

ASSASSINIO SULL'ORIENT

EXPRESS

DI AGATHA CHRISTIE



AGATHA CHRISTIE
Assassinio sull'Orient Express



INCIPIT

Erano le cinque di una mattina invernale in Siria. Alla stazione di Aleppo sostava il treno definito dagli orari ferroviari con il nome altisonante di Taurus Express. Era composto da un vagone ristorante, un vagone letto e due vagoni ordinari.

Accanto al predellino del vagone letto un giovane tenente francese conversava con un ometto imbacuccato fino alle orecchie, del quale si vedevano soltanto la punta del naso e le due estremità dei baffi arricciati all'insù.

Faceva un freddo glaciale, e il compito di accompagnare alla stazione un distinto viaggiatore straniero non era certo da invidiare, ma il tenente Dubosc faceva virilmente la sua parte. Dalle sue labbra uscivano con eleganza frasi francesi ben tornite.

RECENSIONE

RECENSIONE

Questo libro ti cattura dal primo all'ultimo capitolo, nello strambo, ma allo stesso tempo interessante, caso di un omicidio, che, anche se dà l'impressione di essere molto cruento e crudo, in realtà non è altro che un giallo raccontato ai ragazzi.

Monsieur Poirot si trova infatti su uno dei treni più frequentati e importanti, l'Orient Express, formato da diversi vagoni in cui accadono molti fatti strani, soprattutto nel vagone letto.

Il treno a causa della neve resta bloccato e ciò rende tutte le persone più nervose.

Su questo mezzo, oltre a Poirot, si trovano persone di paesi diversi, ad esempio Monsieur Bouc, il signor MacQueen, oppure il ricchissimo signor Ratchett.

Ora però parliamo dell'autrice: Agatha Christie, nata a Torquay, nel Devon, il 15 settembre 1890, è stata forse una tra le migliori scrittrici di gialli del mondo. Libro consigliato ai giovani amanti dell'investigazione dai 7 anni in su.

CONSIGLI



AGATHA CHRISTIE
Dieci piccoli indiani



AGATHA CHRISTIE
Macabro quiz

