 9639 | 118 BAZ | DONNA ITALIA | BAZZANO NICOLETTA |
| 9640 | 896 BRO | L'ISOLA DEI DUE MONDI | BROOKS GERALDINE |
| 9641 | 955 XIA | MONOLOGHI DEL GIORNO DEL GIUDIZIO | XIAOBO LIU |
| 9642 | 922 GIL | MIRADOR. IRENE NEMIROVSKY, MIA MADRE | GILLE ELISABETH |
| 9643 | 812 EDW | UN GIORNO MI TROVERAI | EDWARDS KIM |
| 9644 | 852 CAR | IL TRIBUNALE DELLE ANIME | CARRISI DONATO |
| 9645 | 852 LOE | LA VITA È UNA PROVA D'ORCHESTRA | LOEWENTHAL ELENA |
| 9646 | 200 FOX | IN PRINCIPIO ERA LA GIOIA | FOX MATTHEW |
| 9647 | 712 BIF | TIZIANO: IL GENIO E IL POTERE | BIFERALI FABRIZIO |
| 9648 | 862 GIM | GIORNI D'AMORE E INGANNO | GIMENEZ-BARTLETT ALICIA |
| 9649 | 852 PAR | LETTERA DI DIMISSIONI | PARRELLA VALERIA |
| 9650 | 950 MON | RICORDI SOTT'ODIO | MONTANELLI INDRO |
| 9651 | 712 COV | L'ARTE CONTEMPORANEA SPIEGATA A TUO MARITO | COVACICH MAURO |
| 9652 | 113 ALB | VIAGGIO NELL'ANIMO UMANO | ALBERONI FRANCESCO |

| | | | |
|-------------|-------------------------------|--|---|
| 9653 | 852 CAZ | LA MIA ANIMA E' OVUNQUE TU SIA | CAZZULLO ALDO |
| 9654 | 955 PAN | POCO O NIENTE. ERAVAMO POVERI .TORNER EMO POVERI | PANSA GIAMPAOLO |
| 9655 | 104 FER | ANIMA E I-PAD | FERRARIS MURIZIO |
| 9656 | 931 COS | GUERRA E MEDICINA | COSMACINI GIORGIO |
| 9657 | 842 NEM | IL SIGNORE DELLE ANIME | NEMIROVSKY IRENE |
| 9658 | 852 CIT | ELOGIO DEL POMODORO | CITATI PIERO |
| 9659 | 822 KEL | SOFFIANDO VIA LE NUVOLE | KELMAN STEPHEN |
| 9660 | 113 WIS | LA SCIENZA DEL CAMBIAMENTO RAPIDO APP LICATA AGLI ALTRI | WISEMAN RICHARD |
| 9661 | 862 COE | ALEPH | COELHO PAULO |
| 9662 | 950 MAC | 1938.L'ANNO CRUCIALE DELL'ASCESA DI HITLER | MACDONOGH |
| 9663 | 826 PAS 926 PAS | GIANBERO RISVEGLIO DEGLI UMILIATI | PASCOE JUDY |
| 9665 | 931 ISN | STORIA D'ITALIA | ISNENGI MARIO |
| 9666 | 113 LEN | VIVERE E' UN'ARTE | LENOIR FREDERIC |
| 9667 | 790 DOR | CAROSELLO | DORFLES PIERO |
| 9668 | 950 STO | L'ASSEDIO DI VIENNA | STOYE JOHN |
| 9669 | 580 WUL | LA CONFRATERNITA DEI GIARDINIERI | WULF ANDREA |
| 9670 | 571 PEN | DAL BIG BANG ALL'ETERNITA' | PENROSE ROGER |
| 9671 | 896 IND | UN DOPPIO SOSPETTO | INDRIOASON ARNALDUR |
| 9672 | 852 PER | SEMINA IL VENTO | PERISSINOTTO ALESSANDRO |
| 9673 | 852 NES | STORIA DELLA MIA GENTE | CAMILLRI A |
| 9674 | 852 AAV | GIUDICI | CAMILLERI ANDREA DE CATALDO GIANCARLO LUCARELLI CARLO |
| 9675 | 852 CAM | IL GIOCO DEGLI SPECCHI | CAMILLERI ANDREA |
| 9676 | 852 BEN | LA TRACCIA DELL'ANGELO | BENNI STEFANO |
| 9677 | 852 CAL | COSA TIENE ACCESE LE STELLE | CALABRESI MARIO |
| 9678 | 852 TAM | PER SEMPRE | TAMARO SUSANNA |
| 9679 | 852 ECO | COSSONIA IL NEMICO E ALTRI SCRITTI O | |

| | | | |
|-------------|---------|--|--|
| 9680 | 852 SCU | LA SECONDA MEZZANOTTE | SCURATI ANTONIO |
| 9681 | 852 BUT | IL LUPO E LA LUNA | BUTTAFUOCO PIETRANGELO |
| 9682 | 852 CAP | REGIONE APERTA | CAPITINI SERGIO |
| 9684 | 812 TAN | COSE DA SALVARE IN CASO DI INCENDIO | TANNER HALEY |
| 9685 | 114 PHI | SULL'EQUILIBRIO | PHILLIPS ADAM |
| 9686 | 852 CAM | UN ALTARE PER LA MADRE | CAMON FERDINANDO |
| 9687 | 852 FAR | REGINA DI CUORI | FARINETTI GIANNI |
| 9688 | 852 VIL | GIUDIZIO UNIVERSALE | VILLAGGIO PAOLO |
| 9689 | 956 MEN | IL RISORGIMENTO NELLE VIE DI TORINO | MENIETTI EMANUELE MENIETTI PIERGIUSEPPE |
| 9690 | 920 AAV | GARIBALDI: UNA VITA PER LA LIBERTA' | AAVV |
| 9691 | 930 LIS | GRANDE DIZIONARIO STORICO DELL'UNITA D'ITALIA | LISTRI PER FRANCESCO |
| 9692 | 930 FOR | ITALIA UNITA: IL RISORGIMENTO E LE SU E STORIE | FORMICHI GIANLUCA |
| 9693 | 104 MAN | IO E DIO | MANCUSO VITO |
| 9694 | 896 ALA | ALA AL-ASWANI | LA RIVOLUZIONE EGIZIANA |
| 9695 | 320 LAT | IL TEMPO DELLA DECRESCITA | HARPAGES DIDIER LATOUCHE SERGE |
| 9696 | 956 AAV | GLI OVER...ANTA D'ITALIA HANNO SCRIT TO I MIEI RICORDI | AAVV |
| 9697 | 311 COL | DEMOCRAZIA | COLOMBO GHERARDO |
| 9698 | 955 MAU | GUSTAVO ZEGREBELSKY | MAURO EZIO |
| 9699 | 862 RIV | LA BAMBINA CHE RACCONTAVA I FILM | RIVERA LETELIER HERNAN |
| 9700 | 570 ROS | MANGIARE: BISOGNO DESIDERIO OSSESSONE | ROSSI PAOLO |
| 9701 | 999 FEN | IL POPOLO CHE MANCA | FENOGLIO ANDREA MOMETTI DIEGO |
| 9702 | 950 BAR | IL DAVANO DI ISTANBUL | BARBERO ALESSANDRO |
| 9703 | 610 MUK | L'IMPERATORE DEL MALE | MUKHERJEE SIDDHARTA |
| 9704 | 780 SCH | QUANDO PENSO CHE BEETHOVEN E' MORTO MENTRE TANTI CRETINI... | SCHMITT ERIC-EMMANUEL |
| 9705 | 952 CEC | GIORNALE DEL TEMPO DI GUERRA | CECCARELLI MAGDA DE GRADA |

| | | | |
|-------------|---------|---|------------------------|
| 9706 | 110 PAS | LA SEDUZIONE È UN'ARMA DIVINA | PASINI WILLY |
| 9707 | 955 FOU | L'ISLAM SPIEGATO AI LEGHISTI | FOUAD ALLAM KHALED |
| 9708 | 780 SCH | LA MIA STORIA CON MOZART | SCHMITT ERIC-EMMANUEL |
| 9709 | 851 GIO | MONTALE. L'ARTE È LA FORMA DI VITA D I CHI PROPRIAMENTE... | GIOANOLA ELIO |
| 9710 | 510 ZIE | DIAMO I NUMERI? | ZIEGLER GUNTER M. |
| 9711 | 530 RUC | LA QUARTA DIMENSIONE | RUCKER RUDY |
| 9712 | 896 OCA | BIRRA E CAZZOTTI | O'CARROL BRENDAN |
| 9713 | 842 BAR | GLI INGREDIENTI SEGRETI DELL'AMORE | BARREAU NICOLAS |
| 9714 | 952 BOL | GLI ULTIMI GIORNI DI HITLER | BOLDT GERHARD |
| 9715 | 812 WIN | LE BELVE | WINSLOW DON |
| 9716 | 955 MAT | BENI COMUNI. UN MANIFESTO | MATTEI UGO |
| 9717 | 950 QUI | PRIMAVERA ARABA | QUIRICO DOMENICO |
| 9718 | 952 MOR | FUGA DAL GULAG 47 | MORAWIETZ JOSEF |
| 9719 | 950 MUS | MIA NONNA E IL DUCE | MUSSOLINI RACHELE |
| 9720 | 821 WOO | VOLTANDO PAGINA | WOOLF VIRGINIA |
| 9721 | 842 LAP | INDIA MON AMOUR | LAPIERRE DOMINIQUE |
| 9722 | 309 BEC | DISUGUAGLIANZA SENZA CONFINI | BECK ULRICH |
| 9723 | 954 LEV | QUADERNI DI PRIGIONIA E ALTRI INEDITI | LEVINAS EMMANUEL |
| 9724 | 110 BON | ELOGIO DELLA DEPRESSIONE | BONOMI ALDO |
| | | | BORGNA EUGENIO |
| 9725 | 103 SCA | SCUOTE L'ANIMA MIA EROS | SCALFARI EUGENIO |
| 9726 | 896 SZA | IL VECCHIO POZZO | SZABO' MAGDA |
| 9727 | 955 SCI | ANCHE VOI FOSTE STRANIERI | SCIORTINO ANTONIO |
| 9728 | 956 VOL | BREVI CENNI STORICI SU MONTEU ROERO - MEMORIE DELLA PARROCCHIA | VOLA PIETRO |
| 9729 | 862 RUI | LE LUCI DI SETTEMBRE | RUIZ CARLOS ZAFON |
| 9730 | 822 SMI | PRATICHE APPLICAZIONI DI UN DILEMMA F ILOSOFICO | SMITH ALEXANDER MCCALL |
| 9731 | 200 NAT | NON TI FARAI IDOLO NÈ IMMAGINE | NATOLI SALVATORE |
| | | | SEQUERI PIERANGELO |
| 9732 | 200 CAV | NON UCCIDERE | CAVARERO ADRIANA |
| | | | SCOLA ANGELO |

| | | | |
|-------------|----------|--|---------------------|
| 9733 | 200 AAV | DOV'È DIO | CIANI DARIO |
| | | | GALLO ANDREA |
| | | | PANIZZA GIACOMO |
| | | | RIGOLDI GINO |
| 9734 | 200 BIA | AMA IL PROSSIMO TUO | BIANCHI ENZO |
| | | | CACCIARI MASSIMO |
| 9735 | 852 FAR | LA VERITA' DEL SERPENTE | FARINETTI GIANNI |
| 9736 | 852 BUT | LA VOCE DEL DESTINO | BUTICCHI MARCO |
| 9737 | 9737 TAB | IL PICCOLO NAVIGLIO | TABUCCHI ANTONIO |
| 9738 | 852 VOL | LE PRIME LUCI DEL MATTINO | VOLO FABIO |
| 9739 | 852 CAR | IL SILENZIO DELL'ONDA | CAROFILIO GIANRICO |
| 9740 | 896 HOE | I FIGLI DEI GUARDIANI DI ELEFANTI | HOEG PETER |
| 9741 | 955 FLO | DECAPITATI. PERCHE' ABBIAMO LA CLASS E DIRIGENTE CHE NON MERITIAM | FLORIS GIOVANNI |
| 9742 | 822 SAC | L'OCCHIO DELLA MENTE | SACKS OLIVER |
| 9743 | 104 ELI | LA SOLITUDINE DEL MORENTE | ELIAS NORBERT |
| 9744 | 530 FER | STEPHEN HAWKING. UNA VITA ALLA RICERC A DEL TUTTO | FERGUSON KITTY |
| 9745 | 812 MUN | TROPPIA FELICITA' | MUNRO ALICE |
| 9746 | 530 BIG | COSA RESTA DA SCOPRIRE | BIGNAMI GIOVANNI F. |
| 9747 | 955 AAV | DIGNITA'. NOVE SCRITTORI PER MEDICI SENZA FRONTIERE | AUTORI VARI |
| 9748 | 822 THU | VERSO LA MONTAGNA SACRA | THUBRON COLIN |
| 9749 | 822 BOY | NON ALL'AMOR NE' ALLA NOTTE | BOYNE JOHN |
| 9750 | 853 MAN | CASI UMANI E NON | MANZONE FRANCO |
| 9751 | 822 LIT | UN RAGAZZO A PEZZI | LITT TOBY |
| 9752 | 111 AND | COME SVILUPPARE L'AUTOSTIMA DEL BAMB INO | ANDERSON EUGENE |
| | | | REDMAN GEORGE |
| | | | ROGERS CHARLOTTE |
| 9753 | 111 WIL | COME DIRE NO AL TUO BAMBINO | WILKOFF WILL |
| 9754 | 111 PRE | MIA FIGLIA | PREUSCHOFF GISELA |
| 9755 | 852 CAR | LA LUCERTOLA | CARRARO ANDREA |
| 9756 | 950 AGA | IL PIOMBO E IL SILENZIO | AGASSO DOMENICO JR |

AGASSO RENZO

| | | | |
|-------------|---------|---|-------------------------|
| 9757 | 899 TEJ | L'ALCHIMIA DEL DESIDERIO | TEJPAL TARUN J |
| 9758 | 852 MOC | AMORE 14 | MOCCIA FEDERICO |
| 9759 | 950 GEN | PALESTINESI | GENET JEAN |
| 9760 | 852 NER | TUTTO IL MONDO E' PAESE... | NERI FRANCO |
| 9761 | 852 TOS | FINCHE' MATRIMONIO NON CI SEPARI | TOSCO BEPPE |
| 9762 | 920 CUR | I QUADERNI SEGRETI DI AGATHA CHRISTIE | CURRAN JOHN |
| 9763 | 920 ALE | IL GIOVANE MUSSOLINI | ALESSI RINO |
| 9764 | 822 KIN | I LOVE SHOPPING IN BIANCO | KINSELLA SOPHIE |
| 9765 | 822 KIN | TI RICORDI DI ME? | KINSELLA SOPHIE |
| 9766 | 812 CRI | PREDA | CRICHTON MICHAEL |
| 9767 | 852 CAS | VANIGLIA E CIOCCOLATO | CASATI MODIGLIANI SVEVA |
| 9768 | 842 GAV | INSIEME, E BASTA | GAVALDA ANNA |
| 9769 | 852 VES | LA MANIERA DELL'EROE | VESPA MARCO |
| 9770 | 250 PAL | DENTRO LA MOSCHEA | PALLAVICINI YAHYA |
| 9771 | 897 MAR | TRUCIOLO | MARAI SANDOR |
| 9772 | 740 AAV | COME FARE E COMPORRE I FIORI SECCHI | AA.VV |
| 9773 | 852 NAR | IL SENSO DELLA VITA E' NON ROMPERE I COGLIONI | NARDELLA GINO |
| 9774 | 010 DIS | RATATOUILLE | DISNEY |
| 9775 | 012 BRU | PEGGY SUE. IL GIORNO DEL CANE BLU | BRUSSOLO SERGE |
| 9776 | 012 BRU | PEGGY SUE. IL CASTELLO NERO | BRUSSOLO SERGE |
| 9778 | 012 BRU | PEGGY SUE. LA ZORRA E I FANTASMI DEI PROFONDI ABISSI | BRUSSOLO SERGE |
| 9779 | 012 BRU | PEGGY SUE. IL SONNO DEL DEMONIO | BRUSSOLO SERGE |
| 9780 | 012 WIT | LA BAMBINA DELLA SESTA LUNA | WITCHER MOONY |
| 9781 | 826 ROW | HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRE TS | ROWLING J.K. |
| 9782 | 826 WHI | STUART LITTLE | WHITE E.B. |
| 9783 | 826 KOS | RACHEL - A MIGHTY BIG IMAGINING | KOSITSKY LYNNE |
| 9784 | 826 LAW | EMILY - ACROSS THE JAMES BAY BRIDGE | LAWSON JULIE |
| 9785 | 826 MIL | POOH INVENTS A NEW GAME | MILNE A.A. |
| 9786 | 826 MUN | SOMETHING GOOD | MUNSCH ROBERT |
| 9787 | 826 CHI | THE RUDE VISITORS | CHISLETT GAIL |

| | | | |
|-------------|---------|--|-------------------------------------|
| 9788 | 826 BES | THAT MAKES ME ANGRY! | BEST ANTHONY |
| 9789 | 826 HEA | WOOSH! I HEAR A SOUND | HEARN EMILY |
| 9790 | 826 ZOL | WHEN THE WIND STOPS | ZOLOTOW CHARLOTTE |
| 9791 | 018 STI | PICCOLI BRIVIDI - IL RAGAZZO VOLANTE | STINE R.L. |
| 9792 | 018 STI | PICCOLI BRIVIDI - TERRORE NEL BOSCO | STINE R.L. |
| 9793 | 018 STI | SUPER BRIVIDI - LA CASA DELL'OBLIO | STINE R.L. |
| 9794 | 011 GAR | DA GRANDE FARO' IL CALCIATORE | GARALDO LUIGI |
| 9795 | 011 HOR | UNA MUCCA OGNI TANTO | HORVATH POLLY |
| 9796 | 822 AAV | IL SIGNORE DEI TRANELLI | AA.VV. |
| 9797 | 012 BYN | MOLLY MOON E L'INCREDIBILE LIBRO DEL L'IPNOSI | BYNG GEORGIA |
| 9798 | 012 BYN | MOLLY MOON FERMA IL MONDO | BYNG GEORGIA |
| 9799 | 826 REY | CURIOUS GEORGE | REY H.A. |
| 9800 | 08 LAM | DINOSAURI | LAMBERT DAVID |
| 9801 | 846 AAV | LE GRAND LIVRE DES CONTES | AA.VV. |
| 9802 | 011 AAV | I LIBRI DELLE BAMBINE - ANNA | AA.VV. |
| 9803 | 011 AAV | I LIBRI DELLE BAMBINE - SALLY | AA.VV. |
| 9804 | 010 TIS | L'INVERNO DEI BARBAPAPA' | TISON ANNETTE TYLOR TALUS |
| 9805 | 010 TS | BARBAPAPA' | TISON ANNETTE TYLOR TALUS |
| 9806 | 011 MAS | SCARPETTE ROSA | MASINI BEATRICE |
| 9807 | 011 RON | LUMPI LUMPI IL MIO AMICO DRAGO -LA TE RRIBILE PUNTURA | LUCIANI ROBERTO RONCAGLIA SILVIA |
| 9808 | 011 RON | LUMPI LUMPI IL MIO AMICO DRAGO - TUTT A COLPA DEI LAMPONI BLU | LUCIANI ROBERTO RONCAGLIA SILVIA |
| 9809 | 011 RON | LUMPI LUMPI IL MIO AMICO DRAGO - ALLA RICERCA DEL TAPPETO PREZIOS | LUCIANI ROBERTO RONCAGLIA SILVIA |
| 9810 | 011 AAV | L'APE RACCONTA - IL GATTO E LA TIGRE | AA.VV. |
| 9811 | 011 AAV | IL MOMENTO MAGICO DEL NATALE | AA.VV. |
| 9812 | 011 SCA | CARO NATALE - I GRANDI CLASSICI | SCARRY RICHARD |
| 9813 | 011 CUR | LE FATE CI INSEGNANO LA SOLIDARIETA' | CABRERA ALEIX CURTO ROSA M. |

| | | | |
|-------------|---------|--|--------------------------------|
| 9814 | 010 CAM | QUANTI CAPRICCI TOPO TIP! | CAMPANELLA MARCO |
| 9815 | 010 AGO | SAI DIRMI PERCHEV' ABBIAMO LA PELLE D I TANTI COLORI DIVERSI? | AGOSTINI SARA |
| 9816 | 010 AGO | SAI DIRMI PERCHEV' EV' MEGLIO GUARDAR E POCO LA TV? | AGOSTINI SARA |
| 9817 | 011 CUR | LE FATE CI INSEGNANO IL CORAGGIO | CABRERA ALEIX CURTO ROSA M. |
| 9818 | 011 MAR | UN BALLETO DA FAVOLA | MARSOTTO AURORA |
| 9819 | 011 CAL | L'UCCEL BELVEDERE E ALTRE FIBE ITALIANE | CALVINO ITALO |
| 9820 | 012 RAS | LE AVVENTURE DEL BARONE DI MUNCHHAUSE N | RASPE RUDOLF ERICH |
| 9821 | 012 DOD | PATTINI D'ARGENTO | DODGE MARY MAPES |
| 9822 | 012 MON | ANNA DAI CAPELLI ROSSI | MONTGOMERY LUCY MAUD |
| 9823 | 08 BRO | SPARTACO E I SUOI GAGLIARDI GLADIATORI | BROWN TONY |
| 9824 | 08 MEN | ATENE CONTRO LA PENA DI MORTE | MENGHI MARTINO |
| 9825 | 08 MEN | LEONIDA E I TRECENTO | MANGHI MARTINO |
| 9826 | 011 DEM | LE ARANCE DI MICHELE | DE MARCHI VICHI |
| 9827 | 011 RUS | IL SEGRETO D CLELIA | RUSSO CARLA MARIA |
| 9828 | 011 COR | CLEOPATRA IN FUGA SUL NILO | CORBY CAROLINE |
| 9829 | 010 ALT | PIMPA E LA GITA NELLA FORESTA | ALTAN FRANCESCO TULLIO |
| 9830 | 010 ALT | PIMPA E L'ANATROCCOLO ALI' | ALTAN FRANCESCO TULLIO |
| 9831 | 010 COS | GIULIO CONIGLIO E IL RITORNO DI LEO LUPO | COSTA NICOLETTA |
| 9832 | 010 COS | GIULIO CONIGLIO E LA NAVE PIRATA | COSTA NICOLETTA |
| 9833 | 010 COS | GIULIO CONIGLIO VA IN BIBLIOTECA | COSTA NICOLETTA |
| 9834 | 010 COS | GIULIO CONIGLIO E LA LEPRE GELSOMINA | COSTA NICOLETTA |
| 9835 | 04 AAV | IL CORPO UMANO | AA.VV. |
| 9836 | 04 AAV | I CINQUE SENSI | AA.VV. |
| 9837 | 011 DIC | OLIVER TWIST | DICKENS CHARLES |
| 9838 | 011 LON | IL RICHIAMO DELLA FORESTA | LONDON JACK |
| 9839 | 011 STE | LA FRECCIA NERA | STEVENSON ROBERT L. |
| 9840 | 03 COU | I CARTELLI DEL MONDO SPIEGATI AI RAGAZZI | COURT CAROLE |
| 9841 | 011 BUS | MAGICA BALLERINA - LA SCARPINA DI CRI STALLO | BUSSEL DARCEY |

| | | | |
|-------------|---------|--|------------------------------------|
| 9842 | 011 BUS | MAGICA BALLERINA - LA PIUMA DORATA | BUSSEL DARCEY |
| 9843 | 011 BUS | MAGICA BALLERINA - L'INCANTESIMO | BUSSEL DARCEY |
| 9844 | 011 BON | TRE AMICHE SULGHIACCIO - DANZA, CHE P ASSIONE! | BONETTI MATHILDE |
| 9845 | 011 STR | 1861 UN'AVVENTURA ITALIANA | SPINI GIANLUIGI STRADA ANNALISA |
| 9846 | 011 LOB | SPIKE TEAM - LA PARTITA DEL SECOLO | LO BIANCO FABRIZIO |
| 9847 | 011 GAR | GOL! E ORA...TUTTI IN BRASILE! | GARLANDO LUIGI |
| 9848 | 011 GAR | GOL! CALCIO D'INIZIO | GARLANDO LUIGI |
| 9849 | 011 MOO | IL GIARDINO DI CENERE | MOORE ULYSSES |
| 9850 | 011 ROD | ROWAN - IL GUERRIERO DEI GHIACCI | RODDA EMILY |
| 9851 | 011 ROD | ROWAN - IL NEMICO NASCOSTO | RODDA EMILY |
| 9852 | 010 STI | LA STRANA MACCHINA DEI LIBRI | STILTON GERONIMO |
| 9853 | 010 STI | SUONALA ANCORA, MOZART! | STILTON GERONIMO |
| 9854 | 011 STI | VIA LE ZAMPE DALLA PIETRA DI FUOCO! | STILTON GERONIMO |
| 9855 | 011 STI | UNA VALIGIA PIENA DI FANTASMI | STILTON GERONIMO |
| 9856 | 011 STI | IL TESORO DEL PIRATA FANTASMA | STILTON GERONIMO |
| 9857 | 011 STI | IL MISTERO A CASTELTESCHIO | STILTON GERONIMO |
| 9858 | 011 STI | TREDICI FANTASMI PER TENEBROSA | STILTON GERONIMO |
| 9859 | 011 STI | UN VAMPIRO DA SALVARE! | STILTON GERONIMO |
| 9860 | 011 STI | L'ASSALTO DEI GRILLITALPA | STILTON GERONIMO |
| 9861 | 011 STI | SUPERSQUITT CONTRO I TERRIBILI TRE | STILTON GERONIMO |
| 9862 | 011 STI | L'INVASIONE DEI MOSTRI GIGANTI | STILTON GERONIMO |
| 9863 | 011 STI | I DIFENSORI DI MUSKRAT CITY | STILTON GERONIMO |
| 9864 | 012 PAO | INHERITANCE | PAOLINI CHRISTOPHER |
| 9865 | 08 LAW | AVVENTURE NELL'ANTICA ROMA - IL TESO RO DEI DELFINI | LAWRENCE CAROLINE |
| 9866 | 08 LAW | AVVENTURE NELL'ANTICA ROMA - L'IMPE RATORE E' IN PERICOLO | LAWRENCE CAROLINE |
| 9867 | 08 LAW | AVVENTURE NELL'ANTICA ROMA - IL LEON E DI NUBIA | LAWRENCE CAROLINE |
| 9868 | 08 LAW | AVVENTURE NELL'ANTICA ROMA - I LADRI DI OSTIA | LAWRENCE CAROLINE |

| | | | |
|-------------|--------------------|---|----------------------|
| 9869 | 08 LAW | AVVENTRE NELL'ANTICA ROMA - I SEGRETI DEL VESUVIO | LAWRENCE CAROLINE |
| 9870 | 08 LAW | AVVENTURE NELL'ANTICA ROMA - I PIRATI DI POMPEI | LAWRENCE CAROLINE |
| 9871 | 011 COL | GLI ASTROSAURI - IL TERRORE SI SCHIUDE | COLE STEVE |
| 9872 | 011 PAV | DRACULICCHIO E LA SCUOLA DEI VAMPIRI | PAVANELLO ROBERTO |
| 9873 | 852 FAL | TRE ATTI E DUE TEMPI | FALETTI GIORGIO |
| 9874 | 200 RAV | LE PAROLE DEL MATTINO | RAVASI GIANFRANCO |
| 9875 | 898 OZA | IL MONTE DEL CATTIVO CONSIGLIO | OZ AMOS |
| 9876 | 852 PAV | LA LUNA E I FALÒI | PAVESE CESARE |
| 9877 | 852 BAR | MR GWYN | BARICCO ALESSANDRO |
| 9878 | 852 TAM | L'ISOLA CHE C'È | TAMARO SUSANNA |
| 9879 | 852 BRO | GROSSI PIETRA E FRANCESCO | INCANTO |
| 9881 | 852 DEL | DI LÀ DAL VENTO | DE LUCA ERRI |
| 9882 | 852 LON | BALLATA DI UN AMORE ITALIANO | LONGO DAVIDE |
| 9883 | 570 BRY | BREVE STORIA DELLA VITA PRIVATA | BRYSON BILL |
| 9884 | 110 AND | DIALOGO TRA UNO PSICHIATRA E IL SUO PAZIENTE | ANDREOLI VITTORINO |
| 9885 | 812 BLO | ANATOMIA DELL'INFLUENZA | BLOOM HAROLD |
| 9886 | 950 BAR | GLI OCCHI DI VENEZIA | BARBERO ALESSANDRO |
| 9887 | 842 GIO | LE ANIME FORTI | GIONO JEAN |
| 9888 | 070 DAG | RACCONTARE CULTURA | D'AGOSTINO ANNA |
| 9889 | 104 ROD | ELOGIO DEL MORALISMO | RODOTA' STEFANO |
| 9890 | 898 YEH | LA SCENA PERDUTA | YEHOSHUA ABRAHAM B. |
| 9891 | 950 CAR | IL TURCO A VIENNA | CARDINI FRANCO |
| 9892 | 812 FOE | MOLTO FORTE, INCREDIBILMENTE VICINO | FOER JONATHAN SAFRAN |
| 9893 | 920 MAR | MALCOLM X - TUTTE LE VERITÀ OLTRE LA LEGGENDA | MARABLE MANNING |
| 9894 | 510 GUI | LE 5 EQUAZIONI CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO | GUILLEN MICHAEL |
| 9895 | 822 HAR | CHOCOLAT | HARRIS JOANNE |
| 9896 | 899 GHO | IL FIUME DELL'OPPIO | GHOSH AMITAV |

| | | | |
|-------------|---------|--|--|
| 9897 | 862 ALL | IL QUADERNO DI MAYA | ALLENDE ISABEL |
| 9898 | 852 LIT | L'EDUCAZIONE DELLE FANCIULLE | LITIZZETTO LUCIANA VALERI FRANCA |
| 9899 | 962 SEP | ULTIME NOTIZIE DAL SUD | SEPULVEDA LUIS |
| 9900 | 955 CAS | ASSALTO ALLA GIUSTIZIA | CASELLI GIAN CARLO |
| 9901 | 852 COR | COME SASSO NELLA CORRENTE | CORONA MARCO |
| 9902 | 852 VIT | ZIA ANTONIA SAPEVA DI MENTA | VITALI ANDREA |
| 9903 | 812 GOP | DA PARIGI ALLA LUNA | GOPNIK ADAM |
| 9904 | 852 BAR | COME DIRE - GALATEO DELLA COMUNICAZIONE | BARTEZZAGHI STEFANO |
| 9905 | 852 VIL | LA FORTEZZA TRA LE NUVOLE | VILLAGGIO PAOLO |
| 9906 | 210 BIA | PERCHE' AVETE PAURA? | BIANCHI ENZO |
| 9907 | 955 VES | QUESTO AMORE | VESPA BRUNO |
| 9908 | 112 AAV | I GRANDI MITI DELLA PSICOLOGIA POPOLARE | AA.VV. |
| 9909 | 812 CON | L'UOMO DI PAGLIA | CONNELLY MICHAEL |
| 9910 | 955 MAG | LIVELLI DI GUARDIA | MAGRIS CLAUDIO |
| 9911 | 920 ATZ | COSA TI MANCA PER ESSERE FELICE? | ATZORI SIMONA |
| 9912 | 950 VID | ATLANTE DEL XX SECOLO - 1900/1918 | VIDOTTO VITTORIO |
| 9913 | 950 VID | ATLANT DEL XX SECOLO - 1919/1945 | VIDOTTO VITTORIO |
| 9914 | 950 VID | ATLANTE DEL XX SECOLO - 1946/1968 | VIDOTTO VITTORIO |
| 9915 | 950 VID | ATLANTE DEL XX SECOLO | VIDOTTO VITTORIO |
| 9916 | 030 BRI | LA LETTERATURA AMERICANA DAL 1900 AD OGGI | BRIASCO LUCA CARRATELLO MATTIA |
| 9917 | 956 TAR | L'ODORE DEL DIAVOLO | TARDITI MARIA |
| 9918 | 955 HES | INDIGNATEVI! | HESSEL STEPHANE |
| 9919 | 955 HES | IMPEGNATEVI! | HESSEL STEPHANE VANDERPOOTEN GILLES |
| 9920 | 955 CAS | RIBELLIAMOCI | CASTELLINA LUCIANA |
| 9921 | 050 AAV | ROERO TERRA RITROVATA N. 6 SETTEMBRE 2011 | AA.VV. |
| 9922 | 956 ALF | ROERO - ISTANTI IN POESIA | ALFONSO MAURO |
| 9923 | 852 AUG | IL DISAGIO DELLA LIBERTÀ | AUGIAS CORRADO |
| 9924 | 956 AAV | VERSI E PAROLE - PREMIO LETTERARIO 2011 | AAVV |
| 9925 | 956 BIO | L'ULTIMO COMPLEANNO DI ALVES | BIOLLO VINCENZO |

| | | | |
|-------------|-------------------------------|--|--------------------------------------|
| 9926 | 956 ADR | LA STREGA CANTERINA NON FA L'UOVO DI MATTINA | ADRIANO FIORENZA |
| 9927 | 956 CUN | SEGNİ DECODIFICATI | CUNIBERTO IVANO |
| 9928 | 956 FER | IL DOMATORE DI CAVALLI | FERRERO LUCA |
| 9929 | 200 RAT | TESTIMONI DEL MESSAGGIO CRISTIANO | RATZINGER JOSEPH |
| 9930 | 311 COL | COLOMBO GHERARDO | IL PERDONO RESPONSABILE |
| 9931 | 842 LAP | GLI ULTIMI SARANNO I PRIMI | LAPIERRE DOMINIQUE |
| 9932 | 113 CAR | COME TRATTARE GLI ALTRI E FARSELI AMI CI NELL'ERA DIGITALE | CARNEGIE DALE |
| 9933 | 955 RUS | COSA RESTA DELL'OCCIDENTE | RUSCONI GIAN ENRICO |
| 9934 | 300 KRG | DIABRO CONSENZA BUSSEADINOSTRE DIA BRO CONSENZA BUSSEADINOSTRE | KRISTEVA JEAN VANIER JULIA |
| 9936 | 309 GIR | VIOLENZA E RELIGIONE | GIRARD RENE' |
| 9937 | 309 LAN | ARCHEOLOGIA DELLA MORTE | LANERI NICOLA |
| 9938 | 852 BAR | TRE VOLTE ALL'ALBA | BARICCO ALESSANDRO |
| 9939 | 104 ZOL | SULLA PAURA | ZOLO DANILO |
| 9940 | 530 STE | DIO - UN'IPOTESI SBAGLIATA | STENGER VICTOR J. |
| 9941 | 955 DEG | COSI' E' LA VITA | DE GREGORIO CIONCITA |
| 9942 | 812 HAY | L'INNOCENZA DELLE VOLPI | HAYDEN TOREY L. |
| 9943 | 323 RUF | TESTA E CROCE | RUFFOLO GIORGIO |
| 9944 | 954 GER | ARGOMENTI PER LO STERMINIO | GERMINARIO FRANCESCO |
| 9945 | 200 PAD | NON DIRE FALSA TESTIMONIANZA | PADOVANI TULLIO VITIELLO VINCENZO |
| 9946 | 200 CAN | NON COMMITTERE ADULTERIO | CANTARELLA EVA RICCA PAOLO |
| 9947 | 200 GAL | NON NOMINARE IL NOME DI DIO INVANO | GALLI CARLO STEFANI PIERO |
| 9948 | 852 INS | NEANCHE CON UN MORSO ALL'ORECCHIO | INSINNA FLAVIO |
| 9949 | 852 VER | LA CASA SOPRA I PORTICI | VERDONE CARLO |
| 9950 | 852 GRA | FAI BEI SOGNI | GRAMELLINI MASSIMO |
| 9951 | 852 MAZ | LIMBO | MAZZUCCO MELANIA G. |
| 9952 | 852 NES | LE NOSTRE VITE SENZA IERI | |

| | | | |
|-------------|---------|---|-----------------------------------|
| 9953 | 852 MAR | FANTASMAGONIA | MARI MICHELE |
| 9954 | 852 LEV | SE QUESTO E' UN UOMO - VERSIONE DRAM MATICA | LEVI PRIMO MARCHE' PIERALBERTO |
| 9955 | 953 OMB | LIBERE SEMPRE | OMBRA MARISA |
| 9956 | 955 GIO | SPUDORATI | GIORDANO MARIO |
| 9957 | 897 WAH | DELITTO AL TRENTUNESIMO PIANO | WAHLOO PER |
| 9958 | 200 FOR | PERCHE' IL VANGELO PUO' SALVARE L'ITALIA | FORTE BRUNO |
| 9959 | 899 PAM | ROMANZIERI INGENUI E SENTIMENTALI | PAMUK ORHAN |
| 9960 | 712 BOA | DI TUTTI I COLORI | BOATTO ALBERTO |
| 9961 | 320 HAR | ELOGIO DELL'ERRORE | HARFORD TIM |
| 9962 | 570 BON | LA SCIENZA NON HA BISOGNO DI DIO | BONCINELLI EDOARDO |
| 9963 | 104 GER | IL PECCATO DI ADAMO ED EVA | GERBI ANTONELLO |
| 9964 | 309 GAR | RELIGIONE ALL'ITALIANA | GARELLI FRANCO |
| 9965 | 920 DEL | CAVOUR - VITA DELL'UOMO CHE FECE L'ITALIA | DELL'ARTI GIORGIO |
| 9966 | 570 KIR | LA SCIENZA DEL BACIO | KIRSHENBAUM |
| 9967 | 104 VER | LONGEVITA' | VERONESI UMBERTO |
| 9968 | 200 SCO | LA VITA BUONA | SCOLA ANGELO |
| 9969 | 950 OLI | UN REGNO CHE E' STATO GRANDE | OLIVA GIANNI |
| 9970 | 852 LEV | SE QUESTO E' UN UOMO | LEVI PRIMO |
| 9971 | 852 PAO | AUSMERZEN | PAOLINI MARCO |
| 9972 | 953 AAV | IONSONO L'ULTIMO - LETTERE DI PARTIG | |
| 9973 | 852 LIG | IL RUMORE DEI BACI A VUOTO | LIGABUE LUCIANO |
| 9974 | 852 GUC | DIZIONARIO DELLE COSE PERDUTE | GUCCINI FRANCESCO |
| 9975 | 030 AAV | ATLANTE DELLA LETTERATURA ITALIANA | AA VV |
| 9976 | 780 ROS | IL VIAGGIO A REIMS | ROSSINI GIOACCHINO |
| 9977 | 780 MON | L'ORFEO | MONTEVERDI CLAUDIO |
| 9978 | 780 DON | MARIA STUARDA | DONIZZETTI GAETANO |
| 9979 | 999 BES | IL QUINTO ELEMENTO | BESSON LUC |
| 9980 | 956 AAV | BEATA CATERINA MATTEI | AA.VV |
| 9981 | 830 GOE | FAUST - VOL I | GOETHE |
| 9982 | 830 GOE | FAUST - VOL II | GOETHE |
| 9983 | 220 GRA | CHIESA E ARTE | GRASSO GIACOMO |

| | | | |
|--------------|---------|---|---|
| 9984 | 812 ALB | LE CINQUE PERSONE CHE INCONTRI IN CIELO | ALBOM MITCH |
| 9985 | 954 LAN | SHOAH | LANZMANN CLAUDE |
| 9986 | 882 PLA | AUL ULARIA-MILES GLORIOSUS-MOSTELLARIA | PLAUTO |
| 9987 | 855 CHI | INGANNARE IL TEMPO | CHIOSTRI |
| 9988 | 790 AAV | I NUOVI MOSTRI - COMICI ITALIANI DEGL I ANNI 80 | AA.VV |
| 9989 | 956 BAZ | BANGLADESH - UN VIAGGIO PER LA VITA | BAZZINI MASSIMO |
| 9990 | 956 AAV | OCCITANIA - UN'IDEA SENZA CONFINI | AA.VV |
| 9991 | 011 GRI | LE FIABE DEL FOCOLARE | GRIMM JACOB E WILHELM |
| 9992 | 842 ORS | LA GRAMMATICA E' UNA CANZONE DOLCE | ORSENNA ERIK |
| 9993 | 920 AGA | DOMINIQUE LAPIERRE | AGASSO RENZO |
| 9994 | 940 AAV | STORIA D'ITALIA - MEDIOEVO E RINASCIMENTO | AA.VV |
| 9995 | 956 FRA | LE TENTAZIONI DI FRA CANDIDO | FRANCIOSI FILIPPO |
| 9996 | 780 MOZ | LE NOZZE DI FIGARO | MOZART W. A. |
| 9997 | 852 SCI | LA SENTENZA MEMORABILE | SCIASCIA LEONARDO |
| 9998 | 842 NOT | METAFISICA DEI TUBI | NOTHOMB AMELIE |
| 9999 | 842 NOT | STUPORE E TREMORI | NOTHOMB AMELIE |
| 10000 | 956 LUS | LA BATTAGLIA DI CERESOLE | LUSSO ALBERTO |
| 10001 | 956 DAV | CATALOGO DEGLI SCRITTORI IN PIEMONTE | DAVICO BONINO GUIDO FALOPPA FEDERICO |
| 10002 | 956 LEV | CATALOGO DEI PITTORI IN PIEMONTE | LEVI MARCELLO |
| 10003 | 950 LIM | IL PRESIDENTE PROFESSORE: LUIGI EINAU DI AL QUIRINALE | LIMITI GIULIANA |
| 10004 | 956 AAV | LA MARINA DAL REGNO SARDO AL REGNO D\ 'ITALIA | AA.VV. |
| 10005 | 950 FRU | LA PATRIA, BENE O MALE | FRUTTERO CARLO GRAMELLINI MASSIMO |
| 10006 | 940 MUZ | UN'ITALIANA ALLA CORTE DI FRANCIA | MUZZARELLI MARIA GIUSEPPINA |
| 10007 | 852 DEL | IL TORTO DEL SOLDATO | DE LUCA ERRI |
| 10008 | 852 AMM | IL MOMENTO È DELICATO | AMMANITI NICCOLO' |
| 10009 | 862 CAB | IO CONFESSO | CABRÈ JAUME |
| 10010 | 920 CAI | MESSI - IL PRIMO LIBRO SUL GIOCATORE PIÙ FORTE DEL MONDO | CAIOLI LUCA |

| | | | |
|----------|-----|---|-----------------------------------|
| 10011940 | PAN | I MIGLIORI DI ATENE | PANTEL SCHMITT PAULINE |
| 10012652 | GRO | GROM - STORIA DI UN'AMICIZIA, QUALCH E GELATO E MOLTI FIORI | GROM FEDERICO MERTINETTI GUIDO |
| 10013112 | ZEC | DOPO L'INFINITO COSA C'È, PAPÀ? | ZECCHI STEFANO |
| 10014952 | KER | SCELTE FATALI - LE DECISIONI CHE HANN O CAMBIATO IL MONDO 1940-41 | KERSHAW IAN |
| 10015040 | BUE | MOMENTS - LE FOTO VINCITRICI DEL PREM IO PULITZER | BUELL HAL |
| 10016530 | GRA | GLI ELEMENTI - ALLA SCOPERTA DEGLI AT OMI DELL'UNIVERSO | GRAY THEODORE |
| 10017010 | AAV | LA FATINA DEL SOLE | AA.VV. |
| 10018010 | AAV | LA FATINA DELL'ACQUA | AA.VV. |
| 10019010 | SYM | CINQUE CODE BIRICHINE | SYMES SALLY |
| 10020010 | AAV | C'È UN PACCO PER MICHELE | AA.VV. |
| 10021010 | AAV | TUTTI I BEBÈ DEL MONDO | AA.VV. |
| 10022010 | AAV | BUONGIORNO DOTTORE | AA.VV. |
| 10023018 | CAR | IL CARRO INFERNALE | CARIOLI JANNA MATTIA LUISA |
| 10024011 | COM | HARRY SOTTER E LA CAMERA DEI SECCHI | COMINI CLAUDIO |
| 10025010 | RAM | SONO IO IL PIU' BELLO | RAMOS MARIO |
| 10026010 | DAL | CHE RABBIA! | D'ALLANCÈ MIREILLE |
| 10027010 | BLA | CACCAPUPU' | BLAKE STEPHANIE |
| 10028010 | VAL | ZAMPE IN ALTO! | VALCKX CATHARINA |
| 10029940 | MUZ | UN'ITALIANA ALLA CORTE DI FRANCIA | MUZZARELLI MARIA GIUSEPPINA |
| 10030852 | MEI | A NATURALE GRANDEZZA | MEINERO PAOLO |
| 10031852 | MEI | CORVI SOTT'OLIO | MEINERO PAOLO |
| 10032955 | DEA | IL VILE AGGUATO | DEAGLIO ENRICO |
| 10033232 | MAR | QUEL CHE RESTA DEI CATTOLICI | MARZANO MARCO |
| 10034955 | CHA | 50 GRANDI IDEE DIGITALI | CHARTFIELD TOM |
| 10035852 | VIL | TRAGICA VITA DEL RAGIONIER FANTOZZI | VILLAGGIO PAOLO |
| 10036530 | BAR | IL LIBRO DEGLI UNIVERSI | BARROW JOHN D. |
| 10037017 | AAV | LUPO LUCIO, ORCO RUBIO, STREGA VARANA : MALEFATTE, DISPETTI E SORT | AA.VV. |

| | | | |
|----------|-----|---|---------------------|
| 10038011 | CHA | IL MIO UNICORNO MAGICO | CHAPMAN LINDA |
| 10039011 | BEL | IL VOLO DI VALKRIST | BELLA SARA |
| 10040011 | BEL | IL DONO DI BELLA | BELLA SARA |
| 10041011 | AAV | LA VIA DI FIORE | AA.VV |
| 10042011 | AAV | UN REGALO PER BILULU | AA.VV |
| 10043011 | AAV | UN CALDO ROVENTE! | AA.VV. |
| 10044011 | AAV | INSIEME! | AA.VV. |
| 10045010 | CAM | BUONANOTTE MAMMA! | CAMPANELLA MARCO |
| 10046011 | DIS | TRILLI | DISNEY |
| 10047011 | DIS | MAGICHE NOTE | DISNEY |
| 10048011 | AAV | LA BELLA E LA BESTIA | AA.VV |
| 10049852 | LIT | COL CAVOLO | LITTIZZETTO LUCIANA |
| 10050852 | GAR | STORIE DI DONNE | GARAVINI FAUSTA |
| 10051852 | DES | SONO CONTRARIO ALLE EMOZIONI | DE SILVA DIEGO |
| 10052852 | MAR | FANTASMAGONIA | MARI MICHELE |
| 10053852 | FRA | IL LABIRINTO D'ACQUA | FRATTINI ERIC |
| 10054852 | MAZ | MARE AL MATTINO | MAZZANTINI MARGARET |
| 10055852 | FRA | MIA SORELLA È UNA FOCA MONACA | FRASCELLA CHRISTIAN |
| 10056852 | CUL | VENERE IN METRÒ | CULICCHIA GIUSEPPE |
| 10057956 | TAR | LA VITA NON È UNO SCHERZO | TARDITI MARIA |
| 10058956 | TAR | UN'INFANZIA FELICE | TARDITI MARIA |
| 10059956 | TAR | MINNIE | TARDITI MARIA |
| 10060897 | LAC | L'UCCELLO DEL MALAUGURIO | LACKBERG CAMILLA |
| 10061822 | JAM | CINQUANTA SFUMATURE DI GRIGIO | JAMES E L |
| 10062822 | FOL | L'INVERNO DEL MONDO | FOLLETT KEN |
| 10063852 | AVA | ACCIAIO | AVALLONE SILVIA |
| 10064012 | MOE | IL LABIRINTO DEI LIBRI SOGNANTI | MOERS WALTER |
| 10065852 | VIT | OLIVE COMPRESSE | VITALI ANDREA |
| 10066852 | DAN | GRAZIE PER QUELLA VOLTA | DANDINI SERENA |
| 10067862 | COE | IL MANOSCRITTO RITROVATO AD ACCRA | COELHO PAULO |
| 10068011 | STI | OTTAVO VIAGGIO NEL REGNO DELLA FANTASIA | STILTON GERONIMO |
| 10069852 | MAR | LA GRANDE FESTA | MARAINI DACIA |
| 10070852 | BEN | DI TUTTE LE RICCHEZZE | BENNI STEFANO |

| | | | |
|--------------|----------|---|------------------------|
| 10071 | 852 LON | IL TEMPO TAGLIATO | LONGO SILVIA |
| 10072 | 2852 CAS | IL DIAVOLO E LA ROSSUMATA | CASATI MODIGNANI SVEVA |
| 10073 | 3812 HAR | FINCHEV' LE STELLE SARANNO IN CIELO | HARMEL KRISTIN |
| 10074 | 4812 CLA | IL GIORNO DEL FALCO | CLANCY TOM |
| 10075 | 899 RUS | JOSEPH ANTON | RUSHDIE SALMAN |
| 10076 | 113 AXI | ELOGIO DELLA CORTESIA | AXIA GIOVANNA |
| 10077 | 300 SPA | MASCHI | SPALLACCI ARNALDO |
| 10078 | 400 TEL | THAT\`S AMORE! | TELVE STEFANO |
| 10079 | 200 MAR | PARLATE CON IL CUORE | MARTINI CARLO MARIA |
| 10080 | 911 AAV | LONELY PLANET - GERMANIA | AA.VV. |
| 10081 | 1911 AAV | LONELY PLANET - FRANCIA SETTENTRIONAL E E CENTRALE | AA.VV. |
| 10082 | 911 AAV | LONELY PLANET - FRANCIA MERIDIONALE | AA.VV. |
| 10083 | 911 AAV | LONELY PLANET - INGHILTERRA | AA.VV. |
| 10084 | 911 AAV | LONELY PLANET - SCOZIA | AA.VV. |
| 10085 | 911 AAV | LONELY PLANET - GALLES | AA.VV. |
| 10086 | 911 AAV | LONELY PALNET - IRLANDA | AA.VV. |
| 10087 | 956 COL | STORIA DI TORINO | COLLI GIUSEPPE |
| 10088 | 812 ILE | L'UOMO CHE RUBAVA LA MORTE | ILES GREG |
| 10089 | 812 OBR | CRIMINI GEMELLI | O'BRIEN MEG |
| 10090 | 812 MAR | FUGA IMPOSSIBILE | MARTIN GEORGE R.R. |
| 10091 | 812 TIN | VIRUS LETALE | TINE ROBERT |
| 10092 | 826 SHE | FRANKENSTEIN | SHELLEY MARY |
| 10093 | 3812 EGA | IL TEMPO È UN BASTARDO | EGAN JENNIFER |
| 10094 | 842 CON | E POI, PAULETTE... | CONSTANTINE BARBARA |
| 10095 | 826 FRA | HANSEL AND GRETEL | FRATELLI GRIMM |
| 10096 | 826 WIL | THE CANTERVILLE GHOST | WILDE OSCAR |
| 10097 | 826 AAV | ANTEF, THE EGYPTIAN BOY | AA.VV. |
| 10098 | 010AAV | LE FORME | AA.VV. |
| 10099 | 010AAV | L'ARMADIO DEI GIOCATTOLI | AA.VV. |
| 10100 | 010ALT | GLI AMICI DI PIMPA CONIGLIETTO | ALTAN |
| 10101 | 010 AAV | GLI ANIMALI | AA.VV. |
| 10102 | 010 AAV | L'APE MAIA: IL MIO MONDO | AA.VV. |

| | | | |
|----------|-----|--|----------------------|
| 10103010 | AAV | ANIMALI IN PERICOLO | AA.VV. |
| 10104010 | AAV | DOV'È IL MIO PINGUINO? | AA.VV. |
| 10105010 | AAV | DOV'È IL MIO CAMION? | AA.VV. |
| 10106010 | AAV | DOV'È IL MIO ASINELLO? | CAREZZALIBRI USBORNE |
| 10107010 | TIS | BARBAPAPÀ - L'ORCHESTRA | TISON |
| 10108010 | TIS | BARBAPAPÀ - IL NATALE | TISON ANNETTE |
| 10109010 | AAV | BARBAPAPÀ - IL MARE | TISON ANNETTE |
| 10110010 | TRA | COM'È NATO IL SIGNOR ALBERO | TRAINI AGOSTINO |
| 10111010 | TRA | IL FANTASTICO VIAGGIO DEL SIOGNOR ACQUA | TRAINI AGOSTINO |
| 10112010 | TRA | IL SOLE SI METTE IL PIGIAMA | TRAINI AGOSTINO |
| 10113010 | PIU | I BACI DI NAMEA | PIUMINI ROBERTO |
| 10114010 | AGO | SCUSA | AGOSTINI SARA |
| 10115010 | AGO | GRAZIE | AGOSTINI SARA |
| 10116011 | ALB | UN REGALO INASPETTATO | ALBERTAZZI |
| 10117010 | VIV | COSA MANGI ELVIO? | VIVARELLI ANNA |
| 10118011 | MAR | LE STRAORDINARIE AVVENTURE DI NONNO N INO | MARINIELLO CECCO |
| 10119011 | LEV | LA FINESTRA SUL BOSCO | LEVI LIA |
| 10120011 | CEC | DINOSAURI IN ARRIVO! | CECCARELLI PATRIZIA |
| 10121011 | PAL | RE FAUSTO E LA CORONA CHE PESAVA TROP PO | PALUMBO DANIELA |
| 10122011 | STI | OTTAVO VIAGGIO NEL REGNO DELLA FANTASIA | STILTON GERONIMO |
| 10123011 | STI | VIAGGIO NEL TEMPO - 5 | STILTON GERONIMO |
| 10124011 | STI | IL MISTERIOSO MOSTRO DI LAGOSCURO | STILTONM GERONIMO |
| 10125011 | STI | FERMI TUTTI! SUPER SCAMORZE IN ARRIVO! | STILTON GERONIMO |
| 10126011 | DEN | IL CERCHIO DEI TRE FRATELLI | DENTI ROBERTO |
| 10127011 | BUO | CHI HA PAURA DI BABBO NATALE? | BUONGIORNO TERESA |
| 10128011 | GRA | BOBBI IL ROBOT | GRAZZANI ROBERTA |
| 10129011 | RUB | UN GENIO NEL SALVADANAIO | RUBIO GABRIELA |
| 10130011 | MAC | ALBUM DI FAMIGLIA | MACLACHLAN PATRICIA |
| 10131011 | NAV | IL DISTRIBUTORE DI MAMME | NAVA EMANUELA |
| 10132011 | FRE | PRINCIPESSA GRETA E L'USIGNOLO D'ORO | FRENCH VIVIAN |
| 10133011 | FRE | PRINCIPESSA ISABELLA E L'UNICORNO BI | FRENCH VIVIAN |

ANCO

| | | | |
|----------|-----|---|---------------------|
| 10134011 | SEP | STORIA DI UN GATTO E DEL TOPO CHE DIV ENTÒ SUO AMICO | SEPULVEDA LUIS |
| 10135011 | PET | UN FRATELLINO COMBINAGUAI | PETROSINO ANGELO |
| 10136011 | BAT | MILLA&SUGAR - IL GENIO DEL CARILLON | BAT PRUNELLA |
| 10137011 | SIE | NOCEDICOCCO E IL GRANDE MAGO | SIEGNER INGO |
| 10138011 | PEN | KAMO - L'IDEA DEL SECOLO | PENNAC DANIEL |
| 10139011 | MAR | SCUOLA DI DANZA - MUSICAL MAESTRO! | MARSOTTO AURORA |
| 10140011 | SMI | ALIENI IN VACANZA - IL B&B PIÙ PAZZO DEL MONDO! | SMITH CLETE BARRETT |
| 10141011 | OSB | GUIDA A LEONARDO DA VINCI | OSBORNE MARY POPE |
| 10142011 | NOR | TREDICI FAVOLE BELLE E UNA BRUTTA | NORI PAOLO |
| 1014308 | PIU | IL CIRCO DI ZEUS | PIUMINI ROBERTO |
| 10144011 | STI | LA CORONA D'OMBRA | STILTON GERONIMO |
| 10145011 | STI | STREGA DELLE MAREE | STILTON TEA |
| 10146011 | ADL | SHERLOCK, LUPIN & IO - IL MISTERO DEL LA ROSA SCARLATTA | ADLER IRENE |
| 10147011 | GNO | FAIRY OAK - GLI INCANTEVOLI GIORNI DI SHIRLEY | GNONE ELISABETTA |
| 10148011 | PIT | LA VOCE SEGRETA | PITZORNO |
| 10149011 | PIT | LA BAMBINA D'ARANCIE LA BAMBINA D'ARANCIE BLU | PITZORNO BIANCA |
| 10151011 | EGG | CAPITANO NEMO | EGGERS DAVE |
| 10152012 | WIT | LA BAMBINA DELLA SESTA LUNA - NINA E IL NUMERO AUREO | WITCHER MOONY |
| 10153012 | DIC | L'AMICO IMMAGINARIO | DICKS MATTHEW |
| 10154012 | MAR | UN ANTICO PECCATO | MARENCO GIULIA |
| 10155012 | MCK | LA SPADA BLU | MCKINLEY ROBIN |
| 10156012 | BRU | OSSIDEA - LA GUERRA DEI GIGANTI | BRUNO TIM |
| 10157016 | STE | L'ISOLA DEL TESORO | STEVENSON ROBERT L. |
| 10158016 | DIC | CANTO DI NATALE | DICKENS CHARLES |
| 10159012 | PET | L'ISOLA DI VALENTINA E TAZIO | PETROSINO ANGELO |
| 10160012 | PET | VALENTINA&CO - IL SEGRETO DI JENNY | PETROSINO ANGELO |
| 10161852 | BIG | L'ACUSTICA PERFETTA | BIGNARDI DARIA |

| | | | |
|----------|-----|--|--------------------------|
| 10162852 | OGG | UN COLPO ALL'ALTEZZA DEL CUORE | OGGERO MARGHERITA |
| 10163852 | CAM | UNA VOCE DI NOTTE | CAMILLERI ANDREA |
| 10164852 | DEL | LA DOPPIA VITA DEI NUMERI | DE LUCA ERRI |
| 10165852 | VIT | REGALO DI NOZZE | VITALI ANDREA |
| 10166852 | BAR | I BARBARI | BARICCO ALESSANDRO |
| 10167852 | MUR | L'INCONTRO | MURGIA MICHELA |
| 10168852 | MUR | AVE MARY | MURGIA MICHELA |
| 10169852 | POR | ALTO COME UN VASO DI GERANI | PORETTI GIACOMO |
| 10170852 | STR | FLUMEN | STRUMIA FILIPPO |
| 10171852 | FRA | LA SFURIATA DI BET | FRASCELLA CHRISTIAN |
| 10172852 | FRA | SETTE PICCOLI SOSPETTI | FRASCELLA CHRISTIAN |
| 10173852 | VER | ZIGULÌ | VERGA MASSIMILIANO |
| 10174852 | LIT | MADAMA SBATTERFLAY | LITTIZZETTO LUCIANA |
| 10175953 | PAN | LA GUERRA SPORCA DEI PARTIGIANI E DEI FASCISTI | PANSA GIAMPAOLO |
| 10176852 | MAN | IL MIO NOME È NESSUNO | MANFREDI VALERIO MASSIMO |
| 10177955 | CAZ | L'ITALIA S'È RIDESTA | CAZZULLO ALDO |
| 10178200 | BRO | NELLA TERRA DELLE MERAVIGLIE | BROSIO PAOLO |
| 10179200 | RAT | L'INFANZIA DI GESÙ | RATZINGER JOSEPH |
| 10180955 | VES | IL PALAZZO E LA PIAZZA | VESPA BRUNO |
| 10181652 | DEP | LA MELA BACATA - LE CONTRADDIZIONI DE L SOGNO DI STEVE JOBS | DE PONTE FABIO |
| 10182952 | MOR | RITORNO AL PICCOLO REGNO | MORITZ MICHAEL |
| 10183360 | FRE | FACCIAMO LA NANNA | FRESCO GRAZIA HONEGGER |
| 10184822 | FIG | QUALCOSA DI PIÙ DELL'AMORE | FIGES ORLANDO |
| 10185822 | HAR | IL GIARDINO DELLE PESCHE E DELLE ROSE | HARRIS JOANNE |
| 10186812 | COO | I CUSTODI DELLA BIBLIOTECA | COOPER GLENN |
| 10187812 | COO | IL LIBRO DELLE ANIME | COOPER GLENN |
| 10188812 | KIN | LA LEGGENDA DEL VENTO | KING STEPHEN |
| 10189822 | JAM | CINQUANTA SFUMATURE DI NERO | JAMES E L |
| 10190822 | JAM | CINQUANTA SFUMATURE DO ROSSO | JAMES E L |
| 10191812 | CON | LA SVOLTA | CONNELLY MICHAEL |
| 10192812 | CUS | OCEANI IN FIAMME | CUSSLER CLIVE |

| | | | |
|----------|-----|---|-----------------------|
| 10193812 | STE | 44 CHARLES STREET | STEEL DANIELLE |
| 10194832 | SEN | L'ARTE DI ASCOLTARE I BATTITI DEL CUORE | SENDKER JAN-PHILIPP |
| 10195832 | SEN | GLI ACCORDI DEL CUORE | SENDKER JAN-PHILIPP |
| 10196899 | GOR | ORA O MAI PIÙ | GORDIMER NADINE |
| 10197862 | SAN | IL PROFUMO DELLE FOGLIE DI LIMONE | SANCHEZ CLARA |
| 10198899 | MUR | 1Q84 | HARUKI MURAKAMI |
| 10199822 | MCE | MIELE | MCEWAN IAN |
| 10200842 | PEN | STORIA DI UN CORPO | PENNAC DANIEL |
| 10201852 | PAN | PIÙ DRITTI CHE ROVESCII | PANATTA ADRIANO |
| 10202852 | PER | L'EQUILIBRIO DELLA FARFALLA | PEROTTI SIMONE |
| 10203852 | PRE | IL PIANTAGRANE | PRESTA MARCO |
| 10204852 | CAT | ZONE RIGIDE | CATTELAN ALESSANDRO |
| 10205852 | NOR | BASSOTUBA NON C'È | NORI PAOLO |
| 10206852 | VIT | GALEOTTO FU IL COLLIER | VITALI ANDREA |
| 10207852 | CAM | IL DIAVOLO, CERTAMENTE | CAMILLERI ANDREA |
| 10208852 | CAT | MA LA VITA È UN'ALTRA COSA | AGLIARDI NICCOLO' |
| | | | CATTELAN ALESSANDRO |
| 10209911 | AAV | LONELY PLANET - PORTOGALLO | AA.VV. |
| 10210700 | DAV | IL MUSEO IMMAGINATO | DAVERIO PHILIPPE |
| 10211812 | DIC | VULCANO 3 | DICK PHILIP K. |
| 10212862 | BOL | I DETECTIVE SELVAGGI | BOLANO ROBERTO |
| 10213822 | FOR | PASSAGGIO IN INDIA | FORSTER EDWARD MORGAN |
| 10214842 | GUR | IL PICCOLO ACROBATA | GUREME RAYMOND |
| 10215852 | CAR | IL PARADOSSO DEL POLIZIOTTO | CAROFILIO GIANRICO |
| 10216011 | STI | VIAGGIO NEL TEMPO | STILTON GERONIMO |
| 10217011 | STI | VIAGGIO NEL TEMPO 2 | STILTON GERONIMO |
| 10218011 | STI | VIAGGIO NEL TEMPO 3 | STILTON GERONIMO |
| 10219011 | STI | VIAGGIO NEL TEMPO 4 | STILTON GERONIMO |
| 10220011 | STI | NEL REGNO DELLA FANTASIA | STILTON GERONIMO |
| 10221011 | STI | QUARTO LIBRO NEL REGNO DELLA FANTASIA | STILTON GERONIMO |
| 10222011 | STI | QUINTO LIBRO NEL REGNO DELLA FANTASIA | STILTON GERONIMO |
| 10223011 | STI | SESTO VIAGGIO NEL REGNO DELLA FANTASIA | STILTON GERONIMO |
| 10224011 | STI | SETTIMO VIAGGIO NEL REGNO DELLA FANTA | STILTON GERONIMO |

SIA

| | | | |
|----------|-----|---|-------------------------|
| 10225081 | VAN | SEQUESTRO DI PERSONA | VAN DINE S.S. |
| 10226081 | HIL | TROPPI SUICIDI | HILL REGINALD |
| 10227081 | CRA | TRAPPOLA PER UN GENIO | CRAIS ROBERT |
| 10228081 | PAR | POLVERE DI STELLE | PARKER ROBERT B. |
| 10229081 | HEA | COSÌ SIMILE AL SONNO | HEALY GEREMIAH |
| 10230081 | BAR | ISTANTANEA DI UNA SCONOSCIUTA | BARNES LINDA |
| 10231081 | FRA | MEMORIA DI TENEBRA | FRANKLIN BARDIN JOHN |
| 10232081 | GRA | H COME HOMICIDE | GRAFTON SUE |
| 10233081 | JAC | IL GATTO CHE LEGGEVA ALLA ROVESCIA | JACKSON BRAUN LILIAN |
| 10234081 | JAC | IL GATTO CHE VEDEVA ROSSO | JACKSON BRAUN |
| 10235081 | JAC | IL GATTO CHE AMAVA BRAHMS | JACKSON BRAUNA LILIAN |
| 10236081 | BRA | MORTE DI UNA STREGA | BRAND CHRISTIANNA |
| 10237081 | GRI | IL SECONDO UOMO | GRIERSON EDWARD |
| 10238081 | MAG | LA TOMBA DI HELIOS | MAGNAN PIERRE |
| 10239360 | PIE | IO MI SVEZZO DA SOLO! DIALOGHI SULLO SVEZZAMENTO | PIERMARINI LUCIO |
| 10240852 | CUT | ROMANTICIDIO | CUTOLO CAROLINA |
| 10241852 | COR | VENTI RACCONTI ALLEGRI E UNO TRISTE | CORONA MAURO |
| 10242862 | SEP | STORIA DI UN GATTO E DEL TOPO CHE DIV ENTÒ SUO AMICO | SEPULVEDA LUIS |
| 10243822 | STE | LA TRISTEZZA DEGLI ANGELI | STEFANSSON JON KALMAN |
| 10244852 | MAL | MILIONI DI MILIONI | MALVALDI MARCO |
| 10245852 | DEC | VILLA METAPHORA | DE CARLO ANDREA |
| 10246812 | MUN | CHI TI CREDI DI ESSERE? | MUNRO ALICE |
| 10247862 | GIM | EXIT | GIMENEZ-BARTLETT ALICIA |
| 10248842 | BAR | CON TE FINO ALLA FINE DEL MONDO | BARREAU NICOLAS |
| 10249852 | ABA | LA COLLINA DEL VENTO | ABATE CARMINE |
| 10250852 | GIO | IL CORPO UMANO | GIORDANO PAOLO |
| 10251899 | MUR | 1Q84 | MURAKAMI HARUKI |
| 10252852 | AUG | I SEGRETI D'ITALIA | AUGIAS CORRADO |
| 10253898 | GRO | CADUTO FUORI DAL TEMPO | GROSSMAN DAVID |
| 10254920 | AGA | OPEN - LA MIA STORIA | AGASSI ANDRE |
| 10255110 | BOR | DI ARMONIA RISUONA E DI FOLLIA | BORGNA EUGENIO |

| | | | |
|-------------|-----|---|------------------------------|
| 10256931 | MAT | VIAGGI POSTUMI | MATO OMAR LOPEZ |
| 10257851 | CAL | SONO NATO IN AMERICA... INTYERVISTE 1 951 - 1985 | CALVINO ITALO |
| 10258360 | EGA | LA COMPRESIONE MULTIPLA | EGAN KIERAN |
| 10259300 | AIM | L'ALTRO E L'ALTROVE | AIME MARCO PAPOTTI DAVIDE |
| 10260360 | MCK | DI NOTTE CON TUO FIGLIO | MCKENNA JAMES J. |
| 10261360 | COZ | BEBÈ A COSTO ZERO | COZZA GIORGIA |
| 10262360 | WEB | PORTARE I PICCOLI | WEBER ESTHER |
| 10263050 | AAV | ROERO TERRA RITROVATA N. 7 | AA.VV. |
| 10264360 | AAV | L'ARTE DELL'ALLATTAMENTO MATERNO | AA.VV. |
| 10265360 | SEA | GENIOTORI DI GIORNO E... DI NOTTE | SEARS WILLIAM |
| 10266852 | CAT | QUANDO VIENI A PRENDERMI? | CATTELAN ALESSANDRO |
| 10267955 | GRU | EREDITÀ | GRUBER LILLI |
| 10268812 | CHE | L'ULTIMA FUGGITIVA | CHEVALIER TRACY |
| 10269852 | CAM | IL TUTTOMIO | CAMILLERI ANDREA |
| 10270852 | ARP | RANDAGIO È L'EROE | ARPINO GIOVANNI |
| 10271AAV 08 | | L'ETÀ DEI FARAONI | AA.VV. |
| 10272955 | BEC | IL MERCATO SIAMO NOI | BECCHETTI LEONARDO |
| 10273852 | TAM | OGNI ANGELO È TREMENDO | TAMARO SUSANNA |
| 10274852 | COM | LUCY | COMENCINI CRISTINA |
| 10275955 | PAN | LA REPUBBLICA DI BARBAPAPÀ | PANSA GIAMPAOLO |
| 10276812 | SMI | VENDETTA DI SANGUE | SMITH WILBUR |
| 10277812 | GRI | L'EX AVVOCATO | GRISHAM JOHN |
| 10278852 | CAM | LA RIVOLUZIONE DELLA LUNA | CAMILLERI ANDREA |
| 10279852 | CAR | IL GIARDINO DI GAIA | CARLOTTO MASSIMO |
| 10280852 | DES | MANCARSI | DE SILVA DIEGO |
| 10281872 | LIL | EDUCAZIONE SIBERIANA | LILIN NICOLAI |
| 10282872 | LIL | CADUTA LIBERA | LILIN NICOLAI |
| 10283862 | MAR | I TERRITORI DEL LUPO | MARIAS JAVIER |
| 10284822 | BRO | CIME TEMPESTOSE | BRONTÈ EMILY |
| 10285898 | KAS | DUE IN UNO | KASHUA SAYED |
| 10286842 | SCH | L'AMORE INVISIBILE | SCHMITT ERIC-EMMANUEL |

| | | | |
|----------|-----|---|----------------------------------|
| 10287832 | LIN | L'ULTIMA VOLTA CHE L'HO VISTA | LINK CHARLOTTE |
| 10288922 | LUP | G - VI RACCONTO GABER | LUPORINI SANDRO |
| 10289852 | PER | LE COLPE DEI PADRI | PERISSINOTTO ALESSANDRO |
| 10290852 | PAN | LA DONNA DI TROPPO | PANDIANI ENRICO |
| 10291852 | FRA | IL PANICO QUOTIDIANO | FRASCELLA CHRISTIAN |
| 10292852 | MAS | NON SO NIENETE DI TE | MASTROCOLA PAOLA |
| 10293852 | DEL | TI SEMBRA IL CASO? | DE LUCA ERRI |
| | | | SASSONE CORSI-PAOLO |
| 10294852 | SAV | ZERO ZERO ZERO | SAVIANO ROBERTO |
| 10295862 | SER | ADORATA NEMICA MIA | SERRANO MARCELA |
| 10296832 | CHR | NOI, I RAGAZZI DELLO ZOO DI BERLINO | CHRISTIANE F. |
| 10297852 | RIG | LA PELLE DELL'ORSO | RIGHETTO MATTEO |
| 10298956 | SIC | IN TERRITORIO NEMICO | SCRITTURA INDUSTRIALE COLLETTICA |
| 10299852 | NIC | UNA NOTTE HO SOGNATO CHE PARLAVI | NICOLETTI GIANLUCA |
| 10300114 | REC | IL COMPLESSO DI TELEMACO | RECALCATI MASSIMO |
| 10301899 | MUR | A SUD DEL CONFINE, A OVEST DEL SOLE | MURAKAMI HARUKI |
| 10302822 | KIN | A CHE GIOCO GIOCHIAMO? | KINSELLA SOPHIE |
| 10303852 | DAV | BIANCA COME IL LATTE ROSSA COME IL SA NGUE | D'AVENIA ALESSANDRO |
| 10304812 | LAN | UNA COPPIA PERFETTA | LANSDALE JOE R. |
| 10305852 | DIP | MANDAMI TANTA VITA | DI PAOLO PAOLO |
| 10306070 | FRE | TELEVISIONE | FRECCERO CARLO |
| 10307221 | OLI | PER UNA CHIESA SCALZA | OLIVERO ERNESTO |
| 10308760 | MIN | GRAFFITI- WRITING | MININNO ALESSANDRO |
| 10309770 | HAC | FOTOGRAFIA - LA STORIA COMPLETA | HACKING JULIET |
| 10310872 | LIL | STORIE SULLA PELLE | LILIN NICOLAI |
| 10311011 | BAM | IL DELFINO | BAMBAREN SERGIO |
| 10312922 | RIC | EV' POSSIBILE - STORIE DALL'ARSENALE | RICCIARDI GIAN MARIO |
| | | | SPICUGLIA MATTEO |
| 10313610 | MAM | LA MEDICINA SOTTOSOPRA | MAMBETTI GIORGIO |
| | | | SERAPHIN JEAN |
| 10314852 | PAN | LES ITALIENS | PANDIANI ENRICO |
| 10315852 | ERV | SE TI ABBRACCIO NON AVERE PAURA | ERVAS FULVIO |

| | | |
|--------------|---|------------------------------------|
| 10316832 HAR | SETTE ANNI IN TIBET | HARRER HEINRICH |
| 10317955 NUZ | SUA SANTITA' - LE CARTE SEGRETE DI B ENEDETTO XVI | NUZZI GIANLUIGI |
| 10318956 ASN | VITA DI UN EMIGRANTE | ASNARIOTTI ANTONIO |
| 10319956 DUT | STORIE PIEMONTESI | DUTTO ALESSANDRO |
| 10320360 BAL | NATO PRIMA DEL TEMPO | BALSAMO ELENA |
| 10321360 GON | UN DONO PER TUTTA LA VITA | GONZALES CARLOS |
| 10322360 TRE | SVEZZAMENTO SECONDO NATURA | TREVISAN MICHELA |
| 10323360 GON | IL MIO BAMBINO NON (MI) MANGIA | GONZALES CARLOS |
| 10324360 DAL | VIA IL PANNOLINO! | DAL PRA' ELENA |
| 10325360 SEA | ALLATTAMENTO E SVEZZAMENTO | SEARS MARTHA SEARS WILLIAM |
| 10326360 DEF | PORTARE I BAMBINI | DE FIORE GRAZIA |
| 10327360 VAL | L'ALIMENTAZIONE NATURALE DEL BAMBINO | VALPIANA TIZIANA |
| 10328360 VAL | LE RICETTE PER L'ALIMENTAZIONE NATUR ALE DEL BAMBINO | PARONA MATILDE VALPIANA TIZIANA |
| 10329360 AAV | SVEZZAMENTO PASSO DOPO PASSO | AA.VV. |
| 10330360 BAL | AVREMO UN BAMBINO | BALASKAS J. GORDON Y. |
| 10331360 HON | ABBIAMO UN BAMBINO | HONEGGER FRESCO GRAZIA |
| 10332012 DAM | UN CUORE XXL | D'AMARIO SARA |
| 10333812 BRO | INFERNO | BROWN DAN |
| 10334852 CAR | LE VENDICATRICI | CARLOTTO MASSIMO VIDETTA MARCO |
| 10335956 TON | ALPINI IN PIEMONTE | TONINI MARIO |
| 10336852 VIT | UN BEL SOGNO D'AMORE | VITALI ANDREA |
| 10337852 RAV | PIANGI PURE | RAVERA LIDIA |
| 10338852 AGN | IL VELENO DELL'OLEANDRO | AGNELLO HORNBY SIMONETTA |
| 10339842 FER | MAPUCHE | FEREY CARYL |
| 10340852 OGG | PERDUTI TRA LE PAGINE | OGGERO MARGHERITA |
| 10341822 COR | L'ULTIMO BALUARDO | CORNWELL BERNARD |
| 10342118 EST | DONNE CHE CORRONO COI LUPI | ESTES PINKOLA CLARISSA |
| 10343812 CHB | NOI SIAMO INFINITO | CHBOSKY STEPHEN |

| | | | |
|----------|-----|--|---|
| 10344812 | STO | THE HELP | STOCKETT KATHRYN |
| 10345011 | EPS | THE FAMILIARS - IL SEGRETO DELLA CORONA | EPSTEIN ADAM JAY JACOBSON ANDREW |
| 10346011 | EPS | THE FAMILIARS - LA STRANA STORIA DELL A RANA PASTICCIONA... | EPSTEIN ADAM JAY JACOBSON ANDREW |
| 10347999 | | IO NON SONO QUI - BOB DYLAN | AA.VV. |
| 10348999 | | THE IRON LADY - MARGARET TATCHER | AA.VV. |
| 10349999 | BAR | NOVECENTO - AUDIOLIBRO | BARICCO ALESSANDRO |
| 10350999 | DEC | IO SONO IL LIBANESE - AUDIOLIBRO | DE CATALDO GIANCARLO |
| 10351999 | COE | LA CASA DEL SONNO - AUDIOLIBRO | COE JONATHAN |
| 10352999 | LEE | IL BUIO OLTRE LA SIEPE - AUDIOLIBRO | LEE HARPER |
| 10353011 | TES | IL FATTO È | TESSARO JAK |
| 10354010 | TES | LA CITTÀ E IL DRAGO | TESSARO JAK |
| 10355010 | RAM | SU, GIÙ! | RAMADIER&BOURGEAU |
| 10356010 | VAL | IL BISONTE | VALCKX CATHARINA |
| 10357010 | RAM | IL PIÙ FURBO | RAMOS MARIO |
| 10358010 | AER | LA REGINA DEI BACI | AERTSSEN KRISTIEN |
| 10359010 | GAY | ZEB E LA SCORTA DEI BACI | GAY MICHEL |
| 10360010 | DON | MANGEREI VOLENTIERI UN BAMBINO | DE MANFERID DOROTHEE DONNIO SYLVIANE |
| 10361010 | BLA | SUPERCONIGLIO | BLAKE STEPHANIE |
| 10362812 | EGA | GUARDAMI | EGAN JENNIFER |
| 10363956 | CER | FRITTELLE DI FIORI DI GAGGIA | CERATTO INES |
| 10364956 | CER | FRITTELLE DI FIORI DI GAGGIA | CERATTO INES |
| 10365852 | FAR | REBUS DI MEZZA ESTATE | FARINETTI GIANNI |
| 10366852 | COR | MANUALE A USO DEI GIOVANI PER IMPARAR E A BERE | CORONA MAURO |
| 10367852 | LAC | IL BAMBINO SEGRETO | LACKBERG CAMILLA |
| 10369852 | CAM | UN COVO DI VIPERE | CAMILLERI ANDREA |
| 10370852 | BIA | IO CHE AMO SOLO TE | BIANCHINI LUCA |
| 10371221 | DON | IO CAMMINO CON FRANCESCO | DON ANDREA GALLO |
| 10372200 | BIA | FEDE E FIDUCIA | BIANCHI ENZO |

| | | | |
|----------|-----|--|-----------------------------------|
| 10373012 | KIN | DIARIO DI UNA SCHIAPPA - LA DURA VERITÀ | KINNEY JEFF |
| 10374012 | KIN | DIARIO DI UNA SCHIAPPA - LA LEGGE DEI PIÙ GRANDI | KINNEY JEFF |
| 10375012 | KIN | DIARIO DI UNA SCHIAPPA - ORA BASTA! | KINNEY JEFF |
| 10376852 | CAR | LE VENDICATRICI - EVA | CARLOTTO MASSIMO VIDETTA MARCO |
| 10377862 | ROL | L'ULTIMA PAZIENTE | ROLON GABRIEL |
| 10378812 | CRA | LA SENTINELLA | CRAIS ROBERT |
| 10379896 | HOS | E L'ECO RISPOSE | HOSSEINI KHALED |
| 10380956 | BAL | PAOLO FARINETTI E LA XXI BRIGATA MATT EOTTI \"FRATELLI AMBROGIO\" | BAILO FABIO |
| 10381956 | AAV | ALBA POMPEPIA | AA.VV. |
| 10382852 | NAT | IL REGNO DI OP | NATALICCHIO PAOLA |
| 10383852 | GED | NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI | GEDA FABIO |
| 10384956 | TAR | VESTIVAMO ALLA POVERACCIA | TARDITI MARIA |
| 10385956 | BOS | I PIEMONTESI INVISIBILI | BOSCA DONATO |
| 10386842 | CAR | LIMONOV | CARRERE EMMANUEL |
| 10387842 | CAR | L'AVVERSARIO | CARRERE EMMANUEL |
| 10388896 | OLA | ROSA CANDIDA | OLAFSDOTTIR AUDUR AVA |
| 10389896 | OLA | LA DONNA E' UN'ISOLA | OLAFSDOTTIR AUDUR AVA |
| 10390812 | SPA | LA RISPOSTA E' NELLE STELLE | SPARKS NICHOLAS |
| 10391899 | OEK | IL BAMBINO SCAMBIATO | OE KENZABURO |
| 10392898 | KAT | JEROME DIVENTA UN GENIO | KATZ ERAN |
| 10393862 | MAR | CENT'ANNI DI SOLITUDINE | MARQUEZ G. GARCIA |
| 10394956 | TAR | VESTIVAMO ALLA POVERACCIA | TARDITI MARIA |
| 10395956 | COG | IL CORAGGIO DI ANGELA | COGNI SARAH |
| 10396812 | MAR | VITA DI PI | MARTEL YANN |
| 10397012 | PAL | WONDER | PALACIO R.J. |
| 10398852 | MAU | GODITI IL PROBLEMA | MAURI SEBASTIANO |
| 10399896 | DIC | LA VERITÀ SUL CASO HARRY QUEBERT | DICKER JOEL |
| 10400930 | AAV | I DISCORSI CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO | AA.VV. |
| 10401922 | ALE | MILIONI DI FARFALLE | ALEXANDER EBEN |
| 10402922 | AAV | UNA DI QUELLE ERA LA MIA CASA | AA.VV. |

| | | |
|----------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| 10403 956 MAR | HO FATTO NASCERE GLI ANIMALI | MARENGO SILVIO |
| 10404 956 MAR | IL BUE BIUND E ALTRI ANIMALI DI LANGA | MARENGO SILVIO |
| 10405 956 MAR | IL BUE BIUND E ALTRI ANIMALI DI LANGA | MARENGO SILVIO |
| 10406 852 MAL | ARGENTO VIVO | MALVALDI MARCO |
| 10407 852 AGN | VESTIVAMO ALLA MARINARA | AGNELLI SUSANNA |
| 10408 852 BRA | STANNO TUTTI BENE TRANNE ME | BRANCACCIO LUISA |
| 10409 852 ABA | UN POSTO ANCHE PER ME | ABATE FRANCESCO |
| 10410 852 MAN | IL MIO NOME E' NESSUNO - IL RITORNO | MANFREDI VALERIO MASSIMO |
| 10411 852 DUR | ACQUANERA | D'URBANO VALENTINA |
| 10412 852 ABA | IL BACIO DEL PANE | ABATE CARMINE |
| 10413 852 BUT | LA STELLA DI PIETRA | BUTICCHI |
| 10414 852 LEO | CELLOPHANE | LEONE CINZIA |
| 10415 852 CAS | PALAZZO SOGLIANO | CASATI MODIGNANI SVEVA |
| 10416 852 DEL | STORIA DI IRENE | DE LUCA ERRI |
| 10417 852 BON | SUBURRA | BONINI CARLO |
| | | DE CATALDO GIANCARLO |
| 10418 852 MAN | NESSUNDORMA | MANDER MARINA |
| 10419 852 AVA | MARINA BELLEZZA | AVALLONE SILVIA |
| 10420 920 OVA | LA MERAVIGLIOSA VITA DI JOVICA JOVIC | OVADIA MONI |
| | | ROVELLI MARCO |
| 10421 234 AUG | INCHIESTA SU MARIA | AUGIAS CORRADO |
| | | VANNINI MARCO |
| 10422 950 PAN | SANGUE SESSO SOLDI | PANSA GIAMPAOLO |
| 10423 104 MAN | IL PRINCIPIO PASSIONE | MANCUSO VITO |
| 10424 812 MOO | DOMENICA CON LE SUPREMES | MOORE EDWARD KELSEY |
| 10425 862 LAU | DIARIO DELLA CADUTA | LAUB MICHEL |
| 10426 812 COO | L'AMORE IN UN GIORNO DI PIOGGIA | COOPER GWEN |
| 10427 832 SUS | IL PROFUMO | SUSKIND PATRICK |
| 10428 822 LEC | UNA VERITA' DELICATA | LE CARRE' JOHN |
| 10429 812 MIL | QUESTIONE DI DETTAGLI | MILLER EDWARD ASHLEY |
| | | STENTZ ZACK |
| 10430 832 WEA | IL PICCOLO BURATTINAIO DI VARSAVIA | WEAVER EVA |
| 10431 842 GRA | IL RESPIRO DELLA CENERE | GRANGE' JEAN-CHRISTOPHE |

| | | | |
|----------|-----|---|--------------------------------------|
| 10432899 | SEL | LA BELLEZZA DELLE COSE FRAGILI | SELASI TAIYE |
| 10433896 | BIR | IL LIBRO DEI SOGNI | BIRKEGAARD MIKKEL |
| 10434822 | COE | EXPO 58 | COE JONATHAN |
| 10435862 | BRA | L'ALBERO E LA VACCA | BRAVI ADRIAN N |
| 10436896 | HAM | COME DIVENTARE RICCHI SFONDATI NELL' ASIA EMERGENTE | HAMID MOHSIN |
| 10437012 | TRO | LA RAGAZZA DRAGO - L'ALBERO DI IDHUNN | TROISI LICIA |
| 10438011 | STI | GRANDE RITORNO NEL REGNO DELLA FANTAS IA | STILTON GERONIMO |
| 10439012 | FUN | CUORE D'INCHIOSTRO | FUNKE CORNELIA |
| 10440012 | FUN | FEARLESS - IL MONDO OLTRE LO SPECCHIO | FUNKE CORNELIA |
| 1044103 | WEI | E SE NESSUNO MI BECCA? | WEINSTEIN BRUCE |
| 10442011 | CAM | MAGARIA | CAMILLERI ANDREA |
| 10443012 | COL | HUNGER GAMES | COLLINS SUZANNE |
| 10444012 | COL | HUNGER GAMES - IL CANTO DELLA RIVOLTA | COLLINS SUZANNE |
| 10445012 | COL | GREGOR - LA PROFEZIA DEL FLAGELLO | COLLINS SUZANNE |
| 10446896 | YOU | IO SONO MALALA | LAMB CHRISTINA YOUSAFZAI MALALA |
| 10447842 | MIN | IL DEMONE BIANCO | MINIER BERBARD |
| 10448956 | TRA | IL GIUDICE DIMENTICATO - STORIA E MIS TERI ASSASSINIO BRUNO CACCIA | DE PALMA TERESA TRANFAGLIA NICOLA |
| 10449956 | AAV | QUADERNO DI CUCINA - TINCA GOBBA DORATA | AA.VV. |
| 10450956 | AAV | PROCEEDINGS OF THE VTH INTERNATIONAL WORKSHOP | AA.VV. |
| 10451852 | MAN | OTEL BRUNI | MANFREDI VALERIO MASSIMO |
| 10452822 | SAC | ALLUCINAZIONI | SACKS OLIVER |
| 10453812 | KIN | IT | KING STEPHEN |
| 10454832 | BEO | REPORTAGE SULLA MARCHIA SPARATO A GLI INDIANI | GEDA FABIO |
| 10456852 | MAN | ALÈXANDROS - LA TRILOGIA | MANFREDI VALERIO MASSIMO |
| 10457852 | APP | SOLO UN UOMO | APPIANO ALESSANDRA |
| 10458012 | BOY | IL BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE | BOYNE JOHN |

| | | |
|----------------------|---|---------------------------|
| 10459 012 OBE | ANNI D'INFANZIA | OBERSKI JONA |
| 10460 852 LIG | LA VITA NON È IN RIMA (PER QUELLO CHE NE SO) | LIGABUE LUCIANO |
| 10461 822 HOR | TUTTI MI DANNO DEL BASTARDO | HORNBY NICK |
| 10462 822 AMI | LIONEL ASBO | AMIS MARTIN |
| 10463 822 BAN | UNA EDUCAZIONE AMOROSA | BANVILLE JOHN |
| 10464 812 MOR | LA PERFEZIONE DEL MALE | MORREL DAVID |
| 10465 012 COL | HUNGER GAMES - LA RAGAZZA DI FUOCO | COLLINS SUZANNE |
| 10466 012 KER | QUANDO HITLER RUBÒ IL CONIGLIO ROSA | KERR JUDITH |
| 10467 812 STR | I CONFINI DEL NULLA | STROUD CARSTEN |
| 10468 812 HOD | IO NON SONO MARA DYER | HODKIN MICHELLE |
| 10469 012 RHO | LA CADUTA DEI TRE REGNI | RHODES MORGAN |
| 10470 012 ARM | OBSIDIAN | ARMENTROUT JENNIFER L. |
| 10471 011 COS | IL BOSCO DELLE LETTERE | COSTALUNGA PINO |
| 10472 07 CAV | RICICLATTOLI | CAVALLI VALENTINA |
| 10473 952 OLI | L'ITALIA DEL SILENZIO | OLIVA GIANNI |
| 10474 360 GON | BESAME MUCHO - COME CRESCERE I VOSTRI FIGLI CON AMORE | GONZALEZ CARLO |
| 10475 812 FIT | DI QUA DAL PARADISO | FITZGERALD FRANCIS SCOTT |
| 10476 940 ARB | L'EGITTO DEI FARAONI | ARBORIO MELLA FEDERICO A. |
| 10477 011 POT | LE PIÙ BELLE STORIE DI PETER CONIGLIO COMBINAGUAI | POTTER BEATRIX |
| 10478 012 TRO | LA RAGAZZA DRAGO - L'EREDITÀ DI THUBAN | TROISI LICIA |
| 10479 011 STI | CANTO DI NATALE | STILTON GERONIMO |
| 10480 011 STI | OCCHIO ALLA PELLICCIA, ARRIVA IL GRAN DE BZOT! | STILTON GERONIMO |
| 10481 011 STI | IL SEGRETO DEL DRAGO BLU | STILTON GERONIMO |
| 10482 012 COL | GREGOR - LA PROFEZIA DEL SANGUE | COLLINS SUZANNE |
| 10483 011 SEP | STORIA DI UNA LUMACA CHE SCOPRÌ L'IM PORTANZA DELLA LENTEZZA | SEPULVEDA LUIS |
| 10484 011 ADL | SHERLOCK LUPIN & IO | ADLER IRENE |
| 10485 852 GHI | LA COLPA | GHINELLI LORENZA |
| 10486 920 RAM | UNA VITA ALL'IMPROVVISA | FO DARIO |

RAME FRANCA

| | | |
|--------------|---|--|
| 10487852 PIP | PERSECUZIONE | PIPERNO ALESSANDRO |
| 10488852 PIP | INSEPARABILI | PIPERNO ALESSANDRO |
| 10489852 BUS | EL ESPECIALISTA DE BARCELONA | BUSI ALDO |
| 10490010 JAC | ANNE FRANK - LA BIOGRAFIA A FUMETTI | COLON ERNIE JACOBSON SID |
| 10491955 VAR | LA CIVILTÀ DELLO SPETTACOLO | VARGAS LLOSA MARIO |
| 10492920 DAL | L'UOMO DI NESSUN COLORE | DAL BON CHRISTINE |
| 10493790 CAP | ORO, ARGENTO E BIRRA | CAPRARICA ANTONIO |
| 10494321 GIL | CAPITALESIMO | GILA PAOLO |
| 10495365 FAC | GENERAZIONE CLOUD | BERTI MAURO FACCI MICHELE VALORZI SERENA |
| 10496321 POL | STORIA ECONOMICA CONTEMPORANEA | POLLARD SIDNEY |
| 10497113 HAR | SE IL MONDO TI CROLLA ADDOSSO | HARRIS RUSS |
| 10498220 BEN | LA RIVOLUZIONE DI DIO | BENEDETTO XVI |
| 10499200 AAV | GIOVANNI PAOLO II | AA.VV. |
| 10500012 TRO | LE GUERRE DEL MONDO EMERSON - LA SETTA DEGLI ASSASSINI | TROISI LICIA |
| 10501852 VIT | DI ILDE CE N'È UNA SOLA | VITALI ANDREA |
| 10502852 CAR | LE VENDICATRICI - SARA | CARLOTTO MASSIMO VIDETTA MARCO |
| 10503852 VOL | LA STRADA VERSO CASA | VOLO FABIO |
| 10504852 CAR | IL BORDO VERTIGINOSO DELLE COSE | CAROFILIO GIANRICO |
| 10505852 AAV | REGALO DI NATALE | AA.VV. |
| 10506862 VAR | L'EROE DISCRETO | VARGAS LLOSA MARIO |
| 10507812 COO | IL CALICE DELLA VITA | COOPER GLENN |
| 10508110 CRE | IMPARA A ESSERE FELICE | CREPET PAOLO |
| 10509812 EGA | SCATOLA NERA | EGAN JENNIFER |
| 10510200 BER | PAPA FRANCESCO - IL NUOVO PAPA SI RAC CONTA | BERGOGLIO JORGE |
| 10511852 GAM | PER DIECI MINUTI | GAMBERALE CHIARA |
| 10512940 CAN | L'AMORE È UN DIO - IL SESSO E LA POLIS | CANTARELLA EVA |
| 10513842 CAM | LO STRANIERO | CAMUS ALBERTO |

| | | | |
|-----------------|-----|--|-------------------------------|
| 10514020 | FER | COSA PENSO MENTRE VOLO | FERLITO CARLOTTA |
| 10515852 | BER | RAGAZZE MANCINE | BERTOLA STEFANIA |
| 10516852 | AGN | VIA XX SETTEMBRE | AGNELLO HORNBY SIMONETTA |
| 10517955 | CAZ | BASTA PIANGERE! | CAZZULLO ALDO |
| 10518896 | NES | POLIZIA | NESBO JO |
| 10519812 | CUS | LA FRECCIA DI POSEIDONE | CUSSLER CLIVE CUSSLER DIRK |
| 10520896 | JON | IL CENTENARIO CHE SALTÒ DALLA FINESTR A E SCOMPARVE | JONASSON JONAS |
| 10521896 | JON | L'ANALFABETA CHE SAPEVA CONTARE | JONASSON JONAS |
| 10522822 | BRA | I SEGRETI DEL PASSATO | BRADFORD BARBARA TAYLOR |
| 10523812 | WEI | LA VENDETTA VESTE PRADA | WEISBERGER LAUREN |
| 10524852 | OGG | L'ORA DI PIETRA | OGGERO MARGHERITA |
| 10525899 | YOS | A PROPOSITO DI LEI | YOSHIMOTO BANANA |
| 10526852 | CAM | LA BANDA SACCO | CAMILLERI ANDREA |
| 10527852 | SER | GLI SDRAIATI | SERRA MICHELE |
| 10528862 | FAL | LA REGINA SCALZA | FALCONES ILDEFONSO |
| 10529822 | HAR | LE PAROLE DI LUCE | HARRIS JOANNE |
| 10530852 | PIC | IL DESIDERIO DI ESSERE COME TUTTI | PICCOLO FRANCESCO |
| 10531852 | BRI | CENTO GIORNI DI FELICITÀ | BRIZZI FAUSTO |
| 10532852 | BIA | LA CENA DI NATALE | BIANCHINI LUCA |
| 10533922 | FRA | DIARIO | FRANK ANNE |
| 10534104 | SEV | LA POTENZA DELL'ERRARE | SEVERINO EMANUELE |
| 10535922 | ANT | SONO GRADITI VISI SORRIDENTI | ANTONELLO FRANCO E ANDREA |
| 10536320 | RAM | BANCHIERI | RAMPINI FEDERICO |
| 10537700 | SGA | IL TESORO D'ITALIA - LA LUNGA AVVENT URA DELL'ARTE | SGARBI VITTORIO |
| 10538851 | ECO | STORIA DELLE TERRE E DEI LUOGHI LEGGE NDARI | ECO UMBERTO |
| 10539012 | TRO | LA RAGAZZA DRAGO - LA CLESSIDRA DI AL DIBHA | TROISI LICIA |
| 10540011 | PAT | SCUOLA MEDIA - FATEMI USCIRE DI QUI | PATTERSON JAMES |
| 10541011 | PAT | SCUOLA MEDIA - GLI ANNI PEGGIORI DELL | PATTERSON JAMES |

A MIA VITA

| | | |
|--------------|--|----------------------|
| 10542812 BRO | CLEO | BROWN HELEN |
| 10543011 STI | IL SEGRETO DELLE FATE DELLE NEVI | STILTON TEA |
| 10544011 EPS | THE FAMILIARS - IL CERCHIO DEGLI EROI | EPSTEIN ADAM JAY |
| | | JACOBSON ANDREW |
| 10545012 COL | GREGOR - LA PRIMA PROFEZIA | COLLINS SUZANNE |
| 10546017 AAV | L'ENCICLOPEDIA DEGLI EROI, ICONE A A LTRI SEMIDEI | AA.VV. |
| 10547852 DEG | IL SENSO DEL DOLORE | DE GIOVANNI MAURIZIO |
| 10548852 DEG | LA CONDANNA DEL SANGUE | DE GIOVANNI MAURIZIO |
| 10549852 DEG | IL POSTO DI OGNUNO | DE GIOVANNI MAURIZIO |
| 10550852 DEG | VIPERA | DE GIOVANNI MAURIZIO |
| 10551852 DEG | BUIO | DE GIOVANNI MAURIZIO |
| 10552852 CAR | LE VENDICATRICI - SOLO PER AMORE | CARLOTTO MASSIMO |
| | | VIDETTA MARCO |
| 10553852 VIT | COME FU CHE BABBO NATALE SPOSÒ LA BEF ANA | VITALI ANDREA |
| 10554852 MAR | MOS CERINE | MARCHESINI ANNA |
| 10555852 MAZ | SPLENDORE | MAZZANTINI MARGARET |
| 10556852 MAZ | SEI COME SEI | MAZZUCCO MELANIA G. |
| 10557822 DYE | NATURA MORTA CON CUSTODIA DI SAX | DYER GEOFF |
| 10558012 GAR | PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI | GARLANDO LUIGI |
| 10559812 AUS | NOTIZIE DALL'INTERNO | AUSTER PAUL |
| 10560899 COE | L'INFANZIA DI GESÙ | COETZE J.M. |
| 10561922 VES | SALE, ZUCCHERO E CAFFÈ | VESPA BRUNO |
| 10562812 MCC | THE COUNSELOR - IL PROCURATORE | MCCARTHY CORMAC |
| 10563955 FIB | DIETROLOGIA - I SOLDI NON FINISCONO MAI | FIBRA FABRI |
| 10564309 RHE | PERCHÈ LA RETE CI RENDE INTELLIGENTI | RHEINGOLD HOWARD |
| 10565921 TYS | TRUE - LA MIA STORIA | TYSON MIKE |
| 10566921 LES | SOTTO LA PELLE | LESSING DORIS |
| 10567899 LES | IL TACCUINO D'ORO | LESSING DORIS |
| 10568899 LES | L'ABITUDINE DI AMARE | LESSING DORIS |
| 10569899 LES | MARTHA QUEST | LESSING DORIS |
| 10570922 LES | BEN NEL MONDO | LESSING DORIS |

| | | | |
|----------|-----|---|-----------------------------------|
| 10571899 | LES | ECHI DELLA TEMPESTA | LESSING DORIS |
| 10572852 | PER | LA CANZONE DI COLOMBANO | PERISSINOTTO ALESSANDRO |
| 10573852 | ROM | NEI MARI ESTREMI | ROMANO LALLA |
| 10574852 | DEB | GIACOMINO | DEBENEDETTI ANTONIO |
| 10575822 | SWI | IL PAESE DELL'ACQUA | SWIFT GRAHAM |
| 10576812 | OND | BUDDY BOLDEN'S BLUES | ONDAATJIE MICHAEL |
| 10577899 | HRA | TRENI STRETTAMENTE SORVEGLIATI | HRABAL BOHUMIL |
| 10578862 | DEL | I SANTI INNOCENTI | DELIBES MIGUEL |
| 10579899 | END | SCANDALO | ENDO SHUSAKU |
| 10580011 | PAP | AMICHE D'OMBRA | PAPINI ARIANNA |
| 10581956 | FRA | HOMO RADIX - APPUNTI PER UN CERCATORE DI ALBERI | FRATUS TIZIANO |
| 10582955 | DEG | ISLANDA CHIAMA ITALIA | DEGL'INNOCENTI ANDREA |
| 10583011 | COL | I PREDATORI BLU | COLFER EOIN |
| 10584012 | FAL | PRODIGIUM - I FIGLI DEGLI ELEMENTI | FALCONI FRANCESCO |
| 10585812 | VAN | IL VANGELO DEI VAMPIRI | VANORE JAMES |
| 10586921 | VAN | UNA BELLISSIMA RAGAZZA - LA MIA VITA | DOTTO GIANCARLO VANONI ORNELLA |
| 10587250 | WOO | IL BUDDISTA RILUTTANTE | WOOLLARD WILLIAM |
| 1058804 | SIM | UCCELLI DEL MONDO | SIMON PAUL |
| 10589012 | FAR | ROGER TWO HAWKS - L'UOMO VENUTO DALL L'IMPOSSIBILE | FARMER PHILIP J. |
| 10590012 | HOH | OLTRE IL DESERTO | HOHLBEIN WOLFGANG |
| 10591852 | GAZ | LE OSSA DELLA PRINCIPESSA | GAZZOLA ALESSIA |
| 10592920 | CAR | MANDELA: RITRATTO DI UN SOGNATORE | CARLIN JOHN |
| 10593770 | CAL | A OCCHI APERTI | CALABRESI MARIO |
| 10594812 | PRE | NEL FUOCO | CHILD LINCOLN PRESTON DOUGLAS |
| 10595822 | MCN | ORA ZERO | MCNAB ANDY |
| 10596812 | BAL | VOLEVO SOLO AVERTI ACCANTO | BALSON RONALD H. |
| 10597897 | DAH | BRAMA | DAHL ARNE |
| 10598050 | AAV | ROERO TERRA RITROVATA N. 8 | AA.VV. |
| 10599012 | LEY | IL BAMBINO DI SHINDLER | LEYSON LEON |

| | | |
|----------------------|---|--|
| 10600 012 KIN | DIARIO DI UNA SCHIAPPA - GUAI IN ARRIVO! | KINNEY JEFF |
| 10601 011 SEN | LA STRADA PER KABUL | SENZAI N.H. |
| 10602 011 STI | LO STRANO CASO DEI FORMAGGI STRAPUZZO NI | STILTON GERONIMO |
| 10603 011 GAR | GOL! SQUADRE A SORPRESA | GARLANDO LUIGI |
| 10604 010 LAP | IL PIANETA DEI CALZINI SPAIATI | LA PINA |
| 10605 710 PAN | PER I PIACERI DEL POPOLO | PANZINI FRANCO |
| 10606 630 AAV | I CUSTODI DELLA BIODIVERSITÀ | AA.VV. |
| 10607 956 ROS | I CASTELLI DEL PIEMONTE | ROSSO ROSELLA SEREN |
| 10608 011 STI | PER MILLE PIETRUZZE...IL GONFIOSAURO FA LE PUZZE | STILTON GERONIMO |
| 10609 011 STI | PIÙ CHE AMICHE...SORELLE | STILTON TEA |
| 10610 852 PAR | TEMPO DI IMPARARE | PARRELLA VALERIA |
| 10611 812 KIN | DOCTOR SLEEP | KING STEPHEN |
| 10612 852 STO | CORRO PERCHÈ MIA MAMMA MI PICCHIA | ROSSI FRANZ STORTI GIOVANNI |
| 10613 897 LAC | LO SCALPELLINO | LACKBERG CAMILLA |
| 10614 862 ALL | IL GIOCO DI RIPPER | ALLENDE ISABEL |
| 10615 012 VAN | BELLE & SEBASTIEN | VANIER NICOLAS |
| 10616 955 TRA | VIVA IL RE! GIORGIO NAPOLITANO, IL PR ESIDENTE CHE TROVÒ UNA REPUB | TRAVAGLIO MARCO |
| 10617 530 ROV | LA REALTÀ NON È COME APPARE - LA STRU TTURA ELEMENTARE DELLE COSE | ROVELLI CARLO |
| 10618 852 WUM | TIMIRA - ROMANZO METICCIO | ANTAR MOHAMED WU MING 2 |
| 10619 852 LOE | CONTRO IL GIORNO DELLA MEMORIA | LOEWENTHAL ELENA |
| 10620 360 AND | L'EDUCAZIONE (IM)POSSIBILE | ANDREOLI VITTORINO |
| 10621 955 QUI | IL PAESE DEL MALE | DA PRATA PIERRE PICCININ QUIRICO DOMENICO |
| 10622 955 PIP | IL LIBRO ERA LÌ | PIPER ANDREW |
| 10623 360 COZ | ALLATTARE E LAVORARE SI PUÒ! | COZZA GIORGIA |
| 10624 842 CAM | LA CADUTA | CAMUS ALBERT |
| 10625 012 WEI | I DRAGHI DEL CREPUSCOLO D'AUTUNNO | HICKMAN TRACY |

WEIS MARGARET

| | | |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 10626012 DOW | AUSLANDER | DOWSWELL PAUL |
| 10627852 BRI | L'ARTE DI STARE AL MONDO | BRIZZI ENRICO |
| 10628842 NOT | LA NOSTALGIA FELICE | NOTHOMB AMELIE |
| 10629832 CHR | LA MIA SECONDA VITA | CHRISTIANE F. |
| 10630852 VIT | PREMIATA DITTA SORELLE FICCADENTI | VITALI ANDREA |
| 10631852 DAN | FERITE A MORTE | DANDINI SERENA |
| 10632852 DEC | ROMANZO CRIMINALE | DE CATALDO GIANCARLO |
| 10633852 PIE | NEL NOME DELLO ZIO | PIEDIMONTE STEFANO |
| 10634812 GRI | L'OMBRA DEL SICOMORO | GRISHAM JOHN |
| 10635852 DIA | SMAMMA | DIANA VALENTINA |
| 10636852 GUA | LA FAVOLA DI NATALE | GUARESCHI GIOVANNINO |
| 10637812 HAS | UNION ATLANTIC | HASLETT ADAM |
| 10638950 CRI | MAGAZZINO 18 | BERNAS JAN |
| | | CRISTICCHI SIMONE |
| 10639011 STI | LE AVVENTURE DI POLLYANNA | STILTON GERONIMO |
| 10640852 SIM | IL LABIRINTO AI CONFINI DEL MONDO | SIMONI MARCELLO |
| 10641832 STE | LA TELA | STEIN BENJAMIN |
| 10642956 BAS | TORINO FRA LE DUE GUERRE | BASSIGNANA PIER LUIGI |
| 10643862 ESP | BRACCIALETTI ROSSI | ESPINOSA ALBERT |
| 10644812 NOR | DODICI ANNI SCHIAVO | NORTHUP SOLOMON |
| 10645862 SAN | ENTRA NELLA MIA VITA | SANCHEZ CLARA |
| 10646852 VAL | ALMANACCO DEL GIORNO PRIMA | VALERIO CHIARA |
| 10647852 COM | VOI NON LA CONOSCETE | COMENCINI CRISTINA |
| 10648852 CAR | LA CASA NEL BOSCO | CAROFILIO GIANRICO E FRANCESCO |
| 10649862 RUI | IL PRIGIONIERO DEL CIELO | RUIZ ZAFON CARLOS |
| 10650862 RUI | IL GIOCO DELL'ANGELO | RUIZ ZAFON CARLOS |
| 10651812 COO | IL MARCHIO DEL DIAVOLO | COOPER GLENN |
| 10652812 ZUS | STORIA DI UNA LADRA DI LIBRI | ZUSAK MARKUS |
| 10653852 FLO | IL CONFINE DI BONETTI | FLORIS GIOVANNI |
| 10654822 COB | L'EREMO DI GORNERS | COOPER GLENN |
| 10656897 LAC | LA SIRENA | LACKBERG CAMILLA |
| 10657899 GOR | RACCONTI DI UNA VITA | GORDIMER NADINE |

| | | | |
|-------|----------|---|--|
| 10658 | 812 STE | I PECCATI DI UNA MADRE | STEEL DANIELLE |
| 10659 | 852 CAM | INSEGUENDO UN'OMBRA | CAMILLERI ANDREA |
| 10660 | 898 BEN | L'ABLAZIONE | BEN JELLOUN TAHAR |
| 10661 | 852 DEC | GIOCHI CRIMINALI | DE CATALDO |
| | | | DE GIOVANNI |
| | | | DE SILVA |
| | | | LUCARELLI |
| 10662 | 896 NES | IL PIPISTRELLO | NESBO JO |
| 10663 | 852 COC | IL BACIO DELL'ASSUNTA | COCCO GIOVANNI |
| 10664 | 822 GOL | IL SIGNORE DELLE MOSCHE | GOLDING WILLIAM |
| 10665 | 012 BOW | ASSASSIN'S CREED - BLACK FLAG | BOWDEN OLIVER |
| 10666 | 822 OBR | RAGAZZE NELLA FELICITÀ CONIUGALE | O'BRIEN EDNA |
| 10667 | 954 BAN | IL MIO DIARIO SEGRETO DELL'OLOCAUSTO - UNA STORIA VERA | BANNISTER N. GEORGE DENISE TOMLIN CAROLYNE |
| 10668 | 842 SCH | LA DONNA ALLO SPECCHIO | SCHMITT ERIC-EMMANUEL |
| 10669 | 012 BOW | ASSASSIN'S CREED - FORSAKEN | BOWDEN OLIVER |
| 10670 | 012 BOW | ASSASSIN'S CREED - RINASCIMENTO | BOWDEN OLIVER |
| 10671 | 012 BOW | ASSASSIN'S CREED - FRATELLANZA | BOWDEN OLIVER |
| 10672 | 2812 ROT | DIVERGENT - UNA SCELTA PUÒ CAMBIARE I L TUO DESTINO | ROTH VERONICA |
| 10673 | 3812 ROT | INSURGENT - UNA SCELTA PUÒ ANNIENTARTI | ROTH VERONICA |
| 10674 | 4812 ROT | ALLEGIANT - UNA SCELTA PUÒ SEGNARTI | ROTH VERONICA |
| 10675 | 842 SCH | I DIECI FIGLI CHE LA SIGNORA MING NON HA MAI AVUTO | SCHMITT ERIC-EMMANUEL |
| 10676 | 842 SCH | PICCOLI CRIMINI CONIUGALI | SCHMITT ERIC-EMMANUEL |
| 10677 | 812 CRO | I DODICI | CRONIN JUSTIN |
| 10678 | 832 LIN | GIOCHI D'OMBRA | LINK CHARLOTTE |
| 10679 | 012 BOW | ASSASSIN'S CREED - LA CROCIATA SEGRETA | BOWDEN OLIVER |
| 10680 | 103 CIO | SQUARTAMENTO | CIORAN E.M. |
| 10681 | 822 ARN | UNA DONNA INDIPENDENTE | ARNIM ELIZABETH VON |
| 10682 | 300 BAU | IL DEMONE DELLA PAURA | BAUMAN ZYGMUNT |
| 10683 | 570 WEI | CONTO ALLA ROVESCIA | WEISMAN ALAN |

| | | | |
|-------|---------|--|-----------------------------------|
| 10684 | 862 RUI | L'OMBRA DEL VENTO | RUIZ ZAFON CARLOS |
| 10685 | 822 FOL | LA CRUNA DELL'AGO | FOLLETT KEN |
| 10686 | 309 BAR | TUTTA LA VITA IN UN GIORNO | BARRA FRANCESCA |
| 10687 | 812 HAY | THE BUTLER - UN MAGGIORDOMO ALLA CAS A BIANCA | HAYGOOD WIL |
| 10688 | 842 DER | LA CHIAVE DI SARA | DE ROSNAY TATIANA |
| 10689 | 852 WUM | L'ARMATA DEI SONNAMBULI | WU MING |
| 10690 | 812 CRO | IL PASSAGGIO | CRONIN JUSTIN |
| 10691 | 954 AGA | QUEL CHE RESTA DI AUSCHWITZ | AGAMBEN GIORGIO |
| 10692 | 114 REC | NON È PIÙ COME PRIMA | RECALCATI MASSIMO |
| 10693 | 921 BEL | IL CORPO NON DIMENTICA | BELLOCCHIO VIOLETTA |
| 10694 | 842 PER | LA VITA ISTRUZIONI PER L'USO | PEREC GEORGES |
| 10695 | 113 SHA | IL SANTO, IL SURFISTA E L'AMMINISTRA TORE DELEGATO | SHARMA ROBIN |
| 10696 | 842 NGU | L'OMBRA DOLCE | NGUYEN HUONG HOAI |
| 10697 | 842 PUE | L'INCREDIBILE VIAGGIO DEL FACHIRO CH E RESTÒ CHIUSO IN UN ARMADIO | PUERTOLAS ROMAIN |
| 10698 | 956 BER | DONNE NELLA RESISTENZA IN PIEMONTE | BERTOLO BRUNA |
| 10699 | 011 ADL | SHERLOCK, LUPIN & IO - IL TRIO DELLA DAMA NERA | ADLER IRENE |
| 10700 | 011 ADL | SHERLOCK, LUPIN & IO - ULTIMO ATTO A L'ATEATRO DELL'OPERA | ADLER IRENE |
| 10701 | 012 KIN | DIARIO DI UNA SCHIAPPA - GUAI IN ARRIVO! | KINNEY JEFF |
| 10702 | 012 RUS | IL LIBRO DI NEKOSTA LE AVVENTURE SUL GHIACCIO | HALE SHANNON |
| 10704 | 011 GAR | SUPER GOL! IL MONDO DELLE CIPOLLINE | GARLANDO LUIGI |
| 10705 | 011 GAR | GOL! UNA SFIDA IMPOSSIBILE | GARLANDO LUIGI |
| 10706 | 010 TRA | I CINQUE SENSI GIOCANO A NASCONDINO | TRAINI AGOSTINO |
| 10707 | 010 TRA | LE STAGIONI FANNO IL GIROTONDO | TRAINI AGOSTINO |
| 10708 | 010 TRA | CHE BEI COLORI, SIGNOR ACQUA! | TRAINI AGOSTINO |
| 10709 | 010 AAV | SOLE GIALLO CHE SCALDI IL MONDO | AA.VV. |
| 10710 | 010 DON | ZOG | DONALDSON JULIA SCHEFFLER AXEL |

| | | | |
|----------|-----|--|-------------------------------------|
| 10711010 | AAV | OGGI GUIDO IO - IL CAMION DEI POMPIERI | AA.VV. |
| 10712010 | COS | GIULIO CONIGLIO E IL PIPISTRELLO | COSTA NICOLETTAS |
| 10713010 | COS | GIULIO CONIGLIO - IN VIAGGIO CON IGNAZIO | COSTA NICOLETTA |
| 10714010 | COS | GIULIO CONIGLIO E LA LEPRE GELSOMINA | COSTA NICOLETTA |
| 10715010 | KID | LE AVVENTURE DEL PIRATA PIETROLINO | KIDS KAPLAN |
| 10716010 | KID | LE AVVENTURE DEL PIRATA PIETROLINO 1 | KIDS KAPLAN |
| 10717011 | OSB | IN FUGA DAL MOSTRO MARINO | OSBORNE MARY POPE |
| 10718011 | WAL | GIÒ IL MILIARDARIO | WALLIAMS DAVID |
| 10719012 | SHE | CACCIATORI DI NUVOLE | SHEARER ALEX |
| 10720016 | STO | LA CAPANNA DELLO ZIO TOM | STOWE H. BEECHER |
| 10721011 | MAR | SCUOLA DI DANZA - UN SOGNO DI VALZER | MARSOTTO AURORA |
| 10722012 | DOV | MUNDAL CIELO ALLA TERRA | DAVID PETER |
| 10724012 | GAL | MEMORIE DI IDHUN - LA RESISTENZA | GALLEGO LAURA GARCIA |
| 10725852 | GIO | IL NERO E L'ARGENTO | GIORDANO PAOLO |
| 10726852 | LON | IL CASO BRAMARD | LONGO DAVIDE |
| 10727852 | BEN | PANTERA | BENNI STEFANO |
| 10728896 | OCO | DOVE SEI STATO? | O'CONNOR JOSEPH |
| 10729852 | VIT | QUATTRO SBERLE BENEDETTE | VITALI ANDREA |
| 10730852 | CAS | LA MOGLIE MAGICA | CASATI MODIGNANI SVEVA |
| 10731956 | ROM | LA MASNÀ | ROMAGNOLO RAFFAELLA |
| 10732956 | ROM | TUTTA QUESTA VITA | ROMAGNOLO RAFFAELLA |
| 10733956 | ZAN | A MANI GIUNTE | ZANIRATO GIOVANNA |
| 10734956 | BOS | GENTE DI LANGA | BOSCA DONATO |
| 10735812 | ZAN | DOPO | ZAN KOETHI |
| 10736812 | MUN | USCIRNE VIVI | MUNRO ALICE |
| 10737652 | BAR | VIA EMILIA VIA DA CASA | BARBIERI BRUNO |
| 10738922 | HIG | IL MOTIVO PER CUI SALTO | HIGASHIDA NAOKI |
| 10739896 | GAA | IL MONDO DI ANNA | GAARDER JOSTEIN |
| 10740570 | ANG | VIAGGIO DENTRO LA MENTE | ANGELA PIERO |
| 10742900 | MER | RESISTENZA DI GIORDANO MIO FRATELLO PEPPINO IMPASTA | IMPASTATO GIOVANNI VASSIA FRANCO |

| | | |
|----------------------|---|--|
| 10743 020 FER | VOLA CON ME | FERLITO CARLOTTA |
| 10744 100 DEC | STORIA DELLA FILOSOFIA GRECA | DE CRESCENZO LUCIANO |
| 10745 897 LAC | IL PREDICATORE | LACKBERG CAMILLA |
| 10746 897 LAC | LA PRINCIPESSA DI GHIACCIO | LACKBERG CAMILLA |
| 10747 011 DON | IL GRUFFALÒ | DONALDSON JULIA SCHEFFLER AXEL |
| 10748 010 DON | IL GRUFFALÒ | DONALDSON JULIA SCHEFFLER AXEL |
| 10749 010 KON | IL GRANDE LIBRO DELLE FIGURE E DELLE PAROLE | KONNECKE OLE |
| 10750 010 DEP | LA PRINCIPESSA, IL DRAGO E IL PRODE C AVALIERE | DE PENNART GEOFFROY |
| 10751 010 BLA | PIDOCCHI! | BLAKE STEPHANIE |
| 10752 010 BLA | AAAAH! DAL DENTISTA NO! | BLAKE STEPHANIE |
| 10753 010 VAL | TOTÒ E IL CAPPOTTO | VALCKX CATHARINA |
| 10754 010 BLA | FACCIAMO CAMBIO? | BLAKE STEPHANIE |
| 10755 010 MAT | LA MIA SCUOLA HA UN NOME DA MASCHIO | COMOTTO AGUSTIN MATTIANGELI SUSANNA |
| 10756 010 CIN | QUANDO NOÈ CADDE DALL'ARCA | CINQUETTI NICOLA |
| 10757 010 | IL GROSSO BRUTTO DINOSAURO | LORD LEONIE WADDELL MARTIN |
| 10758 010 LEB | MANUALE ANTIFANTASMI | GARRIGUE ROLAND LEBLANC CATHERINE |
| 10759 010 YOO | PINGUINO E PIGNA - STORIA DI UN'AMICIZIA | YOON SALINA |
| 10760 010 ALB | AL FUOCO! AL FUOCO! | ALBERT ADRIEN |
| 10761 010 ROS | VOGLIO DUE COMPLEANNI | ROSS TONY |
| 10762 010 ROS | NON VOGLIO LAVARMI LE MANI | ROSS TONY |
| 10763 010 CUR | IGLÙ E NANUK | CURTI ANNA |
| 10764 010 LER | UN LUPETTO BEN EDUCATO | LEROY JEAN |
| 10765 010 LEA | NERO - CONIGLIO | LEATHERS |
| 10766 010 VAN | MIO! MIO! MIO! | VAN ZEVEREN MICHEL |
| 10767 010 RAM | SONO IO IL PIÙ FORTE! | RAMOS MARIO |
| 10768 010 RAM | AIUTO, ARRIVA IL LUPO! | RAMADIER&BOURGEAU |

| | | |
|----------------------|--------------------------------------|-----------------------|
| 10769 010 BOU | IL LITIGIO | BOUJON CLAUDE |
| 10770 010 DEG | CHE ORA È? | CARABELLI FRANCESCA |
| | | DEGL'INNOCENTI FULVIA |
| 10771 010 LER | IL PICCOLO CONTADINO | LEROY JEAN |
| | | MAUDET MATTHIEU |
| 10772 010 RAM | ECCO UN UOVO | RAMADIER&BOURGEAU |
| 10773 630 BOA | UN PAESE BEN COLTIVATO | BOATTI GIORGIO |
| 10774 852 AMM | NEL NOME DEL FIGLIO | AMMANITI MASSIMO |
| | | AMMANITI NICCOLÒ |
| 10775 956 MEI | ODOR DI BRUCIATO | MEINERO PAOLO |
| 10776 896 PAA | IL MUGNAIO URLANTE | PAASILINNA ARTO |
| 10777 613 GAV | LE VACCINAZIONI PEDIATRICHE | GAVA ROBERTO |
| 10778 852 FEN | LA MALORA | FENOGLIO BEPPE |
| 10779 852 GOL | LA LOCANDIERA | GOLDONI CARLO |
| 10780 852 CAL | IL CAVALIERE INESISTENTE | CALVINO ITALO |
| 10781 852 AAV | COCAINA | CARLOTTO MASSIMO |
| | | CAROFILIO GIANRICO |
| | | DE CATALDO GIANCARLO |
| 10782 012 BOW | ASSASSIN'S CREED - REVELATIONS | BOWDEN OLIVER |
| 10783 852 PRE | UN CALCIO IN BOCCA FA MIRACOLI | PRESTA MARCO |
| 10784 956 COR | DON PIETRO CORDERO E CERESOLE D'ALBA | CORDERO DON PIETRO |
| 10785 842 SCH | ULISSE DA BAGHDAD | SCHMITT ERIC-EMMANUEL |
| 10786 842 MOL | L'AVARO | MOLIERE JEAN-BAPTISTE |
| 10787 112 SOL | LONTANO DALL'ALBERO | SOLOMON ANDREW |
| 10788 852 GRA | L'ULTIMA RIGA DELLE FAVOLE | GRAMELLINI MASSIMO |
| 10789 852 ARI | TU ERI TUTTO PER ME | ARISA |
| 10790 852 TAM | ILLMITZ | TAMARO SUSANNA |
| 10791 852 MAR | L'AMORE RUBATO | MARAINI DACIA |
| 10792 812 STE | HAPPY BIRTHDAY | STEEL DANIELLE |
| 10793 812 STE | UN PORTO SICURO | STEEL DANIELLE |
| 10794 842 DEL | LE COSE CHE NON HO | DELACOURT GREGOIRE |
| 10795 812 HAW | IL RISVEGLIO DEL CUORE | HAWKINS KAREN |
| 10796 852 CAM | LA PIRAMIDE DI FANGO | CAMILLERI ANDREA |

| | | | |
|--------------|----------|---|--------------------------------------|
| 10797 | 852 GED | L'ESTATE ALLA FINE DEL SECOLO | GEDA FABIO |
| 10798 | 852 MAN | LO SCUDO DI TALOS | MANFREDI VALERIO MASSIMO |
| 10799 | 812 MEY | ECLIPSE | MEYER STEPHENIE |
| 10800 | 852 FEN | I VENTITRE GIORNI DELLA CITTÀ DI ALBA | FENOGLIO BEPPE |
| 10801 | 1956 AAV | I QUADERNI DELL'ECOMUSEO DELLE ROCICHE | AA.VV. |
| 10802 | 2956 AAV | I VITIGNI DEL PIEMONTE | AA.VV. |
| 10803 | 812 SPA | LE PAGINE DELLA NOSTRA VITA | SPARKS NICHOLAS |
| 10804 | 812 SPA | COME LA PRIMA VOLTA | SPARKS NICHOLAS |
| 10805 | 812 SPA | LE PAROLE CHE NON TI HO DETTO | SPARKS NICHOLAS |
| 10806 | 812 SPA | UN CUORE IN SILENZIO | SPARKS NICHOLAS |
| 10807 | 812 GRI | IL BROKER | GRISHAM JOHN |
| 10808 | 812 STE | HOTEL VENDOME | STEEL DANIELLE |
| 10809 | 855 FO | TI AMO, MA IL TUO BRACCIO DESTRO MI F A SCHIFO, TAGLATELO! | FO JACOPO |
| 10810 | 920 KAR | IL MONDO DI COCO CHANEL | KARBO KAREN |
| 10811 | 1852 RIC | LA CUPOLA | RICCADONNA PAOLO |
| 10812 | 2950 MOR | IL SECOLO DELL'ODIO | MORIANI GIANNI |
| 10813 | 955 DAL | STORIE DI BOSS MINISTRI TRIBUNALI GIO RNALI INTELLETTUALI CITTADIN | DALLA CHIESA NANDO |
| 10814 | 04 AAV | A SCUOLA DI DINOSAURI | AA.VV. |
| 10815 | 04 AAV | I DINOSAURI | AA.VV. |
| 10816 | 06 BRA | DEI E EROI DELLA MITOLOGIA VICHINGA | BRANSTON BRIAN CASELLI GIOVANNI |
| 10817 | 06 VEN | TROIA L'AVVENTURA DI UN MONDO | CESERANI GIAN PAOLO VENTURA PIERO |
| 10818 | 010 AAV | I PUFFI E L'UCCELLO MOSTRO | AA.VV. |
| 10819 | 740 KAW | NUOVI ORIGAMI | AA.VV. |
| 10820 | 011 OSB | GUIDA ALL'ANTICA ROMA | OSBORNE MARY POPE |
| 10821 | 018 WIL | I MISTERI DEL FARO - IL TESORO DELLA SCOGLIERA | WILLIAM LAURA E. |
| 10822 | 011 FAB | FATE, MAGHI E PRINCIPESSA | FABRI STEFANIA |
| 10823 | 012 CON | NON TRATTATEMI COSÌ | CONTE SILVIO OTTINO MARIELLA |

| | | | |
|----------|-----|--|------------------------|
| 10824011 | AAV | HAMTARO - TUTTO È BENE QUEL CHE FINIS CE BENE | AA.VV. |
| 10825011 | AAV | HAMTARO - LAURA ARRIVA IN CITTÀ | AA.VV. |
| 10826852 | DEC | TECNICHE DI SEDUZIONE | DA CARLO ANDREA |
| 10827652 | FER | LAVORARE DA CASA | FERRI KATIA |
| 10828855 | SIG | MEGLIO VEDOVE CHE MALE ACCOMPAGNATE | SIGNORIS CARLA |
| 10829882 | DER | IL LATO OSCURO DEL CUORE L'ATTO DEL PASSATO | DOHERTY PAUL |
| 10831956 | SCO | EROI NEL FANGO | SCOLA PAOLA |
| 10832852 | TON | ALTRI LIBERTINI | TONDELLI PIER VITTORIO |
| 10833842 | SCH | ELISIR D'AMORE | SCHMITT ERIC-EMMANUEL |
| 10834852 | MAL | IL TELEFONO SENZA FILI | MALVALDI MARCO |
| 10835852 | BIG | NON VI LASCERÒ ORFANI | BIGNARDI DARIA |
| 10836012 | MUR | AMORE E ALTRI EFFETTI COLLATERALI | MURPHY JULIE |
| 10837852 | AUG | IL LATO OSCURO DEL CUORE | AUGIAS CORRADO |
| 10838852 | CAR | IL CACCIATORE DEL BUIO | CARRISI DONATO |
| 10839812 | KIN | MR MERCEDES | KING STEPHEN |
| 10840822 | FOL | I GIORNI DELL'ETERNITÀ | FOLLETT KEN |
| 10841812 | MEY | IL FIGLIO | MEYER PHILIPP |
| 10842852 | CAR | UNA MUTEVOLE VERITÀ | CAROFILIO ENRICO |
| 10843852 | DEL | LA MUSICA PROVATA | DE LUCA ERRI |
| 10844012 | GRE | COLPA DELLE STELLE | GREEN JOHN |
| 10845012 | STO | SEMPLICEMENTE TINI | STOESSEL MARTINA |
| 10846853 | CAT | TI AMO MA POSSO SPIEGARTI | CATALANO GUIDO |
| 10847852 | CAS | IL BACIO DI GIUDA | CASATI MODIGNANI SVEVA |
| 10848897 | MAN | L'OCCHIO DEL LEOPARDO | MANKELL HENNING |
| 10849852 | GUA | IL SOSIA DI HITLER | GUARNIERI LUIGI |
| 10850812 | COO | DANNATI | COOPER GLENN |
| 10851852 | DEC | CUORE PRIMITIVO | DE CARLO ANDREA |
| 10852852 | GAM | ARRIVANO I PAGLIACCI | GAMBERALE CHIARA |
| 10853011 | STI | NONO VIAGGIO NEL REGNO DELLA FANTASIA | STILTON GERONIMO |
| 10854011 | DOY | ALL'INSEGUIMENTO DEL CANE NERO | DOYLE RODDY |
| 10855011 | SNO | ARRIVANO I MOSTRI! | SNOW ALAN |

| | | | |
|--------------|---------|--|------------------------------------|
| 10856 | 812 MAR | LE CRONACHE DEL GHIACCIO E DEL FUOCO - IL TRONO DI SPADE | MARTIN GEORGE R.R. |
| 10857 | 812 CUS | ENIGMA | CUSSLER CLIVE |
| 10858 | 012 TRO | I REGNI DI NASHIRA - IL SOGNO DI TALITHA | TROISI LICIA |
| 10859 | 012 LYN | TI ASPETTAVO | LYNN J. |
| 10860 | 922 HAR | FUGA DAL CAMPO 14 | HARDEN BLAINE |
| 10861 | 812 ROL | ORIZZONTE DI FUOCO | BLACKWOOD GRANT ROLLINS JAMES |
| 10862 | 822 WIN | IL CANCELLO DEL CREPUSCOLO | WINTERSON JEANETTE |
| 10863 | 822 GIB | LO SCAPOLO | GIBBONS STELLA |
| 10864 | 951 CAZ | LA GUERRA DEI NOSTRI NONNI | CAZZULLO ALDO |
| 10865 | 010 AAV | CRONACHE DAL PIANETA DEI MORTI | AA.VV. |
| 10866 | 897 LAC | IL GUARDIANO DEL FARO | LACKBERG CAMILLA |
| 10867 | 846 NOR | SENTIMENTO | NORAC CARL |
| 10868 | 846 LAU | LA COLERE D'ALBERT | LAURENT FRANCOISE |
| 10869 | 011 DUM | GIORNO DI VOTO A SABANA | DUMAS ROY SANDRINE |
| 10870 | 956 AAV | CERESOLE D'ALBA, 22 LUGLIO 1944 \"/>GL I IMPICCATI DEVONO ESSERE RI | AA.VV. |
| 10871 | 950 GAS | IL MURO DI BERLINO - STORIA PER IMMAG INI DEL SIMBOLO DI UN'EPOCA | GASPARINI MARCO |
| 10872 | 942 MAL | LA MECCANICA DEL CUORE | MALZIEU MATHIAS |
| 10873 | 321 DIV | CACCIAVITE ROBOT E TABLET - COME FAR RIPARTIRE LE IMPRESE | DA VICO DARIO VIESTI GIANFRANCO |
| 10874 | 012 KIN | DIARIO DI UNA SCHIAPPA - SFORTUNA NERA | KINNEY JEFF |
| 10875 | 812 KIN | SHINING | KING STEPHEN |
| 10876 | 898 GRO | QUALCUNO CON CUI CORRERE | GROSSMAN DAVID |
| 10877 | 898 OZA | GIUDA | OZ AMOS |
| 10878 | 852 CAM | MORTE IN MARE APERTO | CAMILLERI ANDREA |
| 10879 | 822 HAR | UN GATTO, UN CAPPELLO E UN NASTRO | HARRIS JOANNE |
| 10880 | 852 DUR | QUELLA VITA CHE CI MANCA | D'URBANO VALENTINA |
| 10881 | 852 BAR | SMITH&WESSON | BARICCO ALESSANDRO |
| 10882 | 953 PAN | EIA EIA ALALÀ - CONTROSTORIA DEL FASC ISMO | PANSA GIAMPAOLO |

| | | |
|----------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| 10883 852 GED | SE LA VITA CHE SALVI È LA TUA | GEDA FABIO |
| 10884 852 FER | L'AMICA GENIALE | FERRANTE ELENA |
| 10885 852 COR | UNA LACRIMA COLOR TURCHESE | CORONA MAURO |
| 10886 852 GUC | LA PIOGGIA FA SUL SERIO | GUCCINI FRANCESCO |
| | | MACCHIAVELLI LORIANO |
| 10887 812 MCG | UNO SPLENDIDO SBAGLIO | MCGUIRE JAMIE |
| 10888 012 FOR | RESTA ANCHE DOMANI | FORMAN GAYLE |
| 10889 822 NIC | NOI | NICHOLLS DAVID |
| 10890 852 DEC | NELL'OMBRA E NELLA LUCE | DE CATALDO GIANCARLO |
| 10891 812 SMI | IL DIO DEL DESERTO | SMITH WILBUR |
| 10892 852 VIT | BILGLIETTO, SIGNORINA | VITALI ANDREA |
| 10893 852 VER | TERRE RARE | VERONESI SANDRO |
| 10894 852 BIG | L'AMORE CHE TI MERITI | BIGNARDI DARIA |
| 10895 822 KIN | I LOVE SHOPPING A HOLLYWOOD | KINSELLA SOPHIE |
| 10896 010 ZER | DIMENTICA IL MIO NOME | ZEROCALCARE |
| 10897 852 VEC | IL MERCANTE DI LUCE | VECCHIONI ROBERTO |
| 10898 852 PER | COORDINATE D'ORIENTE | PERISSINOTTO ALESSANDRO |
| 10899 852 DAV | CIÒ CHE INFERNO NON È | D'AVENIA ALESSANDRO |
| 10900 104 MAN | IO AMO - PICCOLA FILOSOFIA DELL'AMORE | MANCUSO VITO |
| 10901 842 FOE | MI È PASSATO IL MAL DI SCHIENA | FOENKINOS DAVID |
| 10902 570 AUG | IL TEMPO SENZA ETÀ | AUGÈ MARC |
| 10903 852 FIN | LA VITA È PIENA DI TRUCCHI | FINZI ENRICO |
| 10904 842 SCH | IL VISITATORE | SCHMITT ERIC-EMMANUEL |
| 10905 812 JOH | IL SIGNORE DEGLI ORFANI | JOHNSON ADAM |
| 10906 922 HAM | SUL SENTIERO DI GUERRA | HAMILTON CHARLES |
| 10907 365 GAR | GENERAZIONE APP - LA TESTA DEI GIOVAN | DAVIS KATIE |
| | I E IL NUOVO MONDO DIGITALE | GARDNER HOWARD |
| 10908 852 FON | MORTE DI UN UOMO FELICE | FONTANA GIORGIO |
| 10909 012 DEC | UN ENNESIMO STUPIDISSIMO LIBRO | DECARLI LEONARDO |
| 10910 873 ZAG | DALLA VITA DEGLI OGGETTI | ZAGAIEWSKI ADAM |
| 10911 011 AAV | I LIBRI DELLE BAMBINE - BETTY | AA.VV. |
| 10912 011 AAV | I LIBRI DELLE BAMBINE - CHIARA | AA.VV. |
| 10913 842 HEL | LA VITTIMA | HELENA ANDRÈ |

| | | |
|-----------------|---|--|
| 10914852 | PAG I TRE GIORNI DELLA FAMIGLIA CARDILLO | PAGANO FLAVIO |
| 10915570 | COS 50 GRANDI IDEE CERVELLO | COSTANDI MOHEB |
| 10916955 | VES ITALIANI VOLTA GABBANA | VESPA BRUNO |
| 10917911 | AAV LONELY PLANET - SPAGNA SETTENTRIONALE | AA.VV. |
| 10918911 | AAV LONELY PLANET - SPAGNA CENTRALE E MER IDIONALE | AA.VV. |
| 10919911 | AAV LONELY PLANET - GRECIA CONTINENTALE | AA.VV. |
| 10920911 | AAV LONELY PLANET - ISOLE DELLA GRECIA | AA.VV. |
| 10921911 | AAV LONELY PLANET - ISLANDA | AA.VV. |
| 10922911 | AAV LONELY PLANET - PORTOGALLO | AA.VV. |
| 10923846 | SAI LE PETIT PRINCE | SAINT EXUPERY ANTOINE DE |
| 10924826 | WIL THE PICTURE OF DORIAN GRAY | WILDE OSCAR |
| 10925826 | STE THE STRANGE CASE OF DR JEKYLL AND MR HYDE | STEVENSON ROBERT L. |
| 10926852 | CAR LA REGOLA DELL'EQUILIBRIO | CAROFILIO GIANRICO |
| 10927822 | SAC RISVEGLI | SACKS OLIVER |
| 10928851 | DAV IL LIBRO DELLA SERA | DAVICO BONINO GUIDO |
| 10929812 | PAT CONTO ALLA ROVESCIA | PATTERSON JAMES |
| 10930912 | BAJ È BELLISSIMO IL VOSTRO PIANETA | BAJANI ANDREA |
| 10931364 | BAJ LA SCUOLA NON SERVE A NIENTE | BAJANI ANDREA |
| 10932812 | COR CARNE E SANGUE | CORNWELL PATRICIA |
| 10933822 | MOS IL CODICE DEL DESTINO | MOSS KATE |
| 10934822 | HOR FUNNY GIRL | HORNBY NICK |
| 10935510 | ODI IL MUSEO DEI NUMERI | ODIFREDDI PIERGIORGIO |
| 10936999 | AMM THE GOOD LIFE | AMMANITI NICCOLÒ |
| 10937852 | LIT L'INCREDIBILE URKA | LITTIZZETTO LUCIANA |
| 10938842 | MAS IO, TE E LA VITA DEGLI ALTRI | MASTON VINCENT |
| 10939852 | GRA AVRÒ CURA DI TE | GAMBERALE CHIARA GRAMELLINI MASSIMO |
| 10940842 | MOD L'ERBA DELLE NOTTI | MODIANO PATRICK |
| 10941822 | MCE LA BALLATA DI ADAM HENRY | MCEWAN IAN |
| 10942812 | CON LA CADUTA | CONNELLY MICHAEL |
| 10943852 | CAP IL ROMANZO DI LONDRA | CAPRARICA ANTONIO |

| | | | | |
|-------|-----|-----|---|--------------------------|
| 10944 | 011 | STI | IL SEGRETO DELLE FATE DELLE NUVOLE | STILTON TEA |
| 10945 | 011 | ADL | SHERLOCK, LUPIN & IO - L'ENIGMA DEL COBRA REALE | ADLER IRENE |
| 10946 | 011 | ADL | SHERLOCK, LUPIN & IO - LA SFINGE DI H YDE PARK | ADLER IRENE |
| 10947 | 011 | BRA | SCOOBY-DOO! IL MOSTRO MELMOSO | BRAMBILLA CRISTINA |
| 10948 | 011 | BRA | SCOOBY-DOO! IL FERROVIERE FERROSO | BRAMBILLA CRISTINA |
| 10949 | 011 | BRA | SCOOBY-DOO! IL COVONE COLLERICO | BRAMBILLA CRISTINA |
| 10950 | 011 | MAZ | IL BAMBINO NELSON MANDELA | MAZZA VIVIANA |
| 10951 | 012 | GRI | LA PRIMA INDAGINE DI THEODORE BOONE | GRISHAM JOHN |
| 10952 | 012 | RIO | EROI DELL'OLIMPO - L'EROE PERDUTO | RIORDAN RICK |
| 10953 | 012 | MAN | IL ROMANZO DI ODISSEO | MANFREDI VALERIO MASSIMO |
| 10954 | 842 | SCH | LA GIOSTRA DEL PIACERE | SCHMITT ERIC-EMMANUEL |
| 10955 | 812 | MAN | UNA LEVATRICE A NEW YORK | MANNING KATE |
| 10956 | 950 | PAP | STORIA DELLA PALESTINA MODERNA | PAPPE ILAN |
| 10957 | 113 | SEL | LE PERSONE SENSIBILI HANNO UNA MARCIA IN PIÙ | SELLIN ROLF |
| 10958 | 852 | CAL | UN OTTIMISTA IN AMERICA | CALVINO ITALO |
| 10959 | 780 | CAS | IL LIBRO DI MORGAN - IO, L'AMORE, LA MUSICA, GLI STRONZI E DIO | CASTOLDI MARCO |
| 10960 | 852 | PER | LE SCELTE CHE NON HAI FATTO | PEROSINO MARIA |
| 10961 | 520 | PAR | VOLARE | PARMITANO LUCA |
| 10962 | 898 | GRO | APPLAUSI A SCENA VUOTA | GROSSMAN DAVID |
| 10963 | 012 | CAR | PICCOLO ALBERO | CARTER FORREST |
| 10964 | 118 | PIA | LE RAGAZZE DI CINQUANT'ANNI | PIAZZA MARINA |
| 10965 | 842 | SCH | IL BAMBINO DI NOÈ | SCHMITT ERIC-EMMANUEL |
| 10966 | 922 | DIM | AVEVO SEI ANNI E MEZZO | DI MAGGIO SIMONE |
| 10967 | 852 | MAR | UN CLANDESTINO A BORDO | MARAINI DACIA |
| 10968 | 812 | MEN | LE COSE CHE PORTA IL CIELO | MENGESTU DINAW |
| 10969 | 852 | ABA | IL BACIO DEL PANE | ABATE CARMINE |
| 10970 | 899 | YAN | L'UOMO CHE ALLEVAVA I GATTI E ALTRI RACCONTI | YAN MO |
| 10971 | 572 | BRA | FAHRENHEIT 451 | BRADBURY RAY |

| | | |
|--------------|---|------------------------|
| 10972200 MES | SCOMMESSA SULLA MORTE | MESSORI VITTORIO |
| 10973823 KIP | POESIE | KIPLING RUDYARD |
| 10974852 VEN | COME PRIMA | VENTURI MARIA |
| 10975812 CIE | I GIORNI DEL MIELE | CIEZADLO ANNIA |
| 10976812 COP | IL PAESE DEI BAMBINI CHE SORRIDONO | COPE PAM |
| 10977852 BAR | GLI OCCHI DI VENEZIA | BARBERO ALESSANDRO |
| 10978852 CAS | MISTER GREGORY | CASATI SVEVA MODIGNANI |
| 10979899 NAK | LA DONNA CHE LEGGEVA TROPPO | NAKHJIAVANI BAHIIYIH |
| 10980862 SAN | LA VOCE INVISIBILE DEL VENTO | SANCHEZ CLARA |
| 10981899 AIM | GLI STRANIERI PORTANO FORTUNA | AIME MARCO |
| | | TOKOU LAWAWA |
| 10982822 ARN | UNA DONNA INDIPENDENTE | ARNIM ELIZABETH VON |
| 10983011 BOS | TI REGALO UN MAZZO DI STELLE | BOSCO LOREDANA |
| 10984011 BOS | TI REGALO UN MAZZO DI STELLE | BOSCO LOREDANA |
| 10985113 RES | MINDFUCKING - COME FOTTERE LA MENTE | RE STEFANO |
| 10986110 JAY | IL CROLLO DELLA MENTE BICAMERALE E L' 'ORIGINE DELLA COSCIENZA | JAYNES JULIAN |
| 10987872 BUL | IL MAESTRO E MARGHERITA | BULGAKOF MICHAIL |
| 10988872 BUL | CUORE DI CANE | BULGAKOF MICHAIL |
| 10989113 RES | MINDFUCKING 2 - NUOVE ISTRUZIONI PER FOTTERE LA MENTE | AIT LORENZO |
| | | RE STEFANO |
| 10990852 MAR | LA TENTAZIONE DI ESSERE FELICI | MARONE LORENZO |
| 10991852 PAR | QUESTO VIAGGIO CHIAMAVAMO AMORE | PARIANI LAURA |
| 10992842 SIM | IL PENSIONANTE | SIMENON GEORGES |
| 10993852 CAL | NON TEMETE PER NOI, LA NOSTRA VITA SA RÀ MERAVIGLIOSA | CALABRESI MARIO |
| 10994862 SAN | LE MILLE LUCI DEL MATTINO | SANCHEZ CLARA |
| 10995812 WIL | STONER | WILLIAMS JOHN |
| 10996955 QUI | IL GRANDE CALIFFATO | QUIRICO DOMENICO |
| 10997852 ECO | NUMERO ZERO | ECO UMBERTO |
| 10998321 KEY | POSSIBILITÀ ECONOMICHE PER I NOSTRI N IPOTI? | KEYNES MAYNARD JOHN |
| | | ROSSI GUIDO |
| 10999322 OLI | IL MONDO CHE NASCE | OLIVETTI ADRIANO |

| | | | |
|----------|-----|---|--|
| 11000308 | SAN | QUELLO CHE I SOLDI NON POSSONO COMPRA RE - I LIMITI MORALI DEL MER | SANDEL J. MICHAEL |
| 11001113 | SER | ZEN 2.0 - LA VIA DELLA FELICITÀ | SERRA TETSUGEN MAESTRO |
| 11002812 | JAC | ABBIAMO SEMPRE VISSUTO NEL CASTELLO | JACKSON SHIRLEY |
| 11003955 | COP | PER IL NOSTRO BENE | COPPOLA ALESSANDRA RAMONI ILARIA |
| 11004955 | LOD | QUARANT'ANNI DI MAFIA - STORIA DI UN A GUERRA INFINITA | LODATO SAVERIO |
| 11005842 | FOE | CHARLOTTE | FOENKINOS DAVID |
| 11006956 | MAT | INTIMO RITRATTO | MATTIA VALENTINA |
| 11007955 | GRU | TEMPESTA | GRUBER LILLI |
| 11008852 | GAM | OMBRA DI GIRAFFA | GAMBAROTTA BRUNO |
| 11009012 | RIO | PERCY JACKSON E GLI DEI DELL'OLIMPO - IL LADRO DI FULMINI | RIORDAN RICK |
| 11010012 | RIO | PERCY JACKSON E GLI DEI DELL'OLIMPO - IL MARE DEI MOSTRI | RIORDAN RICK |
| 11011012 | RIO | PERCY JACKSON E GLI DEI DELL'OLIMPO - LA MALEDIZIONE DEL TITANO | RIORDAN RICK |
| 11012852 | DEL | LA PAROLA CONTRARIA | DE LUCA ERRI |
| 11013852 | CAM | LA RELAZIONE | CAMILLERI ANDREA |
| 11014812 | ZUS | IO SONO IL MESSAGGERO | ZUSAK MARKUS |
| 11015852 | MON | TUTTI I COLORI DEL MONDO | MONTANARO GIOVANNI |
| 11016852 | MON | TOMMASO SA LE STELLE | MONTANARO GIOVANNI |
| 11017922 | NIG | FATTORE H - SLALOM DI UN DISABILE NEL LA NOSTRA SOCIETÀ | NIGRETTI TYRONE |
| 11018852 | GEN | CHI MANDA LE ONDE | GENOVESI FABIO |
| 11019812 | HEN | E POI TI HO TROVATO | HENRY CALLAHAN PATTI |
| 11020012 | AHE | SCRIVIMI ANCORA | AHERN CECELIA |
| 11021921 | KYL | AMERICAN SNIPER | DEFELICE JIM KYLE CHRIS MCEWEN SCOTT |
| 11022308 | KLE | UNA RIVOLUZIONE CI SALVERÀ | KLEIN NAOMI |
| 11023922 | AGN | HO COLTIVATO IL MIO GIARDINO | AGNELLI MARELLA |

CHIA CARACCILO MARELLA

| | | | |
|-------|----------|---|--------------------------------------|
| 11024 | 104 FOU | STORIA DELLA SESSUALITÀ 1 - LA VOLONTÀ DI SAPERE | FOUCAULT MICHEL |
| 11025 | 104 FOU | STORIA DELLA SESSUALITÀ 3 - LA CURA DI SÈ | FOUCAULT MICHEL |
| 11026 | 920 FOF | ALBERTO SORDI - L'ITALIA IN BIANCO E NERO | FOFI GOFFREDO |
| 11027 | 300 ILL | ESPERTI DI TROPPO - -IL PARADOSSO DELLE PROFESSIONI DISABILITANTI | ILLICH IVAN ET AL. |
| 11028 | 300 BAU | LE SORGENTI DEL MALE | BAUMAN ZYGMUNT |
| 11029 | 300 BAU | HOMO CONSUMENS | BAUMAN ZYGMUNT |
| 11030 | 104 BUF | IL PIACERE DELLA GENTILEZZA | BUFFON BERTRAND |
| 11031 | 110 GOL | INTELLIGENZA SOCIALE ED EMOTIVA | GOLEMAN DANIEL |
| 11032 | 110 ELL | CHE ANSIA! COME CONTROLLARLA PRIMA CHE LEI CONTROLLI TE | ELLIS ALBERT |
| 11033 | 111 PEL | COL CAVOLO LA CICOGNA! RACCONTARE AI BAMBINI TUTTA LA VERITÀ SU A | CALABA BARBARA PELLAI ALBERTO |
| 11034 | 111 DAF | COSÌ IMPARI - GUIDA ALLA SEVERITÀ INTELLIGENTE | DAFFI GIANLUCA |
| 11035 | 010 COR | SEI FOLLETTI NEL MIO CUORE | CORALLO ROSALBA |
| 11036 | 956 SCA | VIAGGIO IN PIEMONTE - UNA GUIDA GOURMART CHE SI LEGGE COME UN LIBRO | PODESTÀ GIANFRANCO SCACCHI TERESA |
| 11037 | 955 HAM | LA CORSA SEGRETA | COYLE DANIEL HAMILTON TYLER |
| 11038 | 030 DIC | RIGHT OR WRONG? MIGLIORA IL TUO INGLESE | DICKENS DAVID SIANO EMANUELA |
| 11039 | 320 SKI | QUANTO È ABBASTANZA | SKIDELSKY ROBERT E EDWARD |
| 11040 | 300 BAU | SESTO POTERE | BAUMAN ZYGMUNT LYON DAVID |
| 11041 | 812 EGA | LA FORTEZZA | EGAN JENNIFER |
| 11042 | 2812 BEV | L'ESTATE DEL BENE E DEL MALE | BEVERLY - WHITTERMORE MIRANDA |
| 11043 | 3812 EGG | IL CERCHIO | EGGERS DAVE |
| 11044 | 118 HOR | LE DONNE CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO | HORTON ROSALIND SIMMONS SALLY |
| 11045 | 955 ADI | VOGLIO LA MAMMA | ADINOLFI MARIO |
| 11046 | 922 FIR | SPACCATO IN DUE | D'AGOSTINO MARCO |

FIRETTI GIANLUCA

| | | | |
|----------|-----|--|-----------------------------------|
| 11047104 | FOU | STORIA DELLA SESSUALITÀ 2 - L'USO DE I PIACERI | FOUCAULT MICHEL |
| 11048832 | ZWE | VIAGGIO NEL PASSATO | ZWEIG STEFAN |
| 11049912 | DAK | SANA'À E LA NOTTE | DAK ELENA |
| 11050113 | TWE | SU CON LA VITA, CHARLIE BROWN! | TWERSKI ABRAHAM J. |
| 11051950 | LOW | IL CONTINENTE SELVAGGIO - L'EUROPA A LLA FINE DELLA SECONDA GUERR | LOWE KEITH |
| 11052852 | MIS | ATTI OSCENI IN LUOGO PRIVATO | MISSIROLI MARCO |
| 11053852 | FON | PER LEGGE SUPERIORE | FONTANA GIORGIO |
| 11054852 | FRU | DA UNA NOTTE ALL'ALTRA - PASSEGGIAND O TRA I LIBRI IN ATTESA DELL | FRUTTERO CARLO |
| 11055842 | SCH | VELENO D'AMORE | SCHMITT ERIC-EMMANUEL |
| 11056896 | NES | IL CONFESSORE | NESBO JO |
| 11057365 | OZE | SICURI IN RETE | BISSOLOTTI LAURA OZENDA MAURO |
| 11058812 | PAL | FIGHT CLUB | PALAHNIUK CHUCK |
| 11059812 | PAL | INVISIBLE MONSTERS | PALAHNIUK CHUCK |
| 11060812 | PAL | SOFFOCARE | PALAHNIUK CHUCK |
| 11061822 | AMI | IL DOSSIER RACHEL | AMIS MARTIN |
| 11062812 | SAL | TUTTO QUEL CHE È LA VITA | SALTER JAMES |
| 11063012 | FOR | RESTA SEMPRE QUI | FORMAN GAYLE |
| 11064812 | KIN | RIVIVAL | KING STEPHEN |
| 11065812 | MAR | I CANTI DEL SOGNO - VOL 1 | MARTIN GEORGE R.R. |
| 11066953 | CAZ | POSSA IL MIO SANGUE SERVIRE - UOMINI E DONNE DELLA RESISTENZA | CAZZULLO ALDO |
| 11067852 | MAS | L'ESERCITO DELLE COSE INUTILI | MASTROCOLA PAOLA |
| 11068950 | LEW | IL MASSACRO DEGLI ARMENI - UN GENOCID IO CONTROVERSO | LEWY GUENTER |
| 11069318 | GRA | ORO BIANCO | GRATTERI NICOLA NICASO ANTONIO |
| 11070852 | CAP | MI RICORDO | CAPRIOLO PAOLA |
| 11071852 | COR | I MISTERI DELLA MONTAGNA | CORONA MAURO |
| 11072852 | CAP | IL PAESE DEI COPPOLONI | CAPOSSELA VINICIO |

| | | | |
|----------|-----|--|----------------------|
| 11073852 | PIC | MOMENTI DI TRASCURABILE INFELICITÀ | PICCOLO FRANCESCO |
| 11074922 | CHI | È COSÌ LIEVE IL TUO BACIO SULLA FRONTE | CHINNICI CATERINA |
| 11075323 | GAL | IL COLPO DI STATO DI BANCHE E GOVERNI | GALLINO LUCIANO |
| 11076896 | NES | SANGUE E NEVE | NESBO JO |
| 11077852 | BRI | SE MI VUOI BENE | BRIZZI FAUSTO |
| 11078852 | CAR | LA BANDA DEGLI AMANTI - IL RITORNO DE LL'ALLIGATORE | CARLOTTO MASSIMO |
| 11079852 | BAR | LA SPOSA GIOVANE | BARICCO ALESSANDRO |
| 11080852 | RAV | GLI SCADUTI | RAVERA LIDIA |
| 11081852 | VIT | LA RUGA DEL CRETINO | PICOZZI MASSIMO |
| | | | VITALI ANDREA |
| 11082952 | OLI | IL TESORO DEI VINTI | OLIVA GIANNI |
| 11083822 | BAK | LONGBOURN HOUSE | BAKER JO |
| 11084812 | GIL | MANGIA, PREGA, AMA - UNA DONNA CERCA LA FELICITA' | GILBERT ELIZABETH |
| 11085852 | GEN | OMBRA BIANCA | GENTILI CRISTIANO |
| 11086852 | BER | NE PARLIAMO A CENA | BERTOLA STEFANIA |
| 11087852 | DUR | PROGETTO BURLAMACCHI | DURANTI FRANCESCA |
| 11088852 | DIM | NON CHIEDERE PERCHÈ | DI MARE FRANCO |
| 11089250 | MAR | DRUIDISMO - RELIGIONE E DIVINITÀ DEI CELTI | MARKALE JEAN |
| 11090921 | DEL | GIOCHIAMO ANCORA | DEL PIERO ALESSANDRO |
| 11091922 | NAD | NATA DUE VOLTE | NADOTTI MARIA |
| | | | RIZZO GIOVANNA |
| 11092852 | MAR | CIELO SCOPERTO | MARCIANO FRANCESCA |
| 11093500 | ANG | L'IMMAGINAZIONE DELLA NATURA | ANGIER NATALIE |
| 11094852 | SAV | GOMORRA - VIAGGIO NELL'IMPERO ECONOM ICO E NEL SOGNO DI DOMINIO D | SAVIANO ROBERTO |
| 11095812 | GRO | IO & MARLEY | GROGAN JOHN |
| 11096232 | REN | I PECCATI DEL VATICANO | RENDINA CLAUDIO |
| 11097113 | GLA | PENSA POSITIVO! | GLASSER WILLIAM |
| 11098113 | NOR | GUARIRE COI PERCHÈ | NORWOOD ROBIN |
| 11099111 | LAN | MIO FIGLIO SA STARE CON GLI ALTRI | LENIADO LESSIA |
| 11100111 | LAN | TUTTE LE FRASI CHE FANNO INFURIARE I | LANIADO LESSIA |

NOSTRI FIGLI

| | | |
|----------|--|------------------------|
| 11101111 | PRE BAMBINI IPERATTIVI | PREKOP JIRINA |
| | | SCHWEIZER CHRISTEL |
| 11102011 | ROY IL MISTERO DELLE SABBIE MOBILI | ROY RON |
| 11103011 | BAT MILLA&SUGAR - IL GIARDINO DEGLI ELFI | BAT PRUNELLA |
| 11104011 | BAT IL MAMMUT FREDDOLOSO | BAT PAT |
| 11105922 | OWE NO EASY DAY - IL RACCONTO IN PRIMA PERSONA DELLA PERSONA DELL'UCCISIONE DI BIN | OWEN MARC |
| 11106896 | OZP ROSSO ISTANBUL | OZPETEK FERZAN |
| 11107896 | OZP SEI LA MIA VITA | OZPETEK FERZAN |
| 11108956 | DUT ANCORA UNA VOLTA - NUOVE STORIE PIEMONTE | DUTTO ALESSANDRO |
| 11109956 | TAR LA BELLA MADRE | TARDITI MARIA |
| 11110852 | PIC MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ | PICCOLO FRANCESCO |
| 11111812 | ROT FOUR - UNA SCELTA PUÒ LIBERARLO | ROTH VERONICA |
| 11112852 | BIA LA MESSA DELL'UOMO DISARMATO | BIANCHI LUISITO |
| 11113852 | CAM LA GIOSTRA DEGLI SCAMBI | CAMILLERI ANDREA |
| 11114852 | OGG LA RAGAZZA DI FRONTE | OGGERO MARGHERITA |
| 11115852 | CAS LA VIGNA DI ANGELICA | CASATI MODIGNANI SVEVA |
| 11116812 | DIF LE ALI DELLA VITA | DIFFENBAUGH VANESSA |
| 11117852 | SAP L'ARTE DELLA GIOIA | SAPIENZA GOLIARDA |
| 11118012 | DEF TOBIA - GLI OCCHI DI ELISHA | DE FOMBELLE TIMOTHÉE |
| 11119012 | DEF TOBIA - UN MILLIMETRO E MEZZO DI GORGOGGIO | DE FOMBELLE TIMOTHÉE |
| 11120011 | CRA LE QUATTRO STAGIONI DI UN RAMO DI MELO | CRAUSAZ ANNE |
| 11121011 | AAV MASHA E L'ORSO E ALTRE FIABE POPOLARI RUSSE | AA.VV. |
| 11122011 | GAR FORZA, CAPITANO! | GARLANDO LUIGI |
| 11123018 | STE AGATHA MISTERY - TRAPPOLA A PECHINO | STEVENSON SIR STEVE |
| 11124018 | CHR ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS | CHRISTIE AGATHA |
| 11125011 | VIV COME CANE E GATTO | VIVARELLI ANNA |
| 11126011 | MUN QUEL GENIO DI MIO FRATELLO | MUNOZ AVIA RODRIGO |
| 11127011 | GAT LE TRE ISOLE - CALEDONIA | GATTI ALESSANDRO |
| | | MENOZZI MARK |

| | | | |
|----------|-----|---|-------------------------|
| 11128012 | WAR | LE STRABILIANTI AVVENTURE DEI WHIPPLE - UNA FAMIGLIA DA RECORD | WARD MATTHEW |
| 11129012 | PER | MESSAGGIO DALL'IMPOSSIBILE | PERCIVALE TOMMASO |
| 11130012 | BLE | SFIDA AL BUIO | BLENGINO LUCA |
| 11131012 | RAG | LE TORRI DI FUOCO | RAGUSA ANGELA |
| 11132011 | STI | STREGA DELLE STREGHE | STILTON TEA |
| 11133012 | DON | WATERFIRE SAGA - DEEP BLUE | DONNELLY JENNIFER |
| 11134011 | MOO | VIAGGIO NEI PORTI OSCURI | MOORE ULYSSES |
| 11135011 | MOO | I PIRATI DEI MARI IMMAGINARI | MOORE ULYSSES |
| 11136010 | COS | GIULIO CONIGLIO E LA PIOGGIA | COSTA NICOLETTA |
| 11137012 | DEF | ROBINSON CRUSOE | DEFOE DANIEL |
| 11138012 | CIC | LE STORIE DI OMNIA - SUL FILO DELLA MAGIA | CICOLANI FABIO |
| 11139011 | MIG | L'ULTIMO DEGLI SPORCACCIONI | MIGNONE SEBASTIANO RUIZ |
| 11140011 | STI | GROSSO GUAIO A NEW YORK | STILTON TEA |
| 11141011 | VAL | STREGHE - MAYA SETTE MISTERI E L'ENI GMA DEI SEFHRYI | VALENTE PAOLA |
| 11142010 | GRE | APOLLO IL MIO CABE SPECIALE | GREGOIRE CAROLINE |
| 11143010 | DEX | CHI HA MANGIATO L'ANIMALETTO? | DEXET HECTOR |
| 11144 | | MATTIA VA IN BIBLIOTECA | SLEGERS LIESBET |
| 11145010 | RAM | IL LUPO CHE VOLEVA ESSERE UNA PECORA | RAMOS MARIO |
| 11146010 | BLA | C'È UN BAMBINO NELLA PANCIA DELLA MA MMA? | BLAKE STEPHANIE |
| 11147010 | YOO | UNA NOTTE TEMPESTOSA | YOON SALINA |
| 11148010 | CRO | GRAT GRAT CIRP SPLASH! | CROWTHER KITTY |
| 11149010 | NOR | LE SCATOLE DI FELICITÀ | NORAC CARL |
| 11150010 | DEN | AL MERCATO | DENEUX XAVIER |
| 11151010 | NAT | PULCINO E L'ELEFANTE | NATALINI SANDRO |
| 11152010 | BAR | TRASFORMANATURA | BARUZZI AGNESE |
| 11153010 | VAL | LA FESTA DI BILLY | VALCKX CATHARINA |
| 11154010 | FLO | CINQUE VICINI MOLTO INVADENTI | FLOOD CIARA |
| 11155010 | YOO | PER SEMPRE | YOON SALINA |
| 11156010 | DES | LA ZEBRA CHE CORREVA TROPPO VELOCE | DESMOND JENNI |
| 11157010 | LEB | MANUALE ANTIPIRATI | LEBLANC CATHERINE |

| | | | |
|----------|-----|---|---------------------|
| 11158010 | JUD | TITO LUPOTTI | JUDES MARIE-ODILE |
| 11159010 | TAY | COME FAR FELICE UN IPPOPOTAMO! | TAYLOR SEAN |
| 11160010 | DEP | GIORGIO, IL DRAGO GELOSO | DE PENNART GEOFFROY |
| 11161010 | TAY | ATTENTI AL GUFO! - IL MAESTRO DEL TRA VESTIMENTO | TAYLOR SEAN |
| 11162010 | VAN | IL GRANDE CONCORSO CACCA-PUZZA | VAN GENEGHTEN GUIDO |
| 11163010 | KON | IL GRANDE LIBRO DEL MONDO | KONNECKE OLE |
| 11164011 | MUN | CALZINI PUZZOLENTI | MUNSCH ROBERT |
| 11165011 | MUN | VOGLIO IL MIO PANINO! | MUNSCH ROBERT |
| 11166011 | MUN | VOGLIO UN ABBRACCIO! | MUNSCH ROBERT |
| 11167956 | AAV | STRADE DELLE MEMORIE PARTIGIANE 5 - I TINERARIO GIACOMO "RINO" R | AA.VV. |
| 11168010 | COS | GIULIO CONIGLIO E LA LUNA | COSTA NICOLETTA |
| 11169012 | DRA | THE ACADEMY - LIBRO PRIMO | DRAKE AMELIA |
| 11170012 | COR | ANNALILLA | CORRADINI MATTEO |
| 11171852 | GAM | LE LUCI NELLE CASE DEGLI ALTRI | GAMBERALE CHIARA |
| 11172852 | BEN | CARI MOSTRI | BENNI STEFANO |
| 11173899 | MUR | NORWEGIAN WOOD - TOKIO BLUES | MURAKAMI HARUKI |
| 11174899 | MUR | UOMINI SENZA DONNE | MURAKAMI HARUKI |
| 11175812 | WIL | BUTCHER'S CROSSING | WILLIAMS JOHN |
| 11176812 | COO | CIELO DI POLVERE | COOPER TOM |
| 11177852 | BIA | DIMMI CHE CREDI AL DESTINO | BIANCHINI LUCA |
| 11178852 | GRO | L'UOMO NELL'ARMADIO E ALTRI DUE RACCONTI CHE NON SI CAPISCO | GROSSI PIETRO |
| 11179852 | DEG | MI SA CHE FUORI È PRIMAVERA | DE GREGORIO CONCITA |
| 11180812 | CON | LA SCATOLA NERA | CONNELLY MICHAEL |
| 11181852 | BIG | SANTA DEGLI IMPOSSIBILI | BIGNARDI DARIA |
| 11182852 | PAN | PIÙ SPORCO DELLA NEVE | PANDIANI ENRICO |
| 11183897 | LAC | IL SEGRETO DEGLI ANGELI | LACKBERG CAMILLA |
| 11184852 | BAR | IL DIVANO DI ISTANBUL | BARBERO ALESSANDRO |
| 11185852 | PIC | MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ | PICCOLO FRANCESCO |
| 11186822 | RIC | PAMELA | RICHARDSON SAMUEL |
| 11187812 | PAL | SVENTURA | PALAHNIUK CHUCK |

| | | |
|--------------|---|---------------------|
| 11188822 WEL | GODETEVI LA CORSA | WELSH IRVINE |
| 11189812 MIL | SCARTI | MILES JONATHAN |
| 11190110 GEN | IO SONO - STUDI, PRATICHE E TERAPIA D ELLA COSCIENZA | GENNA GIUSEPPE |
| 11191896 BAM | IL DELFINO | BAMBAREN SERGIO |
| 11192896 BAM | VELA BIANCA | BAMBAREN SERGIO |
| 11193896 BAM | FRATELLO MARE | BAMBAREN SERGIO |
| 11194896 BAM | L'ONDA PERFETTA | BAMBAREN SERGIO |
| 11195012 TRO | I REGNI DI NASHIRA - LE SPADE DEI RIBELLI | TROISI LICIA |
| 11196852 CAT | NON DIRMI CHE HAI PAURA | CATIZZELLA GIUSEPPE |
| 11197813 GIN | URLO - KADDISH | GINSBERG ALLEN |
| 11198200 BER | LADATO SI' - ENCICLICA SULLA CURA DE LLA CASA COMUNE | BERGOGLIO JORGE |
| 11199852 TAM | UN CUORE PENSAnte | TAMARO SUSANNA |
| 11200852 WUM | Q | WU MING |
| 11201812 HAY | LA COSA VERAMENTE PEGGIORE | HAYDEN TOREY L. |
| 11202812 HAY | UNA DI LORO | HAYDEN TOREY L. |
| 11203910 BIA | INGHILTERRA | BIAGI ENZO |
| 11204114 DEL | ADOLESCENTI: LASCIARLI FARE? | DELAROCHE PATRICK |
| 11205812 DIF | IL LINGUAGGIO SEGRETO DEI FIORI | DIFFENBAUGH VANESSA |
| 11206852 BAT | L'UOMO CHE VENDEVA IL CIELO | BATTAGLIA ROMANO |
| 11207852 BAT | FRA LE BRACCIA DEL VENTO | BATTAGLIA ROMANO |
| 11208852 BAT | OLTRE L'AMORE | BATTAGLIA ROMANO |
| 11209852 BAT | INCANTO | BATTAGLIA ROMANO |
| 11210852 BAT | IL DIO DELLA FORESTA | BATTAGLIA ROMANO |
| 11211852 BAT | LA FAVOLA DI UN SOGNO | BATTAGLIA ROMANO |
| 11212610 SIL | FIORI DI BACH | SILVANI FRANCA |
| 11213610 AAV | GUIDA PRATICA ALLE CURE NATURALI | AA.VV. |
| 11214030 AAV | IL GRANDISSIMO LIBRO DEI SOGNI | AA.VV. |
| 11215816 KOT | THE EXTRA-TERRESTRIAL | KOTZWINKLE WILLIAM |
| 11216826 DIC | OLIVER TWIST | DICKENS CHARLES |
| 11217826 MAC | ENGLAND THEIR ENGLAND | MACDONELL A.G. |
| 11218816 AAV | 3 LOVE STORIES | AA.VV. |

| | | | |
|----------|-----|---|--------------------------------------|
| 11219816 | ALC | LITTLE WOMEN | ALCOTT LOUISA M. |
| 11220826 | AAV | BRITISH SHORT STORIES OF TODAY | AA.VV. |
| 11221610 | DEL | OLI ESSENZIALI - GLI AROMI DELLA SALUTE | DEL PRINCIPE STEFANIA MONDO LUIGI |
| 11222826 | DOO | BEAUTY AND THE BEAST | DOOLEY JENNY |
| 11223030 | SLO | INSTANT ENGLISH | SLOAN PETER JOHN |
| 11224610 | MON | ERBARIO CLASSICO | DEL PRINCIPE STEFANIA MONDO LUIGI |
| 11225610 | FED | OMEOPATIA PRATICA | FEDERICI PAOLO |
| 11226610 | TIC | L'OMEOPATIA DOMESTICA | TICON VALERIE |
| 11227610 | AAV | CURARE E VINCERE I DOLORI ARTICOLARI | AA,VV, |
| 11228360 | MON | ASPETTANDO IL PEDIATRA | MONETTI MARCO |
| 11229360 | GIA | CURE DOLCI PER IL TUO BAMBINO | GIANFRANCESCHI PIERO |
| 11230030 | RAG | DIZIONARIO INGLESE-ITALIANO; ITALIANO -INGLESE | RAGAZZINI GIUSEPPE |
| 11231030 | AAV | DIZIONARIO DIZIONARIO TEDESCO-ITALIANO, ITALIANO | |
| 11232030 | AAV | IL CUCCHIAIO D'ARGENTO | AA.VV. |
| 11233030 | HOR | DICTIONARY OF CURRENT ENGLISH | HORNBY A.S. |
| 11234012 | HEI | IN FUGA CON LA ZIA | HEILEIN SYLVIA |
| 11235812 | TOD | AFTER 1 | TODD ANNA |
| 11236911 | PES | VENEZIA - GUIDA COMPLETA PER VISITARE LA CUTTA' | PESCIO CLAUDIO |
| 11237826 | TAG | AN APPLE A DAY | TAGGART CAROLINE |
| 11238842 | SCH | OSCAR E LA DAMA ROSA | SCHMITT ERIC-EMMANUEL |
| 11239012 | MOR | WAR HORSE | MORPURGO MICHAEL |
| 11240922 | OWE | NO HERO | OWEN MARK |
| 11241010 | KES | MORRIS, UN'OMBRA MI SEGUE! | KESELMAN GABRIELA |
| 11242010 | KES | MORRIS, REGALAMI UN AMICO! | KESELMAN GABRIELA |
| 11243010 | MUN | VEDO ROSSO! | MUNSCH ROBERT |
| 11244010 | DEN | ANIMALI SELVAGGI | DENEUX XAVIER |
| 11245010 | CLE | IL LIBRO CANE | CLERICI LORENZO |
| 11246010 | BOR | IL LIBRO GATTO | BORANDO SILVIA |

| | | | |
|----------|-----|---|----------------------|
| 11247010 | AMA | CUCÙ! CHI SI NASCONDE SOTTO LA COPERTA? | AMANT KATHLEEN |
| 11248010 | GRO | ORSO BUCO! | GROSSI NICOLA |
| 11249010 | PAC | DI CHE COLORE SONO LE ZEBRE? | PACE PINO |
| 11250010 | GEN | POSSO GUARDARE NEL TUO PANNOLINO? | GENECHTEN GUIDO VAN |
| 11251010 | YOL | COSA FANNO I DINOSAURI QUANDO È ORA D EI CAPRICCI? | YOLEN JANE |
| 11252010 | WIL | BUON COMPLEANNO BOA! | WILLIS JEANNE |
| 11253010 | TEC | LA CRINIERA DI LEONE BRANDO | TECKENTRUP BRITTA |
| 11254010 | DEP | GIULIO IL CAVALIERE IRRITANTE | DE PENNART GEOFFROY |
| 11255010 | KRA | IL COMLOTTO DEI BABBI NATALE | KRAUSE UTE |
| 11256010 | DEP | SOFIA LA MUCCA MUSICISTA | DE PENNART GEOFFROY |
| 11257920 | UTL | TORO SEDUTO - LA SUA VITA, I SUOI TEMPI | UTLEY ROBERT |
| 11258812 | URI | MITLA PAS | URIS LEON |
| 11259812 | URI | MILA 18 | URIS LEON |
| 11260812 | VAN | MIKO | VAN LUSTBADER ERIC |
| 11261842 | VAR | L'UOMO A ROVESCIO | VARGAS FRED |
| 11262812 | UPD | CORRI, CONIGLIO | UPDIKE JOHN |
| 11263812 | TUR | LESIONI PERSONALI | TUROW SCOTT |
| 11264812 | STE | LA SANTA ROSSA | STEINBECK JOHN |
| 11265842 | MAU | STORIA DI UN OBLIO | MAUVIGNIER LAURENT |
| 11266899 | RUS | I VERSI SATANICI | RUSHDIE SALMAN |
| 11267832 | REM | OMBRE IN PARADISO | REMARQUE ERICH MARIA |
| 11268832 | REM | AMA IL PROSSIMO TUO | REMARQUE ERICH MARIA |
| 11269832 | REM | IL CIELO NON HA PREFERENZE | REMARQUE ERICH MARIA |
| 11270832 | REM | L'ULTIMA SCINTILLA | REMARQUE ERICH MARIA |
| 11271812 | RIC | LA CAROGNA - NON FIDARSI È MEGLIO | RICE A. CRAIG |
| 11272812 | SHA | POVERO RICCO | SHAW IRWIN |
| 11273812 | SHA | MENDICANTE LADRO | SHAW IRWIN |
| 11274832 | ROT | LA CRIPTA DEI CAPPUCCINI | ROTH JOSEPH |
| 11275832 | ROT | LA MILLEDUESIMA NOTTE | ROTH JOSEPH |
| 11276832 | ROT | ROMANZI BREVI | ROTH JOSEPH |
| 11277832 | ROT | LA MARCIA DI RADEZKY | ROTH JOSEPH |
| 11278812 | STE | TRE ESISTENZE | STEIN GERTRUDE |

| | | | |
|----------|-----|---|--------------------------|
| 11279922 | ROM | BOADILLA | ROMILLY ESMOND |
| 11280380 | LIC | DUE GOCCE DI PROFUMO | LICHTENBERGER MARIANNE |
| 11281380 | BER | ORO! | BERGAMASCHI GIOVANNA |
| 11282862 | RUI | MARINA | RUIZ ZAFON CARLOS |
| 11283912 | RIG | YO NO SOY GRINGO | RIGATTI EMILIO |
| 11284012 | SAL | LA CITTÀ DEL RE LEBBROSO | SALGARI EMILIO |
| 11285011 | MAR | IL BAMBINO ARRABBIATO - FAVOLE PER CA PIRE LE RABBIE INFANTILI | MARCOLI ALBA |
| 11286011 | MAR | IL BAMBINO PERDUTO E RITROVATO - FAVO LE PER FAR LA PACE COL BAMBI | MARCOLI ALBA |
| 11287011 | DIS | PRINCIPESSA RANOCCHIO | DISNEY WALT |
| 11288011 | DIS | RAPUNZEL - L'INTRECCIO DELLA TORRE | DISNEY WALT |
| 11289011 | DIS | LIO&STITCH | DISNEY WALT |
| 11290812 | PAT | NESSUN LUOGO È SICURO | PATTERSON RICHARD NORTH |
| 11291812 | PAT | CHIAMATO A DIFENDERE | PATTERSON RICHARD NORTH |
| 11292812 | PAT | IL SILENZIO DEL TESTIMONE | PATTERSON RICHARD NORTH |
| 11293862 | MON | GLI UCCELLI DI BANGKOK | MONTALBAN MANUEL VAZQUEZ |
| 11294812 | POT | L'ARPA DI DAVITA | POTOK CHAIM |
| 11295822 | ORW | FIORIRÀ L'ASPIDISTRA | ORWELL GEORGE |
| 11296822 | ORW | UNA BOCCATA D'ARIA | ORWELL GEORGE |
| 11297812 | MOR | BRACCATO | MORREL DAVID |
| 11298822 | MCL | EUREKA STREET | MCLIAM ROBERT WILSON |
| 11299812 | MCI | SI SPENGO LE LUCI | MCINERNEY JAY |
| 11300812 | MIC | LA BAIÀ | MICHENER JAMES A. |
| 11301812 | MIC | L'ALLEANZA | MICHENER JAMES A. |
| 11302812 | MIC | ALASKA | MICHENER JAMES A. |
| 11303812 | MIC | POLONIA | MICHENER JAMES A. |
| 11304812 | MIC | TEXAS | MICHENER JAMES A. |
| 11305899 | MIS | IL PADIGLIONE D'ORO | MISHIMA YUKIO |
| 11306899 | MIS | CONFESSIONI DI UNA MASCHERA | MISHIMA YUKIO |
| 11307862 | MAR | IL SEQUESTRO | MARQUEZ GABRIEL GARCIA |
| 11308862 | MAR | LA MALA ORA | MARQUEZ GABRIEL GARCIA |
| 11309812 | MCC | CHE PAESE, L'AMERICA | MCCOURT FRANK |

| | | | |
|----------|-----|--|--------------------|
| 11310812 | LUD | DOPPIO INGANNO | LUDLUM ROBERT |
| 11311822 | LEC | INGENUO E SENTIMENTALE AMANTE | LE CARRÈ JOHN |
| 11312812 | KIN | LE CREATURE DEL BUIO | KING STEPHEN |
| 11313812 | KIN | ROSE MADDER | KING STEPHEN |
| 11314812 | KIN | LA LUNGA MARCIA | KING STEPHEN |
| 11315812 | KIN | L'OCCHIO DEL MALE | KING STEPHEN |
| 11316812 | KIN | LA ZONA MORTA | KING STEPHEN |
| 11317812 | KIN | L'USCITA PER L'INFERNO | KING STEPHEN |
| 11318812 | KER | LA CITTÀ E LA METROPOLI | KEROUAC JACK |
| 11319652 | ISA | STEVE JOBS | ISAACSON WALTER |
| 11320822 | HUX | LA SCIMMIA E L'ESSENZA | HUXLEY ALDOUS |
| 11321822 | HUX | GIALLO CROMO | HUXLEY ALDOUS |
| 11322822 | HUX | TUTTI I RACCONTI | HUXLEY ALDOUS |
| 11323812 | IRV | LA CURA DELL'ACQUA PURA | IRVING JOHN |
| 11325812 | HIG | BONE NEW BLISS SILVA PORTA | HIGHSMITH PATRICIA |
| 11326812 | JOH | ANGELI | JOHNSON DENIS |
| 11327812 | HEM | ISOLE NELLA CORRENTE | HEMINGWAY ERNEST |
| 11328832 | HES | IL LUPO DELLA STEPPA | HESSE HERMANN |
| 11329812 | HAR | DRAGO ROSSO - IL DELITTO DELLA TERZA LUNA | HARRIS THOMAS |
| 11330812 | GRO | FORREST GUMP | GROOM WINSTON |
| 11331812 | HAM | CONTINENTAL OP | HAMMETT DASHIELL |
| 11332812 | ELL | WHITE JAZZ | ELLROY JAMES |
| 11333812 | ELL | AMERICAN TABLOID | ELLROY JAMES |
| 11334812 | ELL | IL GRANDE NULLA | ELLROY JAMES |
| 11335812 | DEA | IL COLLEZIONISTA DI OSSA | DEAVER JEFFERY |
| 11336822 | FOR | IL FANTASMA DI MANHATTAN | FORSYTH FREDERICK |
| 11337812 | FAU | LUCE D'AGOSTO | FAULKNER WILLIAM |
| 11338842 | DEN | LOUISIANA | DENUZIERE MAURICE |
| 11339955 | END | BLACK OUT | ENDERLIN SERGE |
| 11340510 | FAL | IL LIBRO DEI PARADOSSI | FALLETTA NICHOLAS |
| 11341822 | GRE | IL POTERE E LA GLORIA | GREENE GRAHAM |

| | | | |
|----------|-----|---|--------------------|
| 11342812 | GOR | MEDICUS | GORDON NOAH |
| 11343812 | GOR | LO SCIAMANO | GORDON NOAH |
| 11344812 | GOR | L'EREDITÀ DELLO SCIAMANO | GORDON NOAH |
| 11345812 | GRI | IL PARTNER | GRISHAM JOHN |
| 11346812 | GRI | IL TESTAMENTO | GRISHAM JOHN |
| 11347812 | GRE | L'UOMO DELLA CAVERNA | GREEN GEORGE DAWES |
| 11348590 | GRA | IL SIBERIAN HUSKY | GRANDJEAN HUSKY |
| 11349812 | CUS | L'ORO DELL'INCA | CUSSLER CLIVE |
| 11350812 | CRI | CONGO | CRICHTON MICHAEL |
| 11351812 | CRI | SOL LEVANTE | CRICHTON MICHAEL |
| 11352812 | CRI | IL MONDO PERDUTO | CRICHTON MICHAEL |
| 11353812 | CON | IL PRINCIPE DELLE MAREE | CONROY PAT |
| 11354812 | CON | BEACH MUSIC | CONROY PAT |
| 11355822 | CON | LE ULTIME AVVENTURE DELL'INFALLIBILE SHERLOCK HOLMES | CONAN DOYLE ARTHUR |
| 11356822 | CON | L'AVVENTURA DEL POLIZIOTTO MORENTE | CONAN DOYLE ARTHUR |
| 11357822 | COE | LA FAMIGLIA WINSHAW | COE JONATHAN |
| 11358826 | CON | THE SPECKLES BAND | CONAN DOYLE ARTHUR |
| 11359812 | CAL | VENTO SUL FIENILE | CERAM C.W. |
| 11360812 | CAL | IL RAGAZZO DI SYCAMORE | CALDWELL ERSKINE |
| 11361812 | CAL | QUESTA NOSTRA TERRA | CALDWELL ERSKINE |
| 11362812 | CAL | TERRA MAGICA | CALDWELL ERSKINE |
| 11363812 | CAL | IL FIUME CALDO | CALDWELL ERSKINE |
| 11364812 | CAL | IL PREDICATORE VAGANTE | CALDWELL ERSKINE |
| 11365812 | CAL | UN LUOGO CHIAMATO ESTHERVILLE | CALDWELL ERSKINE |
| 11366812 | CAL | MEDORA | CALDWELL ERSKINE |
| 11367832 | BOL | BILIARDO ALLE NOVE E MEZZO | BOLL HEINRICH |
| 11368832 | BOL | OPINIONI DI UN CLOWN | BOLL HEINRICH |
| 11369832 | BOL | E NON DISSE NEMMENO UNA PAROLA | BOLL HEINRICH |
| 11370832 | BOL | TERMINE DI UN VIAGGIO DI SERVIZIO | BOLL HEINRICH |
| 11371832 | BOL | IL TRENO ERA IN ORARIO - IL PANE DEI VERDI ANNI | BOLL HEINRICH |
| 11372832 | BOL | CASA SENZA CUSTODE | BOLL HEINRICH |

| | | | |
|----------|-----|---|-----------------------------|
| 11373832 | BOL | FOTO DI GRUPPO CON SIGNORA | BOLL HEINRICH |
| 11374812 | BUR | LA SCIMMIA SULLA SCHIENA | BURROUGHS WILLIAM |
| 11375862 | AMA | TOCAIA GRANDE | AMADO JORGE |
| 11376812 | BAL | MAI LONTANO DA QUI | BALDACCI DAVID |
| 11377812 | BEL | NE MUOIONO PIÙ DI CREPACUORE | BELLOW SAUL |
| 11378812 | CLA | PERICOLO IMMINENTE | CLANCY TOM |
| 11379812 | CLA | SENZA RIMORSO | CLANCY TOM |
| 11380011 | STI | GRANDE RITORNO NEL REGNO DELLA FANTASIA 2 | STILTON GERONIMO |
| 11381852 | DEG | ANIME DI VETRO | DE GIOVANNI MAURIZIO |
| 11382922 | GAM | EVEREST | GAMMELGAARD LENE |
| 11383896 | NES | SCARAFAGGI | NESBO JO |
| 11384852 | CAC | QUELLI DI SAN PATRICIO | CACUCCI PINO |
| 11385822 | CHA | ANATOMIA DELL'IRREQUIETEZZA | CHATWIN BRUCE |
| 11386822 | COE | DISACCORDI IMPERFETTI | COE JONATHAN |
| 11387822 | MAU | STORIE CINICHE | MAUGHAM SOMERSET W. |
| 11388822 | WEL | SKAGBOYS | WELSH IRVINE |
| 11389897 | LAG | QUELLO CHE NON UCCIDE - MILLENNIUM 4 | LAGERCRANTZ DAVID |
| 11390842 | BAR | PARIGI È SEMPRE UNA BUONA IDEA | BARREAU NICOLAS |
| 11391852 | BAR | LE ATENIESI | BARBERO ALESSANDRO |
| 11392822 | WAT | IO NON TI CONOSCO | WATSON S.J. |
| 11393852 | PIP | CON LE PEGGIORI INTENZIONI | PIPERNO ALESSANDRO |
| 11394920 | CIO | NON TACERÒ | CIOTTI LUIGI |
| 11395852 | COR | IL BOSCO RACCONTA | CORONA MAURO |
| 11396940 | MUZ | NELLE MANI DELLE DONNE | MUZZARELLI MARIA GIUSEPPINA |
| 11397111 | BEN | L'INFANZIA NON È UN GIOCO | BENZONI STEFANO |
| 11398852 | LAG | LA FEROCIA | LAGIOIA NICOLA |
| 11399842 | VAR | TEMPI GLACIALI | VARGAS FRED |
| 11400842 | MUS | CENTRAL PARK | MUSSO GUILLAUME |
| 11401852 | DAN | IL FUTURO DI UNA VOLTA | DANDINI SERENA |
| 11402812 | KIN | CHI PERDE PAGA | KING STEPHEN |
| 11403852 | AMM | ANNA | AMMANITI NICCOLÒ |
| 11404812 | EGG | I VOSTRI PADRI, DOVE SONO? E I PROFETI | EGGERS DAVE |

I, VIVONO FORSE PER SEMPRE?

| | | | |
|----------|-----|---|-------------------------------------|
| 11405852 | TES | PIACERE, IO SONO GAUSS | TESIO SILVIA |
| 11406852 | TES | AMA CIÒ CHE SEI | TESIO SILVIA |
| 11407897 | KNA | LA MORTE DEL PADRE | KNAUSGARD KARL OVE |
| 11408897 | KNA | UN UOMO INNAMORATO | KNAUSGARD KARL OVE |
| 11409018 | STI | PICCOLI BRIVIDI - IL FANTASMA DELLA P ORTA ACCANTO | STINE R.L. |
| 11410822 | WEL | PORNO | WELSH IRVINE |
| 11411896 | SAR | LE INTEMITTENZE DELLA MORTE | SARAMAGO JOSÉ |
| 11412852 | OLI | LO ZOO | OLIVA MARILÙ |
| 11413922 | VIO | STORIA DEL MIO BAMBINO PERFETTO | VIOLA MARINA |
| 11414012 | DIO | LO SPECCHIO DI BEATRICE | DIONISIO MARTA |
| 11415955 | CAN | IL MALE ITALIANO | CANTONE RAFFAELE DI FEO GIANLUCA |
| 11416012 | SAP | IL GUARDIANO DEGLI INNOCENTI | SAPKOWSKI ANDRZEJ |
| 11417012 | SAP | LA SPADA DEL DESTINO | SAPKOWSKI ANDRZEJ |
| 11418012 | SAP | IL SANGUE DEGLI ELFI | SAPKOWSKI ANDRZEJ |
| 11419956 | CER | MEMORIE DI CARTA | CERUTTI GIOVANNI |
| 11420862 | PES | IL LIBRO DELL'INQUIETUDINE | PESSOA FERNANDO |
| 11421812 | COR | LA FABBRICA DEI CORPI | CORNWELL PATRICIA |
| 11422852 | RIB | UN GIORNO PER DISFARE | RIBA RAFFAELE |
| 11423896 | DUN | UN TERRIBILE AMORE | DUNNE CATHERINE |
| 11424113 | CER | SE VUOI PUOI | CERÈ ROBERTO |
| 11425842 | CHE | SUL SOFFITTO | CHEVILLARD ERIC |
| 11426012 | LUM | LEGEND | LU MARIE |
| 11427018 | STI | PICCOLI BRIVIDI - 1,2,3...INVISIBILE! | STINE R.L. |
| 11428812 | COR | INSOLITO E CRUDELE | CORNWELL PATRICIA |
| 11429111 | HUT | OGNI BAMBINO HA UN GRANDE TALENTO | HAUSER ULI HUTHER GERALD |
| 11430812 | FIT | LASCIAMI L'ULTIMO VALZER | FITZGERALD ZELDA |
| 11431842 | QUE | ZAZIE NEL METRÒ | QUENEAU RAYMOND |
| 11432822 | MOR | LA FANTASTICA STORIA DELL'OTTANTUNEN NE INVESTITO DAL CAMIONCINO | MORRISON J.B. |
| 11433898 | OZA | ALTROVE, FORSE | OZ AMOS |

| | | | |
|----------|-----|---|----------------------|
| 11434852 | CAR | LA RAGAZZA NELLA NEBBIA | CARRISI DONATO |
| 11435852 | CAM | LE VICHINGHE VOLANTI | CAMILLERI ANDREA |
| 11436852 | CAM | CERTI MOMENTI | CAMILLERI ANDREA |
| 11437852 | BOS | TUTTO QUELLO CHE SIAMO | BOSCO FEDERICA |
| 11438852 | VEL | CIAO | VELTRONI WALTER |
| 11439852 | MAR | I MIEI GENITORI NON HANNO FIGLI | MARSULLO MARCO |
| 11440812 | HAW | LA RAGAZZA DEL TRENO | HAWKINS PAULA |
| 11441852 | BRA | TANTO PER CAMBIARE | BRACHETTI ARTURO |
| 11442852 | RUM | IL CICLOPE | RUMIZ PAOLO |
| 11443897 | LAC | TEMPESTA DI NEVE E PROFUMO DI MANDORLE | LACKBERG CAMILLA |
| 11444852 | SER | OGNUNO POTREBBE | SERRA MICHELE |
| 11445899 | MUR | LA STRANA BIBLIOTECA | MURAKAMI HARUKI |
| 11446012 | GED | BERLIN - I FUOCHI DI TEGEL | GEDA FABIO |
| | | | MAGNONE MARCO |
| 11447812 | HOB | PRONTI A SVANIRE | HOBBS ROGER |
| 11448852 | BON | LA NOTTE DI ROMA | BONINI CARLO |
| | | | DE CATALDO GIANCARLO |
| 11449812 | SMI | IL LEONE D'ORO | SMITH WILBUR |
| 11450842 | SIM | CARGO | SIMENON GEORGES |
| 11451852 | VIT | LA VERITA' DELLA SUORA STORTA | VITALI ANDREA |
| 11452897 | KNA | L'ISOLA DELL'INFANZIA | KNAUSGARD KARL OVE |
| 11453852 | LUC | IL TEMPO DELLE IENE | LUCARELLI CARLO |
| 11454896 | RAN | ATLANTE DI UN UOMO IRREQUIETO | RANSMAYR CHRISTOPH |
| 11455852 | FER | LA RIVELAZIONE | FERRERO DAVIDE |
| 11456852 | DES | TERAPIA DI COPPIA PER AMANTI | DE SILVA DIEGO |
| 11457812 | STE | PEGASO - LE ALI DEL DESTINO | STEEL DANIELLE |
| 11458862 | ALL | L'AMANTE GIAPPONESE | ALLENDE ISABEL |
| 11459812 | COO | LA PORTA DELLE TENEBRE | COOPER GLENN |
| 11460852 | DIM | IL TEOREMA DEL BABÀ | DI MARE FRANCO |
| 11461012 | DON | WATERFIRE SAGA - ONDA MALVAGIA | DONNELLY JENNIFER |
| 11462012 | GRE | CITTÀ DI CARTA | GREEN JOHN |
| 11463862 | SEP | STORIA DI UN CANE CHE INSEGNÒ A UN BA MBINO LA FEDELTÀ | SEPULVEDA LUIS |

| | | | |
|----------|-----|--|----------------------|
| 11464812 | MOO | MORDIMI! | MOORE CHRISTOPHER |
| 11465852 | VOL | È TUTTA VITA | VOLO FABIO |
| 11466852 | ABA | LA FELICITÀ DELL'ATTESA | ABATE CARMINE |
| 11467812 | FLA | POMODORI VERDI FRITTI AL CAFFÈ DI WHI STLE STOP | FLAGG FANNIE |
| 11468812 | WAL | LA CORSA DI BILLY | WARREN PATRICIA NELL |
| 11469852 | MEN | I PICCOLI MAESTRI | MENEGHELLO LUIGI |
| 11470822 | HAD | LA CASA ROSSA | HADDON MARK |
| 11471700 | AAV | LEONARDO - IL DISEGNO DEL MONDO | AA.VV. |
| 11472011 | BAT | MILLA SUGAR - UNA MAGICA ESTATE 3 | BAT PRUNELLA |
| 11473011 | BEN | MAGICO GATTINO - SCUOLA DI CIRCO | BENTLEY SUE |
| 11474011 | BEN | MAGICO GATTINO - FURTO AL CHIARO DI LUNA | BENTLEY SUE |
| 11475011 | PET | IN PIEMONTE CON VALENTINA | PETROSINO ANGELO |
| 11476011 | WIT | GATTO FANTASIO E LA STATUA DI CERA | WITCHER MOONY |
| 11477010 | AAV | STELLINA LA FATA DELLA NEVE | AA.VV. |
| 11478812 | FLA | MISS ALABAMA E LA CASA DEI SOGNI | FLAGG FANNIE |
| 11479852 | BER | ASPIRAPOLVERE DI STELLE | BERTOLA STEFANIA |
| 11480852 | BER | SE MI LASCI FA MALE | BERTOLA STEFANIA |
| 11481842 | GIO | L'UOMO CHE PIANTAVA ALBERI | GIONO JEAN |
| 11482812 | SPA | IL POSTO CHE CERCAVO | SPARKS NICHOLAS |
| 11483360 | PER | ASPETTO UN BAMBINO | PERNOUD LAURENCE |
| 11484842 | COL | CAMERA D'ALBERGO | COLETTE |
| 11485852 | ARA | BRICIOLE - STORIA DI UN'ANORESSIA | ARACHI ALESSANDRA |
| 11486812 | MCG | UNO SPLENDIDO DISASTRO | MCGUIRE JAMIE |
| 11487812 | MCC | LE CENERI DI ANGELA | MCCOURT FRANK |
| 11488114 | WEI | MOLTE VITE, UN SOLO AMORE | WEISS BRIAN |
| 11489812 | CON | UTENTE SCONOSCIUTO | CONNELLY MICHAEL |
| 11490812 | STE | ATTO DI FEDE | STEEL DANIELLE |
| 11491012 | ROE | IL RITORNO DEL GIOVANE PRINCIPE | ROEMMERS A.G. |
| 11492610 | BUZ | ARGILLA PER LA SALUTE E IL BENESSERE | BUZZACCHI ERASMO |
| 11493956 | AAV | LA GRANDE TRAVERSATA DELLE LANGHE | AA.VV. |
| 11494852 | ZAN | NON STO TANTO MALE | ZANATA GIANNI |
| 11495822 | ANT | TU SEI MIA | ANTHONY ELIZABETH |

| | | |
|--------------|---|-----------------------------|
| 11496852 GOL | L'AMORE SEMPLICEMENTE | GOLINELLI ALESSANDRO |
| 11497862 FEN | IL RISVEGLIO DELLA SIGNORINA PRIM | FENOLLERA NATALIA SANMARTIN |
| 11498012 KRO | PICCOLA PIUMA | KROBAND ERAN |
| 11499896 WIL | DÌ SOLO UNA PAROLA | WILLIAMS NIALL |
| 11500113 MOR | LE PICCOLE COSE CHE CAMBIANO LA VITA | MORELLI RAFFAELE |
| 11501956 OSE | NON IL TEMPO, MA L'AMORE...DALLA SCO MPARSA DI GIOVANNI GALLO | OSELLA NADIA |
| 11502812 CUN | UNA CASA ALLA FINE DEL MONDO | CUNNINGHAM MICHAEL |
| 11503852 TON | CAMERE SEPARATE | TONDELLI PIERVITTORIO |
| 11504852 VEC | T'INNAMORERAI SENZA PENSARE | VECCHIONI FRANCESCA |
| 11505956 GIA | CORRENDO SU QUELLA COLLINA | GIARDINO GIANCARLO |
| 11506956 BAR | MADRE LANGA - IL SUONATORE DI FISARMO NICA | BARROERO LUIGI |
| 11507896 JON | L'ASSASSINO IL PRETE IL PORTIERE | JONASSON JONAS |
| 11508812 LEE | VÀ, METTI UNA SENTINELLA | LEE HARPER |
| 11509822 WAT | NON TI ADDORMENTARE | WATSON S.J. |
| 11510012 SAP | IL BATTESIMO DEL FUOCO | SAPKOWSKI ANDRZEJ |
| 11511852 PEN | CANALE MUSSOLINI PARTE SECONDA | PENNACCHI ANTONIO |
| 11512852 CAR | PER TUTTO L'ORO DEL MONDO - UN NUOVO CASO PER L'ALLIGATORE | CARLOTTO MASSIMO |
| 11513852 SCA | IL BREVETTO DEL GECO | SCARPA TIZIANO |
| 11514832 CRO | SIRIUS, IL FOX TERRIER CHE (QUASI) CA MBIÒ LA STORIA | CROWN JONATHAN |
| 11515842 BAR | VITA DEGLI ELFI | BARBERY MURIEL |
| 11516852 CAM | NOLI ME TANGERE | CAMILLERI ANDREA |
| 11517862 SAN | IL SEGRETO DI GAUDÌ | SANCHEZ PARDOS DANIEL |
| 11518956 MAI | LA SHOAH IN PIEMONTE - STORIE, IMMAGI NI, LUOGHI DELLA PERSECUZION | MAIDA BRUNO |
| 11519770 SAL | DALLA MIA TERRA ALLA TERRA | SALGADO SEBASTIAO |
| 11520842 POZ | IL DIAVOLO CUSTODE | POZZO DI BORGO PHILIPPE |
| 11521012 SAP | IL TEMPO DELLA GUERRA | SAPKOWSKI ANDRZEJ |
| 11522012 BRU | OSSIDEA | BRUNO TIM |
| 11523842 MUS | L'UOMO CHE CREDEVA DI NON AVERE PIÙ | MUSSO GUILLAUME |

TEMPO

| | | | |
|----------|-----|---|-----------------------|
| 11524852 | CAR | AD OCCHI CHIUSI | CAROFILIO GIANRICO |
| 11525852 | RUS | IL CAVALIERE DEL GIGLIO | RUSSO CARLA MARIA |
| 11526956 | BON | PROVERBI PIEMONTESI - ANTICA SAGGEZZA POPOLARE | BONAVERO MICHELE |
| 11527956 | TRO | AURORA BOREALE | TROSSARELLI LAURA |
| 11528956 | TRO | SEGRETI DI FAMIGLIA | TROSSARELLI LAURA |
| 11529852 | COL | IL BAMBINO MAGICO | COLOMBO MARIA PAOLA |
| 11530852 | MUR | CHIRÙ | MURGIA MICHELA |
| 11531812 | SPA | NEI TUOI OCCHI | SPARKS NICHOLAS |
| 11532842 | SCH | LA NOTTE DI FUOCO | SCHMITT ERIC-EMMANUEL |
| 11533852 | CAT | D'AMORE SI MUORE MA IO NO | CATALANO GUIDO |
| 11534822 | HOW | GLI ANNI DELLA LEGGEREZZA | HOWARD ELIZABETH JANE |
| 11535812 | BAK | LA LEGGENDA DEL TROMBETTISTA BIANCO | BAKER DOROTHY |
| 11536630 | SEG | CIBO | SEGRÈ ANDREA |
| 11537812 | DUB | DUBUS III ANDRE | L'AMORE SPORCO |
| 11538852 | CAT | IL GRANDE FUTURO | CATIZZELLA GIUSEPPE |
| 11539852 | ECO | PAPE SATÀN ALEPPE | ECO UMBERTO |
| 11540309 | CAV | SI FA PRESTO A DIRE FAMIGLIA | CAVALLO MELITA |
| 11541309 | MAR | PAPÀ, MAMMA E GENDER | MARZANO MICHELA |
| 11542852 | TRI | LA COPIA INFEDELE | TRINCHERO STEFANO |
| 11543750 | AAV | IL TELERO DI CARLO LEVI - DA TORINO U N VIAGGIO NELLA QUESTIONE ME | AA.VV. |
| 11544852 | MAN | CINQUE INDAGINI ROMANE PER ROCCO SCHI AVONE | MANZINI ANTONIO |
| 11545822 | DEX | IL GIOIELLO CHE ERA NOSTRO | DEXTER COLIN |
| 11546812 | HIG | CAROL | HIGHSMITH PATRICIA |
| 11547812 | BER | LA DONNA CHE SCRIVEVA RACCONTI | BERLIN LUCIA |
| 11548361 | MON | IL SEGRETO DELL'INFANZIA | MONTESORI MARIA |
| 11549571 | SIT | IL PIANETA DEGLI DEI | SITCHIN ZECHARIA |
| 11550955 | ICK | ...E LA VERITÀ VI RENDERÀ LIBERI | ICKE DAVID |
| 11551210 | BIG | LA BIBBIA NON PARLA DI DIO | BIGLINO MAURO |
| 11552320 | JES | JOHN MAYNARD KEYNES | JESPERSEN JESPER |
| 11553011 | GAR | LA VITA È UNA BOMBA! | GARLANDO LUIGI |

| | | | |
|----------|-----|--|-------------------------|
| 11554012 | SGA | DRAGON BOY | SGARDOLI GUIDO |
| 11555822 | MAC | IO E MABEL OVVERO L'ARTE DELLA FALCONERIA | MACDONALD HELEN |
| 11556822 | ANO | BOURBON KID - IL LIBRO SENZA NOME | ANONYMOUS |
| 11557852 | PAS | LE AGGRAVANTI SENTIMENTALI | PASCALE ANTONIO |
| 11558822 | COR | WATERLOO | BERNARD CORNWELL |
| 11559832 | ROT | MORIRE IN PRIMAVERA | ROTHMANN RALF |
| 11560954 | MIE | ERAVAMO EBREI - QUESTA ERA LA NOSTRA UNICA COLPA | MIELI ALBERTO |
| 11561812 | CHE | I FRUTTI DEL VENTO | CHEVALIER TRACY |
| 11562822 | MAN | AL DI LÀ DEL NERO | MANTEL HILARY |
| 11563862 | SAN | LA MERAVIGLIA DEGLI ANNI IMPERFETTI | SANCHEZ CLARA |
| 11564852 | GAM | ADESSO | GAMBERALE CHIARA |
| 11565400 | DOM | COME NON DETTO | DOMANESCHI FILIPPO |
| | | | PENCO CARLO |
| 11566911 | GAI | DI VIGNA IN VIGNA | GAIA TIZIANO |
| 11567956 | CAN | CARA MARIETTA AMATISSIMA... | CANE ANDREA |
| 11568010 | RAM | IL LUPO CHE VOLEVA ESSERE UNA PECORA | RAMOS MARIO |
| 11569956 | VIS | LA MADONNA NELLA PITTURA SACRA DEL ROERO | VISCA GIOVANNI BATTISTA |
| 11570852 | LON | MAESTRO UTRECHT | LONGO DAVIDE |
| 11571852 | POL | IL PASSATO È UNA BESTIA FEROCIA | POLIDORO MASSIMO |
| 11572812 | TOD | BEFORE | TODD ANNA |
| 11573822 | BRO | NAKED | BROOKS KEVIN |
| 11574030 | RAI | MEDAMEDICINA 2.0 - OGNI SINTOMO È UN MESSAGGIO | RAINVILLE CLAUDIA |
| 11575852 | VIN | LA PRIMA VERITÀ | VINCI SIMONA |
| 11576114 | REC | LE MANI DELLA MADRE | RECALCATI MASSIMO |
| 11577842 | NOT | IL DELITTO DEL CONTE NEVILLE | NOTHOMB AMELIE |
| 11578822 | COE | NUMERO UNDICI | COE JONATHAN |
| 11579852 | FAR | IL BALLO DEGLI AMANTI PERDUTI | FARINETTI GIANNI |
| 11580822 | HOW | IL TEMPO DELL'ATTESA | HOWARD ELIZABETH JANE |
| 11581812 | HAR | CANTO DELLA PIANURA | HARUF KENT |

| | | |
|--------------|--|--|
| 11582812 HAR | BENEDIZIONE | HARUF KENT |
| 11583899 YOS | IL GIARDINO SEGRETO | YOSHIMOTO BANANA |
| 11584862 PAL | CAPODANNO DA MIA MADRE | PALOMAS ALEJANDRO |
| 11585896 HAM | THE DRESSMAKER | HAM ROSALIE |
| 11586010 ZER | KOBANE KALLING | ZEROCALCARE |
| 11587812 MOO | ANIME DI SECONDA MANO | MOORE CHRISTOPHER |
| 11588852 MAL | LA BATTAGLIA NAVALE | MALVALDI MARCO |
| 11589896 TOI | NORA WEBSTER | TOIBIN COLM |
| 11590012 AAV | LA PRIMA VOLTA CHE | AA.VV. |
| 11591391 MON | LA MENTE DEL BAMBINO - MENTE ASSORBEN TE | MONTESSORI MARIA |
| 11592862 CHA | PROMETTO DI SBAGLIARE | CHAGAS FREITAS PEDRO |
| 11593822 WEL | IL GATTO CHE AGGIUSTAVA I CUORI | WELLS RACHEL |
| 11594070 BRO | DIETRO LA SCENA DEL CRIMINE | BRONDONI CRISTINA |
| 11595920 LAN | MI TOCCHERÀ BALLARE | CASAGRANDE OTTAVIA LANZA DI TRABIA RAIMONDA |
| 11596852 CER | LO SCONOSCIUTO | CERUTTI ELENA |
| 11597380 SPA | STORIA DELLE MUTANDE | SPADANUDA LUCIANO |
| 11598852 BOS | INNAMORATA DI UN ANGELO | BOSCO FEDERICA |
| 11599896 LAR | LA VERA STORIA DEL PIRATA LONG JOHN S ILVER | LARSSON BJORN |
| 11600896 AMI | DAMASCO | AMIRY SUAD |
| 11601570 DAM | L'ERRORE DI CARTESIO | DAMASIO ANTONIO R. |
| 11602591 SPE | IL MITO DELLA DIETA | SPECTOR TIM |
| 11603921 FRA | LA MIA AUTOBIOGRAFIA | FRASSICA NINO |
| 11604852 VIC | DUE FARI NELLA NOTTE | VICINO CRISTINA |
| 11605822 CON | IL NEGRO DEL NARCISO | CONRAD JOSEPH |
| 11606012 SAL | SANDOKAN ALLA RISCOSSA | SALGARI EMILIO |
| 11607012 SAL | I SOLITARI DELL'OCEANO | SALGARI EMILIO |
| 11608012 SAL | I ROBINSON ITALIANI | SALGARI EMILIO |
| 11609012 SAL | I MINATORI DELL'ALASKA | SALGARI EMILIO |
| 11610012 VER | UN CAPITANO DI 15 ANNI | VERNE GIULIO |
| 11611999 AAV | AI BAMBINI UNA CAREZZA | AA.VV. |

| | | | |
|----------|-----|--|--|
| 11612999 | AAV | CI SONO DOLORI CHE NON HANNO TEMPO | AA.VV. |
| 11613852 | SOL | MARIO SOLDATI ED IL PIEMOTE - ATTI DE L CONVEGNO UNITO TORINO | AA.VV. |
| 11614630 | MAN | ATLANTE DEL VINO ITALIANO | AVATANEO ALESSANDRO MANGANELLI VITTORIO |
| 11615922 | PIC | MENO DODICI | PICCIONI PIERDANTE |
| 11616018 | SIR | TOM O'CLOCK E I DETECTIVE DEL TEMPO - COLPO AL MUSEO DELLE CERE | SIR STEVE STEVENSON |
| 11617011 | ADL | IL PORTO DEGLI INGANNI | ADLER IRENE |
| 11618011 | STI | UNA CASCATA DI CIOCCOLATO | STILTON TEA |
| 11619011 | STI | VIAGGIO NEL TEMPO 9 | STILTON GERONIMO |
| 11620011 | BER | FOOTBALL DREAM | BERELLO ALESSANDRA MARELLI ANDREA |
| 11621011 | STI | IN VACANZA NEL TEMPO - APPUNTAMENTO C OL MAMMUT | STILTON GERONIMO |
| 11622011 | MAR | SCUOLA DI DANZA - HIP HOP URRÀ | MARSOTTO AURORA |
| 11623012 | STJ | IL CUORE OLTRE L'OSTACOLO | ST JOHN LAUREN |
| 11624010 | DIS | UN AMICO PER OLAF | DISNEY WALT |
| 11625010 | POT | COME TI SENTI OGGI? | POTTER MOLLY |
| 11626011 | CAR | C'È GATTO E GATTO | CARPI PININ |
| 11627011 | CAP | SCINTILLA | CAPITANIO CINZIA |
| 11628012 | NAV | L'UOMO CHE LUCIDAVA LE STELLE | NAVA EMANUELA |
| 11629011 | AZZ | AI CONFINI DI AURION - LA CITTÀ SEPOLTA | AZZOLINI LUCA |
| 11630011 | AZZ | AI CONFINI DI AURION - I CANCELLI DEL BUIO | AZZOLINI LUCA |
| 11631011 | FRA | I MITICI SEI - IL SEGRETO DELLE SIRENE | FRASCA SIMONE MARCONI SARA |
| 11632011 | FRA | I MITICI SEI - L'ISOLA DI CIRCE | FRASCA SIMONE MARCONI SARA |
| 11633011 | AAV | LOONEY TUNES - BEEP BEEP E WILE COYOTE | AA.VV. |
| 11634011 | AAV | TOM&JERRY - IL GENIO DISPETTOSO | AA.VV. |
| 11635012 | COL | L'ORO DELLA MONTAGNA - LA GRANDE GUE RRA | COLOMBO&SIMIONI |
| 11636012 | RUN | SOPHIE SUI TETTI DI PARIGI | RUNDELL KATHERINE |

| | | | |
|----------|-----|--|-------------------------------|
| 11637012 | DAD | OH, FREEDOM! | D'ADAMO FRANCESCO |
| 11638012 | STR | OK...PANICO! | STRADA ANNALISA |
| 11639011 | WAL | ZIA MALEFICA | WALLIAMS DAVID |
| 11640011 | WAL | POLPETTE DI TOPO | WILLIAMS DAVID |
| 11641956 | TAR | LA STRETTA DI MANO E IL CIOCCOLATINO I DETENUTI RACCONTANO | TARTAMELLA PIETRO |
| 11642999 | PAN | TORNERÀ LA PRIMAVERA | PANZERA GIOVANNI E TERESIO |
| 11643852 | BAR | BELLA VITA E GUERRE ALTRUI DI MR.PYLE , GENTILUOMO | BARBERO ALESSANDRO |
| 11644956 | AAV | IMMAGINI E RITRATTI DI TERRE PIEMONTESI | AA.VV. |
| 11645956 | AAV | CASANOVA ARTE, STORIA E TERRITORIO DI UNA ABBAZIA CISTERCENSE | AA,VV. |
| 11646010 | CRE | VALENTINA ASSASSINA? | CREPAX GUIDO |
| 11647956 | IAN | LA BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI BE NE VAGIENNA 1897-2007 | IANNIELLO ATTILIO |
| 11648956 | AAV | PITTURA E MINIATURA NEL TRECENTO IN P IEMONTE | AA.VV. |
| 11649630 | AAV | LATTE CAGLIO E SALE TRA PIANURA E MONTI | AA.VV. |
| 11650852 | MAS | IL MAESTRO DI VIGEVANO | MASTRONARDI LUCIO |
| 11651315 | DEC | ISLAM IN 20 PAROLE | DECLICH LORENZO |
| 11652852 | ABA | MIA MADRE E ALTRE CATASTROFI | ABATE FRANCESCO |
| 11653012 | GRE | CERCANDO ALASKA | GREEN JOHN |
| 11654956 | RIC | LE COLLINE RACCONTANO - STORIE DI PIC COLE E GRANDI BELLEZZE | RICCIARDI GIAN MARIO |
| 11655852 | MEL | LA MAFIA MI RENDE NERVOSO | MELI ISIDORO |
| 11656012 | SHI | LA METÀ DEL CUORE | SHIPMAN VIOLA |
| 11657822 | HIL | MAESTRA | HILTON LISA |
| 11658955 | QUI | ESODO - STORIA DEL NUOVO MILLENNIO | QUIRICO DOMENICO |
| 11659922 | PAR | I JEANS DI BRUCE SPRINGSTEEN E ALTRI SOGNI AMERICANI | PARESCHI SILVIA |
| 11660010 | BAR | G&G GIORGIO GABER A FUMETTI | BARZI DAVIDE GERASI SERGIO |
| 11661922 | MAZ | MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI | MAZZARIOL GIACOMO |

| | | | |
|----------|-----|---|--------------------------|
| 11662852 | DEG | COSA PENSANO LE RAGAZZE | DE GREGORIO CONCITA |
| 11663899 | MUR | VENTO & FLIPPER | HARUKI MURAKAMI |
| 11664852 | GAZ | L'ALLIEVA | GAZZOLA ALESSIA |
| 11665852 | GAZ | NON È LA FINE DEL MONDO | GAZZOLA ALESSIA |
| 11666309 | MAR | SII BELLA E STAI ZITTA | MARZANO MICHELA |
| 11667922 | CAM | ALPI RIBELLI | CAMANNI ENRICO |
| 11668812 | STR | MI CHIAMO LUCY BARTON | STROUT ELISABETH |
| 11669852 | MAG | L'ENIGMA DEI GHIACCI | MAGGI MAURIZIO |
| 11670822 | CAR | FIGLIE SAGGE | CARTER ANGELA |
| 11671852 | COM | ESSERE VIVI | COMENCINI CRISTINA |
| 11672852 | VIT | LE MELE DI KAFKA | VITALI ANDREA |
| 11673822 | CRO | IL FERMAGLIO | CROSLEY SLOANE |
| 11674812 | CUN | UN CIGNO SELVATICO | CUNNINGHAM MICHAEL |
| 11675012 | FRA | LA COSA PIÙ INCREDIBILE | FRASCELLA CHRISTIAN |
| 11676012 | FRA | BRUCIO | FRASCELLA CHRISTIAN |
| 11677012 | GED | BERLIN - L'ALBA DI ALEXANDERPLATZ | GEDA FABIO |
| | | | MAGNONE MARCO |
| 11678852 | AGN | CAFFÈ AMARO | AGNELLO HORNBY SIMONETTA |
| 11679812 | HAR | CREPUSCOLO | HARUF KENT |
| 11680103 | RUS | LA CONQUISTA DELLA FELICITÀ | RUSSELL BERTRAND |
| 11681898 | BEN | IL MATRIMONIO DI PIACERE | BEN JELLOUN TAHAR |
| 11682812 | DOD | THAT GIRL | DODD JILLIAN |
| 11683852 | PUC | PER UN BUON USO DELLA VECCHIAIA | PUCCI DI BENISCHI RENATA |
| 11684012 | MOR | THE 100 | MORGAN KASS |
| 11685812 | CRO | OLTRE LE REGOLE | CROWNOVER JAY |
| 11686812 | CUN | LE ORE | CUNNINGHAM MICHAEL |
| 11687956 | AAV | RAPOLAIRE - GENTE DEL ROERO E IL SUO CANTARE | AA.VV. |
| 11688852 | CAM | L'ALTRO CAPO DEL FILO | CAMILLERI ANDREA |
| 11689852 | RUS | LA SPOSA NORMANNA | RUSSO CARLA MARIA |
| 11690812 | COR | POSTMORTEM | CORNWELL PATRICIA |
| 11691822 | BET | IL GIARDINO DELLE SPEZIE SEGRETE | BETTS CHARLOTTE |
| 11692897 | KNA | BALLANDO AL BUIO | KNAUSGARD KARL OVE |

| | | |
|--------------|---|----------------------------|
| 11693011 BRI | NINA | BRIERE-HAQUET ALICE |
| | | LIANCE BRUNO |
| 11694010 BOR | GATTO NERO, GATTA BIANCA | BORANDO SILVIA |
| 11695010 JAD | FRA LE MIE BRACCIA | JADOUL EMILE |
| 11696010 TES | DIMODOCHÈ | TESSARO GEK |
| 11697010 TAL | LUIGI I - RE DELLE PECORE | TALLEC OLIVIER |
| 11698010 BRA | L'UCCELLINO FA... | BRAVI SOLEDAD |
| 11699010 HAU | OH-OH! | HAUGHTON CHRIS |
| 11700010 POR | MA VERAMENTE... | ORECCHIA GIULIA |
| | | PORCELLA TERESA |
| 11701010 SDR | LA MIA FAMILGIA È UNO ZOO | SDRALEVICH TERESA |
| 11702010 AAV | UN MARE DI TRISTEZZA | AA.VV. |
| 11703010 MAU | IO VADO! | MAUDET MATTHIEU |
| 11704010 NOR | CHE BELLO, SONO CRESCIUTA! | NORAC CARL |
| 11705010 BON | ALDO | BONNIOL MAGALI |
| 11706010 WIL | REGINALD E TINA - MI SONO ROTTO LA PR OBOSCIDE! | WILLEMS MO |
| 11707010 VAL | LUIGI - ALCUNI GIORNI MOLTO INTERESSA NTI DELLA MIA VITA | HUBESCH NICOLAS |
| | | VALCKX CATHARINA |
| 11708010 VAL | NICO PENNACCHIO | VALCKX CATHARINA |
| 11709010 CHA | MANGIA LA MINESTRA, ALTRIMENTI... | CHABBERT INGRID |
| | | DUCHESNE SEVERINE |
| 11710010 PAR | PICCOLO UOVO | PARDI FRANCESCA |
| 11711010 BLA | NONTIPLICAZIONI | BLAKE STEPHANIE |
| 11712010 DES | ALBERT E ALBERO | DESMOND JENNI |
| 11713010 MCK | TRE MOSTRI | MCKEE DAVID |
| 11714010 ESC | PISELLINO, PATATINA: ISTRUZIONI PER L'USO | DUCHESNE SEVERINE |
| | | ESCOFFIER MICHAEL |
| 11715010 NAU | IL CIUCCIO DI NINA | NAUMANN-VILLEMIN CHRISTINE |
| 11716010 WIL | ABBRACCIAMI! | ROSS TONY |
| | | WILLIS JEANNE |
| 11717812 COO | L'INVASIONE DELLE TEBEBRE | COOPER GLENN |
| 11718852 MAN | 7-7-2007 | MANZINI ANTONIO |

| | | |
|--------------|---|--|
| 11719842 SAL | NON PIANGERE | SLAVAYRE LYDIE |
| 11720852 BER | GLI ULTIMI RAGAZZI DEL SECOLO | BERTANTE ALESSANDRO |
| 11721319 STU | SPRECHI - IL CIBO CHE BUTTIAMO, CHE D ISTRUGGIAMO, CHE POTREMMO UT | STUART TRISTRAM |
| 11722309 NIO | HASHTAG - CRONACHE DI UN PAESE CONNES SO | NIOLA MARINO |
| 11723400 AVO | LINGUE E DIALETTI D'ITALIA | AVOLIO FRANCESCO |
| 11724309 DIN | CONFESSIONI DI UN TRAFFICANTE DI UOMINI | DI NICOLA ANDREA MASUMECI GIAMPAOLO |
| 11725309 BAL | LA VITA TI SIA LIEVE | BALLERINI ALESSANDRA |
| 11726309 GRA | SONO QUI DA UNA VITA - DIALOGO APERTO CON LE SECONDE GENERAZIONI | GRANATA ANNA |
| 11727780 MAR | GAST(ROCK)NOMIA - STORIE DI CUCINA E ROCK\N\ROLL | MARTIN JOHN N. |
| 11728897 IBR | ROSSO COME UNA SPOSA | IBRAHIMI ANILDA |
| 11729812 SAE | TUTTO INIZIA E FINISCE AL KENTUCKY CLUB | SAENZ BENJAMIN ALIRE |
| 11730822 MAY | IL COLLEZIONISTA DI MARSIGLIA | MAYLE PETER |
| 11731020 DAR | IL FUTURO DEL LIBRO | DARNTON ROBERT |
| 11732780 MEL | FRANK SINATRA - SEMPLICEMENTE IL MIGL IORE | MELI FRANCESCO |
| 11733012 FUN | RECKLESS - LO SPECCHIO DEI MONDI | FUNKE CORNELIA |
| 11734920 AFF | L'UOMO DEL FUTURO - SULLE STRADE DI LORENZO MILANI | AFFINATI ERALDO |
| 11735999 AME | THE OTHERS | AMENABAR ALEJANDRO |
| 11736999 SPI | PROVA A PRENDERMI | SPIELBERG STEVEN |
| 11737999 ESP | LE COEUR DES HOMMES | ESPOSITO MARC |
| 11738999 EAS | MYSTIC RIVER | EASTWOOD CLINT |
| 11739852 GRA | FAI BEI SOGNI | GRAMELLINI MASSIMO |
| 11740852 BEN | TERRA! | BENNI STEFANO |
| 11741200 PAG | LETTERA A UN AMICO CHE NON CREDE - RA GIONE E FEDE DI FRONTE AL MI | PAGLIA VINCENZO |
| 11742112 SPE | STARE IN GRUPPO | SPELTINI GIUSEPPINA |
| 11743110 SAN | SUL BUON USO DELLA LENTEZZA | SANSOT PIERRE |

| | | | | |
|-------|------|-----|---|--|
| 11744 | 110 | CRE | SULL'AMORE - INNAMORAMENTO, GELOSIA, EROS, ABBANDONO. IL CORAGGI | CREPET PAOLO |
| 11745 | 842 | NOT | ANTICHRISTA | NOTHOMB AMELIE |
| 11746 | 842 | NOT | UCCIDERE IL PADRE | NOTHOMB AMELIE |
| 11747 | 510 | AAV | LA SEZIONE AUREA - IL LINGUAGGIO MATE MATICO DELLA BELLEZZA | AA.VV. |
| 11748 | 956 | GOB | EUROPA RITROVATA - CINEMA E RESISTENZ A SOTTO L'OCCUPAZIONE NAZIS | GOBETTI PAOLO |
| 11749 | 500 | RIZ | SO QUEL CHE FAI - IL CERVELLO CHE AGI SCE E I NEURONI SPECCHIO | RIZZOLATTI GIACOMO SINIGAGLIA CORRADO |
| 11750 | 826 | CAR | A HISTORY OF TURIN | CARDOZA ANTHONY L. SYMCOX GEOFFREY W. |
| 11751 | 221 | OLI | IL SOGNO DI DIO - LA CHIESA DELLE BEA TITUDINI | OLIVERO ERNESTO |
| 11752 | 500 | MON | LA GALASSIA MENTE | MONTALCINI RITA LEVI |
| 11753 | 590 | FRA | GATTI | FRANCONERI SILVANA |
| 11754 | 852 | PER | UNA PICCOLA STORIA IGNOBILE | PERISSINOTTO ALESSANDRO |
| 11755 | 812 | MCH | LA CUCINA DEGLI INGREDIENTI MAGICI | MCHENRY JAEL |
| 11756 | 899 | TZU | L'ARTE DELLA GUERRA | TZU SUN |
| 11757 | 897 | KUN | L'IGNORANZA | KUNDERA MILAN |
| 11758 | 852 | NEM | LA TEOLOGIA DEL CINGHIALE | NEMUS GESUINO |
| 11759 | 822 | STO | DRACULA | STOHER BRAM |
| 11760 | 955 | STA | IL SOVVERSIVO - L'ITALIA NICHILISTA - STORIE DI UNA SOCIETÀ FERI | STAJANO CORRADO |
| 11761 | 1955 | FAS | PER PASSIONE | FASSINO PIERO |
| 11762 | 955 | NOV | VITE SOSPESE - LE GENERAZIONI DEL TER RORISMO | NOVELLI DIEGO TRANFAGLIA NICOLA |
| 11763 | 851 | PAS | LETTERE LUTERANE | PASOLINI PIER PAOLO |
| 11764 | 822 | AUS | RAGIONE E SENTIMENTO | AUSTEN JANE |
| 11765 | 822 | DIC | IL NOSTRO COMUNE AMICO | DICKENS CHARLES |
| 11766 | 842 | BEA | LO SPIRITUALE UN TEMPO | BEAVOIR (DE) SIMONE |
| 11767 | 572 | ASI | CATASTROFI A SCELTA - LE APOCALISSI C HE INCIMBONO SUL NOSTRO PIAN | ASIMOV ISAAC |

| | | | |
|----------|-----|---|---------------------------------|
| 11768853 | TRU | FRAMMENTI SPARSI | TRUGLIA GIUSTO |
| 11769956 | LEN | TUTTE LE PAROLE CHE HO NEL CUORE | LENTINI MARIA TERESA |
| 11770922 | MES | UN MODO DI VIVERE UN MONDO DA VIVERE | MESSNER REINHOLD |
| 11771956 | SAC | LA PROVINCIA DI CUNEO DAL 1800 AD OGGI | SACCO ITALO MARIO |
| 11772956 | AAV | IL ROERO E I SUOI SENTIERI | AA,VV. |
| 11773930 | SPR | STORIA DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO - 5 VOLUMI | SPRIANO PAOLO |
| 11774956 | SPR | STORIA DI TORINO OPERAIA E SOCIALISTA | SPRIANO PAOLO |
| 11775826 | AAV | THE FIRST PART OF THE 19TH CENTURY | AA,VV. |
| 11776940 | FER | MITI ROMANI - IL RACCONTO | FERRO LICIA |
| | | | MONTELEONE MARIA |
| 11777956 | AMB | ROERO VITE E VINO | AMBROIS UMBERTO |
| 11778956 | BOO | L'UTOPIA VISSUTA | BO ODDINO |
| 11779111 | BET | UN GENITORE QUASI PERFETTO | BETTELHEIM BRUNO |
| 11780630 | SER | STORIA DEL PAESAGGIO AGRARIO ITALIANO | SERENI EMILIO |
| 11781896 | BLI | IL PRANZO DI BABETTE | BLIXEN KAREN |
| 11782956 | PUG | GLI ANNI DURI DELLA FIAT-LA RESISTENZ A SINDACALE E LA RIPRESA | GARAVINI SERGIO PUGNO EMILIO |
| 11783308 | MAR | MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA | MARX-ENGELS |
| 11784956 | AIM | TRELILU - OPERA BUFFA ALLA PIEMONTESE | AIME MARCO |
| | | | FAVOLE ADRIANO |
| | | | MILANO MARIA TERESA |
| 11785956 | TRO | MARIANNA | TROSSARELLI LAURA |
| 11786956 | COS | BOMBE SU CUNEO | COSTAGLI SERGIO |
| 11787852 | DEL | ALLA PARI | DE LILLO CLAUDIA ALIAS ELASTI |
| 11788852 | BAJ | UN BENE AL MONDO | BAJANI ANDREA |
| 11789852 | AMU | APNEA | AMURRI LORENZO |
| 11790852 | DEL | LA NATURA ESPOSTA | DE LUCA ERRI |
| 11791822 | WEL | L'ARTISTA DEL COLTELLO | WELSH IRVINE |
| 11792812 | FOE | ECCOMI | FOER JONATHAN SAFRAN |
| 11793955 | CAZ | LE DONNE EREDITERANNO LA TERRA | CAZZULLO ALDO |
| 11794842 | GIO | LETTERA AI CONTADINI SULLA POVERTÀ E LA PACE | GIONO JEAN |

| | | |
|----------------------|---|--------------------------|
| 11795 852 MAN | TEUTOBURGO | MANFREDI VALERIO MASSIMO |
| 11796 852 GAZ | UNA LUNGA ESTATE CRUDELE | GAZZOLA ALESSIA |
| 11797 852 LUI | LA STORIA DEI MIEI DENTI | LUISELLI VALERIA |
| 11798 816 AAV | THE EDUCATION OF HANRY ADAMS | AA.VV. |
| 11799 852 PAS | LE BELLE BANDIERE | PASOLINI PIER PAOLO |
| 11800 898 MAH | IL LADRO E I CANI | MAHFUZ NAGIB |
| 11801 012 BLA | LA TORRE FANTASMA | BLASHFIELD JEAN |
| 11802 852 FAL | LETTERA A UN BAMBINO MAI NATO - SE IL SOLE MUORE | FALLACI ORIANA |
| 11803 950 ASH | LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE (1760-1830) | ASHTON T.S. |
| 11804 950 KOG | L'ITALIA DEL DOPOGUERRA | KOGAN NORMAN |
| 11805 812 TOD | AFTER 2 | TODD ANNA |
| 11806 010 NAT | IL LUPO INNAMORATO | NATALINI SANDRO |
| 11807 530 ODI | DIZIONARIO DELLA STUPIDITÀ | ODIFREDDI PIERGIORGIO |
| 11808 852 DEC | L'IMPERFETTA MERAVIGLIA | DE CARLO ANDREA |
| 11809 852 PIP | DOVE LA STORIA FINISCE | PIPERNO ALESSANDRO |
| 11810 852 COT | UN BACIO | COTRONEO IVAN |
| 11811 852 BEN | LA BOTTIGLIA MAGICA | BENNI STEFANO |
| 11812 852 SAB | GIOGO DI PAROLE | SANGALLI MARCO |
| 11813 012 ROW | HARRY POTTER E LA MALEDIZIONE DELL'E REDE | ROWLING J.K. |
| 11814 112 CIA | LE ARMI DELLA PERSUASIONE | CIALDINI ROBERT B. |
| 11815 010 BAR | LA DISTANZA | BARONCIANI COLAPESCE |
| 11816 010 AAV | LA RABBIA | AA.VV. |
| 11817 822 NIV | LE SOLITE SOSPETTE | NIVEN JOHN |
| 11818 862 SER | IL GIARDINO DI AMELIA | SERRANO MARCELA |
| 11819 822 MOY | IO PRIMA DI TE | MOYES YOYO |
| 11820 956 MON | L'ULTIMO PIEMONTESE | MONDO ALESSANDRO |
| 11821 956 DUT | SANGUE SUL TOUR | DUTTO ALESSANDRO |
| 11822 956 ASN | VITA DI UN EMIGRANTE | ASNARIOTTI ANTONIO |
| 11823 956 TER | L'ENIGMA DEL MONTE DEI CAPPUCINI | TERNAVASIO MAURIZIO |
| 11824 813 COR | GASOLINE | CORSO GREGORY |

| | | |
|--------------|--|------------------------|
| 11825897 LAC | IL DOMATORE DI LEONI | LACKBERG CAMILLA |
| 11826896 DIC | IL LIBRO DEI BALTIMORE | DICKER JOEL |
| 11827813 WHI | FOGLIE D'ERBA - PRIMA EDIZIONE DEL 1855 | WHITMAN WALT |
| 11828920 DIA | IO SONO COME OMERO | DIANO GIADA |
| 11829852 MAN | IL GIARDINO DELLE STORIE INTRECCiate | MANSELLI CLAUDIA |
| 11830920 CAP | DAL FONDO ALLA RISALITA | CAPPELLETTI MARGHERITA |
| 11831822 ONE | SOLO PER SEMPRE TUA | O'NEILL LOUISE |
| 11832846 CAR | LA CLÉ SUR LA PORTE | CARDINAL MARIE |
| 11833846 SER | LOUISE ET JULIETTE | SERVAN-SCHREIBER |
| 11834852 DUR | IL RUMORE DEI TUOI PASSI | D'URBANO VALENTINA |
| 11835852 SCU | IL PADRE INFEDELE | SCURATI ANTONIO |
| 11836852 DEG | LE MANI INSANGUINATE | DE GIOVANNI MAURIZIO |
| 11837812 TOD | AFTER 3 | TODD ANNA |
| 11838017 AAV | LE 100 COSE DA FARE CON IL PAPÀ | AA.VV. |
| 11839922 FAN | MALATA DI VITA | FANTOZZI RITA |
| 11840011 STI | SECONDO VIAGGIO NEL REGNO DELLA FANTA SIA | STILTON GERONIMO |
| 11841010 MOO | V FOR VENDETTA | LLOYD DAVID |
| | | MOORE ALAN |
| 11842956 COR | GOODNIGHT DRACULA | CORALLO ERIKA DAMIANO |
| 11843862 FAL | GLI EREDI DELLA TERRA | FALCONES ILDEFONSO |
| 11844862 SEP | LA FINE DELLA STORIA | SEPULVEDA LUIS |
| 11845852 CAR | L'ESTATE FREDDA | CAROFILIO GIANRICO |
| 11846012 FUN | HEARTLESS - IL NEMICO IMMORTALE | FUNKE CORNELIA |
| 11847812 KIN | FINE TURNO | KING STEPHEN |
| 11848812 JAM | LE DONNE DELLA NOTTE | JAMES MARTON |
| 11849956 GEN | MARTIRI PER AMORE - L'ECCIDIO NAZIST A DI BOVES | GENISIO CHIARA |
| 11850010 GIF | UN FATTO UMANO - STORIA DEL POOL ANTI MAFIA | GIFFONE MANFREDI |
| | | LONGO FABRIZIO |
| | | PARODI ALESSANDRO |
| 11851896 HOE | L'EFFETTO SUSAN | HOEG PETER |
| 11852852 CIS | LA PIENA | CISI ANDREA |

| | | | |
|----------|-----|---|-----------------------------------|
| 11853011 | AAV | FIABE LAPPONI | AA.VV. |
| 11854011 | AAV | FIABE ISLANDESI | AA,VV, |
| 11855812 | MEY | THE CHEMIST - LA SPECIALISTA | MEYER STEPHENIE |
| 11856852 | REA | NOSTALGIA | REA ERMANNO |
| 11857822 | POR | IL DOLORE È UNA COSA CON LE PIUME | PORTER MAX |
| 11858104 | SHI | LA TERRA HA I SUOI DIRITTI | SHIVA VANDANA |
| 11859852 | DAN | AVREMO SEMPRE PARIGI - PASSEGGIATE SENTIMENTALI IN DISORDINE ALFA | DANDINI SERENA |
| 11860700 | DAV | LE STANZE DELL'ARMONIA | DAVERIO PHILIPPE |
| 11861852 | VIT | VIVA PIÙ CHE MAI | VITALI ANDREA |
| 11862852 | STA | SCHERZETTO | STARNONE DOMENICO |
| 11863862 | RUI | IL LABIRINTO DEGLI SPIRITI | ZAFON CARLOS RUIZ |
| 11864955 | GRA | PADRINI E PADRONI | GRATTERI NICOLA NICASO ANTONIO |
| 11865852 | MAS | L'AMORE PRIMA DI NOI | MASTROCOLA PAOLA |
| 11866812 | COR | CAOS - UN NUOVO CASO PER CAY SCARPETTA | CORNWELL PATRICIA |
| 11867852 | CAR | IL MAESTRO DELLE OMBRE | CARRISI DONATO |
| 11868899 | MUR | GLI ASSALTI ALLE PANETTERIE | MURAKAMI HARUKI |
| 11869852 | PER | RAIS | PEROTTI SIMONE |
| 11870852 | COG | LE OTTO MONTAGNE | COGNETTI PAOLO |
| 11871852 | SIM | IL MARCHIO DELL'INQUISITORE | SIMONI MARCELLO |
| 11872852 | SAV | LA PARANZA DEI BAMBINI | SAVIANO ROBERTO |
| 11873104 | VER | LA DIETA DEL DIGIUNO | VERONESI UMBERTO |
| 11874852 | LIT | LA BELLA ADDORMENTATA IN QUEL POSTO | LITTIZZETTO LUCIANA |
| 11875812 | GRI | L'INFORMATORE | GRISHAM JOHN |
| 11876852 | DEG | PANE - PER I BASTARDI DI PIZZOFALCONE | DE GIOVANNI MAURIZIO |
| 11877842 | VER | DUE CUORI A PARIGI | VERMALLE CAROLINE |
| 11878842 | MAN | YERULDELGGER - MORTE NELLA STEPPA | MANOOK IAN |
| 11879897 | BAC | MIA NONNA SALUTA E CHIEDE SCUSA | BACKMAN FREDRIK |
| 11880822 | JAF | UN REGNO ESTATEANY | JAFFE JOHN |
| 11882822 | GAY | CRISI DI COMPLEANNO | GAYLE MIKE |
| 11883852 | COV | PANCREAS - TRAPIANTO DEL LIBRO CUORE | COVATTA GIOBBE |

| | | | |
|----------|-----|---|-----------------------------|
| 11884812 | SHA | CINQUE UOMINI CHE MI HANNO SPEZZATO I L CUORE | SHAPIRO SUSAN |
| 11885897 | SCH | NEFILIM | SCHWARZ ASA |
| 11886822 | KEY | BACI DA MALIBU | KEYES MARIAN |
| 11887822 | KEY | NEMICHE DEL CUORE | KEYES MARIAN |
| 11888812 | SPA | COME UN URAGANO | SPARKS NICHOLAS |
| 11889812 | RIC | LA MUMMIA | RICE ANNE |
| 11890852 | ARP | GLI ANNI DEL GIUDIZIO | ARPINO GIOVANNI |
| 11891852 | BIS | QUELLA VACCA DI NONNA PAPERA | BISIO CLAUDIO |
| 11892852 | CAS | COME VENTO SELVAGGIO | CASATI MODIGNANI SVEVA |
| 11893852 | BEV | GLI ANNI STRUGGENTI | BEVILACQUA ALBERTO |
| 11894852 | TAS | CHE FINE HA FATTO SUSY BOMB? | TASSINARI SIMONETTA |
| 11895822 | PIL | VOCI D'ESTATE | PILCHER ROSAMUNDE |
| 11896822 | PIL | SETTEMBRE | PILCHER ROSAMUNDE |
| 11897822 | PIL | SOLSTIZIO D'INVERNO | PILCHER ROSAMUNDE |
| 11898862 | DUE | LA NOTTE HA CAMBIATO RUMORE | DUENAS MARIA |
| 11899812 | STE | L'ANELLO | STEEL DANIELLE |
| 11900812 | STE | GIOIELLI | STEEL DANIELLE |
| 11901650 | CAP | FALCE E CARRELLO - LE MANI SULLA SPES A DEGLI ITALIANI | CAPROTTI BERNARDO |
| 11902956 | TRO | UNA VITA SBAGLIATA | TROSSARELLI LAURA |
| 11903956 | TRO | VIVA LA LIBERTÀ | TROSSARELLI LAURA |
| 11904012 | GED | BERLIN - LA BATTAGLIA DI GROPIUS | GEDA FABIO MAGNONE MARCO |
| 11905956 | TER | GIPO FARASSINO - VITA, STORIE, CANZONI | TERNAVASIO MAURIZIO |
| 11906852 | BIA | NESSUNO COME NOI | BIANCHINI LUCA |
| 11907010 | DIS | LA BELLA E LA BESTIA | DISNEY WALT |
| 11908010 | DRE | MR PEABODY&SHERMAN | DREAMWORKS |
| 11909826 | AAV | BAD RAT! | AA.VV. |
| 11910826 | AAV | COWBOY'S STAR | AA,VV. |
| 11911826 | AAV | PLAY I-SPY | AA,VV. |
| 11912826 | AAV | GRAN AND BRET'S TRIP! | AA,VV. |
| 11913826 | AAV | THE BEST GIFT | AA,VV. |

| | | | |
|----------|-----|---|------------------------|
| 11914826 | AAV | A KISS | AA,VV. |
| 11915826 | AAV | TOP DOG | AA,VV. |
| 11916826 | AAV | A DRAGON ON THE SANDPIT | AA,VV. |
| 11917826 | AAV | WISH FISH | AA,VV. |
| 11918826 | AAV | CHUCK AND DUCK | AA,VV. |
| 11919826 | AAV | THAT DOG! | AA,VV. |
| 11920826 | AAV | BETH AND THE BUGS | AA,VV. |
| 11921826 | AAV | LET'S GO TO THE SWINGS! | AA,VV. |
| 11922826 | AAV | PINK BUNNY | AA,VV. |
| 11923826 | AAV | KYLE IN TROUBLE | AA,VV. |
| 11924826 | AAV | THE BUSY LUNCH | AA,VV. |
| 11925826 | AAV | SNAIL TRAIL | AA,VV. |
| 11926826 | AAV | QUEEN ELLA'S FEET | AA,VV. |
| 11927826 | AAV | PUFF FLIES | AA,VV. |
| 11928826 | AAV | GOAT IN A BOAT | AA,VV. |
| 11929826 | AAV | THE POP DUET | AA,VV. |
| 11930826 | AAV | BART'S GO-CART | AA,VV. |
| 11931826 | AAV | ERNIE AND HERMIE VISIT EARTH | AA,VV. |
| 11932826 | AAV | DINA THE RAPPER | AA,VV. |
| 11933812 | WAS | ONORA IL PADRE | WASS ELIZA |
| 11934860 | GRS | ATIMASSENA CHAKRA ATIMASSENA CHAKRA | GOVINDA KALASHATRA |
| 11936012 | LEV | UNA BAMBINA E BASTA | LEVI LIA |
| 11937852 | BER | RAGIONE E SENTIMENTO | BERTOLA STEFANIA |
| 11938852 | GAM | QUALCOSA | GAMBERALE CHIARA |
| 11939852 | GRI | QUANDO SARAI PIÙ FGRANDE CAPIRAI | GRIMALDI VIRGINIE |
| 11940852 | LUC | INTRIGO ITALIANO | LUCARELLI CARLO |
| 11941852 | PER | QUELLO CHE L'ACQUA NASCONDE | PERISINOTTO ALESSANDRO |
| 11942852 | MAR | MAGARI DOMANI RESTO | MARONE LORENZO |
| 11943852 | FOR | COME ROCKY BALBOA | FORZANO DUCCIO |
| 11944853 | CAT | OGNI VOLTA CHE MI BACI MUORE UN NAZISTA | CATALANO GUIDO |
| 11945812 | NGU | IL SIMPATIZZANTE | NGUYEN VIET THANH |
| 11946822 | COR | IL TRONO SENZA RE | CORNWELL BERNARD |

| | | | |
|----------|-----|--|--------------------------|
| 11947822 | NIV | A VOLTE RITORNO | NIVEN JOHN |
| 11948112 | AMM | LA CURIOSITÀ NON INVECCHIA | AMMANITI MASSIMO |
| 11949530 | BAR | ALBERT EINSTEIN - IL COSTRUTTORE DI U NIVERSI | BARONE VINCENZO |
| 11950955 | BEH | MIO NIPOTE NELLA GIUNGLA | MIO NIPOTE NELLA GIUNGLA |
| 11951030 | AAV | ENCICLOPEDIA MEDICA - LA SALUTE DALLA A ALLA Z - VOL I | AA.VV. |
| 11952030 | AAV | ENCICLOPEDIA MEDICA - LA SALUTE DALLA A ALLA Z - VOL II | AA,VV. |
| 11953030 | AAV | DIZIONARIO FONDAMENTALE INGLESE-ITALI ANO ITALIANO-INGLESE | AA.VV. |
| 11954030 | AAV | DIZIONARIO FONDAMENTALE DELLA LINGUA ITALIANA | AA.VV. |
| 11955030 | AAV | ENCICLOPEDIA DELLA SCIENZA E DELLA TE CNICA | AA.VV. |
| 11956999 | AAV | STORIA DEL XX SECOLO CD1 - GLI ANNI D EI GRANDI CAMBIAMENTI | AA.VV. |
| 11957999 | AAV | STORIA DEL XX SECOLO CD2 - LA GRANDE GUERRA | AA,VV. |
| 11958999 | AAV | STORIA DEL XX SECOLO CD3 - LA NASCITA DELLE NUOVE POTENZE | AA.VV. |
| 11959999 | AAV | STORIA DEL XX SECOLO CD4 - FASCISMO E NAZISMO AL POTERE | AA,VV. |
| 11960999 | AAV | STORIA DEL XX SECOLO CD5 - LA SECONDA GUERRA MONDIALE | AA,VV. |
| 11961999 | AAV | STORIA DEL XX SECOLO CD6 - LA RICOSTR UZIONE E LA GUERRA FREDDA | AA,VV. |
| 11962999 | AAV | STORIA DEL XX SECOLO CD7 - LA NUOVA S OCIETÀ DEI CONSUMI | AA,VV. |
| 11963999 | AAV | STORIA DEL XX SECOLO CD8 - IL DECENNI O DELLE CRISI | AA,VV. |
| 11964999 | AAV | STORIA DEL XX SECOLO CD9 - LA FINE DE L COMUNISMO | AA,VV. |

| | | | |
|----------|-----|--|-------------------------------------|
| 11965999 | AAV | STORIA DEL XX SECOLO CD10 - IL NUOVO ASSETTO DEL MONDO | AA,VV. |
| 11966030 | AAV | VOCABOLARIO ITALIANO-INGLESE INGLESE- ITALIANO | AA,VV. |
| 11967030 | AAV | VOCABOLARIO ITALIANO-FRANCESE FRANCES E-ITALIANO | AA,VV. |
| 11968030 | AAV | VOCABOLARIO LINGUA ITALIANA | AA,VV. |
| 11969030 | AAV | I PERCORSI DELLA STORIA - IL GRANDE M ANUALE | AA,VV. |
| 11970030 | AAV | I PERCORSI DELLA STORIA - RELIGIONI D EL MONDO | AA,VV. |
| 11971712 | SGA | I GRANDI MAESTRI DELL'ARTE - LEONARDO | SGARBI VITTORIO |
| 11972712 | SGA | I GRANDI MAESTRI DELL'ARTE - MANTEGNA MANTEGNA | SGARBI VITTORIO |
| 11974712 | SGA | I GRANDI MAESTRI DELL'ARTE - CARAVAGGIO | SGARBI VITTORIO |
| 11975770 | AAV | DECADI DEL XX SECOLO - 1900 | AA,VV. |
| 11976770 | AAV | DECADI DEL XX SECOLO - 1910 | AA,VV. |
| 11977770 | AAV | DECADI DEL XX SECOLO - 1920 | AA,VV. |
| 11978770 | AAV | DECADI DEL XX SECOLO - 1930 | AA,VV. |
| 11979770 | AAV | DECADI DEL XX SECOLO - 1940 | AA,VV. |
| 11980770 | AAV | DECADI DEL XX SECOLO - 1950 | AA,VV. |
| 11981770 | AAV | DECADI DEL XX SECOLO - 1960 | AA,VV. |
| 11982770 | AAV | DECADI DEL XX SECOLO - 1970 | AA,VV. |
| 11983770 | AAV | DECADI DEL XX SECOLO - 1980 | AA,VV. |
| 11984770 | AAV | DECADI DEL XX SECOLO - 1990 | AA,VV. |
| 11985912 | AAV | LE GUIDE TRAVELER DI NATIONAL GEOGRAP HIC - NEW YORK | AA,VV. |
| 11986823 | BUL | KING ARTHUR AND THE KNIGHTS OF THE RO UND TABLE | BULFINCH THOMAS |
| 11987912 | QUA | MEDITERRANEO CIBO E CULTURA | QUAINI MASSIMO SENTIERI MAURIZIO |
| 11988012 | CRO | ALESSANDRO MAGNO | CROSIO ELENA |
| 11989012 | SHA | LA BISBETICA DOMATA | SHAKESPEARE WILLIAM |

| | | |
|---------------|--|--------------------|
| 11990822 LON | QUASI QUASI CAMBIO MAMMA | LONG KATE |
| 11992012 OAR | MACCHIE DI TEMPESTE MACCHIE DI TEMPESTE SONO | OATES JOYCE CAROL |
| 11993012 CON | TERZA PERSONA SINGOLARE | CONTE MARIA STELLA |
| 11994822 LEV | SE SOLO FOSSE VERO | LEVY MARC |
| 11995012 CRE | UN ANNO IN COLLEGIO | CREECH SHARON |
| 11996012 DUN | NATA PER VIAGGIARE | DUNMORE HELEN |
| 11997011 CRO | NELLE SCARPE DI UN ALTRO | CROSS GILLIAN |
| 11998012 HEN | UN AMORE UN'ESTATE | HENKES KEVIN |
| 11999020 AAV | GIOCHI E SCHERZI | AA.VV. |
| 12000011 FIN | CHARM SCHOOL | FINE ANNE |
| 12001956 SOR | TORINO MON AMOUR | SORIA PIERO |
| 12002852 VIL | FANTOZZI | VILLAGGIO PAOLO |
| 12003852 MOS | ALBERTO SORDI AMMAZZA CHE FUSTO! | MOSCATI MASSIMO |
| 12004320 AAV | ETICA ED ECONOMIA | AA.VV. |
| 12005852 BIA | MILLE CAMERE | BIAGI ENZO |
| 12006651 TOS | LA STRATEGIA DELL'UOVO FRITTO | TOSKICH BEAU |
| 12007360 POL | CUORE DI PAPÀ - LO STILE EDUCATIVO DE LL'UOMO | POLI OSVALDO |
| 12008400 GRA | PERCHÈ PARLAIMO ITALIANO | GRANZOTTO PAOLO |
| 120091193 SAL | LA MASERA DI ENA MEMORIE LA MASERA DI ENA MEMORIE PRODIGIOSA | ARSLAN ANTONIA |
| 12011956 BEN | IL MIO NOME È DANIELA | BENEDUSI FRANCA |
| 12012956 RES | LE PIAZZE MONUMENTALI DEL CUNEESE | RESTIFO ADRIANO |
| 12013852 CAD | L'ULTIMO CONCERTO | CADELLI PAOLA |
| 12014956 BEL | TUTTI I NEMICI DEL PROCURATORE - L'O MICIDIO DI BRUNO CACCIA | BELLONE PAOLA |
| 12016852 SOL | ESSE SONO NEI MIEI ESSE SONO NEI MIEI | SCIANNA GIORGIO |
| 12017896 SHA | TRE FIGLIE DI EVA | SHAFAK ELIF |
| 12018812 TAL | MOTEL VOYER | TALESE GAY |
| 12019852 BAS | GLI OCCHIALI D'ORO | BASSANI GIORGIO |
| 12020012 RIO | PERCY JACKSON E GLI DEI DELL'OLIMPO - LO SCONTRO FINALE | RIORDAN RICK |

| | | | |
|----------|-----|---|------------------------------------|
| 12021012 | RIO | PERCY JACKSON E GLI DEI DELL'OLIMPO - LA BATTAGLIA DEL LABIRINTO | RIORDAN RICK |
| 12022812 | SAV | IL POTERE DEL CANE | SAVAGE THOMAS |
| 12023590 | MOR | UN CERVO IN METROPOLITANA E ALTRE STORIE DELLA MIA VITA CON GLI ANIMALI | MORRIS DESMOND |
| 12025956 | BOM | GRERRE, DEBATTI E STORIA IN PIEMONTE NEGLI ULTIMI 50 ANNI | GABETTI ROBERTO |
| 12026956 | PAS | MOVIMENTO OPERAIO E SVILUPPO ECONOMICO IN PIEMONTE NEGLI ANNI CINQUANTA | ETTORE PASSERIN |
| 12027956 | ABR | MONETA RISPARMIO E CREDITO IN PIEMONTE | ABRATE MARIO |
| 12028956 | CAS | IMPRESE ED ECONOMIA IN PIEMONTE - DALLA GRANDE CRISI A OGGI | CASTRONOVO VALERIO |
| 12029956 | AAV | FIORI DEL PIEMONTE | AA.VV. |
| 12030842 | HUG | I MISERABILI VOLUME PRIMO | HUGO VICTOR |
| 12031872 | TOL | ANNA KARENINA - PARTE PRIMA | TOLSTOJ LEONE |
| 12032812 | HAR | LE NOSTRE ANIME DI NOTTE | HARUF KENT |
| 12033852 | DIP | L'ARMINUTA | DI PIETRANTONIO DONATELLA |
| 12034011 | FAV | STORIE DELLA BUONA NOTTE PER BAMBINE RIBELLI | CAVALLO FRANCESCA FAVILLI ELENA |
| 12035852 | LAM | IL GATTOPARDO | LAMPEDUSA TOMMASO DI |
| 12036812 | SMI | L'ULTIMO FARAONE | SMITH WILBUR |
| 12037852 | VIT | A CANTARE FU IL CANE | VITALI ANDREA |
| 12038360 | LOR | I BAMBINI PENSANO GRANDE - CRONACA DI UNA AVVENTURA PEDAGOGICA | LORENZONI FRANCO |
| 12039852 | CAR | LE PERFEZIONI PROVVISORIE | CAROFILIO GIANRICO |
| 12040812 | ROT | CARVE THE MARK - I PREDESTINATI | ROTH VERONICA |
| 12041812 | DRU | LA FINE DEI VANDALISMI | DRURY TOM |
| 12042812 | EGG | EROI DELLA FRONTIERA | EGGERS DAVE |
| 12043852 | PAR | "DOMANI È UN ALTRO GIORNO" DISSE ROSSSELLA O'HARA | PARIANI LAURA |
| 12044852 | ZAN | L'UNDICESIMO COMANDAMENTO | ZANCAN NICCOLÒ |
| 12045852 | RAV | IL TERZO TEMPO | RAVERA LIDIA |

| | | |
|--------------|---|----------------------|
| 12046852 AVA | DA DOVE LA VITA È PERFETTA | AVALLONE SILVIA |
| 12047010 LAL | IL LUPO CHE CERCAVA L'AMORE | LALLEMAND ORIANNE |
| | | THUILLIER ELEONORE |
| 12048852 ROB | TORTO MARCIO | ROBECCHI ALESSANDRO |
| 12049812 CHA | IL MIO ANGELO HA LE ALI NERE | CHAZE ELLIOTT |
| 12050955 GRA | L'INGANNO DELLA MAFIA - QUANDO I C RIMINALI DIVENTANO EROI | GRATTERI NICOLA |
| | | NICASO ANTONIO |
| 12051104 ALL | RICOMINCIA DA QUI | ALLEMANN LORIS |
| 12052012 GIO | STAR WARS - VUOI DIVENTARE UN JEDI? | GIOWITZ ADAM |
| 12053012 ANG | STAR WARS - ATTENTO AL LATO OSCURO! | ANGLEBERGER TOM |
| 12054012 GED | BERLIN - I LUPI DEL BRANDEBURGO | GEDA FABIO |
| | | MAGNONE MARCO |
| 12055011 GAR | GOL! MISTER SPILLO, TOCCA A TE! | GARLANDO LUIGI |
| 12056011 GAR | GOL! CIPOLLINE SIETE GRANDI! | GARLANDO LUIGI |
| 1205709 AAV | FIUMI, LAGHI, MARI E OCEANI | AA.VV. |
| 1205804 AAV | IL LIBRO DEI PERCHÈ - IL CORPO UMANO | AA.VV. |
| 1205904 AAV | ANIMALI DOMESTICI | AA,VV. |
| 12060010 AAV | MAI TOCCARE UN DINOSAURO | AA,VV. |
| 12061010 AAV | RICCIOLI D'ORO E I TRE ORSI | AA,VV. |
| 12062010 AAV | GLI OPPOSTI | AA,VV. |
| 12063010 AAV | TOC! TOC! CHE FIABA È? | AA,VV. |
| 12064011 STI | IN VOLO CON LEONARDO | STILTON GERONIMO |
| 12065011 STI | ALLA SCOPERTA DEL WEST | STILTON GERONIMO |
| 12066011 STI | DETECTIVE DEL CUORE | STILTON TEA |
| 12067011 CAM | STORIE SUL CUSCINO PER I PIÙ PICCOLI | CAMPELLO GIUDITTA |
| 12068012 BON | VOCE DI LUPO | BONALUMI LAURA |
| 12069012 CON | IL CAMPIONE CHE SARÒ | CONATI DAVID |
| 12070012 FAR | SONO ERBA, SONO CIELO | FARINA LORENZA |
| 12071011 CAM | IL TESORO DI CAPITAN BARRACUDA | CAMPOS LLANOS |
| 12072011 MAS | UFFA, LE FEMMINE! UFFA, I MASCHI! | MASCHERONI FRANCESCA |
| 12073011 ALB | VIA ROMA 73 | ALBERTINI MICHELA |
| 12074011 GAM | GAME OVER | FORNARA SIMONE |
| | | GAMBA MARIO |

| | | |
|----------------------|--|---|
| 12075 011 CON | ARCHIMEDE - LO SCIENZIATO CHE DIFESE SIRACUSA | CONTI VALERIA |
| 12076 896 ABU | OGNI MATTINA A JENIN | ABULHAWA SUSAN |
| 12077 896 AMI | SHARON E MIA SUOCERA | AMIRY SUAD |
| 12078 852 DEL | ACETO, ARCOBALENO | DE LUCA ERRI |
| 12079 922 GUE | LATINO AMERICA - I DIARI DELLA MOTOCI CLETTA | GUEVARA ERNESTO CHE |
| 12080 018 SIR | TOM O'CLOCK E I DETECTIVE DEL TEMPO - LA VENDETTA DI BARBANERA | SIR STEVE STEVENSON |
| 12081 011 ABB | DUE CALZINI BLU | ABBATE MATTEO |
| 12082 010 AAV | CIAO PAPA - I PENSIERI DEL PAPA, CON I DISEGNI DEI BAMBINI | AA.VV. |
| 12083 999 BER | HUMAN | BERTRAND-ARTHUS YANN |
| 12084 950 DEL | LA GUERRA D'ETIOPIA - L'ULTIMA IMPR ESA DEL COLONIALISMO | DEL BOCA ANGELO |
| 12085 110 GOL | FOCUS - COME MANTENERSI CONCENTRATI N ELL'ERA DELLA DISTRAZIONE | GOLEMAN DANIEL |
| 12086 852 COV | LA CITTÀ INTERIORE | COVACICH MAURO |
| 12087 842 BON | DANZERÒ CON TE | BONDOUX ANNE-LAURE MOURLEVAT JEAN-CLAUDE |
| 12088 852 SAV | LA CONGIURA DEI LOQUACI | SAVATTERI GAETANO |
| 12089 300 FIN | RAGAZZO | FINI MASSIMO |
| 12090 852 LOU | TI HO VISTA CHE RIDEVI | LOU PALANCA |
| 12091 812 TAR | IL CARDELLINO | TARTT DONNA |
| 12092 320 GES | LA SOCIETÀ DEL BENESSERE COMUNE | FERRARA GIANLUCA GESUALDI FRANCESCO |
| 12093 010 MOO | DC ABSOLUTE WATCHMEN | MOORE ALAN |
| 12094 010 SAT | PERSEPOLIS | SATRAPI MARJANE |
| 12095 826 ROW | HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S S TONE | ROWLING J.K. |
| 12096 826 AAV | THE GINGERBREAD MAN | AA.VV. |
| 12097 826 AAV | THE ENORMOUS TURNIP | AA.VV. |
| 12098 011 FOR | TELEFONINO, NON FRIGGERMI LA ZUCCA! | FORNARA SIMONE |

GAMBA MARIO

| | | | |
|----------|-----|--|---|
| 12099852 | COR | FAVOLA IN BIANCO E NERO | CORONA MAURO |
| 12100956 | CAN | POESIE | CANDELLERO ANTONIO |
| 12101010 | AAV | NON SI MORDE! | AAV |
| 12102010 | SOM | BEE BEE LA PECORA ASTUTA | SOMMERSET MARK E ROWAN |
| 12103010 | SOM | ADORO LA LIMONATA | SOMMERSET MARK E ROWAN |
| 12104010 | CUR | CIAO OMBRA! | CURTI ANNA |
| 12105010 | AAV | UN GIORNO, IO SARÒ VETERINARIA | AA,VV. |
| 12106010 | MAR | OGGI SIAMO TANTO AGITATI! | MARTÌ MERITXELL |
| | | | SALOMÒ XAVIER |
| 12107010 | MAR | OGGI MI VERGOGNO TROPPO! | MARTÌ MERITXELL |
| | | | SALOMÒ XAVIER |
| 12108010 | VID | NON VOGLIO ANDARE A DORMIRE! 27 SCUSE PER RIMANDARE LA MESSA A LE | CORAZZA LYNDA VIDAL SEVERINE |
| 12109010 | YAR | AIUTO! LA LUNA NON C'È PIÙ! | YARLETT EMMA |
| 12110010 | ANT | BETTY FA I CAPRICCI | ANTONY STEVE |
| 12111010 | JAD | BACIOESPRESSO | JADOUL EMILE |
| 12112010 | DER | IL PRINCIPE ARTURO E LA PRINCIPESSA LEILA | AERTSSEN KRISTIEN DERU-RENARD BEA |
| 12113010 | SAN | L'ORA DELLA LUNA | SANDERS ALEX |
| 12114010 | AAV | I TRE PORCELLINI | AA,VV. |
| 12115010 | VAN | MI DISEGNI UN PICCOLO PRINCIPE? | VAN ZEVEREN MICHEL |
| 12116010 | BOR | NASCONDINO | BORANDO SILVIA |
| 12117010 | MER | LA PECORA CHE SAPEVA COVARE LE UOVA | MERINO GEMMA |
| 12118010 | WIL | UFFA, CHE NOIA! | WILSON HENRIKE |
| 12119010 | BOR | GRANDE GATTO PICCOLO GATTO | BORANDO SILVIA |
| 12120010 | RON | PINGUINO CARLETTO | RONCAGLIA SILVIA |
| 12121010 | JOL | ORSETTO IL TERRIBILE | BARCILON MARIANNE JOLIBOIS CHRISTIAN |
| 12122010 | VAN | PICCOLO CANGURO | VAN GENECHTEN GUIDO |
| 12123010 | BHA | UN CUCCILO NERO DI NOME FURIA | ARBONA MARION BHADRA SANGEETA |
| 12124852 | CAM | LA RETE DI PROTEZIONE | CAMILLERI ANDREA |
| 12125380 | LEV | TRISTI TROPICI | LEVI-STRAUSS CLAUDE |

| | | | |
|----------|-----|--|-------------------------|
| 12126111 | GRA | LASCIATELI GIOCARE | GRAY PETER |
| 12127012 | RIO | EROI DELL'OLIMPO - I FIGLI DI NETTUNO | RIORDAN RICK |
| 12128954 | SER | BAMBINI IN FUGA | SERRI MIRELLA |
| 12129111 | GAL | C'ERA UNA VOLTA UN BAMBINO...LE BASI NEUROSCIENTIFICHE DEL BUON | GALLIMBERTI LUIGI |
| 12130852 | NOR | LA BANDA DEL FORMAGGIO | NORI PAOLO |
| 12131812 | ECH | LA VITA CHE NON VEDI | ECHLIN KIM |
| 12132852 | DES | DIVORZIARE CON STILE | DE SILVA DIEGO |
| 12133812 | HAM | EXIT WEST | HAMID MOHSIN |
| 12134842 | ERN | GLI ANNI | ERNAUX ANNIE |
| 12135852 | DIF | IL GRANDE ANIMALE | DI FRONZO GABRIELE |
| 12136852 | BRA | L'AMALASSUNTA | BRANDIMARTE PIER FRANCO |
| 12137852 | COG | LE OTTO MONTAGNE | COGNETTI PAOLO |
| 12138852 | ROL | UN'EDUCAZIONE MILANESE | ROLLO ALBERTO |
| 12139852 | CIA | LA PIÙ AMATA | CIABATTI TERESA |
| 12140897 | LAC | LA STREGA | LACKBERG CAMILLA |
| 12141812 | PAT | IL SILENZIO DEL TESTIMONE | PATTERSON RICHARD NORTH |
| 12142852 | BER | VOGLIO VIVERE SENZA DI TE | BERTORELLI TONI |
| 12143852 | BER | L'EFFETTO DEL JAZZ | BERTORELLI TONI |
| 12144920 | AGA | INDOOR - LA NOSTRA STORIA | AGASSI MIKE |
| 12145899 | KAU | MILK AND HONEY | KAUR RUPI |
| 12146852 | CAR | PASSEGGERI NOTTURNI | CAROFILIO GIANRICO |
| 12147852 | SCH | OGNI SPAZIO FELICE | SCHIAVONE ALBERTO |
| 12148852 | MAG | NON LUOGO A PROCEDERE | MAGRIS CLAUDIO |
| 12149852 | BAR | IL NUOVO BARNUM | BARICCO ALESSANDRO |
| 12150921 | ABB | CUORE DI FIGLIO | ABBRUZZESE PIERO |
| 12151011 | STI | SALVIAMO LA BALENA BIANCA | STILTON GERONIMO |
| 12152010 | DIS | ALLA RICERCA DI NEMO | DISNEY WALT |
| 12153010 | DIS | IL LIBRO DELLA GIUNGLA | DISNEY WALT |
| 12154010 | DIS | GLI ARISTOGATTI | DISNEY WALT |
| 12155010 | DIS | LA CARICA DEI 101 | DISNEY WALT |
| 12156011 | WOL | LE STORIE PIU' BELLE DEL MONDO | WOLF TONY |
| 12157011 | CLE | LA PAGELLA | CLEMENTS ANDREW |

| | | | |
|----------|-----|---|---|
| 12158822 | LOW | THE GIVER | LOWRY LOIS |
| 12159010 | ALE | CHE COS'EV' UN BAMBINO? | ALEMAGNA BEATRICE |
| 12160852 | CAR | BLUES PER CUORI FUORILEGGE E VECCHIE PUTTANE | CARLOTTO MASSIMO |
| 12161852 | DAV | L'ARTE DI ESSERE FRAGILI - COME LEOP ARDI PUÒ SALVARTI LA VITA | D'AVENIA ALESSANDRO |
| 12162812 | THO | THE HATE U GIVE - IL CORAGGIO DELLA VERITÀ | THOMAS ANGIE |
| 12163955 | CAZ | METTI VIA QUEL CELLULARE. UN PAPÀ. DU E FIGLI. UNA RIVOLUZIONE | CAZZULLO ALDO |
| 12164852 | BAR | PAROLE IN GIOCO - PER UNA SEMIOTICA D EL GIOCO LINGUISTICO | BARTEZZAGHI STEFANO |
| 12165852 | GUC | TEMPO DA ELFI - ROMANZO DI BOSCHI, LU PI E ALTRI MISTERI | GUCCINI FRANCESCO MACCHIAVELLI LORIANO |
| 12166852 | DEL | DIAVOLI CUSTODI | DE LUCA ERRI MENDINI ALESSANDRO |
| 12167812 | BRO | ORIGIN | BROWN DAN |
| 12168852 | CAS | UN BATTITO D'ALI | CASATI MODIGNANI SVEVA |
| 12169842 | BAR | IL CAFFÈ DEI PICCOLI MIRACOLI | BARREAU NICOLAS |
| 12170012 | MAT | UNA MAMMA PER NEMICA | MATT&BISE |
| 12171822 | FOL | LA COLONNA DI FUOCO | FOLLET KEN |
| 12172862 | COE | IL CAMMINO DELL'ARCO | COELHO PAULO |
| 12173852 | VIT | BELLO, ELEGANTE E CON LA FEDE AL DITO | VITALI ANDREA |
| 12174812 | CUL | L'INGANNO | CULLINAN THOMAS |
| 12175852 | MAN | PULVIS ET UMBRA | MANZINI ANTONIO |
| 12176852 | PIP | IL MANIFESTO DEL LIBERO LETTORE | PIPERNO ALESSANDRO |
| 12177530 | HAW | VERSO L'INFINITO - LA TEORIA DEL TUTTO | HAWKING JANE |
| 12178812 | AUS | 4321 | AUSTER PAUL |
| 12179852 | SAV | BACIO FEROCO | SAVIANO ROBERTO |
| 12180955 | RAM | RETE PADRONA | RAMPINI FEDERICO |
| 12181920 | BAT | BOBI BAZLEN - L'OMBRA DI TRIESTE | BATTOCLETTI CRISTINA |
| 12182812 | COL | FELICI TUTTI I GIORNI | COLWIN LAURIE |
| 12183852 | TES | DODICI RICORDI E UN SEGRETO | TESIO ENRICA |
| 12184852 | VIN | PARLA, MIA PAURA | VINCI SIMONA |

| | | | |
|----------|-----|---|------------------------------------|
| 12185640 | NEG | ETICHETTE: ISTRUZIONI PER L'USO | NEGRO ELISA |
| 12186852 | ECO | SULLE SPALLE DEI GIGANTI | ECO UMBERTO |
| 12187300 | BAU | RETROTOPIA | BAUMAN ZYGMUNT |
| 12188920 | KRO | ALEXANDER LANGER IL MITE LOTTATORE | KRONBICKLER FLORIAN |
| 12189640 | PET | SLOW FOOD - STORIA DI UN'UTOPIA POSSIBILE | PADOVANI GIGI PETRINI CARLO |
| 12190852 | PAO | LE AVVENTURE DI NUMERO PRIMO | BETTIN GIANFRANCO PAOLINI MARCO |
| 12191309 | DEG | ALTRE AFRICHE | DE GEORGIO ANDREA |
| 12192950 | AAV | STORIA D'ITALIA IN 100 FOTO | AA.VV. |
| 12193955 | BER | ENIGMA COREA DEL NORD | BERKOFISKY AXEL FIORI ANTONIO |
| 12194600 | MAR | 150 (ANNI DI) INVENZIONI ITALIANE | MARCHIS VITTORIO |
| 12195100 | KAB | DOVUNQUE TU VADA, CI SEI GIÀ | KABAT-ZINN JON |
| 12196700 | FAL | CRONORAMA | FALCINELLI RICCARDO |
| 12197012 | FOR | NON CHIUDERE GLI OCCHI | FORMAGGI FRANCESCO |
| 12198012 | MAN | NELLA RETE | MANZI GEORGIA |
| 12199012 | CLI | IL SOLE FRA LE DITA | CLIMA GABRIELE |
| 12200012 | WUM | IL PICCOLO REGNO | WU MING 4 |
| 12201012 | PUL | IL LIBRO DELLA POLVERE - LA BELLE SAUVAGE | PULLMAN PHILIP |
| 12202012 | LAR | IO NO! ...O FORSE SI' | LAROCHELLE DAVID |
| 12203012 | KUY | HOTEL GRANDE A | KUYPER SJOERD |
| 12204012 | BAR | BUIO | BARD PATRICK |
| 12205012 | MUR | OH, BOY | MURAIL MARIE -AUDE |
| 12206011 | NOR | LA BAMBINA FULMINANTE | NORI PAOLO |
| 12207012 | SCI | LA REGOLA DEI PESCI | SCIANNA GIORGIO |
| 12208012 | KIN | DIARIO DI UNA SCHIAPPA - VITA DA CANI | KINNEY JEFF |
| 12209012 | MUR | MIO FRATELLO SIMPLE | MURAIL MARIE-AUDE |
| 12210012 | GOD | LA BAMBINA SELVAGGIA | GODDEN RUMER |
| 12211012 | MUR | VOGLIO UNA VITA A FORMA DI ME | MURPHY JULIE |
| 12212012 | MUR | NODI AL PETTINE | MURAIL MARIE-AUDE |
| 12213012 | MUR | PERSIDIVISTA.COM | MURAIL MARIE-AUDE |
| 12214012 | HAR | UNA RAGAZZA SENZA RICORDI | HARDINGE FRANCES |

| | | |
|--------------|--|--------------------|
| 12215012 SAN | LA CASA SENZA SPECCHI | SANDEN MARTEN |
| 12216012 NIE | GLI OTTIMISTI MUOIONO PRIMA | NIELSEN SUSIN |
| 12217852 BAR | TERREMOTO | BARZINI CHIARA |
| 12218862 LON | LA BAMBINA CHE GUARDAVA I TRENI PARTIRE | LONG RUPERTO |
| 12219852 CAR | LE TRE DEL MATTINO | CAROFILIO GIANRICO |
| 12220852 TES | LA VERITÀ, VI SPIEGO, SULL'AMORE | TESIO ENRICA |
| 12221822 MOY | DOPOP DI TE | MOYES JOJO |
| 12222852 MAR | TRE DONNE | MARAINI DACIA |
| 12223956 IAN | IL CATTEDRATICO AMBULANTE DEL COMIZIO AGRARIO DI MONDOVÌ ALESSADR | IANNIELLO ATTILIO |
| 12224862 ALL | OLTRE L'INVERNO | ALLENDE ISABEL |
| 12225956 TAR | L'AMORE QUOTIDIANO | TARDITI MARIA |
| 12226822 MAR | IL GIOCO DEL MALE | MARSONS ANGELA |
| 12227822 MAR | LA RAGAZZA SCOMPARSA | MARSONS ANGELA |
| 12228050 AAV | ROERO TERRA RITROVATA N.11 | AA.VV. |
| 12229050 AAV | ROERO TERRA RITROVATA N. 9 NOVEMBRE 2 014 | AA.VV |
| 12230011 AAV | IL PROFESSOR STRAFALCIONI E LA COPERT A DELL'AMERICA | AA.VV. |
| 12232011 AAV | IL PROFESSOR STRAFALCIONI E I GIROGLIFICI | AA.VV. |
| 12233011 AAV | IL PROFESSOR STRAFALCIONI E GLI UOMIN I DELLE TAVERNE | AA.VV. |
| 12234911 AAV | LONELY PLANET - UNGHERIA | AA,VV. |
| 12235911 AAV | LONELY PLANET - POLONIA | AA.VV. |
| 12236911 AAV | LONELY PLANET - SVEZIA | AA.VV. |
| 12237911 AAV | LONELY PLANET - OLANDA | AA,VV. |
| 12238911 AAV | LONELY PALNET - CROAZIA | AA,VV. |
| 12239911 AAV | LONELY PALNET - DANIMARCA | AA.VV. |
| 12240911 AAV | LONELY PALNET - SVIZZERA | AA.VV. |
| 12241911 AAV | LONELY PALNET - AUSTRIA | AA.VV. |
| 12242911 AAV | LONELY PALNET - ROMANIA | AA.VV. |
| 12243911 AAV | LONELY PALNET - NORVEGIA | AA.VV |

| | | | |
|----------|------|---|--------------------------------------|
| 12244956 | AAV | IL PROF. ALESSANDRO GIODA - I DIALOGH I DI TONIO E BASTIANO CONTRA | AA.VV |
| 12245812 | SMI | IL GIORNO DELLA TIGRE | SMITH WILBUR |
| 12246812 | WEI | ARTEMIS - LA PRIMA CITTÀ SULLA LUNA | WEIR ANDY |
| 12247812 | SLO | IL MAGICO PANE DEI FRATELLI MAZG | SLOAN ROBIN |
| 12248812 | MOR | AMATISSIMA | MORRISON TONI |
| 12249104 | MAZ | LE RELAZIONI PERICOLOSE - SENSAZIONI E SENTIMENTI DEL NOSTRO TEMP | MAZZARELLA ARTURO |
| 12250822 | FEE | OGNI PICCOLA BUGIA | FEENEY ALICE |
| 12251852 | FER | IL SEGRETO | FERRARI ANTONIO |
| 12252221 | CAR | RICORDANDO GIORGIO LA PIRA - ASPETTI DELLA SUA VITA INTERIORE | CARLINO SALVATORE LUIGI |
| 12253862 | CHI | L'ASSASSINIO DI SOCRATE | CHICOT MARCOS |
| 12254812 | KING | SLEEPING BEAUTIES | KING STEPHEN |
| 12255852 | DEO | UN ATTIMO PRIMA | DEOTTO FABIO |
| 12256842 | GAR | GLI AQUILONI | GARY ROMAIN |
| 12257896 | WIN | RESPIRO | WINTON TIM |
| 12258822 | MAR | URLA DEL SILENZIO | MARSONS ANGELA |
| 12259812 | LEH | OGNI NOSTRA CADUTA | LEHANE DENNIS |
| 12260852 | COS | TU SEI IL MALE | COSTANTINI ROBERTO |
| 12261113 | DES | IL LIBRO CHE TI SALVA LA VITA | DE SANCTIS SABATINO SCOTTI DAVIDE |
| 12262852 | PAP | LA COMPAGNIA DELL'ACQUA | PAPI GIACOMO |
| 12263822 | SEG | L'ETÀ INGRATA | SEGAL FRANCESCA |
| 12264832 | ENZ | PARLI SEMPRE DI SOLDI | ENZENSBERGER HANS MAGNUS |
| 12265852 | COL | LA STRATEGIA DEL GAMBERO | COLAPRICO PIERO |
| 12266955 | BIA | LA GENTE - VIAGGIO NELL'ITALIA DEL R ISENTIMENTO | BIANCHI LEONARDO |
| 12267954 | EGE | LA SCELTA DI EDITH | EGER DR. EDITH EVA |
| 12268822 | REY | L'ANNO CHE È PASSATO | REYNOLDS AMANDA |
| 12269821 | GRE | ASCESA E CADUTA DI ADAMO ED EVA | GREEBLATT STEPHEN |
| 12270826 | ORW | 1984 | ORWELL GEORGE |
| 12271826 | FOL | THE PILLARS OF THE EARTH | FOLLET KEN |

| | | | |
|----------|-----|---|---------------------|
| 12272826 | ORW | ANIMAL FARM | ORWELL GEORGE |
| 12273826 | STE | THE STRANGE CASE OF DR JEKYLL AND MR HYDE | STEVENSON ROBERT L. |
| 12274816 | ASH | 13 REASONS WHY | ASHER JAY |
| 12275816 | FRO | THE SECRET HISTORY OF TWIN PEAKS | FROST MARK |
| 12276110 | NAR | PSICOSOLUZIONI | NARDONE GIORGIO |
| 12277852 | VOL | QUANDO TUTTO INIZIA | VOLO FABIO |
| 12278852 | CAS | COME SE IO FOSSI TE | CASCETTO ANDREA |
| 12279950 | GIA | L'UOMO CHE FERMÒ L'APOCALISSE | GIACOBBO ROBERTO |
| 12280852 | ALB | LA SCORDANZA | ALBANESE DORA |
| 12281011 | AAV | #EVERY CHILD IS MY CHILD | AA.VV. |
| 12282812 | COO | IL DEBITO | COOPER GLENN |
| 12283852 | CAC | LA NOTTE DEI RAGAZZI CATTIVI | CACCIAPUOTI MASSIMO |
| 12284852 | PRE | ACCENDIMI | PRESTA MARCO |
| 12285812 | BRA | AMERICAN DUST | BRAUTIGAN RICHARD |
| 12286852 | FER | STORIA DELLA BAMBINA PERDUTA | FERRANTE ELENA |
| 12287852 | FER | STORIA DI CHI FUGGE E DI CHI RESTA | FERRANTE ELENA |
| 12288852 | FER | STORIA DEL NUOVO COGNOME | FERRANTE ELENA |
| 12289862 | ARA | PATRIA | ARAMBURU FERNANDO |
| 12290852 | RUM | LA REGINA DEL SILENZIO | RUMIZ PAOLO |
| 12291852 | GAZ | ARABESQUE | GAZZOLA ALESSIA |
| 12292826 | WIL | THE PICTURE OF DORIAN GRAY | WILDE OSCAR |
| 12293862 | SAN | LA FORZA IMPREVEDIBILE DELLE PAROLE | SANCHEZ CLARA |
| 12294852 | COS | BALLANDO NEL BUIO | COSTANTINI ROBERTO |
| 12295955 | NUZ | PECCATO ORIGINALE | NUZZI GIANLUIGI |
| 12296899 | MUR | RANOCCHIO SALVA TOKIO | MURAKAMI HARUKI |
| 12297852 | OGG | NON FA NIENTE | OGGERO MARGHERITA |
| 12298812 | PAT | CHI SOFFIA SUL FUOCO | LEDWIDGE MICHAEL |
| | | | PATTERSON JAMES |
| 12299104 | MAN | IL BISOGNO DI PENSARE | MANCUSO VITO |
| 12300700 | DAV | HO FINALMENTE CAPITO L'ITALIA | DAVERIO PHILIPPE |
| 12301852 | ROV | TACCUINO DI UNA SBRONZA | ROVERSI PAOLO |
| 12302826 | KAU | THE SUN AND HER FLOWERS | KAUR RUPI |

| | | | |
|----------|-----|--|-------------------------------|
| 12303852 | CAR | L'UOMO DEL LABIRINTO | CARRISI DONATO |
| 12304050 | AAV | ROERO TERRA RITROVATA N.10 NOVEMBRE 2015 | AA.VV. |
| 12305956 | AAV | PROPUGNACULA ITALIAE - QUADERNI DI " ARCHEOLOGIA POLLENTINA" | AA.VV. |
| 12306956 | MOS | EDOARDO MOSCA - SCRITTI DI STORIA E ARCHEOLOGIA | MOSCA EDOARDO |
| 12307956 | PAN | STORIA DI BRA - DALLE ORIGINI ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE VOL I | PANERO FRANCESCO |
| 12308956 | PAN | STORIA DI BRA - DALLE ORIGINI ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE VOL II | PANERO FRANCESCO |
| 12309956 | MOL | STORIA DI BRA - DALLA RIVOLUZIONE FRANCESE AL TERZO MILLENNIO I | BERARDO LIVIO MOLA ALDO A. |
| 12310956 | MOL | STORIA DI BRA - DALLA RIVOLUZIONE FRANCESE AL TERZO MILLENNIO II | BERARDO LIVIO MOLA ALDO A. |
| 12311956 | ARD | LA PIUMA DEL MARTIN PESCATORE | ARDIZZONE GRAZIELLA |
| 12312050 | AAV | ROERO TERRA RITROVATA N. 12 DICEMBRE 2017 | AA.VV. |
| 12313012 | JOF | UN SACCHETTO DI BIGLIE | JOFFO JOSEPH |
| 12314012 | KAC | HO GUARDATO UN NAZISTA NEGLI OCCHI | KACER KATHY |
| 12315012 | PAL | WONDER | PALACIO R.J. |
| 12316921 | SIR | IL BAMBINO IRRAGGIUNGIBILE | SIRRIANI MANUEL |
| 12317010 | UNG | OTTO - AUTOBIOGRAFIA DI UN ORSACCHIOTTO | UNGERER TOMI |
| 12318112 | CAR | LE ARMI NASCOSTE DELLA MANIPOLAZIONE | CARRÈ CHRISTOPHE |
| 12319814 | BUK | LA CAMPANA NON SUONA PER TE | BUKOWSKI CHARLES |
| 12320812 | GRI | LA GRANDE TRUFFA | GRISHAM JOHN |
| 12321812 | CON | IL LATO OSCURO DELL'ADDIO | CONNELLY MICHAEL |
| 12322852 | MAU | IL DIAVOLO NEL CASSETTO | MAURENSIG PAOLO |
| 12323852 | PEZ | LEALTÀ | PEZZALI LETIZIA |
| 12324852 | ALB | LENTICCHIE ALLA JULIENNE | ALBANESE ANTONIO |
| 12325852 | PER | L'ESTATE DEGLI INGANNI | PERRONE ROBERTO |
| 12326852 | TUT | FIORI SOPRA L'INFERNO | TUTI ILARIA |
| 12327852 | POS | LE ASSAGGIATRICI | POSTORINO ROSELLA |

| | | | |
|----------|-----|--|------------------------------------|
| 12328852 | SIM | IL MONASTERO DELLE OMBRE PERDUTE | SIMONI MARCELLO |
| 12329852 | ROS | PICCOLO DIZIONARIO DELLE MALATTIE LET TERARIE | ROSSARI MARCO |
| 12330852 | ROS | RACCONTI DA RIDERE | ROSSARI MARCO |
| 12331852 | MAR | UN RAGAZZO NORMALE | MARONE LORENZO |
| 12332822 | BAK | L'IRLANDESE | BAKER JO |
| 12333010 | PEN | UN AMORE ESEMPLARE | CESTAC FLORENCE PENNAC DANIEL |
| 12334897 | OLA | HOTEL SILENCE | OLAFSDOTTIR AUDUR AVA |
| 12335812 | SUL | MEZZ ZANOTTE ALLA LIBRERIA DELLE GRANDI | |
| 12336897 | PAA | EMILIA L'ELEFANTE | PAASILINNA ARTO |
| 12337832 | JAC | LA VILLA DELLE STOFFE | JACOBS ANNE |
| 12338852 | DEM | LE VENTI GIORNATE DI TORINO | DE MARIA GIORGIO |
| 12339872 | LIL | IL MARCHIO RIBELLE | LILIN NICOLAI |
| 12340852 | LUC | AMOK | LUCARELLI CARLO PICOZZI MASSIMO |
| 12341862 | FER | DA LONTANO SEMBRANO MOSCHE | FERRARI KIKE |
| 12342896 | MOR | IL TATUATORE DI AUSCHWITZ | MORRIS HEATHER |
| 12343899 | HID | TOKYO SOUNDTRACK | HIDEO FURUKAWA |
| 12344812 | GRE | LA STRAORDINARIA FAMIGLIA TELEMACHUS | GREGORY DARYL |
| 12345812 | DRU | A CACCIA NEI SOGNI | DRURY TOM |
| 12346852 | ALO | LA VITA RIFLESSA | ALOIA ERNESTO |
| 12347852 | VAS | IL TEMPO MATERIALE | VASTA GIORGIO |
| 12348852 | AFF | TUTTI I NOMI DEL MONDO | AFFINATI ERALDO |
| 12349011 | FAV | STORIE DELLA BUONA NOTTE PER BAMBINE RIBELLI 2 | CAVALLO FRANCESCA FAVILLI ELENA |
| 12350911 | AAV | OSTERIE D'ITALIA - GUIDA 2016 | AA.VV. |
| 12351380 | GAM | TG2 EAT PARADE | GAMBACORTA BRUNO |
| 12352630 | AAV | EATING PLANET - NUTRIRSI OGGI: UNA SF IDA PER L'UOMO E PER IL PIA | AA.VV. |
| 12353956 | BOT | SAVIGLIANO | BOTTA LUIGI |
| 12354940 | BON | LUXOR E LA VALLE DEI RE | BONGIOANNI ALESSANDRO |

| | | | |
|----------|-----|--|------------------------------------|
| 12355112 | BER | MA MI STAI ASCOLTANDO? SUPERARE I CON FLITTI NELLA COPPIA | BERTONI ANNA BEVILACQUA BARBARA |
| 12356852 | FEN | UNA QUESTIONE PRIVATA | FENOGLIO BEPPE |
| 12357832 | SCH | IL DIAVOLO NELLA CATTEDRALE | SCHATZING FRANK |
| 12358011 | BOR | POKE STORIE, QUI SI TRATTA DI RAGAZZI VERI!!! | BORDOLI GABRIELLA |
| 12359012 | NAV | E NON HAI VISTO ANCORA NIENTE | NAVA EMANUELA |
| 1236003 | FOG | IL WEB È NOSTRO - GUIDA PER RAGAZZI S VEGLI | FOGAROLO ANNA |
| 1236103 | ALB | CHARLOT IL PASSO DEL PENDOLO | ALBERTAZZI FERDINANDO |
| 12362012 | GNI | URIEL E LA REGOLA DELLA GUERRA | GNIELOSLI ANNA |
| 12363012 | ALV | TROPPO PICCOLA PER DIRE SÌ | ALVISI GIGLIOLA |
| 12364012 | DET | AVVENTURE IN PUNTA DI ALI | DETTI EVANDRO |
| 12365011 | DOL | LA MIA VITA ALL'OMBRA DEL MARE | DOLCE SIMONA |
| 12366956 | MAN | MARIO DELLAVALLE UNA VITA PE RLO SPORT | MANGO ALFREDO |
| 12367309 | KOM | IMBARAZZISMI - QUOTIDIANI IMBARAZZI I N BIANCO E NERO | KOMLA-EBRI KOSSI |
| 12368852 | AMM | ANNA - VERSIONE PER IPOVEDENTI | AMMANITI NICCOLÒ |
| 12369752 | MEN | MUNARI '50 - LA BELLEZZA COME FUNZIONE | MENEGUZZO MARCO |
| 12370956 | GRI | IL 1848 NELLA PROVINCIA PIEMONTESE | GRISERI GIUSEPPE |
| 12371752 | AAV | IL PASTELLO CONTEMPORANEO IN EUROPA | AA.VV. |
| 12372956 | MAN | L'ETÀ DELLA RESTAURAZIONE E I MOTI D EL 1821 | MANGO ALFREDO |
| 12373956 | AAV | RICORDO DI VELSO MUCCI | AA.VV. |
| 12374956 | BER | L'OPERA ASSISTENZIALE E SOCIALE DI S AN GIUSEPPE BENEDETTO COTTOL | BERGOGLIO GIOVANNA |
| 12375050 | AAV | SOMMARIVA DEL BOSCO - UN PAESE CI VUO LE N.0 | AA.VV. |
| 12376050 | AAV | SOMMARIVA DEL BOSCO - UN PAESE CI VUO LE N.1 | AA.VV. |
| 12377050 | AAV | SOMMARIVA DEL BOSCO - UN PAESE CI VUO LE N.2 | AA.VV. |
| 12378956 | AAV | ROERO INSIEME | AA.VV. |

| | | | |
|-------|---------|--|---|
| 12379 | 956 AAV | ROERO E DINTORNI | AA.VV. |
| 12380 | 956 AAV | ALZA LO SGUARDO - LUOGHI SACRI A CERE SOLE D'ALBA | AA.VV. |
| 12381 | 956 BAR | I BOMBARDIERI CADUTI RIFORNENDO LA XI I DIVISIONE AUTONOMA "BRA" | BARBERO GIUSEPPE |
| 12382 | 956 ACC | REPERTORIO STORICO DELLE PARROCCHIE E DELLE PARROCCHIALI NELLA PA | ACCIGLIARO WALTER BOFFA GIANNI MOLINO BALDASSARRE |
| 12383 | 050 AAV | IL SASSO NELLO STAGNO | AA.VV. |
| 12384 | 822 FER | INVITO A CENA | FERRIS JOSHUA |
| 12385 | 822 VID | GEOMETRIE DI UN PANORAMA SCONOSCIUTO | VIDA VENDELA |
| 12386 | 114 SCH | LA SINDROME DEGLI ANTENATI | SCHUTZENBERGER ANNE ANCELIN |
| 12387 | 852 SCA | IL CIPIGLIO DEL GUFO | SCARPA TIZIANO |
| 12388 | 852 BOC | IL DECAMERONE | BOCCACCIO GIOVANNI |
| 12389 | 200 BER | LA CHIESA DELLA MISERICORDIA | BERGOGLIO JORGE MARIO |
| 12390 | 930 AAV | DALLA PREISTORIA ALL'ANTICO EGITTO | AA.VV. |
| 12391 | AAV 999 | CERESOLE E LE SUE TINCHE | AA.VV. |
| 12392 | 812 MOO | IL VELO NERO | MOODY RICK |
| 12393 | 842 DUC | INGHIOTTITA | DUCHARME REJEAN |
| 12394 | 852 MAR | CRONACA DI LEI | MARI ALESSANDRO |
| 12395 | 812 MUN | LA VITA DELLE RAGAZZE E DELLE DONNE | MUNRO ALICE |
| 12396 | 899 ISH | QUEL CHE RESTA DEL GIORNO | ISHIGURO KAZUO |
| 12397 | 842 NOT | COLPISCI IL TUO CUORE | NOTHOMB AMELIE |
| 12398 | 922 FIT | HO TROVATO LA MIA TRIBÙ | FITZMAURICE RUTH |
| 12399 | 852 PER | DIARIO DI LO | PERA PIA |
| 12400 | 852 AVA | IL SIGNOR DIAVOLO | AVATI PUPI |
| 12401 | 812 DEL | LA FORMA DELL'ACQUA | DEL TORO GUILLERMO KRAUS DANIEL |
| 12402 | 896 ROO | PARLARNE TRA AMICI | ROONEY SALLY |
| 12403 | 899 ISH | NON LASCIARMI | ISHIGURO KAZUO |
| 12404 | 899 ISH | IL GIGANTE SEPOLTO | ISHIGURO KAZUO |
| 12405 | 812 KIN | LA SCATOLA DEI BOTTONI DI GWENDY | CHIZMAR RICHARD KING STEPHEN |

| | | | |
|----------|-----|---|---------------------------|
| 12406852 | OSI | BREVIARIO DEL RIVOLUZIONARIO DA GIOVANE | OSIMO BRUNO |
| 12407899 | DEW | SE DIO FOSSE UNA DONNA - SUPER TEX | DE WINTER LEON |
| 12408822 | NIV | INVIDIA IL PROSSIMO TUO | NIVEN JOHN |
| 12409812 | RIT | IL GRANDE GIORNO | RITCHIE JACK |
| 12410956 | AAV | DAVIDE PALLUDA - UN PAESAGGIO IN UN C UOCO DEL ROERO | AA.VV. |
| 12411822 | HOW | ALL'OMBRA DI JULIUS | HOWARD ELIZABETH JANE |
| 12412852 | BAS | LA SCRITTRICE DEL MISTERO | BASSO ALICE |
| 12413852 | ARP | SEI STATO FELICE GIOVANNI | ARPINO GIOVANNI |
| 12414826 | ISH | NEVER LET ME GO | ISHIGURO KAZUO |
| 12415842 | SCH | LA VENDETTA DEL PERDONO | SCHMITT ERIC-EMMANUEL |
| 12416812 | GRE | LESS | GREER ANDREW SEAN |
| 12417852 | BIG | STORIA DELLA MIA ANSIA | BIGNARDI DARIA |
| 12418852 | FIO | VITTORIA | FIORIO BARBARA |
| 12419852 | ROS | NEL CUORE DELLA NOTTE | ROSSARI MARCO |
| 12420852 | CAT | E TU SPLENDI | CATIZZELLA GIUSEPPE |
| 12421822 | BYT | UNA VITA DA LIBRAIO | BYTHELL SHAUN |
| 12422852 | PAC | LE DONNE AMATE | PACIFICO FRANCESCO |
| 12423852 | PAN | POLVERE | PANDIANI ENRICO |
| 12424852 | BUS | LE CONSAPEVOLEZZE ULTIME | BUSI ALDO |
| 12425852 | TES | GLI ZOCCOLI NELL'ERBA PESANTE | TESIO GIOVANNI |
| 12426309 | MUS | BRAVE CON LA LINGUA | MUSCATELLI GIULIA |
| 12427812 | HIG | SOLA SULL'OCEANO | HIGGINS CLARK MARY |
| 12428862 | GIM | MIO CARO SERIAL KILLER | GIMENEZ-BARTLETT ALICIA |
| 12429852 | SIL | FONTAMARA | SILONE IGNAZIO |
| 12430812 | MIT | VIA COL VENTO | MITCHELL MARGARET |
| 12431812 | EGA | MANHATTAN BEACH | EGAN JENNIFER |
| 12432012 | DAV | LA MIA IDEA GENIALE | DAVID STUART |
| 12433010 | VEC | LA ZONA ROSSA | SUALZO VECCHINI SILVIA |
| 12434011 | DEU | GIRLS WHO CODE - UN'AMICIZIA IN CODICE | DEUTSCH STACIA |
| 12435011 | DAH | GLI SPORCELLI | DAHL ROALD |
| 12436011 | VEN | L'ALBERO DELLE OSSA | VENTRELLA KIM |

| | | | |
|----------|-----|--|--------------------------------------|
| 12437011 | LEW | LE CRONACHE DI NARNIA 4 - IL PRINCIPE CASPIAN | LEWIS C.S. |
| 12438011 | LEW | LE CRONACHE DI NARNIA 5 - IL VIAGGIO DEL VELIERO | LEWIS C.S. |
| 12439011 | LEW | LE CRONACHE DI NARNIA 6 - LA SEDIA D'ARGENTO | LEWIS C.S. |
| 12440011 | LEW | LE CRONACHE DI NARNIA 7 - L'ULTIMA BATTAGLIA | LEWIS C.S. |
| 12441011 | GAZ | LE STORIE MAGICHE DELLA RADURA INCANTATA | GAZZANO DANIELA |
| 12442822 | HAR | FATHERLAND | HARRIS ROBERT |
| 12443920 | ATT | DOVE NASCE IL VENTO - VITA DI NELLIE BLY | ATTADIO NICOLA |
| 12444852 | MAI | DIECIMILA MULI | MAIRA SALVATORE |
| 12445897 | SCH | LE BOTTEGHE COLOR CANNELLA | SCHULZ BRUNO |
| 12446010 | JUD | MARY E IL MOSTRO - AMORE E RIBELLIONE . COME MARY SHELLEY CREÒ FRA | JUDGE LITA |
| 12447012 | BAL | IO SONO ZERO | BALLERINI LUIGI |
| 12448570 | BAR | IL GIRO DEL MONDO IN SEI MILIONI DI ANNI | BARBUJANI GUIDO BRUNELLI ANDREA |
| 12449852 | RIC | LA SCOMPARSA DI ME | RICUOPERATI GIANLUIGI |
| 12450010 | ESC | A TAAAVOLA! | ESCOFFIER MICHAEL MAUDET MATTHIEU |
| 12451956 | LEN | PAROLE D'ACQUA | LENTINI MARIA TERESA |
| 12452010 | DEP | IL LUPO È RITORNATO | DE PENNART GEOFFROY |
| 12453010 | SAN | POP MANGIA TUTTI I COLORI | SANDERS BISINSKI |
| 12454010 | DUB | UFFF... | DUBOIS CLAUDE K. |
| 12455010 | LEA | IL RUGGITO DI TIGROTTO | LEATHERS PHILIPPA |
| 12456010 | HES | LA NOTTE DELLA STELLA CADENTE | DESMOND JENNI HEST AMY |
| 12457010 | STA | FERGAL È ARRABBIATO | STARLING ROBERT |
| 12458010 | FOX | MARCO E LA ZUCCA GIGANTE | FOX ALAN C. |
| 12459010 | CAU | LE FIABE FANNO SCHIFO! | CAUCHY VERONIQUE MABIRE GREGOIRE |

| | | |
|--------------|---|--|
| 12460010 FLO | CÈ UN TRICHECO NEL MIO LETTO | FLOOD CIARA |
| 12461010 TAY | VOGLIO ENTRARE IN UNA STORIA DI PAURA | JULLIEN JEAN TAYLOR SEAN |
| 12462010 HOW | BRONTORINA | CECIL RANDY HOWE JAMES |
| 12463010 MET | TUTTI MATTI QUESTI GATTI | MABIRE GREGOIRE METZMEYER CATHERINE |
| 1246404 AAV | DAL SEME AL PIATTO | AA.VV. |
| 12465010 CAL | CENERENTOLA E LA SCARPETTA DI PELO | BARBANEGRE RAPHAELLE CALÌ DAVIDE |
| 12466010 PIR | BRUNO E I SUOI 100 AMICI | PIRRONE FRANCESCA |
| 12467872 MAK | L'ARCIPELAGO DELLA NUOVA VITA | MAKINE ANDREI |
| 12468899 HUA | IL SETTIMO GIORNO | HUA YO |
| 12469852 MAR | LEGGENDA PRIVATA | MARI MICHELE |
| 12470812 THI | NON DITE CHE NON ABBIAMO NIENTE | THIEN MADELEINE |
| 12471899 NGU | I RIFUGIATI | NGUYEN VIET THANH |
| 12472852 BRI | TU CHE SEI DI ME LA MIGLIOR PARTE | BRIZZI ENRICO |
| 12473852 LON | COSÌ GIOCANO LE BESTIE GIOVANI | LONGO DAVIDE |
| 12474852 CAM | IL METODO CATALANOTTI | CAMILLERI ANDREA |
| 12475011 KIN | IO E FATA MAMMETTA | KINSELLA SOPHIE |
| 12476899 SIJ | BALZAC E LA PICCOLA SARTA CINESE | SIJIE DAI |
| 12477896 DIC | LA SCOMPARSA DI STEPHANIE MAILER | DICKER JOEL |
| 12478852 GIO | DIVORARE IL CIELO | GIORDANO PAOLO |
| 12479822 HON | ELEONOR OLIPHANT STA BENISSIMO | HONEYMAN GAIL |
| 12480842 BON | ZUCCHERO NERO | BONNEFOY MIGUEL |
| 12481832 JER | E MARX TACQUE NEL GIARDINO DI DARWIN | JERGER ILONA |
| 12482114 REC | L'ORA DI LEZIONE - PER UN'EROTICA D ELL'INSEGNAMENTO | RECALCATI MASSIMO |
| 12483319 MAN | UN MILIONE DI RIVOLUZIONI TRANQUILLE - COME I CITTADINI CAMBIANO | MANIER BENEDICTE |
| 12484862 MON | VITA D'ALBERGO | MONTES JAVIER |
| 12485852 DIF | QUANDO SARAI NEL VENTO | DI FIORE GIANFRANCO |
| 12486852 SCI | UNA STORIA SEMPLICE | SCIASCIA LEONARDO |

| | | | |
|-------|----------|---|---------------------------|
| 12487 | 852 FEN | I VENTITRÈ GIORNI DELLA CITTÀ DI ALBA | FENOGLIO BEPPE |
| 12488 | 812 COL | COME SI DICE ADDIO | COLWIN LAURIE |
| 12489 | 832 HOO | HOOL | WINKLER PHILIPP |
| 12490 | 309 GRO | QUESTIONE CANNABIS - LE RAGIONI DELLA LEGALIZZAZIONE | GROSSO LEOPOLDO |
| 12491 | 852 NAN | IL FIGLIO PREDILETTO | NANETTI ANGELA |
| 12492 | 2822 WES | LA FAMIGLIA AUBREY | WEST REBECCA |
| 12493 | 110 KAH | PENSIERI LENTI E VELOCI | KAHNEMAN DANIEL |
| 12494 | 780 SHA | COME IMPARARE A LEGGERE LA MUSICA | SHANET HOWARD |
| 12495 | 017 CAR | MANUALE PROFESSIONALE DI DIZIONE E PR ONUNCIA | CARBONI GIANCARLO |
| 12496 | 956 BER | POVERA GIOVANNA! | BERSEZIO VITTORIO |
| 12497 | 956 FAL | UNA SERENATA AI MORTI | FALDELLA GIOVANNI |
| 12498 | 956 COS | L'INVIATO DI DIO | COSTA ALDO |
| 12499 | 956 BOC | ONORINA VOLEVA L'AMERICA | BOCCHIARDO DEBORA |
| 12500 | 956 NUV | VITE SILENZIOSE | NUVOLONE SILVANO |
| 12501 | 956 CAS | IL PASSO DEL LUPO | CASTELLANO GIANPAOLO |
| 12502 | 956 PLE | LA MULA DI ORESTE | PLEMONE ULDERICO |
| 12503 | 956 ARD | UN'INDAGINE CON I BAFFI | ARDIZZONE GRAZIELLA |
| 12504 | 956 FUR | I PELAGRA | FURLANO GIUSEPPE |
| 12505 | 956 BAD | IL SILENZIO DEI RIMORSI | BADOLISANI LUISIO LUCIANO |
| 12506 | 956 GAM | CHI DI GOLA FERISCE... | GAMARRA STEFANO |
| 12507 | 956 ARD | NON SI RUBANO LE FRAGOLE | ARDIZZONE GRAZIELLA |
| 12508 | 956 DAN | AMORE DI MASCA - STREGHE E INQUISITOR I AI TEMPI DEI SAVOIA | DANZERO CLAUDIO |
| 12509 | 956 BER | UN BATTITO DI CIGLIA | BERTORELLO FEDELE |
| 12510 | 956 TES | LE ATTITUDINI PROFESSIONALI - TRIBOLA ZIONI DI UN ARCHITETTO | TESTA RICCARDO |
| 12511 | 956 DAR | LA LUNA NEL QUARTIERE | DARDANELLI MARCO |
| 12512 | 956 SOR | IL DESTINO NON C'ENTRA | SORIA SABRINA CINZIA |
| 12513 | 842 DES | LA CASA DI COGNAC | DESTREMAU YOLAINE |
| 12514 | 862 TEZ | LA CADUTA DELLE CONSONANTI INTERVOCAL ICHE | TEZZA CRISTOVAO |

| | | | |
|----------|-----|--|----------------------|
| 12515010 | FIO | I GIORNI DELLA MERLA | FIOR MANUELE |
| 12516910 | URS | DIARIO DI UN'ODISSEA POSITIVA | URSO DAVIDE |
| 12517011 | STI | VIAGGIO NEL TEMPO | STILTON GERONIMO |
| 12518018 | STI | PICCOLI BRIVIDI - IL LUPO DELLA PALUDE | STINE R.L. |
| 12519011 | BRE | IL MISTERO DEL MOSTRO DELLE NEVI | BREZINA THOMAS |
| 12520008 | VIC | CRISTOFORO COLOMBO - LA SCOPERTA DELL L'AMERICA | VICI DANIELA |
| 12521011 | PIT | LA CASA SULL'ALBERO | PITZORNO BIANCA |
| 12522012 | PRA | IL PICCOLO POPOLO DEI GRANDI MAGAZZINI | PRATCHETT TERRY |
| 12523011 | DIS | IL RITORNO DI JAFAR | DISNEY WALT |
| 12524011 | STI | PER MILLE MOZZARELLE...HO VINTO IL TO POTOPO! | STILTON GERONIMO |
| 12525011 | STI | UN VERO GENTILTOPO NON FA...SPUZZETTE! | STILTON GERONIMO |
| 12526011 | STI | PER MILLE MOZZARELLE...HO VINTO IL TO POTOPO! AUDIOLIBRO MUSICALE | STILTON GERONIMO |
| 12527011 | STI | LA VERA STORIA DELLA FAMIGLIA STILTON | STILTON GERONIMO |
| 12528011 | STI | IL PICCOLO LIBRO DELLA PACE | STILTON GERONIMO |
| 12529011 | STI | UN MERAVIGLIOSO MONDO PER OLIVER | STILTON GERONIMO |
| 12530011 | COL | ARTEMIS FOWL | COLFER EOIN |
| 12531956 | MOL | STATUTA MAGLIANI - GLI STATUTI DI MAG LIANO ALFIERI | MOLINO BALDASSARRE |
| 12532070 | AAV | IL GRANDE LIBRO PER GIOCARE E VINCERE SOGNI LOTTO SUPERENALOTTO | AA.VV. |
| 12533780 | DAL | LUCIO DALLA: PAROLE CANTATE - LE MIE CANZONI | DALLA LUCIO |
| 12534922 | AGN | GIOVANNI AGNELLI - AUTORITRATTO NELLE INTERVISTE A "LA STAMPA" | AGNELLI GIOVANNI |
| 12535956 | RIC | NOVECENTO - CENT'ANNI D'ORGOGGIO E MISERIA NEL PAESE DELLA BELA | RICCIARDI GIAN MARIO |
| 12536956 | PIO | CLOTILDE DI SAVOIA | PIOVANO ANITA |
| 12537956 | AVA | POESIE PER CERESOLE | AVALLE CARLO |
| 12538956 | PIO | LA CONTESSA DI MIRAFIORI | PIOVANO ANITA |
| 12539956 | PIO | LOTTE E INTRIGHI ALLA CORTE DEI SALUZZO | PIOVANO ANITA |

| | | |
|----------|--|--------------------------|
| 12540956 | CAL FEUJE 'D BRASSABOSCH - POESIE PIEMON TEISE | CALCHERA GIOVANNI |
| 12541630 | AAV GUIIDA AI VITIGNI D'ITALIA | AA.VV. |
| 12542852 | MAN I CENTO CAVALIERI | MANFREDI VALERIO MASSIMO |
| 12543852 | GUA IL MARITO IN COLLEGIO | GUARESCHI |
| 12544898 | YEH TUTTI I RACCONTI | YEHOSHUA ABRAHAM B. |
| 12545812 | ROL LA CITTÀ DI GHIACCIO | ROLLINS JAMES |
| 12546862 | POL GENTE CON ME | POLETTI SYRIA |
| 12547102 | PLA APOLOGIA DI SOCRATE CRITONE | PLATONE |
| 12548232 | GAE PAPA FRANCESCO - LA VITA E LE SFIDE | GAETA SAVERIO |
| 12549822 | DEB IL MANDOLINO DEL CAPITANO CORELLI | DE BERNIERES LOUIS |
| 12550012 | UHL L'AMICO RITROVATO | UHLMAN FRED |
| 12551852 | VAS LA CHIMERA | VASSALLI SEBASTIANO |
| 12552852 | MAC MANDRAGOLA. CLIZIA. | MACCHIAVELLI NICCOLÒ |
| 12553812 | CUS ONDA D'URTO | CUSSLER CLIVE |
| 12554812 | CUS ATLANTIDE | CUSSLER CLIVE |
| 12555812 | CUS SALTO NEL BUIO | CUSSLER CLIVE |
| 12556812 | SMI IL CANTO DELL'ELEFANTE | SMITH WILBUR |
| 12557812 | SMI IL POTERE DELLA SPADA | SMITH WILBUR |
| 12558812 | SMI L'ULTIMA PREDA | SMITH WILBUR |
| 12559812 | SMI I FUOCHI DELL'IRA | SMITH WILBUR |
| 12560812 | SMI IL DESTINO DEL CACCIATORE | SMITH WILBUR |
| 12561812 | SMI GLI EREDI DELL'EDEN | SMITH WILBUR |
| 12562812 | SMI DOVE FINISCE L'ARCOBALENO | SMITH WILBUR |
| 12563812 | SMI ALLE FONTI DEL NILO | SMITH WILBUR |
| 12564954 | MAG MAUTHAUSEN - CIMITERO SENZA CROCI | MAGLIANO TERENCE |
| 12565750 | AAV LEONARDA | AA.VV. |
| 12566812 | HEM I QUARANTANOVE RACCONTI - LA QUINTA C OLONNA | HEMINGWAY ERNEST |
| 12567812 | HEM TRE LIBRI (FIESTA - AVERE E NON AVERE - VERDI COLLINE D'AFRICA) | HEMINGWAY ERNEST |
| 12568812 | HEM MORTE NEL POMERIGGIO | HEMINGWAY ERNEST |
| 12569956 | AAV PIEMONTE AMBIENTE - FAUNA - CACCIA | AA.VV. |

| | | | |
|-------|----------|---|-------------------------------|
| 12570 | 956 MAI | VECCHIA FRABOSA | MAINARDI ALDO |
| 12571 | 1956 AAV | ILLUSTRI E SCONOSCIUTI DELLE VIE DEL PIEMONTE E VALLE D'AOSTA | AA.VV. |
| 12572 | 956 AAV | TORINO 1884 PERCHÈ UN CASTELLO MEDIOE VALE? | AA.VV. |
| 12573 | 953 AAV | BREVE STORIA DELLA RESISTENZA ITALIANA | AA.VV. |
| 12574 | 956 CAN | BANDIERE ROSSE BANDIERE NERE- L'ALTA VALLE TANARO TRA LE DUE GUE | CANAVESE LOREDANA |
| 12575 | 956 ABR | CENTO ANNI DI CINEMA IN PIEMONTE (198 6-1996) | ABRATE PIERO LONGO GERMANO |
| 12576 | 011 PIN | UN CASO PER PEEK-A-BOO - FANTASMI E G IOIELLI | PINCHERA LIVIA |
| 12577 | 011 PIN | ASSALTO ALLA SEDE - UN CASO PER PEEK- A-BOO | PINCHERA LIVIA |
| 12578 | 011 SMA | CUCCIOLI MAGICI - CHLOE E LA GATTINA | SMALL LILY |
| 12579 | 011 AAV | SOGNI DA RACCONTARE - FIABE PER SAVE THE CHILDREN | AA.VV. |
| 12580 | 010 AAV | I PUFFI - CHE ORA È? | AA.VV. |
| 12581 | 010 AAV | DI TUTTI I COLORI - ANIMALI A GRANDEZ ZA NATURALE | AA.VV. |
| 12582 | 852 LUC | PECCATO MORTALE | LUCARELLI CARLO |
| 12583 | 822 CUS | RESOCONTO | CUSK RACHEL |
| 12584 | 832 RUG | IL DISPERSO | RUGE EUGEN |
| 12585 | 852 BAC | BESTIA RICORDO UN FIORE | BALZANO MARCO |
| 12587 | 852 FRA | L'INNOCENTE | FRANZOSO MARCO |
| 12588 | 852 RIB | LA CUSTODIA DEI CIELI PROFONDI | RIBA RAFFAELE |
| 12589 | 812 SHR | I MANDIBLE - UNA FAMIGLIA 2029-2047 | SHRIVER LIONEL |
| 12590 | 950 CAM | IL MASSACRO DI ADDIS ABEBA - UNA VERG OGNA ITALIANA | CAMPBELL IAN |
| 12591 | 852 BAR | THE GAME | BARICCO ALESSANDRO |
| 12592 | 852 DEC | UNA DI LUNA | DE CARLO ANDREA |
| 12593 | 315 AAV | PAROLE OLTRE LE FRONTIERE - DIECI STO RIE DI MIGRANTI | AA.VV. |

| | | | |
|--------------|----------|--|---|
| 12594 | 852 CAS | SUITE 405 | CASATI SVEVA MODIGNANI |
| 12595 | 812 LAN | IL SORRISO DI JACKRABBIT - UN'INDAGI NE DI HAP | LANSDALE JOE R. |
| 12596 | 790 POL | IL TEATRO DELLA LEGGEREZZA | POLI PAOLO |
| 12597 | 315 ALL | CINQUE COSE CHE TUTTI DOVREMMO SAPERE SULL'IMMIGRAZIONE | ALLIEVI STEFANO |
| 12598 | 852 MAS | LEONE | MASTROCOLA PAOLA |
| 12599 | 360 BAK | IL SUPPLENTE - A SCUOLA CON MILLE BAMBINI | BAKER NICHOLSON |
| 12600 | 319 MOR | NOI, ESSERI ECOLOGICI | MORTON TIMOTHY |
| 12601 | 852 BIA | SO CHE UN GIORNO TORNERAI | BIANCHINI LUCA |
| 12602 | 309 LEB | SUL SILENZIO | LE BRETON DAVID |
| 12603 | 309 AUG | CUORI ALLO SCHERMO | AUGÈ MARC |
| 12604 | 852 FRA | FA TROPPO FREDDO PER MORIRE | FRASCELLA CHRISTIAN |
| 12605 | 899 MUR | L'ASSASSIONIO DEL COMMENDATORE | MURAKAMI HARUKI |
| 12606 | 570 MAN | LE PIANTE HANNO GIÀ INVENTATO IL NOST RO FUTURO | MANCUSO STEFANO |
| 12607 | 812 DRU | PACIFICO | DRURY TOM |
| 12608 | 899 OMO | LA SIGNORA DELLA PORTA ACCANTO | OMOTOSO YEWANDE |
| 12609 | 842 PEN | MIO FRATELLO | PENNAC DANIEL |
| 12610 | 920 ORE | IL PASTORE DI STAMBECCHI | BORGNA IRENE OREILLER LOUIS |
| 12611 | 812 KOB | IO ODIO INTERNET | KOBEK JARETT |
| 12612 | 2812 KRU | LA NATURA DELLA GRAZIA | KRUEGER WILLIAM KENT |
| 12613 | 110 CRE | PASSIONE | CREPET PAOLO |
| 12614 | 822 BAR | L'UNICA STORIA | BARNES JULIAN |
| 12615 | 910 KHA | CONNECTOGRAPHY - LE MAPPE DEL FUTURO ORDINE MONDIALE | KHANNA PARAG |
| 12616 | 812 SMI | GRIDO DI GUERRA | WILBUR SMITH |
| 12617 | 010 ROD | IL LADRO DI POLLI | RODRIGUEZ BEATRICE |
| 12618 | 010 CAL | MARILENA LA BALENA | CALÌ DAVIDE |
| 12619 | 010 CAL | MIO PADRE IL GRANDE PIRATA | CALÌ DAVIDE |
| 12620 | 010 BAC | LA BAMBINA E IL GATTO | BACHER INGRID BERNER ROTRAUT SUSANNE |

| | | |
|--------------|--|------------------------|
| 12621010 ALE | I CINQUE MALFATTI | ALEMAGNA BEATRICE |
| 12622010 NIE | LA GARA DELLE COCCINELLE | NIELANDER AMY |
| 12623010 SIL | IL MAESTRO | MASSI SIMONE |
| | | SILEI FABRIZIO |
| 12624010 LIO | PEZZETTINO | LIONNI LEO |
| 12625010 LIO | UN COLORE TUTTO MIO | LIONNI LEO |
| 12626010 BUS | TARARÌ TARARERA | BUSSOLINI EMANUELA |
| 12627010 TOG | IL GHIRIBIZZO | ORECCHIA GIULIA |
| | | TOGNOLINI BRUNO |
| 12628010 LLE | IL BUCO | LLENAS ANNA |
| 12629010 LLE | TALPINO TERREMOTO | LLENAS ANNA |
| 12630010 LEB | MANUALE ANTISTREGHE | GARRIGUE ROLAND |
| | | LEBLANC CATHERINE |
| 12631852 LAB | MILLENNIALS - IL MONDO NUOVO | LA BUONCOSTUME |
| 12632852 MUC | QUANDO ERAVAMO EROI | MUCCINO SILVIO |
| 12633922 HEN | HO SPOSATO PABLO ESCOBAR | HENAO VICTORIA EUGENIA |
| 12634812 STE | LA RAGAZZA CON LA PISTOLA | STEWART AMY |
| 12635822 JOY | IL NEGOZIO DI MUSICA | JOYCE RACHEL |
| 12636852 WUM | PROLETKULT | WU MING |
| 12637842 JAP | LA CATTIVA STRADA | JAPRISOT SEBASTIEN |
| 12638842 DEL | LA DONNA CHE NON INVECCHIAVA PIÙ | DELACOURT GREGOIRE |
| 12639899 ISH | CROONER | BAGNARELLI BIANCA |
| | | ISHIGURO KAZUO |
| 12640812 HAR | VINCOLI - ALLE ORIGINI DI HOLT | HARUF KENT |
| 12641921 BAU | UNA STORIA ITALIANA | BAUDO PIPPO |
| 12642852 PIC | L'ANIMALE CHE MI PORTO DENTRO | PICCOLO FRANCESCO |
| 12643812 WIL | PICCOLO MONDO PERFETTO | WILSON KEVIN |
| 12644955 CAZ | GIURO CHE NON AVRÒ PIÙ FAME - L'ITALIA DELLA RICOSTRUZIONE | CAZZULLO ALDO |
| 12645010 LLE | I COLORI DELLE EMOZIONI | LLENAS ANNA |
| 12646010 ALE | UN GRANDE GIORNO DI NIENTE | ALEMAGNA BEATRICE |
| 12647852 GAZ | UN SEGRETO NON È PER SEMPRE | GAZZOLA ALESSIA |
| 12648852 GAZ | SINDROME DA CUORE SOSPESO | GAZZOLA ALESSIA |

| | | | |
|----------|-----|--|-------------------------------------|
| 12649852 | GAZ | IL LADRO GENTILUOMO | GAZZOLA ALESSIA |
| 12650852 | GAZ | UN PO' DI FOLLIA IN PRIMAVERA | GAZZOLA ALESSIA |
| 12651842 | ERN | LA VERGOGNA | ERNAUX ANNIE |
| 12652898 | YEH | IL TUNNEL | YEHOSHUA ABRAHAM B. |
| 12653812 | MCM | LE STRADE DI LAREDO | MCMURTRY LARRY |
| 12654011 | PIU | ALBERTO MARTIN - BALLATA DI MARTIN LU | |
| 12655012 | SCH | CERCANDO JUNO | SCHMIDT GARY D. |
| 12656012 | DIS | SEKÙ NON HA PAURA | DI STEFANO PAOLO |
| 12657012 | KIT | SAL | KITSON MICK |
| 12658012 | MAZ | GLI SQUALI | MAZZARIOL GIACOMO |
| 12659012 | EGG | LA PORTA DI MEZZANOTTE | EGGERS DAVE |
| 12660012 | BRO | DOGCHILD | BROOKS KEVIN |
| 12661922 | IMP | OLTRE I CENTO PASSI | IMPASTATO GIOVANNI |
| 12662812 | EGG | IL MONACO DI MOKHA | EGGERS DAVE |
| 12663956 | COS | UN TOCCO DI ROSA A TORINO | COSTANZO GRAZIELLA |
| 12664956 | TRE | NATALE A TORINO - LUNGI RISTRETTI MA CCHIATI E ALTRI RACCONTI | TREVISAN TEODORA |
| 12665955 | MUR | LA STRANA MORTE DELL'EUROPA | MURRAY DOUGLAS |
| 12666812 | MAR | KING - UN RE SENZA REGOLE | MARCH MEGHAN |
| 12667812 | MAR | QUEEN - LA REGINA INDOMABILE | MARCH MEGHAN |
| 12668812 | MAR | DESIRE - L'IMPERO DEL DESIDERIO | MARCH MEGHAN |
| 12669862 | SEP | STORIA DI UNA BALENA BIANCA RACCONTAT A DA LEI STESSA | SEPULVEDA LUIS |
| 12670011 | PEL | UNA CANZONE PER TE - VIAGGIO MUSICALE PER DIVENTARE GRANDI | PELLAI ALBERTO TAMBORINI BARBARA |
| 12671010 | ALG | BALLATA PER FABRIZIO DE ANDRÈ | ALGOZZINO SERGIO |
| 12672012 | GAR | QUANDO LA LUNA ERO IO | GARLANDO LUIGI |
| 12673011 | GUT | CANE PUZZONE | BOUTAVANT MARC GUTMAN COLAS |
| 12674011 | GUT | CANE PUZZONE VA A SCUOLA | BOUTAVANT MARC GUTMAN COLAS |
| 12675012 | MOR | IL LIBERO REGNO DEI RAGAZZI | MOROSINOTTO DAVIDE |

| | | | |
|----------|-----|--|--------------------------|
| 12676018 | WAT | IL FANTASMA DI LORD BYRON | WATSON JOHN H. |
| 12677050 | AAV | ROERO TERRA RITROVATA - N. 13 DICEMBR E 2018 | AA.VV. |
| 12678812 | FIT | IL GRANDE GATSBY | FITZGERALD FRANCIS SCOTT |
| 12679842 | FLA | MADAME BOVARY | FLAUBERT GUSTAVE |
| 12680862 | MON | I MARI DEL SUD | MONTALBAN MANUEL VAZQUEZ |
| 12681862 | MON | LA ROSA DI ALESSANDRIA | MONTALBAN MANUEL VAZQUEZ |
| 12682832 | GRA | GATTO E TOPO | GRASS GUNTER |
| 12683832 | FRI | IL MIO NOME SIA GANTENBEIN | FRISCH MAX |
| 12684872 | TUR | PADRI E FIGLI | TURGENEV IVAN S. |
| 12685852 | MAN | I PROMESSI SPOSI | MANZONI ALESSANDRO |
| 12686956 | BAL | RITORNO DAL PASSATO | BALTARO GIANNA |
| 12687956 | MAJ | LA BOTTEGA DEI RIMORSI | MAJÒ GERALDINE |
| 12688200 | MES | QUALCHE RAGIONE PER CREDERE | MESSORI VITTORIO |
| 12689956 | MOT | LE PAROLE DELLA MEMORIA | MO TIZIANA |
| 12690956 | RIC | SANTI E LAICI - I "GIUSTI" DEL PIEMONTE | RICCIARDI GIAN MARIO |
| 12691956 | AAV | MONTELUPO ALBESE - STORIE RITROVATE D I UNA COMUNITÀ | AA.VV. |
| 12692956 | AAV | CASTION | AAV |
| 12693956 | AAV | ARPINO E IL CINEMA | AA.VV. |
| 12694110 | JUN | TIPI PSICOLOGICI | JUNG CARL GUSTAV |
| 12695956 | SOL | LE ORE FRAGILI | SOLETTI GIANLUCA |
| 12696956 | GER | UNA TORRE CI VUOLE... | GERBI GFRANCESCA |
| 12697956 | GER | CICATRICI OLTRE IL BUIO | FRANCESCA GERBI |
| 12698310 | FUK | IDENTITÀ - LA RICERCA DELLA DIGNITÀ E I NUOVI POPULISMI | FUKUYAMA FRANCIS |
| 12699560 | BRU | ASCESA E CADUTA DEI DINOSAURI | BRUSATTE STEVE |
| 12700112 | VOL | LE RADICI PSICOLOGICHE DELLA DISUGUAG LIANZA | VOLPATO CHIARA |
| 12701852 | JAN | LA RAGAZZA CON LA LEICA | JANECZEK HELENA |
| 12702842 | NOT | I NOMI EPICENI | NOTHOMB AMELIE |
| 12703852 | CAT | TU CHE NON SEI ROMANTICA | CATALANO GUIDO |
| 12704812 | PAL | IL LIBRO DI TALBOTT | PALAHNIUK CHUCK |

| | | | |
|----------|-----|---|---------------------------------|
| 12705530 | GAL | COME CAPIRE E=MC2 | GALFARD CHRISTOPHE |
| 12706899 | MUR | L'ASSASSINIO DEL COMMENDATORE LIBRO SECONDO | MURAKAMI HARUKI |
| 12707660 | FOR | I SEGRETI DEL CYBERMONDO | CARAVELLI JACK FORESI JORDAN |
| 12708308 | PIL | L'ILLUSIONE DELLA CRESCITA | PILLING DAVID |
| 12709310 | VAR | BREXIT BLUES | VARVELLO MARCO |
| 12710852 | CAR | LA VERSIONE DI FENOGLIO | CAROFILIO GIANRICO |
| 12711812 | CON | DOPPIA VERITÀ | CONNELLY MICHAEL |
| 12712852 | COL | LA VITA DISPARI | COLAGRANDE PAOLO |
| 12713571 | PAC | L'ULTIMO SAPIENS | PACCHIONI GIANFRANCO |
| 12714922 | MES | WILD | MESSNER REINHOLD |
| 12715897 | LAC | DONNE CHE NON PERDONANO | LACKBERG CAMILLA |
| 12716852 | PIF | ...CHE DIO PERDONA A TUTTI | PIF |
| 12717852 | PER | IL SILENZIO DELLA COLLINA | PERISSINOTTO ALESSANDRO |
| 12718862 | BOL | LA PISTA DI GHIACCIO | BOLANO ROBERTO |
| 12719812 | SMI | ORIZZONTE | SMITH WILBUR |
| 12720852 | MAN | RIEN NE VA PLUS | MANZINI ANTONIO |
| 12721012 | DAB | L'ATTRAVERSASPECCHI LIBRO1 FIDANZATI DELL'INVERNO | DABOS CHRISTELLE |
| 12722012 | DAB | L'ATTRAVERSASPECCHI LIBRO2 GLI SCOMP ARSI DI CHIARDILUNA | DABOS CHRISTELLE |
| 12723812 | SMI | LA GUERRA DEI COURTNEY | SMITH WILBUR |
| 12724852 | PAP | IL CENSIMENTO DEI RADICAL CHIC | PAPI GIACOMO |
| 12725812 | STR | RESTA CON ME | STROUT ELIZABETH |
| 12726309 | HAI | VITA SU UN PIANETA NERVOSO | HAIG MATT |
| 12727852 | GAM | L'ISOLA DELL'ABBANDONO | GAMBERALE CHIARA |
| 12728852 | ALB | CUORI FANATICI | ALBINATI EDOARDO |
| 12729852 | MAR | IDDA | MARZANO MICHELA |
| 12730852 | SOR | UN CUORE TUO MALGRADO | SORRENTINO PIERO |
| 12731822 | GAL | BIANCO LETALE | GALBRAITH ROBERT |
| 12732852 | DUR | LA STRANIERA | DURASTANTI CLAUDIA |
| 12733822 | WAL | SETTE GIORNI PERFETTI | WALSH ROSIE |

| | | | |
|----------|-----|---|--|
| 12734852 | MUR | NOI SIAMO TEMPESTA | MURGIA MICHELA |
| 12735812 | ORA | NON QUI, NON ALTROVE | ORANGE TOMMY |
| 12736842 | HOU | SEROTONINA | HOUELLEBECQ MICHEL |
| 12737812 | HEM | RAGIONI PER VIVERE | HEMPEL AMY |
| 12738922 | HUR | BARRACOON - L'ULTIMO SCHIAVO | HURSTON ZORA NEALE |
| 12739852 | RAV | L'AMORE CHE DURA | RAVERA LIDIA |
| 12740921 | NOA | NATO FUORI LEGGE | NOAH TREVOR |
| 12741822 | REE | MAGNIFICI PERDENTI | REED JOE MUNGO |
| 12742862 | MAR | BERTA ISLA | MARIAS JAVIER |
| 12743822 | ROO | PARLARNE TRA AMICI | ROONEY SALLY |
| 12744010 | LIO | FEDERICO | LIONNI LEO |
| 12745011 | TRI | I CUSCINI MAGICI | TRIVIZAS EVGHENIOS |
| 12746012 | LEO | CHAMPION | LEON CHRISTOPHE LEON |
| 12747011 | QUA | 1958 LE STORIE IN TASCA | QUARZO GUIDO |
| 12748011 | NIL | LA SPADA DI LEGNO | NILSSON FRIDA |
| 12749012 | ARI | LETTERE A UNA DODICENNE SUL FASCISMO DI IERI E DI OGGI | ARISTARCO DANIELE |
| 12750010 | RIN | 2X1=2 RIVOLUZIONE IN FAMIGLIA | GABOS OTTO |
| | | | RINALDI PATRIZIA |
| 12751012 | SVI | LA BALLATA DEL NASO ROTTO | SVINGE ARNE |
| 12752012 | CER | QUI RADIO LONDRA | CERCENÀ VANDA |
| 12753011 | SPI | MANUALE DI SOPRAVVIVENZA SENZA GENITO RI | SPINAZZOLA SARAH |
| 12754852 | MAS | PIÙ GRANDE LA PAURA | MASINI BEATRICE |
| 12755010 | DEF | CAPITANO ROSALIE - UNA MISSIONE SEGRE TA NELLA PRIMA GUERRA MONDIA | ARSENAULT TIMOTHEE DE FOMBELLE ISABELLE |
| 12756012 | STR | UN VIAGGIO CHIAMATO CASA | STRATTON ALLAN |
| 12757012 | REG | CHIEDIAMO L'IMPOSSIBILE | REGNAULT ADELINE |
| 12758360 | GED | IL DEMONIO HA PAURA DELLA GENTE ALLEGRA | GEDA FABIO |
| 12759012 | MOR | LE MASCHERE DI POCACOSA | MORANDINI CLAUDIO |
| 12760012 | HUN | UNA PER I MURPHY | HUNT LYNDA MULLALY |
| 12761012 | KNO | JACKPOT | KNOSEL STEPHAN |
| 12762852 | CUL | IL CUORE E LA TENEBRA | CULICCHIA GIUSEPPE |

| | | |
|--------------|---|------------------------|
| 12763922 MEN | LA MEMORIA RENDE LIBERI | MENTANA ENRICO |
| | | SEGRE LILIANA |
| 12764812 BEA | FACCIAMO CHE ERO MORTA | BEAGIN JEN |
| 12765852 PAN | RAGIONE DA VENDERE | PANDIANI ENRICO |
| 12766812 ANO | CODICE KINGFISHER | ANONYMOUS |
| 12767852 DIG | LA MEMORIA DEI CORPI | DI GUARDO MARINA |
| 12768812 WES | L'EDUCAZIONE | WESTOVER TARA |
| 12769922 CAM | ORA DIMMI DI TE | CAMILLERI ANDREA |
| 12770812 CLI | LAMENTATION | CLIFFORD JOE |
| 12771852 REP | ESERCIZI DI SEPOLTURA DI UNA MADRE | REPETTI PAOLO |
| 12772852 SCH | DOLCISSIMA ABITUDINE | SCHIAVONE ALBERTO |
| 12773852 MIS | FEDELTA' | MISSIROLI MARCO |
| 12774852 IAN | LA COMPAGNIA DELLE ILLUSIONI | IANNIELLO ENRICO |
| 12775852 VIT | CERTE FORTUNE | VITALI ANDREA |
| 12776956 SOL | SUONERÒ LA TUA MORTE | SOLETTI GIANLUCA |
| 12777955 BOR | UN MORTO OGNI TANTO | BORROMETI PAOLO |
| 12778852 BON | SE AMI QUALCUNO DILLO | BONINI MARCO |
| 12779862 VIL | IN TUTTO C'È STATA BELLEZZA | VILAS MANUEL |
| 12780852 VEN | SPERANDO CHE IL MONDO MI CHIAMI | VENTURO MARIAFRANCESCA |
| 12781950 TUR | ITALIA OCCULTA | TURONE GIULIANO |
| 12782812 YUK | IL LIBRO DI JOAN | YUKNAVITCH LIDIA |
| 12783950 DEL | LA REPUBBLICA INQUIETA | DE LUNA GIOVANNI |
| 12784822 HER | IN BOCCA AL LUPO | HERRON MICK |
| 12785896 BER | LA VITA INIZIA QUANDO TROVI IL LIBRO GIUSTO | BERG ALI |
| | | KALUS MICHELLE |
| 12786921 OBA | BECOMING - LA MIA STORIA | OBAMA MICHELLE |
| 12787896 HER | LA GRANDE ESPOSIZIONE | HERMANSON MARIE |
| 12788910 URS | SCUOLA DI VIAGGIO - LE TECNICHE DEL T | URSO DAVIDE |
| | RAVEL BLOGGER | |
| 12789852 CAM | KM 123 | CAMILLERI ANDREA |
| 12790113 CIR | LA TECNICA DEL POMODORO | CIRILLO FRANCESCO |
| 1279103 AAV | ANCHE SUPERMAN ERA UN RIFUGIATO | AA.VV. |
| 12792812 SOU | L'ANNO DELL'ORACOLO | SOULE CHARLES |

| | | | |
|----------|-----|---|-----------------------------------|
| 12793852 | SER | LE COSE CHE BRUCIANO | SERRA MICHELE |
| 12794852 | CEL | BARZELLETTE | CELESTINI ASCANIO |
| 12795896 | JON | IL CENTENARIO CHE VOLEVA SALVARE IL M ONDO | JONASSON JONAS |
| 12796852 | BEN | DANCING PARADISO | BENNI STEFANO |
| 12797812 | EGA | LA CITTÀ DI SMERALDO | EGAN JENNIFER |
| 12798400 | BAL | LE PAROLE SONO IMPORTANTI | BALZANO MARCO |
| 12799891 | NUC | L'ABISSO DI EROS | NUCCI MATTEO |
| 12800852 | GRA | IL CASO KAUFMANN | GRASSO GIOVANNI |
| 12801922 | STA | VENNE ALLA SPIAGGIA UN ASSASSINO | STANCANELLI ELENA |
| 12802852 | ROS | LE GUARIGIONI | ROSSI STUART KIM |
| 12803852 | TAV | IL SESSO MAGICO - PERCHÈ LE DONNE INT ELLIGENTI SONO STUPIDE IN AM | TAVELLA PAOLA |
| 12804852 | LEO | TI RUBO LA VITA | LEONE CINZIA |
| 12805010 | VAU | UNA ZUPPA DI SASSO | VAUGELADE ANAIS |
| 12806113 | HAN | LA FORZA DELLA RESILIENZA | HANSON RICK |
| 12807110 | GAZ | LA COSCIENZA È UN ISTINTO - IL LEGAME MISTERIOSO TRA IL CERVELLO | GAZZANIGA MICHAEL S. |
| 12808360 | MAN | OSSERVAZIONI SULLA SCRITTURA DEI BAMBINI | MANETTI ELENA |
| 12809110 | MAR | LA RELAZIONE EDUCATIVA | MARI GIUSEPPE |
| 12810712 | CEL | POP ART 6 WARHOL | CELANT GERMANO |
| 12811114 | SAC | MUSICOFILIA | SACKS OLIVER |
| 12812712 | BIR | MANIFESTI DEL FUTURISMO | BIROLI VIVIANA |
| 12813712 | LIS | ARTE POVERA | LISTA GIOVANNI |
| 12814712 | BRO | IL KITSCH | BROCH HERMANN |
| 12815113 | WIL | METODO MINDFULNESS - 56 GIORNI ALLA F ELICITÀ | PENMAN DANNY WILLIAMS MARK |
| 12816360 | STE | NESSUNO È SOMARO - STORIE DI SCOLARI, GENITORI E INSEGNANTI | STELLA GIACOMO ZOPPELLO MARINA |
| 12817114 | STE | TRUE LIES - QUASI UN'APOLOGIA DELLA MENZOGNA | FERRO ANTONINO STELLA GIOVANNI |
| 12818319 | LEO | PENSARE COME UNA MONTAGNA - A SAND CO UNTY ALMANAC | LEOPOLD ALDO |

| | | | |
|--------------|----------------|---|--|
| 12819 | 110 GNO | IN TE MI SPECCHIO - PER UNA SCIENZA D ELL'EMPATIA | RIZZOLATTI GIACOMO |
| 12820 | 309 LAR | DOVE INIZIA IL FUTURO | LARREY PHILIP |
| 12821 | 365 BAR | I SUPERCONNESSI | BARRILLÀ DOMENICO |
| 12822 | 309 HAR | L'AUTISMO SPIEGATO AI NON AUTISTICI | HARRISSON BRIGITTE ST-CHARLES LISE |
| 12823 | 712 DOG | STREET ART | DOGHERIA DUCCIO |
| 12824 | 956 TOS | LE ARMI DEL BUIO | TOSCO CARLO |
| 12825 | 012 STO | MONDO IN FIAMME - UNA PRIMAVERA DI CE NERE | STOPPACCIARO EDOARDO |
| 12826 | 852 NIC | VOGLIO FARE LA WEDDING PLANNER | NICCOLINI STEFANIA OBERT SERENA POLETTI STEFANIA |
| 12827 | 812 PET | I DESIDERI DI BOOMER - ANCHE I CANI H ANNO I LORO SOGNI | PETHICK SUE |
| 12828 | 956 BUG | LA CITTÀ DELLE STREGHE | BUGGIO LUCA |
| 12829 | 580 TOR | LA RADICE DI DIO E DELLE STREGHE | TORO GIANLUCA |
| 12830 | 897 WAS | UN BICCHIERE DI LATTE, PER FAVORE | WASSMO HERBJORG |
| 12831 | 896 BOR | CARATTERE BASTARDO - UN ROMANZO DI PA DRE E FIGLIO | BORDEWIJK FERDINAND |
| 12832 | 360 DAL | VIA IL PANNOLINO | DAL PRÀ ELENA |
| 12833 | 360 MAZ | MI FAI UNA STORIA? | MAZZOLI ELISA |
| 12834 | 790 FAL | LA POESIA DELLA MASCHERA | FALOSI FERDINANDO MASTROPASQUA FERNANDO |
| 12835 | 712 BER | GIULIO PAOLINI - OPERE SU CARTA: UN L ABORATORIO GESTUALE PER LA P | BERNARDI ILARIA |
| 12836 | 712 AAV | ZONARTE - MANUALE DI EDUCAZIONE ALL' ARTE CONTEMPORANEA | AA.VV. |
| 12837 | 956 VIB | EVA SCLINTA \D NA DOS ENCREUSA - POE SIE PIEMONTESI | VIBERTI SILVIO |
| 12838 | 956 CAV | SALVOMJE! PROVERBI E MODI DI DIRE IN LANGHE E ROERO | CAVALLO ORESTE CULASSO PRIMO |
| 12839 | 956 BOS | DON G.B. GIANOLIO - LA FORMAZIONE PRO | BOSCA DONATO |

FESIONALE ALBESE

| | | |
|--------------|--|---|
| 12840010 RIC | IL VENTO | REA SOMINE |
| | | RICCIONI ALESSANDRO |
| 12841826 CRA | CINDERELLA | CRANE WALTER |
| 1284208 RAD | ORA E SEMPRE RESISTENZA | RADICE MARIAROSA VISMARA |
| 12843956 CEN | PIEMONTE SACRO | CENTINI MASSIMO |
| 12844956 RIC | I DOLCI E LE CONFETTURE PIEMONTESI | RICATTO GIANCARLO |
| 12845956 NUV | LA STAGIONE DELLA NEVE | NUVOLONE SILVANA |
| 12846956 BER | LA TESTA DELLA VIPERA | BERSEZIO VITTORIO |
| 12847956 GRI | L'ETÀ NAPOLEONICA NELL'ALBESE | GRISRI |
| 12848956 PAG | L'IRA DEI VILIPESI | PAGLIARINO GUIDO |
| 12849956 GAG | DUE SCINTILLE | GAGLIARDI MARCO |
| 12850956 AAV | I CUSTODI DELLE PAROLE PERDUTE | AA.VV. |
| 12851956 CHI | ORME DI LUNA | CHIRONE ANGELA |
| 12852956 CHI | DOLCI FIORI DI ACACIA | CHIRONE ANGELA |
| 12853852 TOR | IN MEZZO AL MARE | TORRE MATTIA |
| 12854510 LAU | IL GRANDE ROMANZO DELLA MATEMATICA | LAUNAY MICKAEL |
| 12855780 FRA | FACCIO LA MIA COSA | FRANKIE HI-NRG MC - IL RAP E TUTTO IL RESTO |
| 12856320 CIC | IL GRANDE CARRELLO - CHI DECIDE COSA MANGIAMO | CICONTE FABIO |
| | | LIBERTI STEFANO |
| 12857114 REC | MANTIENI IL BACIO | RECALCATI MASSIMO |
| 12858104 DUM | VIVERE CON I ROBOT | DAMIANO LUISA |
| | | DUMOUCHEL PAUL |
| 12859862 ARR | RAFFIAGGIO IL GIOCO DEL MONDO | ARRIAGA GUILLERMO |
| 12861826 CAD | UNCLE JACK AND THE BAKONZI TREE | CADWALLADER JANE |
| | | MAZALI GUSTAVO |
| 12862826 CAD | GRANNY FIXIT AND THE PIRATE | CADWALLADER JANE |
| | | MAZALI GUSTAVO |
| 12863826 CAD | PB3 AND THE VEGETABLES | CADWALLADER JANE |
| | | MAZALI GUSTAVO |
| 12864826 CAD | GRAMY FIXIT AND THE YELLOW STRING | CADWALLADER JANE |
| | | MAZALI GUSTAVO |
| 12865826 BAU | THE WONDERFUL WIZARD OF OZ | BAUM L. FRANK |
| | | MAZALI GUSTAVO |

| | | | |
|----------|-----|--|----------------------------|
| 12866010 | ROW | IL CAVALIERE CHE DISSE \"NO!\" | HINDLEY KATE |
| | | | ROWLAND LUCY |
| 12867010 | BUR | UN BRAVO POMPIERE | BARONCELLI SILVIA |
| | | | BURCHETTI TOMMASO |
| 12868010 | MEN | LA GRANDE FESTA DEGLI ODORI | MENA PATO |
| 12869010 | FEH | UN GRANDE AIUTO | FEHR DANIEL |
| | | | LEROY BENJAMIN |
| 12870010 | MER | CON IL DITO NEL NASO | GOMEZ |
| | | | MERLAN PAULA |
| 12871010 | DEL | IL MIO ORSO GRANDE IL MIO ORSO PICCOL O ED IO | BONILLA ROCIO |
| | | | DEL MAZO MARGARITA |
| 12872010 | STE | IL TEMPORALE | STEHR FREDERIC |
| 12873010 | DEP | IL LUPO SENTIMENTALE | DE PENNART GEOFFROY |
| 12874010 | YUL | NIENTE PISOLINO | YULY TONI |
| 12875010 | ALL | IL PICCOLO ASINELLO VERDE | ALLEPUZ ANUSKA |
| 12876010 | VAL | BILLY E IL MISTERIOSO TESORO DEL NONNO | VALCKX CATHARINA |
| 12877010 | BLA | NON È GIUSTO! | BLAKE STEPHANIE |
| 12878010 | FLE | C'È UN MOSTRO IN QUESTO LIBRO | FLETCHER TOM |
| 12879010 | MAR | EMILY UNA DRAGHETTA SPECIALE | MARRA FRANCESCA |
| 12880010 | GRA | LINDO | GRAVETT EMILY |
| 12881010 | STA | SUPER BRANDO | STARLING ROBERT |
| 12882010 | FAT | GLI ANIMALI CON BOOGIE | FATUS SOPHIE |
| 12883010 | RAM | MA DOVE SARÀ? | RAMADIER & BOURGEOU |
| 12884010 | COH | UN'AVVENTURA DI GIANNI L'ELEFANTE - LA CACCA | COHEN LAURIE |
| | | | GOUNY NICOLAS |
| 12885010 | COP | UNA STORIA MOLTO IN RITARDO | COPPO MARIANNA |
| 12886010 | NAU | I TRE PORCELLINI DELLE CAVERNE | BARCILON MARIANNE |
| | | | NAUMANN CHRISTINE VILLEMIN |
| 12887852 | VOL | PACIFIC PALISADES | VOLTOLINI DARIO |
| 12888822 | WOO | UNA STANZA TUTTA PER SÈ | WOOLF VIRGINIA |
| 12889012 | GAI | CORALINE | GAIMAN NEIL |
| 12890780 | RAM | MOZART ERA UN FIGO, BACH ANCORA DI PIÙ | ARMELLINI LEONORA |
| | | | RAMPIN MATTEO |

| | | | |
|----------|-----|--|--------------------|
| 12891300 | GIR | LA GLOBALIZZAZIONE DIFFICILE | GIRO MARIO |
| 12892500 | TON | GENESI - IL GRANDE RACCONTO DELLE ORI | |
| 12893812 | ATW | IL RACCONTO DELL'ANCELLA | ATWOOD MARGARET |
| 12894852 | MAS | LA GALLINA VOLANTE | MASTROCOLA PAOLA |
| 12895897 | LAC | LA GABBIA DORATA | LACKBERG CAMILLA |
| 12896852 | CAR | CON I PIEDI NEL FANGO | CAROFILIO GIANRICO |
| 12897899 | GEN | SE I GATTI SCOMPARISSERO DAL MONDO | GENKI KAWAMURA |
| 12898955 | LAU | IL CODICE DEL DISONORE | LAURICELLA DINA |
| 12899852 | BER | DIVINO AMORE | BERTOLA STEFANIA |
| 12900100 | SER | NON È UN MONDO PER VECCHI | SERRES MICHEL |
| 12901852 | PAR | DI FERRO E D'ACCIAIO | PARIANI LAURA |
| 12902852 | VIN | ROVINA | VINCI SIMONA |
| 12903922 | GAW | CON CURA - DIARIO DI UN MEDICO DECISO A FARE MEGLIO | GAWANDE ATUL |
| 12904812 | CAS | L'ANIMA DEL MALE | CASTILLO LINDA |
| 12905852 | SAR | AUTISMI | SARTORI GIACOMO |
| 12906862 | CUE | HO SCOPERTO DI ESSERE MORTO | CUENCA JOAO PAULO |
| 12907852 | ROS | LA STRAGE DEI CONGIUNTIVI | ROSCIA MASSIMO |
| 12908842 | SIM | IL MEDITERRANEO IN BARCA | SIMENON GEORGES |
| 12909012 | COO | IL SOLE A MEZZANOTTE | COOK TRISH |
| 12910780 | LAN | WOODSTOCK - 3 GIORNI DI PACE E MUSICA | LANG MICHAEL |
| 12911852 | CAM | IL CUOCO DELL'ALCYON | CAMILLERI ANDREA |
| 12912896 | SHA | LA BASTARDA DI ISTANBUL | SHAFAK ELIF |
| 12913842 | BAR | LETTERE D'AMORE DA MONTMARTRE | BARREAU NICOLAS |
| 12914822 | STI | CASA PARADISO | STIBBE NINA |
| 12915822 | HEA | IL BUIO NON CONSOLA | HEALEY EMMA |
| 12916852 | RAG | PONTESCURO | RAGAGNIN LUCA |
| 12917812 | HUS | RICORDI DEL FUTURO | HUSTVEDT SIRI |
| 12918899 | YAN | I TREDICI PASSI | YAN MO |
| 12919896 | GAA | SEMPLICEMENTE PERFETTO | GAARDER JOSTEIN |
| 12920921 | SNO | ERRORE DI SISTEMA | SNOWDEN EDWARD |
| 12921812 | BUR | SORELLE SBAGLIATE | BURKE ALAFAIR |

| | | | |
|----------|-----|---|---------------------------------|
| 12922896 | SHA | I MIEI ULTIMI 10 MINUTI E 38 SECONDI IN QUESTO STRANO MONDO | SHAFAK ELIF |
| 12923822 | CHI | INARRESTABILE | CHILD LEE |
| 12924852 | POM | I TARQUINI - LA DINASTIA SEGRETA | POMILIO EMMA |
| 12925853 | BOS | L'AMORE PUZZA D'ODIO | BOSCHINI MASSIMILIANO |
| 12926853 | FAB | FERMO AL SEMAFORO IN ATTESA DI TROVAR E UN TITOLO, VIDI PASSARE LA | FABER ANDREW |
| 12927852 | MUN | IL SUONO DI TORINO | MUNGO DOMENICO |
| 12928812 | JAC | L'INCUBO DI HILL HOUSE | JACKSON SHIRLEY |
| 12929852 | BET | FACEBOOK BLUES | BETTANIN LAURA |
| 12930852 | FAR | LA BELLA SCONOSCIUTA | FARINETTI GIANNI |
| 12931852 | SIG | STELLE MINORI | SIGNORINI MATTIA |
| 12932852 | IOV | IL BRIGATISTA | IOVANE ANTONIO |
| 12933812 | PAT | INSTINCTIN | PATTERSON JAMES |
| 12934812 | COR | IL DESTINO DELL'ORSO | CORRENTI DARIO |
| 12935822 | KOH | PHI | KOHEN AKILAH AZRA |
| 12936822 | KOH | CHI | KOHEN AKILAH AZRA |
| 12937852 | AAV | ANIMALI NON ADDOMESTICABILI | AA.VV. |
| 12938852 | DEG | DODICI ROSE A SETTEMBRE | DE GIOVANNI MAURIZIO |
| 12939812 | EGG | LA PARATA | EGGERS DAVE |
| 12940842 | BUS | LA FOLLIA MAZZARINO | BUSSI MICHEL |
| 12941842 | DER | SENTINELLA DELLA PIOGGIA | DE ROSNAY TATIANA |
| 12942822 | JAC | SU CON LA VITA | JACOBSON HOWARD |
| 12943012 | REE | MACCHINE MORTALI - CONGEGNI INFERNALI | REEVE PHILIP |
| 12944842 | SIM | MARIE LA STRABICA | SIMENON GEORGES |
| 12945812 | CUS | IL MISTERO DEGLI INCA | BROWN GRAHAM CUSSLER CLIVE |
| 12946104 | SHI | IL PIANETA DI TUTTI - COME IL CAPITAL ISMO HA COLONIZZATO LA TERRA | SHIVA KARTIKEY SHIVA VANDANA |
| 12947897 | ROY | SOTTO LE LUNE DI GIOVE | ROY ANURADHA |
| 12948812 | LET | IL DETECTIVE SELVAGGIO | LETHEM JONATHAN |
| 12949899 | SEG | LA RAGAZZA DEL SEQUOIA LA SUA OMBRA - MILLENNIUM 5 | LAGERCRANTZ DAVID |

| | | | |
|----------|-----|--|----------------------------------|
| 12951897 | LAG | LA RAGAZZA CHE DOVEVA MORIRE - MILLEN NIUM 6 | LAGERCRANTZ DAVID |
| 12952822 | JAM | UNA MORTE DA AMARE | JAMES PETER |
| 12953852 | SCA | KAMIKAZE D'OCCIDENTE | SCARPA TIZIANO |
| 12954812 | STR | LA SCINTILLA DEL MALE | STROUD CARSTEN |
| 12955812 | KIN | ODIO VOLARE - 17 STORIE TURBOLENTE | KING STEPHEN VINCENT BEV |
| 12956812 | FOE | POSSIAMO SALVARE IL MONDO PRIMA DI CENA | FOER JONATHAN SAFRAN |
| 12957832 | BOM | L'EREDITÀ DI AGNETA - LE SIGNORE DI LOWENHOF | BOMANN CORINA |
| 12958899 | NAI | SAPORE AMARO | NAIR ANITA |
| 12959822 | MCK | THE CHAIN | MC KINTY ADRIAN |
| 12960832 | DOR | PRESENZA OSCURA | DORN WULF |
| 12961012 | DAL | LA RAGAZZA CON LE PAROLE IN TASCA | DALTON ANNA |
| 12962104 | MOR | AVER CURA DI SÈ | MORTARI LUIGINA |
| 12963954 | VAN | L'ULTIMO SONDERKOMMANDO ITALIANO - A DACHAU ERO IL NUMERO 12334 | BRUMAT ROBERTO VANZINI ENRICO |
| 12964852 | AUC | I LEONI DI SICILIA - LA SAGA DEI FLORIO | AUCI STEFANIA |
| 12965956 | GIL | LA STORIA DI CARLO - UN ALPINO CADUTO SUL FRONTE GRECO-ALBANESE | GILI GIANCARLO |
| 12966852 | FRA | UN ANNO FELICE | FRANCINI CHIARA |
| 12967922 | PLA | IL RE A NUDO | JESSEL JEROME PLATINI MICHEL |
| 12968852 | GRA | PRIMA CHE TU VENGA AL MONDO | GRAMELLINI MASSIMO |
| 12969852 | TOR | IL SANGUINACCIO DELL'IMMACOLATA | TORREGROSSA GIUSEPPINA |
| 12970852 | SAP | IL FILO DI MEZZOGIORNO | SAPIENZA GOLIARDA |
| 12971826 | BEN | NOAH E IL MISTERO DEL TRENO FANTASMA | BENSON STEPHANIE |
| 12972826 | SAI | THE LITTLE PRINCE | SAINT-EXUPERY ANTOINE DE |
| 12973012 | DAB | L'ATTRAVERSASPECCHI LIBRO3 LA MEMORI A DI BABEL | DABOS CHRISTELLE |
| 12974012 | REE | MACCHINE MORTALI - PIANURA OSCURA | REEVE PHILIP |
| 12975012 | REE | MACCHINE MORTALI - L'ORO DEI PREDONI | REEVE PHILIP |
| 12976012 | DOW | IL MISTERO DEL LONDON EYE | DOWD SIOBHAN |

| | | |
|----------------------|---|-----------------------------------|
| 12977 012 IBB | PASSAGGIO SEGRETO AL BINARIO 13 | IBBOTSON EVA |
| 12978 012 FIN | BAMBINI DI FARINA | FINE ANNE |
| 12979 012 YOU | LOST&FOUND | YOUNG GRIGHT |
| 12980 012 GRA | PROIBITO LEGGERE | GRATZ ALAN |
| 12981 010 TEL | SMILE | TELGEMEIER RAINA |
| 12982 03 CAM | LA STORIA DI GRETA - NON SEI MAI TROP PO PICCOLO PER FARE COSE GRA | CAMERINI VALENTINA |
| 12983 950 PLO | CHERNOBYL - STORIA DI UNA CATASTROFE NUCLEARE | PLOKHY SERHII |
| 12984 852BAL | LA PALUDE DEI FUOCHI ERRANTI | BALDINI ERALDO |
| 12985 852 FER | LA VITA BUGIARDA DEGLI ADULTI | FERRANTE ELENA |
| 12986 852 VIT | SOTTO UN CIELO SEMPRE AZZURRO | VITALI ANDREA |
| 12987 822 KIN | I LOVE SHOPPING A NATALE | KINSELLA SOPHIE |
| 12988 852 PET | LA RAGAZZA DELLE MERAVIGLIE | PETTI LAVINIA |
| 12989 897 BAC | NOI CONTRO DI VOI | BACKMAN FREDRIK |
| 12990 852 FLO | L'INVISIBILE | FLORIS GIOVANNI |
| 12991 852 GAZ | QUESTIONE DI COSTANZA | GAZZOLA ALESSIA |
| 12992 832 BOM | IL SEGRETO DI MATHILDA - LE SIGNORE D I LOWENHOF | BOMANN CORINA |
| 12993 852 MON | LA SECONDA PORTA | MONTANARI RAUL |
| 12994 360 VEL | PAROLE DI SCUOLA | VELADIANO MARIAPIA |
| 12995 852 GAZ | COLPO SU COLPO | GAZZANIGA RICCARDO |
| 12996 812 THI | NON DITE CHE NON ABBIAMO NIENTE | THIEN MADELEINE |
| 12997 812 ELL | BIANCO | ELLIS EASTON BRET |
| 12998 852 CAR | LA MISURA DEL TEMPO | CAROFILIO GIANRICO |
| 12999 852 CAZ | PECCATI IMMORTALI | CAZZULLO ALDO RONCONE FABRIZIO |
| 13000 852 MAN | ANTICA MADRE | MANFREDI VALERIO MASSIMO |
| 13001 852 DEG | IN TEMPO DI GUERRA | DE GREGORIO CONCITA |
| 13002 822 DOY | UN ANNO ALLA GRANDE | DOYLE RODDY |
| 13003 852 LEV | L'ANIMA CILIEGIA | LEVI LIA |
| 13004 862 ALL | LUNGO PETALO DI MARE | ALLENDE ISABEL |
| 13005 842 MAN | HEIMAEY | MANOOK IAN |

| | | | |
|----------|-----|---|--|
| 13006852 | AUG | IL GRANDE ROMANZO DEI VANGELI | AUGIAS CORRADO FILORAMO GIOVANNI |
| 13007872 | LIL | LE LEGGENDE DELLA TIGRE | LILIN NICOLAI |
| 13008852 | VEL | ASSASSINIO A VILLA BORGHESE | VELTRONI WALTER |
| 13009822 | HOW | LE MEZZE VERITÀ | HOWARD JANE ELIZABETH |
| 13010899 | MUR | ASSOLUTAMENTE MUSICA | MURAKAMI HARUKI OZAWA SEIJI |
| 13011852 | SOL | PER TE | SOLE FRANCESCO |
| 13012852 | PRE | QUESTO AMORE SARÀ UN DISASTRO | PREMOLI ANNA |
| 13013852 | VOL | UNA GRAN VOGLIA DI VIVERE | VOLO FABIO |
| 13014 | SID | SOLDATI FANTASMA | HAMPTON SIDES |
| 13015898 | GRO | LA VITA GIOCA CON ME | GROSSMAN DAVID |
| 13016050 | AAV | ROERO TERRA RITROVATA N. 14 NOVEMBRE 2019 | AA.VV. |
| 13017862 | ALL | RITRATTO IN SEPPIA | ALLENDE ISABELLE |
| 13018100 | SER | IL MANCINO ZOPPO | SERRES MICHEL - DAL METODO NON NASCE NIEN |
| 13019852 | CAB | LA CASA DEGLI SPECCHI | CABONI CRISTINA |
| 13020896 | RIJ | IL DISAGIO DELLA SERA | RIJNEVELD MARIEKE LUCAS |
| 13021852 | FER | RAGAZZO ITALIANO | FERRARI GIAN ARTURO |
| 13022012 | KIN | DIARIO DI UNA SCHIAPPA - GIORNI DA BRIVIDO | KINNEY JEFF |
| 13023018 | STI | PICCOLI BRIVIDI - LE ZUCCHE DELLA VENDETTA | STINE R. L. |
| 13024018 | STI | PICCOLI BRIVIDI - CREATURE MOSTRUOSE | STINE R. L. |
| 13025852 | PRE | FATE COME SE NON CI FOSSI | PRESTA MARCO |
| 13026852 | TEM | VITA CON LLOYD - I MIEI GIORNI INSIEM E A UN MAGGIORDOMO IMMAGINAR | TEMPIA SIMONE |
| 13027955 | VAN | VAN BEEMEN OLIVIER | HEINEKEN IN AFRICA - LA MINIERA D'ORO DI UNA |
| 13028812 | VOL | AFGHANISTAN PICTURE SHOW OVVERO COME HO SALVATO IL MONDO | VOLLMANN WILLIAM T. |
| 13029812 | GAT | USCITA DI SICUREZZA | GATTIS RYAN |
| 13030852 | ZEN | L'INCANTO DEL PESCE LUNA | ZENO ADE |
| 13031812 | BEA | IL BLUES DEL RAGAZZO BIANCO | BEATTY PAUL |
| 13032640 | BIA | IL GUSTO DELLA FELICITÀ IN 50 RICETTE | BIANCHI MARCO |
| 13033011 | ODO | LE AVVENTURE DELLA FILOSOFIA - RACCON | O'DONOGHUE BRENDAN |

TI E DOMANDE PER MENTI AUDAC

| | | |
|----------------------|--|---------------------------------------|
| 13034 010 ZER | LA SCUOLA DI PIZZE IN FACCIA DEL PROF ESSOR CALCARE | ZEROCALCARE |
| 13035 010 MES | LAYLA NEL REGNO DEL RE DELLE NEVI | MESSNER REINHOLD |
| 13036 590 DUR | LA MIA FAMIGLIA E ALTRI ANIMALI | DURRELL GERALD |
| 13037 852 MAN | AH L'AMORE L'AMORE | MANZINI ANTONIO |
| 13038 852 DEC | QUASI PER CASO | DE CATALDO GIANCARLO |
| 13039 852 LAN | LA TERZA SORELLA | LANZA ELDA |
| 13040 011 CAV | ELFI AL QUINTO PIANO | CAVALLO FRANCESCA |
| 13041 812 TAD | TRE DONNE | TADDEO LISA |
| 13042 012 MOE | BIANCA | MOEYAERT BART |
| 13043 812 BEA | TUFF E LA SUA BANDA | BEATTY PAUL |
| 13044 955 RAM | LO SCONTRO PER IL NUOVO DOMINIO GLOBA LE | RAMPINI FEDERICO |
| 13045 852 BAR | LE GIOSTRE DELLE ANIME | BARRA FRANCESCA SANTAMARIA CLAUDIO |
| 13046 822 LEF | L'APICULTORE DI ALEPPO | LEFTEI CHRISTY |
| 13047 852 FOG | IL SIGNORE DELLE MASCHERE | FOGLI PATRICK |
| 13048 922 MAR | SVEGLIAMMI A MEZZANOTTE | MARINO FUANI |
| 13049 842 LAU | LA DONNA DAL TACCUINO ROSSO | LAURAIN ANTOINE |
| 13050 812 THI | RICETTE SEMPLICI | THIEN MADELEINE |
| 13051 852 LEV | QUESTA SERA È GIÀ DOMANI | LEVI LIA |
| 13052 842 PEN | LA LEGGE DEL SOGNATORE | PENNAC DANIEL |
| 13053 852 ROS | È COSÌ CHE SI FA | ROSSI GIULIA |
| 13054 852 COR | IL PASSO DEL VENTO | CORONA MAURO |
| 13055 852 CAR | LA CASA DELLE VOCI | CARRISI DONATO |
| 13056 922 TOF | NON FATE I BRAVI | TOFFA NADIA |
| 13057 812 TOD | SPRING GIRLS | TODD ANNA |
| 13058 955 GRA | LA RETE DEGLI INVISIBILI | GRATTERI NICOLA NICASO ANTONIO |
| 13059 852 MUR | MORGANA | MURGIA MICHELA TAGLIAFERRI CHIARA |
| 13060 852 ARD | IL TRENO DI BAMBINI | ARDONE VIOLA |
| 13061 852 STA | CONFIDENZA | STARNONE DOMENICO |

| | | |
|-----------------|--|------------------------------------|
| 13062812 | ELL AMERICAN PSYCHO | ELLIS BREAT EASTON |
| 13063852 | MAR INVENTARIO DI UN CUORE IN ALLARME | MARONE LORENZO |
| 13064822 | HOR LO STATO DELL'UNIONE - SCENE DA UN M ATRIMONIO | HORNBY NICK |
| 13065922 | EAS FEDELE A ME STESSO - INTERVISTE 1971-2011 | EASTWOOD CLINT |
| 13066922 | NAR LA VIA PERFETTA - NANGA PARBAT: SPERO NE MUMMERY | CARATI ALESSANDRA NARDI DANIELE |
| 13067570 | BRY BREVE STORIA DEL CORPO UMANO | BRYSON BILL |
| 13068812 | WIN IL CONFINE | WINSLOW DON |
| 13069956 | ARA IO VOGLIO CHE TU SIA FELICE | ARATA FRANCESCA |
| 13070812 | KIN SE SCORRE IL SANGUE | KING STEPHEN |
| 13071852 | CAR L'ESTATE DELL'NCANTO | CAROFILIO FRANCESCO |
| 13072600 | BUR VIRUS - LA GRANDE SFIDA - DAL CORONAV IRUS ALLA PESTE | BURIONI ROBERTO |
| 13073640 | FAR SERENDIPITY - 50 STORIE DI SUCCESSI N ATI PER CASO | FARINETTI OSCAR |
| 13074852 | VIT UN UOMO IN MUTANDE | VITALI ANDREA |
| 13075852 | CAS I BAMBINI D SVEVIA | CASAGRANDE ROMINA |
| 13076822 | RIL LA RAGAZZA DEL SOLE | RILEY LUCINDA |
| 13077852 | COR LA TREDICESIMA CATTEDRA | CORDERO FRANCO |
| 13078852 | PAN UN AMORE DI RAFFAELLO | PANZA PIERLUIGI |
| 13079842 | PER CAMBIARE L'ACQUA AI FIORI | PERRIN VALERIE |
| 13080852 | LUC L'INVERNO PIÙ NERO | LUCARELLI CARLO |
| 13081852 | VER IL COLIBRÌ | VERONESI SANDRO |
| 13082812 | WIN IL POTERE DEL CANE | WINSLOW DON |
| 13083812 | WIN IL CARTELLO | WINSLOW DON |
| 13084955 | VEL ODIARE L'ODIO | VELTRONI WALTER |
| 13085896 | DUN LA MOGLIE CHE DORME | DUNNE CATHERINE |
| 13086852 | FOI PIETRO E PAOLO | FOIS MARCELLO |
| 13087812 | THI L'ECO DELLE CITTÀ VUOTE | THIEN MADELEINE |
| 13088822 | KOH PI | KOHEN AKILAH AZRA |
| 13089780 | ALE RAP - UNA STORIA, DUE AMERICHE | ALEMANNI CESARE |
| 13090530 | IMP IL FUTURO NELLO SPAZIO | IMPEY CHRIS |

| | | |
|--------------|---|---------------------------------------|
| 13091955 CAL | QUESTA NOSTRA EUROPA | CALAMANDREI PIERO |
| 13092812 RAM | LA FABBRICA | RAMOS JOANNE |
| 13093104 ABB | UN ALTRO MONDO È POSSIBILE | ABBÈ PIERRE |
| 13094940 NEC | ISABELLA E LUCREZIA, LE DUE COGNATE - DONNE DI POTERE E DI CORTE | NECCI ALESSANDRA |
| 13095852 MOR | DOVE CROLLANO I SOGNI | MORCHIO BRUNO |
| 13096953 LER | NOI PARTIGIANI - MEMORIALE DELLA RESI STENZA ITALIANA | GNOCCHI LAURA LERNER GAD |
| 13097200 BER | LA DITTATURA DELL'ECONOMIA | BERGOGLIO JORGE - PAPA FRANCESCO |
| 13098822 SMI | SWING TIME | SMITH ZADIE |
| 13099852 DEG | VUOTO - PER I BASTARDI DI PIZZOFALCONE | DE GIOVANNI MAURIZIO |
| 13100104 TAL | IL CIGNO NERO - COME L'IMPROBABILE G OVERNA LA NOSTRA VITA | TALEB NASSIM NICHOLAS |
| 13101890 FRY | MYTHOS | FRY STEPHEN |
| 13102714 IMA | LE STRADE PARLANO | IMARISIO MARCO |
| 13103611 AAV | LEZIONI DI ANATOMIA - IL CORPO UMANO IN QUINDICI STORIE | AA.VV. |
| 13104010 PAS | A SUSANNA PIACE IL ROSSO | LE CHAU LAURENCE PASTOUREAU MICHEL |
| 13105010 GRI | LA CITTÀ IN FONDO AL MARE | GRIMALDI MAURO RIPA SPARTACO |
| 1310604 MAR | IL GRANDE LIBRO DEGLI ANIMALI IN VIA D'ESTINZIONE - PER BAMBINI | MAROTTA MILLIE |
| 13107822 MUK | L'UOMO DI CALCUTTA | MUKHERJEE ABIR |
| 13108012 GAR | VAI ALL'INFERNO, DANTE! | GARLANDO LUIGI |
| 13109012 MOR | IL FIORE PERDUTO DELLO SCIAMANO DI K | MOROSINOTTO DAVIDE |
| 13110012 GOB | NAVARRO - IL MONDO DI SOTTO | GOBBI ANDREA L. |
| 13111012 COL | HUNGER GAMES - BALLATA DELL'USIGNOLO E DEL SERPENTE | COLLINS SUZANNE |
| 13112011 ALM | IL RAGAZZO CHE NUOTAVA CON I PIRANHA | ALMOND DAVID |
| 13113011 MOR | VUOI ESSERE MIA AMICA? | MORGENSTERN SUSIE |
| 13114011 CAR | MARTIN LUTHER KING E IL SUO GRANDE SO GNO | CARIOLI JANNA |

| | | | |
|----------|-----|--|---|
| 13115012 | CAM | COSA MI LASCI DI TE | CAMP JEREMY |
| 13116012 | PUL | QUESTE OSCURE MATERIE - LA TRILOGIA C OMPLETA | PULLMAN PHILIPS |
| 13117012 | HUN | UNA PER I MURPHY | HUNT LYNDA MULLALY |
| 13118011 | STE | TIMEPORT - L'OCCHIO DEL TEMPO | STEF&PHERE |
| 13119011 | PER | DELFINA E IL MARE - STORIA DI UNA BAM BINA E DI UN GRANDE AMORE | PEROTTI SIMONE |
| 13120011 | AAV | STORIE FANTASTICHE DI PAURA | AA.VV. |
| 13121011 | COL | LA BAMBINA TUTTA VERDE | COLOMBO GHERARDO |
| 13122011 | NEV | UN CANGURO ALLA PORTA | NEVO ESHKOL |
| 13123011 | MAR | SCUOLA DI DANZA - UN SOGNO SULLE PUNTE | MARSOTTO AURORA |
| 13124012 | STE | IO SONO AVA | STEWART ERIN - L'IMPORTANTE È SENTIRSI UNIC |
| 13125852 | ARM | MARA - UNA DONNA DEL NOVECENTO | ARMENI RITANNA |
| 13126104 | SIS | RICORDATI DI ME - LA RIVOLUZIONE DIGI TALE TRA MEMORIA E OBLIO | SISTO DAVIDE |
| 13127812 | BUT | UOMINI DI POCA FEDE | BUTLER NICKOLAS |
| 13128862 | DUR | COSE CHE SI PORTANO IN VIAGGIO | DURAN AROA MORENO |
| 13129852 | PIC | MOMENTI TRASCURABILI | PICCOLO FRANCESCO |
| 13130812 | ATW | TORNARE A GALLA | ATWOOD MARGARET |
| 13131852 | CAR | LA SIGNORA DEL MARTEDÌ | CARLOTTO MASSIMO |
| 13132852 | VIS | SE HO PAURA PRENDIMI PER MANO | VISTARINI CARLA |
| 13133852 | RIZ | NON SUPERARE LE DOSI CONSIGLIATE | RIZZACASA D'ORSOGNA COSTANZA |
| 13134956 | GER | È STATO BAUDELAIRE | GERBI FRANCESCA |
| 13135010 | ASH | IO E IL MIO VASINO | ASHBÈ JEANNE |
| 13136010 | YUL | GUFETTO CERCA MAMMA | YULY TONI |
| 13137010 | SAN | CHE MALEUCATO! | SANDERS ALEX |
| 13138010 | PIN | SEI STATO TU! | DAVENIER CHRISTINE PINSON ZAZA |
| 13139010 | SCA | CHI L'HA DETTA? | RINGLI ANDREA SCARPA MAURO |
| 13140010 | RON | COCCOTRILLO | FAGNANI FRANCESCO RONCAGLIA SILVIA |
| 13141010 | HAU | NON AVER PAURA, PICCOLO GRANCHIO | HAUGHTON CHRIS |

| | | | |
|----------|-----|---|--|
| 13142010 | GRA | PER UN AMICO | GRANT JACOB |
| 13143010 | SIS | GRAFFI, TAGLI, LIVIDI E BUE - LA LORO VITA SEGRETA | SISTERÈ MARIONA TOLOSA |
| 13144816 | ISE | DANIELA THE PIRATE | GOMEZ ISERN SUSANNA |
| 13145816 | DEL | MY BIG BEAR MY LITTLE BEAR AND ME | BONILLA ROCIO DEL MAZO MARGARITA |
| 13146010 | BON | TI STAI ANNOIANDO, MINIMONI? | BONILLA ROCIO |
| 13147010 | GOR | TOMMASO E I CENTO LUPI CATTIVI | GORBACHEV VALERI |
| 13148010 | DUB | PICCOLO GHEPARDO E LA SUA OMBRA | DUBUK MARIANNE |
| 13149010 | RID | SI PUÒ AVERE LA LUNA? | RIDDLE TOHBY |
| 13150010 | PRA | CHI GIOCA CON ME? | PRAAGMAN MILJA |
| 13151010 | GRI | STORIA PER UNA NOTTE INCREDIBILE! | GRINDLEY SALLY UTTON PETER |
| 13152010 | NAY | COSA C'È NELLA TUA VALIGIA? | BALLESTEROS NAYLOR CHRIS |
| 13153010 | BEC | ANCHE I SUPEREROI SBAGLIANO | BECKER SHELLY KABAN EDA |
| 13154010 | KNA | LA LEPRE CHE ANDAVA DI FRETTA | KNAPMAN TIMOTHY MERINO GEMMA |
| 13155010 | CAN | I FANTASMI NON BUSSANO ALLA PORTA | BONILLA ROCIO CANAL EULALIA |
| 13156010 | JAD | DALLA FINESTRA | JADOUL EMILE |
| 13157010 | OHM | TUTTI IN CANTIERE! | OHMURA TONMOKO |
| 13158010 | LOT | HA VISTO LA MIA CODA? | LOT ALBERTO |
| 13159010 | ENG | IO E TE AMICI PER SEMPRE | ENGLER MICHAEL TOURLONIAS JOELLE |
| 13160010 | STE | LA SORPRESA DELLA VOLPE | MICHELI MARGHERITA STEFANINI VIRGINIA |
| 13161010 | ESC | PRENDILO! | ESCOFFIER MICHAEL MAUDET MATTHIEU |
| 13162010 | GRA | TUTTI A PESCA! | GRAVETT EMILY |
| 13163010 | DUB | COCO E MOMO | DUBUC MARIANNE |

| | | | |
|----------|-----|---|-----------------------|
| 13164010 | SHI | L'UFFICIO DEGLI OGGETTI SMARRITI | SHIBUYA JUNKO |
| 13165010 | AAV | IL CASTORO, L'UOVO E LA GALLINA | AA.VV. |
| 1316603 | PIS | LA POLITICA RACCONTATA AI RAGAZZI | PISAPIA GIULIANO |
| | | | QUARTAPELLE LIA |
| 13167955 | COS | QUESTA È L'AMERICA | COSTA FRANCESCO |
| 13168812 | MEY | MIDNIGHT SUN | STEPHENIE MEYER |
| 13169790 | BIS | FRIDAY NIGHT LIGHTS | BISSINGER H.G. |
| 13170780 | CAR | LA VOCE DI BOB DYLAN - UNA SPIEGAZION E DELL'AMERICA | CARRERA ALESSANDRO |
| 13171114 | REC | IL GESTO DI CAINO | RECALCATI MASSIMO |
| 13172822 | OBR | RAGAZZA | O'BRIEN EDNA |
| 13173822 | MCE | MACCHINE COME ME | MCEWAN IAN |
| 13174896 | HEN | IL LUNGO INVERNO DI DAN KASPERSEN | HENRIKSEN LEVI |
| 13175822 | RIL | LE SETTE SORELLE 1 | RILEY LUCINDA |
| 13176822 | RIL | LA RAGAZZA DELLA LUNA - LE SETTE SORELLE | RILEY LUCINDA |
| 13177812 | CUM | IL SALE DELLA TERRA | CUMMINS JEANINE |
| 13178955 | BER | A CONTI FATTI - QUARANT'ANNI DI CAPI TALISMO ITALIANO | BERNABÈ FRANCO |
| 13179955 | CAL | I MOSTRI E COME SCONFIGGERLI | CALENDA CARLO |
| 13180812 | MAR | OHIO | MARKLEY STEPHEN |
| 13181012 | TOO | GLI INADOTTABILI | TOOKE HANA |
| 13182012 | MOL | STORIE DI LIBERTÀ PER RAGAZZE E RAGAZ ZI CHE INSEGUONO GRANDI SOGN | MOLASCHI GIOVANNI |
| 13183010 | DOE | ASCOLTA | DOERRFELD CORI |
| 13184300 | BEN | DIGITAL AGE - TEORIA DEL CAMBIO D'EP OCA, PERSONA, FAMIGLIA E SOC | BENANTI PAOLO |
| 13185812 | WAT | MONTANA 1948 | WATSON LARRY |
| 13186862 | TAI | COME LA VITA | TAIBO II PACO IGNACIO |
| 13187812 | HAR | LA STRADA DI CASA | HARUF KENT |
| 13188822 | LIP | HARK | LIPSYTE SAM |
| 13189842 | BAR | UNO STRANO PAESE | BARBERY MURIEL |
| 13190921 | ALL | WOODY ALLEN | ALLEN WOODY |
| 13191822 | ENR | L'ATTRICE | ENRIGHT ANNE |

| | | |
|--------------|---|-------------------------|
| 13192896 DIC | L'ENIGMA DELLA CAMERA 622 | DICKER JOEL |
| 13193012 GED | IL LATO OSCURO DELLA LUNA | GEDA FABIO |
| 13194570 DEV | BIOLOGIA DELLA GENTILEZZA | MIGNONE MARCO |
| | | DE VIVO IMMACULATA |
| | | LUMERA DANIEL |
| 13195104 SMI | IRRAZIONALITÀ - STORIA DEL ALTO OSCUR O DELLA RAGIONE | SMITH JUSTINE E.H. |
| 13196520 MAR | IL NUVOLARIO - PRINCIPI DI NUBIGNOSIA | MARAINI FOSCO |
| 13197101 REG | LA PALESTRA DI PLATONE | REGAZZONI SIMONE |
| 13198921 CIO | L'AMORE NON BASTA | CIOTTI LUIGI |
| 13199822 CHI | IL PASSATO NON MUORE | CHILD LEE |
| 13200950 DUN | UN MONDO IGNORATO - GLI IRLANDESI DEL L'ULTIMA EMIGRAZIONE | DUNNE CATHERINE |
| 13201812 MIN | SCIMMIE | MINOT SUSAN |
| 13202812 OWE | LA RAGAZZA DELLA PALUDE | OWENS DELIA |
| 13203822 MUK | FUMO E CENERE | MUKHERJEE ABIR |
| 13204570 JAB | COLORE VIVO - IL SIGNIFICATO BIOLOGIC O E SOCIALE DEL COLORE DELLA | JABLONSKI NINA G. |
| 13205852 LUC | L'INCREDIBILE, PRIMA DI COLAZIONE | LUCARELLI CARLO |
| 13206852 BOT | IL GIORNO MANGIA LA NOTTE | BOTTANI SILVIA |
| 13207852 PER | LE AFFACCIATE | PERALI CATERINA |
| 13208852 RAI | LA CASA SULL'ARGINE - LA SAGA DELLA FAMIGLIA CASADIO | RAIMONDI DANIELA |
| 13209852 DUR | LA STRANIERA | DURASANTI CLAUDIA |
| 13210852 DEC | IL TEATRO DEI SOGNI | DE CARLO ANDREA |
| 13211852 OZP | COME UN RESPIRO | OZPETEC FERZAN |
| 13212822 FRA | GUSCI | FRANCHINI LIVIA |
| 13213852 PER | LA CONGREGAZIONE | PERISSINOTTO ALESSANDRO |
| 13214921 BAZ | FEBBRE | BAZZI JONATHAN |
| 13215852 FIO | PICCIRIDDA CON I PIEDI NELLA SABBIA | FIGLIORIO CATENA |
| 13216852 DEG | TROPPO FREDDO PER SETTEMBRE | DE GIOVANNI MAURIZIO |
| 13217852 MEN | TUTTO CHIEDE SALVEZZA | MENCARELLI DANIELE |
| 13218852 GAM | COME IL MARE IN UN BICCHIERE | GAMBERALE CHIARA |

| | | | |
|-------|---------|---|---------------------------------------|
| 13219 | 852 VIT | IL METODO DEL DOTTOR FONSECA | VITALI ANDREA |
| 13220 | 852 BEN | GIURIA | BENNI STEFANO |
| 13221 | 932 BIA | IL SACERDOTE INOCCENTE | BANDIERA GIULIETTA |
| 13223 | 920 RAF | FIDEL CASTRO - UNA VITA | RAFFY SERGE |
| 13224 | 922 VAN | LETTERE A THEO | VAN GOGH VINCENT |
| 13225 | 920 BAR | CARLO MAGNO - UN PADRE DELL'EUROPA | BARBERO ALESSANDRO |
| 13226 | 920 KEY | UNA STANZA PIENA DI GENTE | KEYES DANIEL |
| 13227 | 920 SAB | ELISABETTA - L'ULTIMA REGINA | SABADIN VITTORIO |
| 13228 | 920 NOR | JOHN LENNON | NORMAN PHILIP |
| 13229 | 920 MCC | MR LAUREL&MR HARDY - L'UNICA BIOGRAFIA AUTORIZZATA DI STANLIO E | MCCABE JOHN |
| 13230 | 921 COL | CHIEDIMI CHI ERA GABER | COLLI OMBRETTA DAL BON PAOLO |
| 13231 | 922 MER | L'ALTRA VERITA' | MERINI ALDA |
| 13232 | 920 RAS | LE DISOBBEDIENTI STORIE DI SEI DONNE CHE HANNO CAMBIATO L'ARTE | RASY ELISABETTA |
| 13233 | 010 ROC | IL SEGRETO DI MAJORANA | RICCIONI FRANCESCA ROCCHI SILVIA |
| 13234 | 922 MOR | INSEGUENDO QUEL SUONO - LA MIA MUSICA , LA MIA VITA | DE ROSA ALESSANDRO MORRICONE ENNIO |
| 13235 | 922 SOR | PRESUNTO COLPEVOLE - GLI ULTIMI GIORNI DI CRAXI | SORGI MARCELLO |
| 13236 | 920 PED | BUD - UN GIGANTE PER PAPA' | PEDERSOLI CRISTIANA |
| 13237 | 920 CER | MINA - UNA VOCE UNIVERSALE | CERCHIARI LUCA |
| 13238 | 920 ROB | L'ENIGMA CARAVAGGIO | ROBB PETER |
| 13239 | 922 STO | VENDERE TUTTO - JEFF BEZOS E L'ERA DEI I AMAZON | STONE BRAD |
| 13240 | 920 EBH | SERGIO MARCHIONNE | EBHARDT TOMMASO |
| 13241 | 010 ZER | SCHELETRI | ZEROCALCARE |
| 13242 | 780 MAS | DEAR MISTER FANTASY - FOTORACCONTO DI UN'EPOCA MUSICALE | MASSARINI CARLO |
| 13243 | 011 POL | EMILIO | POLATO CRISTIANO |

| | | | |
|----------|-----|--|------------------------|
| 13244010 | RAT | MIGNON E IL DRAGO | RATTAZZI SAMARITANA |
| | | | RIVOLA ANDREA |
| 13245012 | CAP | NO- IL RIFIUTO CHE SCONFISSE IL RAZZISMO | CAPRIOLO PAOLA |
| 13246010 | SIL | L'AUTOBUS DI ROSA | A.C.QUARELLO MAURIZIO |
| | | | SILEI FABRIZIO |
| 13247921 | MAR | IL MIO TERZO TEMPO | MARCHISIO CLAUDIO |
| 13248011 | BAC | I MISTERI DI MERCURIO - LA TEMPESTA | BACCALARIO P.D. |
| | | | MUHOVA KALINA |
| 13249822 | ROO | PERSONE NORMALI | ROONEY SALLY |
| 13250852 | CUL | E' SUCCESSO ANCHE A ME | CULICCHIA GIUSEPPE |
| 1325103 | MAG | L'EUROPA IN VIAGGIO - STORIE DI PONT I E DI MURI | MAGNONE MARCO |
| 13252101 | SAU | LA FILOSOFIA NON E' UNA BARBA | SAUDINO MATTEO |
| 13253852 | SPA | DIMMI CHE NON PUO' FINIRE | SPARACO SIMONA |
| 13254812 | EUG | MIDDLESEX | EUGENIDES JEFFREY |
| 13255640 | MUR | INSALATA RUSSA | MURATORI LETIZIA |
| 13256852 | MAN | GLI ULTIMI GIORNI DI QUIETE | MANZINI ANTONIO |
| 13257852 | CEL | QUELLO CHE SI SALVA | CELANI SILVIA |
| 13258852 | BOS | UN ANGELO PER SEMPRE | BOSCO FEDERICA |
| 13259880 | PRO | LA CITTÀ CHE VIVI | PROIETTI MICHELA |
| 13261852 | AAV | TEA - STORIA (QUASI) VERA DELLA PRIMA MESSIA | AA.VV. |
| 13262842 | GUN | FEEL GOOD | GUNZIG THOMAS |
| 13263896 | BAR | L'ULTIMA NAVE PER TANGERI | BARRY CAVIN |
| 13264852 | MAR | REDENZIONE - LA PRIMA INDAGINE DI MAU RIZIO NARDI | MARCHELLI CHIARA |
| 13265852 | GAZ | QUESTIONE DI COSTANZA | GAZZOLA ALESSIA |
| 13266852 | GAZ | COSTANZA E I BUONI PROPOSITI | GAZZOLA ALESSIA |
| 13267852 | SCE | LA LINEA DEL COLORE | SCEGO IGIABA |
| 13268050 | AAV | ROERO TERRA RITROVATA N. 15 NOVEMBRE 2020 | AA.VV. |
| 13269012 | SEN | SEMPLICE LA FELICITÀ | SENECHAL JEAN-FRANCOIS |

| | | |
|--------------|---|--|
| 13270012 NIE | UNA CASA SULLE RUOTE | NIELSEN SUSIN |
| 13271012 DRA | DIVISA IN DUE | DRAPER SHARON M. |
| 13272012 ROW | L'ICKABOG | ROWLING J.K. |
| 13273012 TOR | TI SENTO | TORCHIA VALENTINA |
| 13274012 CAS | LE BELVE | CASTAGNA MANLIO |
| | | SGARDOLI GUIDO |
| 13275012 SLO | TU NON MI CONOSCI MA...LETTERE DI PIC COLO SQUALO A PICCOLO GUFO | SLOAN HOLLY GOLDBERG WOLITZER MEG |
| 13276012 SGA | ANOMALYA | SGARDOLI GUIDO |
| 13277011 STI | SOGNI D'ORO, SONNOSAURO! | STILTON GERONIMO |
| 13278012 ROS | UN ATTIMO PERFETTO | ROSOFF MEG |
| 13279011 GUE | I TRE FUNERALI DEL MIO CANE | GUERAUD GUILLAUME |
| 13280011 STA | PICCOLO LIBRO SULL'AMORE | STARK ULF |
| 13281012 KIN | LA LUNGA MARCIA | KING STEPHEN |
| 13282012 TIT | FACCIA DA JAZZ | TITTA GUALTIERO |
| 13283012 RON | LES BIDONS | RONCAGLIA SILVIA |
| 13284011 PIU | LA MANO FARFALLA | PIMINI ROBERTO |
| 13285011 LEV | IL SEGRETO DI ISABELLA | LEVI LIA |
| 13286011 SPA | TRILLILLÌ NEL PAESE CON LE ALI | COLAIANNI ANNA RITA SPARAGNA AMBROGIO |
| 13287011 COR | VEGLIA SU DI ME | CORRADINI MATTEO |
| 13288011 PAC | IL VIOLINO DEL SIGNOR STRADIVARI | PACETTI PAOLA |
| 13289010 BAD | POMELO - ELEFANTINO DA GIARDINO | BADESCU RAMONA |
| 13290011 HOR | IL MISTERO DELLA SALAMANDRA | HORST JORN LIER |
| 13291011 MEU | LINO&TADDEO E LA TORTA DI LOMBRICHI | CHAUD BENJAMIN MEUNIER HENRI |
| 13292010 JOU | NEL PAESE DELLE VERAMIGLIE | JOURDY CAMILLE |
| 13293011 CAR | AI DUE LATI DELL'ARCOBALENO | CARIOLI JANNA GIACOMELLI NINI |
| 13294011 PAC | PIANISSIMO...FORTISSIMO | PACETTI PAOLA |
| 13295010 KRA | GUARDA SOTTO IL LETTO SE C'È DELLA P OESIA | KRAUSS RUTH RUZZIER SERGIO |
| 13296011 NIC | IL PICCOLO ARON E IL SIGNORE DEL BOSCO | NICCOLINI FRANCESCO |

| | | | |
|----------|-----|---|-------------------------------------|
| 13297011 | CUR | FELICETTE | CURZEL ELISABETTA RESMINI ANNA |
| 13298011 | AAV | PICCOLE PRINCIPESSA | AA.VV. |
| 13299011 | FRE | PRINCIPESSA CHIARA E LA MAGIA DELLA ROSA | FRENCH VIVIAN |
| 13300011 | FRE | PRINCIPESSA SARA E LA FATA MADRINA | FRENCH VIVIAN |
| 13301011 | RON | PRINCIPESSA FAVOLOSE | RONCAGLIA SILVIA |
| 13302010 | WOL | PRINCIPESSA | WOLF TONY |
| 13303011 | DIS | LA BELLA E LA BESTIA | DISNEY WALT |
| 13304011 | DEU | BRUNZEL - L'INTRECCIO DELLA TORRE | CASTELLANI ANDREA SERRELI SILVIA |
| 13306011 | FOR | I RICCI SOFFRONO DI VERTIGINI | FORDE PATRICIA |
| 13307011 | DAT | ABBASSO LA PAURA | DATTOLICO ROSA |
| 13308011 | AAV | LA STORIA DELLE FATE | AA.VV. |
| 13309852 | DEG | IL PIANTO DELL'ALBA - ULTIMA OMBRA P ER IL COMMISSARIO RICCIARDI | DE GIOVANNI MAURIZIO |
| 13310852 | GER | LA MIA BATTAGLIA | GERMANO ELIO LAGANI CHIARA |
| 13311852 | DAN | LA VASCA DEL FUHRER | DANDINI SERENA |
| 13312852 | LON | UNA RABBIA SEMPLICE | LONGO DAVIDE |
| 13313852 | DEG | FIORI PER I BASTARDI DI PIZZOFALCONE | DE GIOVANNI MAURIZIO |
| 13314852 | PAN | LONTANO DA CASA | PANDIANI ENRICO |
| 13315921 | OBA | UNA TERRA PROMESSA | OBAMA BARACK |
| 13316852 | CAR | LA DISCIPLINA DI PENELOPE | CAROFILIO GIANRICO |
| 13317852 | FRA | FA TROPPO FREDDO PER MORIRE - LA PRIM A INDAGINE DI CONTRERA | FRASCELLA CHRISTIAN |
| 13318852 | FRA | IL DELITTO HA LE GAMBE CORTE - UNA NU OVA INDAGINE DI CONTRERA | FRASCELLA CHRISTIAN |
| 13319852 | FRA | L'ASSASSINO CI VEDE BENISSIMO - LA L UNGA NOTTE DI CONTRERA | FRASCELLA CHRISTIAN |
| 13320852 | AGN | PIANO NOBILE | AGNELLO HORNBY SIMONETTA |
| 13321954 | FIA | IL PROFUMO DI MIO PADRE - L'EREDITÀ DI UN FIGLIO DELLA SHOAH | FIANO EMANUELE |

| | | | |
|----------|-----|--|--------------------------|
| 13322852 | AVA | UN'AMICIZIA | AVALLONE SILVIA |
| 13323852 | OGG | IL GIOCO DELLE ULTIME VOLTE | OGGERO MARGHERITA |
| 13324852 | GRA | C'ERA UNA VOLTA ADESSO | GRAMELLINI MASSIMO |
| 13325852 | CAS | IL FALCO | CASATI MODIGNANI SVEVA |
| 13326812 | DEL | IL SILENZIO | DELILLO DON |
| 13327842 | MAS | IL BALLO DELLE PAZZE | MAS VICTORIA |
| 13328896 | PHA | QUANDO LE MONTAGNE CANTANO | PHAN QUE MAI NGUYEN |
| 13329862 | ALL | DONNE DELL'ANIMA MIA | ALLENDE ISABELLE |
| 13330852 | DUR | ENNE | DURANTE VALENTINA |
| 13331812 | SMI | LA LEGGE DEL DESERTO | SMITH WILBUR |
| 13332852 | PEN | LA STRADA DEL MARE | PENNACCHI ANTONIO |
| 13333012 | TOM | IL CINEMA! | TOMATIS MARCO |
| 13334770 | GEN | CAPORALI TANTI, UOMINI POCHISSIMI - L A STORIA SECONDO TOTÒ | GENTILE EMILIO |
| 13335812 | MCB | THE GOOD LORD BIRD - LA STORIA DI JOH N BROWN | MCBRIDE JAMES |
| 13336012 | DIS | FUORI PIOVE, DENTRO PURE, PASSO A PRE NDERTI? | DISTEFANO DIKELE ANTONIO |
| 13337822 | GRE | UNA PISTOLA IN VENDITA | GREENE GRAHAM |
| 13338842 | JAU | PAPÀ | JAUFFRET REGIS |
| 13339921 | BRI | LION - LA STRADA VERSO CASA | BRIERLEY SAROO |
| 13340812 | DAL | LA CLASSE | DALCHER CHRISTINA |
| 13341010 | LYO | LE STORIE DEL QUARTIERE | LYON |
| 13342852 | DEB | IL DIRITTO DEI LUPI | DE BELLIS & FIORILLO |
| 13343822 | FOL | FU SERA ME FU MATTINA | FOLLET KEN |
| 13344940 | ANG | LA TRILOGIA DI NERONE - LIBRO1 - L'U LTIMO GIORNO DI ROMA | ANGELA ALBERTO |
| 13345852 | FON | PRIMA DI NOI | FONTANA GIORGIO |
| 13346852 | SAV | GRIDALO | SAVIANO ROBERTO |
| 13347812 | STI | LE COLLINE RICORDANO | STILL JAMES |
| 13348862 | SAN | CAMBIEREMO PRIMA DELL'ALBA | SANCHEZ CLARA |
| 13349812 | SMI | IL RICHIAMO DEL CORVO | SMITH WILBUR |
| 13350852 | BIZ | DISTURBO DELLA PUBBLICA QUIETE | BIZZARRI LUCA |

| | | | |
|----------|-----|--|---|
| 13351812 | COA | IL DANZATORE DELL'ACQUA | COATES TA-NEHISI |
| 13352852 | CAR | IO SONO L'ABISSO | CARRISI DONATO |
| 13353570 | BRE | UNA NUOVA STORIA (NON CINICA) DELL'U MANITÀ | BREGMAN RUTGER |
| 13354862 | RUI | LA CITTÀ DI VAPORE | RUIZ ZAFON CARLOS |
| 13355899 | MUR | ABBANDONARE UN GATTO | MURAKAMI HARUKI |
| 13356812 | GRI | IL TEMPO DELLA CLEMENZA | GRISHAM JOHN |
| 13357852 | CRE | LET THEM TALK - OGNI CANZONE È UNA ST ORIA | CREMONINI CESARE |
| 13358852 | DAV | L'APPELLO | D'AVENIA ALESSANDRO |
| 13359812 | LEM | CINQUANTA MODI DI DIRE PIOGGIA | LEMMIE ASHA |
| 13360896 | ABD | IL SENTIERO DELLE BABBUCCE GIALLE | ABDOLAH KADER |
| 13361812 | CLI | DADDY | CLINE EMMA |
| 13362852 | CAT | FIABE PER ADULTI CONSENZIENTI | CATALANO GUIDO CAZZATO MARCO |
| 13363956 | ACQ | GLI AMICI DI PRATO VERDE | ACQUARONE FRANCA |
| 13364842 | HUG | I MISERABILI VOLUME SECONDO | HUGO VICTOR |
| 13365842 | HUG | I MISERABILI VOLUME TERZO | HUGO VICTOR |
| 13366842 | HUG | I MISERABILI VOLUME QUARTO | HUGO VICTOR |
| 13367896 | SIE | QUO VADIS? VOLUME PRIMO | SIENKIEWICZ HENRYK |
| 13368896 | SIE | QUO VADIS? VOLUME SECONDO | SIENKIEWICZ HENRYK |
| 13369956 | DES | LE PAGINE DI GIOVANNA | DE STEFANO CRISTINA |
| 13370956 | DES | LA PRINCIPESSA GUERRIERA | DE STEFANO CRISTINA |
| 13371852 | CAM | 365 GIORNI SENZA DI TE - PRIMA PARTE | CAMPANI ANNA BELLS DI GIROLAMO RAFFAELLA |
| 13372852 | MAN | VECCHIE CONOSCENZE | MANZINI ANTONIO |
| 13373832 | LIN | SENZA COLPA | LINK CHARLOTTE |
| 13374852 | VEL | ADESSO CHE SEI QUI | VELADIANO MARIAPIA |
| 13375812 | WIN | ULTIMA NOTTE A MANHATTAN | WINSLOW DON |
| 13376852 | MES | LE VITE NASCOSTE DEI COLORI | MESSINA LAURA IMAI |
| 13377812 | MCC | APEIROGON | MCCANN COLUM |
| 13378812 | MIL | LA CANZONE DI ACHILLE | MILLER MADELINE |
| 13379822 | JAM | FREE | JAMES E.L. |

| | | |
|--------------|---|-----------------------------------|
| 13380832 DOR | L'OSSESSIONE | DORN WULF |
| 13381852 VIT | UN BELLO SCHERZO - I CASI DEL MARESCI ALLO ERNESTO MACCADÒ | VITALI ANDREA |
| 13382852 TUT | FIGLIA DELLA CENERE | TUTI ILARIA |
| 13383011 SER | OSSO - ANCHE I CANI SOGNANO | SANNA ALESSANDRO SERRA MICHELE |
| 13384852 COG | SENZA MAI ARRIVARE IN CIMA - VIAGGIO IN HIMALAYA | COGNETTI PAOLO |
| 13385922 HIL | DIARIO 1941-1943 | HILLESUM ETTY |
| 13386852 AUC | L'INVERNO DEI LEONI | AUCI STEFANIA |
| 13387852 BRI | LA PRIMAVERA PERFETTA | BRIZZI ENRICO |
| 13388955 MAR | LA RIVOLUZIONE GENTILE | MARAINI DACIA |
| 13389852 CAR | E VERRÀ UN ALTRO INVERNO | CARLOTTO MASSIMO |
| 13390852 BAR | ALABAMA | BARBERO ALESSANDRO |
| 13391812 GRI | IL SOGNO DI SOOLEY | GRISHAM JOHN |
| 13392852 GAZ | UN TÈ A CHAVERTON HOUSE | GAZZOLA ALESSIA |
| 13393812 CUS | IL CECCHINO | CUSSLER CLIVE SCOTT JUSTIN |
| 13394852 VIT | VIVIDA MON AMOUR | VITALI ANDREA |
| 13395012 GED | FAI QUALCOSA! | GEDA FABIO |
| 13396940 ANG | LA TRILOGIA DI NERONE - LIBRO II - L'INFERNO SU ROMA | ANGELA ALBERTO |
| 13397852 DEC | IL SUO FREDDO PIANTO | DE CATALDO GIANCARLO |
| 13398822 RIL | LA SORELLA PERDUTA - LE SETTE SORELLE | RILEY LUCINDA |
| 13399921 PEZ | MAX 90 - LA MIA STORIA | PEZZALI MAX |
| 13400922 BRU | IL PANE PERDUTO | BRUCK EDITH |
| 13401852 RAV | IL POZZO DELLA DISCORDIA | RAVA CRISTINA |
| 13402104 MAN | I QUATTRO MAESTRI | MANCUSO VITO |
| 13403852 LEV | E QUESTO CUORE NON MENTE | LEVANTE |
| 13404852 MER | STORIA PERFETTA DELL'ERRORE | MERCANDINI ROBERTO |
| 13405812 WAL | LA SCOPA DEL SISTEMA | WALLACE DAVID FOSTER |
| 13406812 WAL | LA RAGAZZA DAI CAPELLI STRANI | WALLACE DAVID FOSTER |
| 13407812 WAL | QUESTA È L'ACQUA | WALLACE DAVID FOSTER |

| | | | |
|----------|-----|--|---------------------------------|
| 13408812 | WAL | UNA COSA DIVERTENTE CHE NON FARÒ MAI PIÙ | WALLACE DAVID FOSTER |
| 13409842 | CAR | YOGA | CARRERE EMMANUEL |
| 13410842 | PER | IL QUADERNO DELL'AMORE PERDUTO | PERRIN VALERIE |
| 13411842 | PER | TRE | PERRIN VALERIE |
| 13412012 | DIP | I CLASSICI COMPAGNI DI SCUOLA | DI PAOLO PAOLO |
| 13413011 | ACC | MIO NONNO ERA UNA SCIMMIA | ACCINELLI GIANUMBERTO |
| 13414500 | BAR | IL GENIO NON ESISTE | BARBASCURA X |
| 13415852 | BAJ | IL LIBRO DELLE CASE | BAJANI ANDREA |
| 13416822 | RIL | ALLY NELLA TEMPESTA - LE SETTE SORELLE | RILEY LUCINDA |
| 13417822 | RIL | LA RAGAZZA NELL'OMBRA - LE SETTE SOR ELLE | RILEY LUCINDA |
| 13418822 | RIL | LA RAGAZZA DELLE PERLE - LE SETTE SOR ELLE | RILEY LUCINDA |
| 13419852 | CIM | LA PAZIENZA DEL DIAVOLO | CIMPANELLI ROBERTO |
| 13420872 | DOS | LE NOTTI BIANCHE | DOSTOEVSKIJ FEDOR |
| 13421812 | DAL | VOX | DALCHER CHRISTINA |
| 13422012 | KAU | ILLUMINAE - ILLUMINAE FILES 01 | KAUFMAN AMIE KRISTOFF JAY |
| 13423852 | TRE | DUE VITE | TREVI EMANUELE |
| 13424812 | LEI | CHIAROSCURO | LEILANI RAVEN |
| 13425852 | URC | ADORAZIONE | URCIUOLO ALICE |
| 13426852 | VEN | L'ANNO CHE A ROMA FU DUE VOLTE NATALE | VENTURINI ROBERTO |
| 13427852 | GRA | IL SOLE NASCE PER TUTTI | GRAVANTE LUCIA |
| 13428899 | KAW | BASTA UN CAFFÈ PER ESSERE FELICI | KAWAGUCHI TOSHIKAZU |
| 13429812 | MCC | LA STRADA | MCCARTHY CORMAC |
| 13430872 | ERO | MOSCA-PETUSKÌ POEMA FERROVIARIO | EROFEEV VENEDIKT |
| 13431852 | VER | LA CAREZZA DELLA MEMORIA | VERDONE CARLO |
| 13432852 | CAM | L'ACQUA DEL PRESIDENTE È MAI DOLCE | CLINTON BILL PATTERSON JAMES |
| 13434812 | CON | LA LEGGE DELL'INNOCENZA | CONNELLY MICHAEL |
| 13435852 | MOZ | LE RIPETIZIONI | MOZZI GIULIO |

| | | | |
|----------|-----|---|--|
| 13436822 | WAT | L'ULTIMA SCENA | WATSON S.J., |
| 13437852 | SCU | L'UOMO DELLA PROVVIDENZA | SCURATI ANTONIO |
| 13438852 | ALB | LA SCUOLA CATTOLICA | ALBINATI ANTONIO |
| 13439852 | TUT | LUCE DELLA NOTTE | TUTI ILARIA |
| 13440812 | KIN | LATER | KING STEPHEN |
| 13441880 | DEA | SEMPRE BELLEZZA FONDAZIONE F. DE AN DRÈ ONLUS | DE ANDRÈ FABRIZIO |
| 13443309 | KAI | LA DITTATURA DEI DATI | KAISER BRITTANY |
| 13444852 | MUR | STAI ZITTA | MURGIA MICHELA |
| 13445896 | JOS | L'ARTE DELL'HENNÈ A JAIPUR | JOSHI ALKA |
| 13446852 | ZUC | IL MISTERIOSO CASO DI VILLA GRADA | ZUCCA GAVINO |
| 13447852 | ZUC | IL MISTERO DI ABBACUADA - IL GIALLO D I MONTELEPRE - IL DELITTO DI | ZUCCA GAVINO |
| 13448852 | SAN | L'ULTIMA MAGIA | SANTAGATA MARCO |
| 13449300 | JEB | IL CAMBIAMENTO CHE MERITIAMO | JEBREAL RULA |
| 13450852 | PEL | LA FELICITÀ DEGLI ALTRI | PELLEGRINO CARMEN |
| 13452852 | DUP | BORGOSIO D'ACQUA | DI PIETRANTONIO DONATELLA |
| 13453922 | COL | LA SOLA COLPA DI ESSERE NATI | COLOMBO GHERARDO SEGRE LILIANA |
| 13454822 | ISH | VIE DI FUGA | ISHIGURO NAOMI |
| 13455896 | LUN | GLI ULTIMI DELLA STEPPA | LUNDE MAJA |
| 13456852 | RAP | VITA, MORTE E MIRACOLI DI BONFIGLIO L IBORIO | RAPINO REMO |
| 13457010 | VEC | ACERBO SARAI TU | CHIACCHIO FRANCESCO VECCHINI SILVIA |
| 13458899 | LIY | DOVE LE RAGIONI FINISCONO | LI YIYUN |
| 13459896 | MAJ | UN INCENDIO | MAJUMDAR MEGHA |
| 13460862 | VOL | UN ROMANZO MESSICANO | VOLPI JORGE |
| 13461812 | HIL | IL CANTO DEL NEMICO | HILLERMAN TONY |
| 13462852 | VIL | LA BANDA DEGLI UOMINI | VILLANI FLAVIO |
| 13463956 | ACC | ULISSE - NEMMENO MAI È PER SEMPRE - L ETTERE ABBANDONATE AL FERR | ACCOSSATO MARCO |

| | | | |
|-------|---------|---|--------------------------|
| 13464 | BII PIC | IL DESIDERIO DI ESSERE COME TUTTI | PICCOLO FRANCESCO |
| 13465 | BII CAR | CRISTIANI DI ALLAH | CARLOTTO MASSIMO |
| 13466 | BII MIS | SENZA CODA | MISSIROLI MARCO |
| 13467 | BII PAP | ERO STRANIERO E MI AVETE ACCOLTO | PAPA FRANCESCO |
| 13468 | BII PAP | OSATE SOGNARE! | PAPA FRANCESCO |
| 13469 | BII COG | LE OTTO MONTAGNE | COGNETTI PAOLO |
| 13470 | BII PAP | LA CARITÀ POLITICA | PAPA FRANCESCO |
| 13471 | BII PAP | ERO IN CARCERE E SIETE VENUTI A TROVARM | PAPA FRANCESCO |
| 13472 | BII PAP | LE OMELIE DI PENTLING | PAPA FRANCESCO |
| 13473 | BII PAP | NON MI SONO MAI SENTITO SOLO | PAPA FRANCESCO |
| 13474 | BII PAP | L'UOMO IN PREGHIERA | PAPA FRANCESCO |
| 13475 | BII PAP | DONO E MISTERO - DIARIO DI UN SACERDOTE | PAPA GIOVANNI PAOLO II |
| 13476 | BII PAP | SULLA RICCHEZZA DELLA MISERICORDIA | PAPA GIOVANNI PAOLO II |
| 13477 | BII VER | MASTRO DON GESUALDO | VERGA GIOVANNI |
| 13478 | BII COL | LE AVVENTURE DI PINOCCHIO | COLLODI CARLO |
| 13479 | BII CHE | DODICI RACCONTI DI PADRE BROWN | CHESTERTON GILBERT KEITH |
| 13480 | BII SVE | SENILITÀ | SVEVO ITALO |
| 13481 | BII WIL | CINQUE RACCONTI | WILDE OSCAR |
| 13482 | BII WIL | IL DELITTO DI LORD ARTHUR SAVILE | WILDE OSCAR |
| 13483 | BII BAR | PETER PAN | BARRIE JAMES MATTHEW |
| 13484 | BII FOG | PICCOLO MONDO ANTICO | FOGAZZARO ANTONIO |
| 13485 | BII BAR | OCEANO MARE | BARICCO ALESSANDRO |
| 13486 | BII CAR | ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE | CARROLL LEWIS |
| 13487 | BII FOG | PICCOLO MONDO MODERNO | FOGAZZARO ANTONIO |
| 13488 | BII SAL | LE TIGRI DI MOMPRACEM | SALGARI EMILIO |
| 13489 | BII DEM | ARABELLA | DE MARCHI EMILIO |
| 13490 | BII DEL | CANNE AL VENTO | DELEDDA GRAZIA |
| 13491 | BII HES | SIDDHARTA | HESSE HERMANN |
| 13492 | BII COR | NEL MURO | CORONA MAURO |
| 13493 | BII SVE | UNA VITA | SVEVO ITALO |
| 13494 | BII PIC | MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ | PICCOLO FRANCESCO |
| 13495 | BII DEA | CUORE | DE AMICIS EDMONDO |
| 13496 | BII AAV | IL GATTO NELL'ARMADIO E ALTRI RACCONTI | AA.VV. |

| | | |
|---|---|----------------------------------|
| 13497 BII SAL | I PIRATI DELLA MALESIA | SALGARI EMILIO |
| 13498 BII FAN | QUEL DEFICIENTE DEL MIO PADRONE | FANTONI GIANNI |
| 13499 BII RIC | DILETTO | RICCARELLI UGO |
| 13500 BII SAL | I MISTERI DELLA JUNGLA NERA | SALGARI EMILIO |
| 13501 BII COG | SENZA MAI ARRIVARE IN CIMA - VIAGGIO IN HIMALAYA | COGNETTI PAOLO |
| 13502 BII MIS | FEDELTA' | MISSIROLI MARCO |
| 13503 999 BII CARALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE AUDI OLIBRO + PDF | | CARROLL LEWIS |
| 13504 999 BII LAV CHIEDIMI CHI SONO AUDIOLIBRO+PDF | | LAVATELLI ANNA VIVARELLI ANNA |
| 13505 999 BII SAL I PIRATI DELLA MALESIA AUDIOLIBRO+PDF | | SALGARI EMILIO |
| 13506 999 BII SAL I MISTERI DELLA JUNGLA NERA AUDIOLIBR O+PDF | | SALGARI EMILIO |
| 13507 812 LET | L'ARRESTO | LETHEM JONATHAN |
| 13508 812 TAR | C'ERA UNA VOLTA A HOLLYWOOD | TARANTINO QUENTIN |
| 13509 010 TEL | CORAGGIO | TELGEMEIER RAINA |
| 13510 010 TEL | SORELLE | TELGEMEIER RAINA |
| 13511 822 SHE | FRANKENSTEIN | SHELLEY MARY |
| 13512 012 WEL | COSE DA NON FARE SE DIVENTI INVISIBILE | WELFORD ROSS |
| 13513 012 BAR | THE HAWTHORNE LEGACY | BARNES JENNIFER LYNN |
| 13514 920 MAS | L'INATTESSA - ANGELA MERKEL UNA BIOGR AFIA POLITICA | MASTROBUONI TONIA |
| 13515 955 SAN | NIENT'ALTRO CHE LA VERITA' | SANTORO MICHELE |
| 13516 852 FOR | L'URANIO DI MUSSOLINI | FORTE FRANCO VIZZINI VINCENZO |
| 13517 922 JAM | LA MIA AMY - AMY WINEHOUSE NEL RICORD O DEL SUO MIGLIORE AMICO | JAMES TAYLER |
| 13518 922 GRU | LA GUERRA DENTRO - MARTA GELLHORN E I L DOVERE DELLA VERITA' | GRUBER LILLI |
| 13519 112 KAH | PENSIERI LENTI E VELOCI | KAHNEMAN DANIEL |
| 13520 955 RIZ | I FANTASMI NON ESISTONO | RIZZO GIUSEPPE |
| 13521 950 BAR | LA BATTAGLIA - STORIA DI WATERLOO | BARBERO ALESSANDRO |

| | | | |
|----------|-----|---|----------------------|
| 13522780 | FRE | LA STORIA DEL JAZZ IN 50 RITRATTI | ALBANI VITTORIO |
| | | | FRESU PAOLO |
| 13523852 | CAB | LA RAGAZZA DEI COLORI | CABONI CRISTINA |
| 13524852 | VEN | SEIMILA GRADI DI SEPARAZIONE | VANTAVOLI BRUNO |
| 13525822 | DAR | LA LADRA DI PAROLE | DARÈ ABI |
| 13526899 | YOS | SU UN LETTO DI FIORI | YOSHIMOTO BANANA |
| 13527842 | COU | UNA BESTIA IN PARADISO | COULON CELINE |
| 13528822 | MCA | RITORNO A FASCARAY | MCAFEE ANNALENA |
| 13529897 | LAZ | FIGLI DEL DIAVOLO | LAZAR LILIANA |
| 13530852 | ARD | OLIVA DENARO | ARDONE VIOLA |
| 13531852 | PAV | LA CASA IN COLLINA | PAVESE CESARE |
| 13532822 | MAC | BIGLIETTO BLU | MACKINTOSH SOPHIE |
| 13533822 | OSB | NELLA POLVERE | OSBORNE LAWRENCE |
| 13534812 | ELL | PANICO | ELLROY JAMES |
| 13535812 | RID | ALTRUISTI | RIDKER ANDREW |
| 13536822 | MCA | BELLADONNA | MCAFEE ANNALENA |
| 13537309 | COL | LA SOLITUDINE DI CHI RESTA | COLOMBO ASHER |
| 13538922 | MAR | CREDERE ALLO SPIRITO SELVAGGIO | MARTIN NASTASSJA |
| 13539852 | PIP | DI CHI È LA COLPA | PIPERNO ALESSANDRO |
| 13540896 | HOZ | ARIA | HOZAR NAZANINE |
| 13541822 | OSM | L'UOMO CHE MORÌ DUE VOLTE | OSMAN RICHARD |
| 13542896 | NES | GELOSIA | NESBO JO |
| 13543899 | KOT | I SETTE KILLER DELLOSHINKANSEN | KOTARO ISAKA |
| 13544899 | MUR | L'ARTE DI CORRERE | MURAKAMI HARUKI |
| 13545896 | BIR | LA FONTE DELLA VITA | BIRGISSON BERGSVEINN |
| 13546852 | MAL | BOLLE DI SAPONE | MALVALDI MARCO |
| 13547897 | CVI | L'ASCENSORE DI PRIJEDOR | CVIJETIK DARKO |
| 13548812 | CAP | A SANGUE FREDDO | CAPOTE TRUMAN |
| 13549812 | CAP | COLAZIONE DA TIFFANY | CAPOTE TRUMAN |
| 13550952 | WEB | IL PATTO - STALIN, HITLER E LA STORIA DI UN'ALLEANZA MORTALE | WEBER CLAUDIA |
| 13551852 | MER | SISTEMA NERVOSO | MERUANE LINA |
| 13552812 | FOW | UN BEL QUARTIERE | FOWLER THERESE ANNE |

| | | |
|----------|--|------------------------|
| 13553832 | VON CASTIGO | VON SCHIRACH FERDINAND |
| 13554832 | VON CAFFÈ E SIGARETTE | VON SCHIRACH FERDINAND |
| 13555812 | PAT LA CASA OLANDESE | PATCHETT ANN |
| 13556852 | VEN TUTTE LE RAGAZZE CON UNA CERTA CULTUR A HANNO ALMENO UN POSTER DI | VENTURINI ROBERTO |
| 13557360 | RIV NUOVI ALFABETI | RIVOLTELLA PER CESARE |
| 13558842 | COU DI PIETRA E D'OSSO | COURNUT BERENGERE |
| 13559852 | TIR IL ROSPO E LA BADESSA | TIRABOSCHI ROBERTO |
| 13560852 | CAS L'UOMO DEL PORTO | CASSAR SCALIA CRISTINA |
| 13561011 | STA ULF, IL BAMBINO GRINTOSO | STARK ULF |
| 13562011 | MEG BETHANI E LA BESTIA | MEGGITT-PHILLIPS JACK |
| 13563012 | PAL VOGLIAMO LA LUNA | PALUMBO DANIELA |
| 1356404 | VOL SULLA VITA SFORTUNATA DEI VERMI - TRA TTATO ABBASTANZA BREVE | VOLA NOEMI |
| 13565010 | HEI TRICORNO SI RESTRINGE | HEIDE FLORENCE PARRY |
| 13566010 | TAL UN POV' TROPPO | TALLEC OLIVER |
| 13567010 | CLI REGINA KATTIVA | CLIMA GABRIELE |
| | | SANGIÒ LORENZO |
| 1356808 | BOA STORIA ILLUSTRATA DEGLI UFO | BOARDMAN ADAM ALLSUCH |
| 13569011 | BER KING KONG | BERNARD FRED |
| | | ROCA FRANCOIS |
| 13570010 | MAS I PENNELLI PER FRIDA | MANSOT ELISE |
| | | MASSENOT VERONIQUE |
| 13571010 | PAS UNA STANZA TUTTA MIA | PASSERI GUENDALINA |
| 13572010 | AER CIELO DI CILIEGIE | AERTS JEF |
| | | LOO SANNE TE |
| 13573812 | BEN LA NOTTE DELLE FARFALLE | BENDER AIMEE |
| 13574852 | MAN LE OSSA PARLANO | MANZINI ANTONIO |
| 13575780 | IOV UN UOMO SOLO - LE ULTIME ORE DI LUIGI TENCO | IOVANE ANTONIO |
| 13576822 | MCA L'ESCLUSIVA | MCAFEE ANNALENA |
| 13577852 | MAR SE SOLO IL MIO CUORE FOSSE PIETRA | MARRONE TITTI |
| 13578852 | DIQ GIUDITTA E IL MONSU' | DI QUATTRO COSTANZA |

| | | |
|--------------|--|---|
| 13579852 DIG | DRESS CODE ROSSO SANGUE | DI GUARDO MARINA |
| 13580822 MCC | IL CLUB DELLE VACCHE GRASSE | MCCALL SMITH ALEXANDER |
| 13581822 KIN | ATTENTI ALL'INTRUSA! | KINSELLA SOPHIE |
| 13582812 FOR | HOUSE OF GUCCI | FORDEN SARA GAY |
| 13583852 VIT | LA GITA IN BARCHETTA | VITALI ANDREA |
| 13584852 LEV | AUSCHWITZ, CITTÀ TRANQUILLA - DIECI R ACCONTI | LEVI PRIMO |
| 13585922 CRI | DIARIO DI UN'APPRENDISTA ASTRONAUTA | CRISTOFORETTI SAMANTHA |
| 13586780 RIC | GENEROSITY - UN'AGIOGRAFIA DI DAVID BOWIE | RICUPERATI GIANLUIGI |
| 13587921 SMI | WILL | SMITH WILL |
| 13588822 FOL | PER NIENTE AL MONDO | FOLOLET KEN |
| 13589852 GED | STORIA DI UN FIGLIO | AKBARI ENAIATOLLAH GEDA FABIO |
| 13590114 MIL | L'ARTE DI LEGARE LE PERSONE | MILONE PAOLO |
| 13591898 YEH | LA FIGLIA UNICA | YEHOSHUA ABRAHAM B. |
| 13592852 CAR | LA CASA SENZA RICORDI | CARRISI DONATO |
| 13593852 CAS | COME STELLE CADENTI | CASATI MODIGNANI SVEVA |
| 13594897 LAC | IL CODICE DELL'ILLUSIONISTA | FEXEUS HENRIK LACKBERG CAMILLA |
| 13595852 CAP | ECLISSICA | CAPOSSELA VINICIO |
| 13596852 SAV | FOTTUTA CAMPAGNA | SAFONOV ARIANNA PORCELLI |
| 13597852 SAV | STORIE DI MATTI | SAFONOV ARIANNA PORCELLI |
| 13598910 GHI | L'ISOLA DELLE TARTARUGHE | GHIONE SERGIO |
| 13599832 SCH | TABÙ | SCHIRACH |
| 13600812 ATW | LESIONI PERSONALI | ATWOOD MARGARET |
| 13601812 MIL | GALATEA | MILLER MADELINE |
| 13602955 BEC | I SOLDI DELLA P2 - SEQUESTRI, CASINÒ, MAFIE E NEOFASCISMO | BECCARIA ANTONELLA REPICI FABIO VAUDANO MARIO |
| 13603319 CAR | PRIMAVERA SILENZIOSA | CARSON RACHEL |
| 13604896 LAR | LO STRANO CASO DEI PANTALONI DI DASSO UKINE | LAROUY FOUAD |

| | | |
|--------------|---|---|
| 13605842 BAR | IL TEMPO DELLE CILIEGIE | BARREAU NICOLAS |
| 13606852 GAZ | LA RAGAZZA DEL COLLEGIO | GAZZOLA ALESSIA |
| 13607921 NER | COME CARNE VIVA | NERI FRANCESCA |
| 13608812 TOW | LINCOLN HIGHWAY | TOWELS AMOR |
| 13609852 DEM | LA STAZIONE | DE MICHELIS JACOPO |
| 13610896 TRI | GLI OROLOGI NELLA STANZA DI MIA MADRE | TRIFUNOVIC TANJA STUPAR |
| 13611852 LET | STORIA DELLE MIE OSSA | LETO FRANCESCO |
| 13612956 REV | A VA BIN PAREI - DETTI CHE FRA UN PO' ' NON SARANNO PIÙ DETTI | REVELLO UGO |
| 13613956 REV | BALENGO! IMPRECAZIONI, QUALCHE PAROLA CCIA... | REVELLO UGO |
| 13614780 PAD | PAOLO CONTE - STORIA DEL POETA CHE DI PINSE LA MUSICA | PADALINO MASSIMO |
| 13615896 STE | L'UOMO CHE AMAVA I BAMBINI | STEAD CHRISTINA |
| 13616852 MAR | STIRPE E VERGOGNA | MARZANO MICHELA |
| 13617842 BEC | LA MAISON | BECKER EMMA |
| 13618822 OSM | IL CLUB DEI DELITTI DEL GIOVEDÌ | OSMAN RICHARD |
| 13619570 DER | PROFUMO DI NIENTE - PERDERE L'OLFATT O E RISCOPRIRE I PROPRI SENS | D'ERRICO ANNA |
| 13620822 ADA | LA BIBLIOTECA DEI GIUSTI CONSIGLI | ADAMS SARA NISHA |
| 13621852 VOL | UNA VITA NUOVA | VOLO FABIO |
| 13622852 LIT | IO MI FIDO DI TE - STORIA DEI MIEI FI GLI NATI DAL CUORE | LITTIZZETTO LUCIANA |
| 13623852 CAR | DELLA GENTILEZZA E DEL CORAGGIO | CAROFILIO GIANRICO |
| 13624812 ERD | IL GUARDIANO NOTTURNO | ERDRICH LOUISE |
| 13625852 MOS | AMARE UNA VOLTA | MOSCA DAVIDE |
| 13626570 ING | CORRISPONDENZE | INGOLD TIM |
| 13627955 MAU | IL POTERE SEGRETO - PERCHÈ VOGLIONO D ISTRUGGERE ASSANGE E WIKILEA | MAURIZI STEFANIA |
| 13628955 BAR | L'ORIGINE DEL VIRUS | BERNARD PAOLO DALGLEISH ANGUS QUAY STEVEN |
| 13629012 BAR | THE THE INHERITANCE GAMES | BARNES LYNN JENNIFER |

| | | | |
|----------|-----|--|-----------------------------|
| 1363003 | SCO | MISSIONE DEMOCRAZIA | SCOGLIO MARIA |
| | | | SIVIERI TAGLIABUE CRISTINA |
| 1363104 | KAY | MAMMA MIA L'ANATOMIA! | KAY ADAM |
| 13632010 | BOC | LA FIORAIA DI SARAJEVO | BOCCIA MARIO |
| | | | POSSENTINI SONIA MARIA LUCE |
| 13633010 | LUZ | ALIBABÀ E I QUARANTA LADRONI | LUZZATI EMANUELE |
| 13634010 | MAC | PUNTINO | CARLOTTI CAROLINA |
| | | | MACRÌ GIANCARLO |
| 13635011 | STR | I BISLUNGHY E I BISCORTI | STRADA ANNALISA |
| 13636011 | ATW | TRIC TRAC TRIO | ATWOOD MARGARET |
| 13637012 | GEG | TUTTO DACCAPO | GEGELE A-DZIKO SIMBA |
| 13638852 | CAS | LA SALITA DEI SAPONARI | CASSAR SCALIA CRISTINA |
| 13639852 | CAS | IL TALENTO DEL CAPPELLANO | CASSAR SCALIA CRISTINA |
| 13640852 | CAS | LA LOGICA DELLA LAMPARA | CASSA |
| 13641852 | CAS | SABBIA NERA | CASSAR SCALIA CRISTINA |
| 13642852 | LOR | IN TELA D'IMPERATORE | LORUSSO MINO |
| 13643852 | COG | LA FELICITA' DEL LUPO | COGNETTI PAOLO |
| 13644921 | JAK | L'UOMO PIÙ FELICE DEL MONDO | JAKU EDDIE |
| 13645570 | DEA | IL METODO GENIALE | DEANGELI GIULIO |
| 13646852 | CAR | IL FRANCESE | CARLOTTO MASSIMO |
| 13647852 | PAN | FUOCO | PANDIANI ENRICO |
| 13648822 | CON | TUTTO CIÒ CHE MUORE | CONNOLLY JOHN |
| 13649822 | CON | UN'ANIMA CHE BRUCIA | CONNOLLY JOHN |
| 13650897 | BAC | GLI ANSIOSI | BACKMAN FREDRIK |
| 13651896 | NEV | TRE PIANI | NEVO ESHKOL |
| 13652897 | CUL | EUFORIA | CULLHED ELIN |
| 13653812 | YAN | UNA VITA COME TANTE | YANAGIHARA HANYA |
| 13654030 | STE | EVERYDAY ENGLISH | STEFANI ALENA |
| 13655922 | STR | UNA PERSONA ALLA VOLTA | STRADA GINO |
| 13656050 | AAV | ROERO TERRA RITROVATA N. 16 NOVEMBRE 2021 | AA.VV. |
| 13657852 | BRI | HO SPOSATO UNA VEGANA | BRIZZI FAUSTO |
| 13658111 | DEH | I NEURONI DELLA LETTURA | DEHAENE STANISLAS |

| | | |
|----------------------|---|--|
| 13659 111 SAL | SULLA FINE E SULL'INIZIO | SALZBERGER-WITTENBERG ISCA |
| 13660 813 LAH | IL QUADERNO DI NERINA | LAHIRI JHUMPA |
| 13661 790 PRO | \NDO COJO COJO | PROIETTI GIGI |
| 13662 010 NAG | LA DIVINA COMMEDIA - MANGA | NAGAI GO |
| 13663 118 EST | DONNE CHE CORRONO COI LUPI | ESTES PINKOLA CLARISSA |
| 13664 319 MAG | IL TEMPO E L'ACQUA | MAGNASON ANDRI SNAER |
| 13665 319 PIN | AUTORITRATTO DELL'IMMONDIZIA | PINNA LORENZO |
| 13666 570 WIN | IL TEMPO DELLE API - LEZIONI DI VITA DALL'ALVEARE | WINSTON MARK L. |
| 13667 660 BAR | ANIMA E INCHIOSTRO - SCRIVERE A MANO COME PRATICA PER MIGLIORARE | BARCELLONA LUCA |
| 13668 853 ARM | LA CURA DELLO SGUARDO | ARMINIO FRANCO |
| 13669 820 BON | L'UNIVERSO SU MISURA | BONAVENTURA FILIPPO COLOMBO LORENZO MILUZIO MATTEO |
| 13670 770 GAL | LO SCHERMO EMPATICO - CINEMA E NEUROS CIENZE | GALLESE VITTORIO GUERRA MICHELE |
| 13671 330 FOR | IL GIUDICE EMOTIVO | FORZA ANTONIO MENEGON GIULIA RUMIATI RINO |
| 13672 899 MUR | PRIMA PERSONA SINGOLARE | MURAKAMI HARUKI |
| 13673 112 AMM | LA CURIOSITÀ NON INVECCHIA | AMMANITI MASSIMO |
| 13674 893 KAV | UN'OMBRA FUGGITIVA DI PIACERE | KAVAFIS CONSTANTINOS |
| 13675 896 KER | ALL'IMPROVVISO BUSSANO ALLA PORTA | KERET ETGAR |
| 13676 110 MIC | L'INVIDIA | MICELI MARIA |
| 13677 812 JAC | LA LOTTERIA | JACKSON SHIRLEY |
| 13678 114 ZOJ | LA MORTE DEL PROSSIMO | ZOJA LUIGI |
| 13679 863 COR | TUTTI I FUOCHI IL FUOCO | CORTAZAR JULIO |
| 13680 812 ROB | GUIDA ALLA NOTTE PER PRINCIPIANTI | ROBISON MARY |
| 13681 863 SAL | LA VOCE A TE DOVUTA | SALINAS PEDRO |
| 13682 822 BAL | LA MOSTRA DELLE ATROCITÀ | BALLARD J.G. |
| 13683 118 GUE | IL CORPO ELETTRICO - IL DESIDERIO NEL FEMMINISMO CHE VERRÀ | GUERRA JENNIFER |

| | | | |
|----------|-----|--|-------------------------------------|
| 13684833 | HOF | RACCONTI NOTTURNI | HOFFMANN E.T.A. |
| 13685853 | EVA | CI SIAMO FATTI MARE | EVAN GIO |
| 13686853 | MAR | CENTO POESIE D'AMORE A LADYHAWKE | MARI MICHELE |
| 13687852 | SAV | QUATTRO INDAGINI A MAKARI | SAVATTERI GAETANO |
| 13688863 | PES | IL MONDO CHE NON VEDO | PESSOA FERNANDO |
| 13689309 | DID | ESSERE SENZA CASA - SULLA CONDIZIONE DI VIVERE IN TEMPI STRANI | DIDINO GIANLUCA |
| 13690852 | MOR | GLI INDIFFERENTI | MORAVIA ALBERTO |
| 13691812 | LAH | L'INTERPRETE DI MALANNI | LAHIRI JHUMPA |
| 13692893 | KAV | POESIE SCELTE | KAVAFIS KONSTANTINOS |
| 13693899 | ADI | QUELLA COSA INTORNO AL COLLO | ADICHE CHIAMANDA NGOZI |
| 13694813 | FER | GREATEST POEMS | FERLINGHETTI LAWRENCE |
| 13695722 | ARO | PICCOLI INCONTRI CON GRANDI ARCHITETTI | AROSIO ENRICO |
| 13696112 | KIN | CHIMICA SOCIALE - ALLA RICERCA DEGLI SCHEMI CHE CONNETTONO LE PER | KING MARISSA |
| 13697812 | FOR | SCUSATE IL DISTURBO | FORD RICHARD |
| 13698863 | PES | SONO FLUITO E ALTRE POESIE | PESSOA FERNANDO |
| 13699896 | SZY | LA GIOIA DI SCRIVERE | SZYMBORSKA WISTAWA |
| 13700011 | FRA | BRUNO LO ZOZZO | FRASCA SIMONE |
| 13701011 | ROD | I VIAGGI DI GIOVANNINO PERDIGIORNO | RODARI GIANNI |
| 13702011 | CAT | I MERAVIGLIATI | CATALANO ANTONIO |
| 13703011 | FRI | IL MONDO A TESTA IN GIÙ | FRIOT BERNARD |
| 13704956 | GIA | ANTICHE FIABE E NOVELLE DELLE LANGHE | GIAMELLO GIACOMO |
| 13705956 | CAV | UN POV' DI TUTTO DI TUTTO UN POV' | CAVALLO ORESTE |
| 13706012 | CAW | FNAF - THE SILVER EYES | BREED-WRISLEY KIRA CAWTHON SCOTT |
| 13707852 | DES | SPATRIATI | DESIATI MARIO |
| 13708852 | CER | LE NOTTI SENZA SONNO | CERONE GIAN ANDREA |
| 13709570 | GAN | SPECCHIO DELLE MIE BRAME - LA PRIGION E DELLA BELLEZZA | GANCITANO MAURA |
| 13710104 | FUS | ODIO LA RESILIENZA - CONTRO LA MISTIC A DELLA SOPPORTAZIONE | FUSARO DIEGO |
| 13711862 | ALL | VIOLETA | ALLENDE ISABEL |

| | | | |
|----------|-----|---|--------------------------------------|
| 1371208 | LEG | IL MEDIOEVO RACCONTATO DA JACQUES LE GOFF | LE GOFF JACQUES |
| 13713011 | MOR | E TU, CHE BIMBO SEI? | FORGIONE ROCCO MORETTI CHIARA |
| 13714011 | MAC | CICCIO TUTTAPANCA | LOMANTO ROSELLA MACCARIO CRISTINA |
| 13716011 | NOR | A COSA SERVONO I GATTI | NORI PAOLO |
| 13717010 | CAR | POESIA CON FUSA | CARMINATI CHIARA SANNA ALESSANDRO |
| 1371807 | AAV | LA STORIA DELL'ARTE IN 21 GATTI | AA.VV. |
| 13719852 | BIA | LE MOGLI HANNO SEMPRE RAGIONE | BIANCHINI LUCA |
| 13720852 | LON | LA VITA PAGA IL SABATO | LONGO DAVIDE |
| 13721812 | SPA | NOI DUE COME IN UN SOGNO | SPARKS NICHOLAS |
| 13722842 | LET | L'ANOMALIA | LE TELLIER HERVÈ |
| 13723852 | PAR | LA FORTUNA | PARRELLA VALERIA |
| 13724530 | GRE | L'INCREDIBILE CENA DEI FISICI QUANTISTICI | GREISON GABRIELLA |
| 13725822 | HAZ | L'IGNORANZA DELLE PERSONE COLTE | HAZLITT WILLIAM |
| 13726300 | BAU | IL MALE LIQUIDO | BAUMAN ZYGMUNT |
| 13727113 | LAU | ESERCIZI DI LEGGEREZZA | LAUDITO LUCA ROCCO MARCO |
| 13728790 | ZUL | NETFLIX ITALIA E IL BIG BANG DI CI | |
| 13729400 | VAL | PAPYRUS - L'INFINITO IN UN GIUNCO | VALLEJO IRENE |
| 13730852 | MAN | PISTA NERA | MANZINI ANTONIO |
| 13731842 | LET | MI AFFEZIONO MOLTO FACILMENTE | LE TELLIER HERVÈ |
| 13732812 | MIL | CIRCE | MILLER MADELINE |
| 13733113 | PIE | STICAZZI | PIETRANGELI ANDREA |
| 13734812 | LEA | LA LINGUA PERDUTA DELLE GRU | LEAVITT DAVID |
| 13735897 | BAC | L'UOMO CHE METTEVA IN ORDINE IL MONDO | BACKMAN FREDRIK |
| 13736852 | SAV | SOLO È IL CORAGGIO - GIOVANNI FALCONE - IL ROMANZO | SAVIANO ROBERTO |
| 13737852 | TUT | COME VENTO CUCITO ALLA TERRA | |

| | | | |
|----------|-----|--|------------------------|
| 13738852 | BOC | OVUNQUE TU SARAI | BOCCA FIOLY |
| 13739852 | RAV | DA DONNA A DONNA | RAVONE LAURA |
| 13740852 | RAV | AVANTI, PARLA | RAVERA LIDIA |
| 13741852 | CAS | LA CARROZZA DELLA SANTA | CASSAR SCALIA CRISTINA |
| 13742852 | CAR | RANCORE | CAROFILIO GIANRICO |
| 13743012 | KIR | ASSASSIN'S CREED - VALHALLA - LA SAG A DI GEIRMUND | KIRBY MATTHEW J |
| 13744851 | CAZ | A RIVEDER LE STELLE | CAZZULLO ALDO |
| 13745851 | BAR | DANTE | BARBERO ALESSANDRO |
| 13747922 | BAR | UNA STORIA PER ME D'AMORE ISTENTE SOCIALE DIVERGENTE | PENELOPE ICS |
| 13748950 | FUN | C'ERA UNA VOLTA LA DDR | FUNDER ANNA |
| 13749081 | CHR | DIECI PICCOLI INDIANI - E NON RIMASE NESSUNO | CHRISTIE AGATHA |
| 13750955 | MES | LA CINA È GIÀ QUI | MESSETTI GIADA |
| 13751955 | RAM | SUICIDIO OCCIDENTALE | RAMPINI FEDERICO |
| 13752921 | TOS | NE HO FATTE DI TUTTI I COLORI - VITA E FORTUNA DI UN SITUAZIONIST | TOSCANI OLOVIERO |
| 13753955 | SON | L'ECONOMIA DEL SÉ - BREVE STORIA DEI NUOVI ESIBIZIONISMI | SONCINI GUIA |
| 13754812 | FRA | CROSSROADS | FRANZEN JONATHAN |
| 13755012 | DOO | FABBRICANTE DI LACRIME | DOOM ERIN |
| 13756812 | EGA | LA CASA DI MARZAPANE | EGAN JENNIFER |
| 13757118 | VAL | ERETICHE | VALERIO ADRIANA |
| 13758570 | FLE | CONOSCERE SE STESSI - LA NUOVA SCIENZ A DELL'AUTOCONSAPEVOLEZZA | FLEMING STEPHEN M. |
| 13759112 | LAN | L'ETÀ TRADITA - OLTRE I LUOGHI COMUN I SUGLI ADOLESCENTI | LANCINI MATTEO |